

© RUSSO // PAIATO PRESS

**RASSEGNA STAMPA**

Arte Contemporanea nel Paesaggio D'Abruzzo

[www.rp-press.it](http://www.rp-press.it)

## COMUNICATI STAMPA E NEWS

- 7/08/2018** <http://www.annamonteverdi.it/digital/gli-appuntamenti-di-studio-azzurro-a-settembre-e-ottobre/>
- 1/10/2018** <http://www.tesoridabruzzo.com/larte-contemporanea-nel-paesaggio-abruzzese/#sthash.r3LsXHMe.LFtYfanG.dpbs>  
<https://www.abruzzolive.it/esplorazioni-ambiente-suoni-e-immagini-allo-spazio-matta-di-pescara-con-il-collettivo-studio-azzurro/>  
<https://www.lafolla.it/lf186paesaggio56597.php>
- 2/10/2018** <http://www.ilpescara.it/eventi/cultura/programma-esplorazioni-collettivo-studio-azzurro.html>  
<https://centralmente.com/2018/10/02/presentazione-al-matta-dellevento-esplorazioni-ambiente-per-elementi-naturali/>
- 3/10/2018** <http://www.rivistasegno.eu/events/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/>  
<http://www.toarchmagazine.it/index.php/2018/10/02/esplorazioni-ambiente-valentini-abruzzo-pescara-studio-azzurro/>
- 4/10/2018** <http://www.ilpescara.it/eventi/cultura/programma-esplorazioni-collettivo-studio-azzurro.html>  
Il Centro (Cartaceo)  
<http://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/esperienza-arte-natura-lo-studio-azzurro-al-matta-1.2039246>  
[https://notaresco.virgilio.it/notizielocali/pescara\\_presentata\\_la\\_mostra\\_arte\\_contemporanea\\_nel\\_pae](https://notaresco.virgilio.it/notizielocali/pescara_presentata_la_mostra_arte_contemporanea_nel_pae)  
<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=179383>  
<http://service.exibart.com/comunicati-stampa/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/>  
[http://www.artnoise.it/ai1ec\\_event/studio-azzurro-esplorazioni-ambiente-per-elementi-naturali-suono-e-immagini-movimento-installazione-interattiva-dedicata-al-progetto-arte-natura/?instance\\_id=](http://www.artnoise.it/ai1ec_event/studio-azzurro-esplorazioni-ambiente-per-elementi-naturali-suono-e-immagini-movimento-installazione-interattiva-dedicata-al-progetto-arte-natura/?instance_id=)  
<https://www.arte.go.it/event/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/>  
[https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/studio-azzurro-esplorazioni-ambiente-per-elementi-naturali-suono-e-immagini-in-movimento/?fbclid=IwAR3b\\_7EnImFuD2x3\\_qfjWF0HhyncBwt\\_OK65o4rl4PCa\\_Z0GUqhml-ikO-M](https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/studio-azzurro-esplorazioni-ambiente-per-elementi-naturali-suono-e-immagini-in-movimento/?fbclid=IwAR3b_7EnImFuD2x3_qfjWF0HhyncBwt_OK65o4rl4PCa_Z0GUqhml-ikO-M)
- 5/10/2018** <https://www.unich.it/news/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo>  
<http://www.murmuofart.com/testo-3.asp?Progr=32369>  
<http://www.abruzzoturismo.it/it/arte-contemporanea-nel-paesaggio-pescara>  
[https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pescara/arte-contemporanea-nel-paesaggio-d-abruzzo-dal-5-al-21-ottobre\\_21606687](https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pescara/arte-contemporanea-nel-paesaggio-d-abruzzo-dal-5-al-21-ottobre_21606687)  
Espoarte\_Segnala (pagina FB RPpress)  
Il Messaggero (cartaceo)
- 6/10/2018** [http://247.libero.it/rfocus/36553867/1/pescara-presentata-la-mostra-arte-contemporanea-nel-paesaggio-d-abruzzo-venerd-l-apertura/?fbclid=IwAR0FRikJEsIJOQoJwablq8mYbgGtrGoQCo\\_FrC3lxXSzMN2M4eEHgr9NYzY](http://247.libero.it/rfocus/36553867/1/pescara-presentata-la-mostra-arte-contemporanea-nel-paesaggio-d-abruzzo-venerd-l-apertura/?fbclid=IwAR0FRikJEsIJOQoJwablq8mYbgGtrGoQCo_FrC3lxXSzMN2M4eEHgr9NYzY)
- 8/10/2018** <https://www.abruzzonews.eu/events/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo-2018>

## Recensioni

**8/10/2018** <http://www.ilgiornaledellarte.com/arteimprese/articoli/2018/10/129958.html>

**9/10/2018** SERVIZIO VIDEO TGR Abruzzo andato in onda oggi 9/10/18 - edizione delle 14.00

**12/10/2018** Rivista Segno: <http://www.rivistasegno.eu/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/?fbclid=IwAR2wtYrbodFEC5wdveYgQfhzf3hVNGHxXaFs8XhSJNKALrjw-JFa18YkND4>

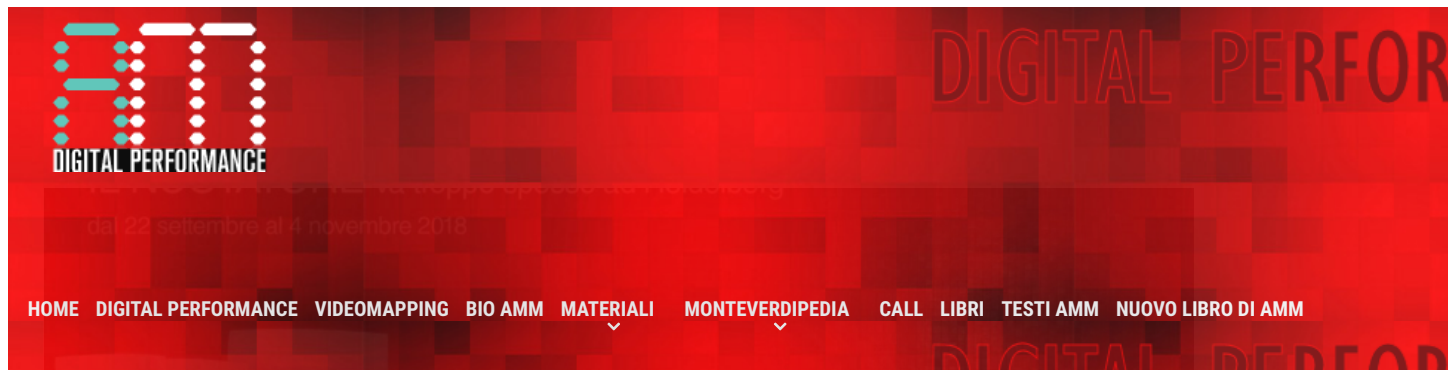
**20/10/2018** Artribune: [https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2018/10/arte-contemporanea-abruzzo/?fbclid=IwAR2D9Go\\_xYpDcGCqE3g7w-nc6b4s2oAoWiNc3MCIn3ZdO2-gdLgpXsiYWS0](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2018/10/arte-contemporanea-abruzzo/?fbclid=IwAR2D9Go_xYpDcGCqE3g7w-nc6b4s2oAoWiNc3MCIn3ZdO2-gdLgpXsiYWS0)

Exibart: [http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=59687&IDCategoria=204&fbclid=IwAR0WKUjvKR\\_Z\\_j687Ac60qll0HC3QWsNvqcqkOnP\\_P74eP5hj48-8No5icA](http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=59687&IDCategoria=204&fbclid=IwAR0WKUjvKR_Z_j687Ac60qll0HC3QWsNvqcqkOnP_P74eP5hj48-8No5icA)

**23/10/2018** Notizieinunclick: <http://www.notizieinunclick.it/arte-contemporanea-nella-natura-abruzzese-con-opere-di-studio-azzurro-e-sebastiano-de-laurentiis/>

**23/11/2018** Inside Art: <http://insideart.eu/2018/11/23/studio-azzurro-in-abruzzo/>

uscirà articolo cartaceo sul n 270 della rivista Segno



## Gli appuntamenti di Studio azzurro a settembre e ottobre

1076

👤 Veronica D'Auria / 📅 agosto 7, 2018 / 📁 exhibition, studio azzurro

### 13 settembre

*intervento al 40° Congresso UID (Unione Italiana Disegno)*

13-15 settembre

**RAPPRESENTAZIONE / MATERIALE / IMMATERIALE**

**Drawing as (in)tangible representation**

Politecnico di Milano

Milano

### dal 17 settembre

**IL GIARDINO DELLE COSE**

da lunedì al venerdì dalle 10,00 alle 13,00

e dalle 15,00 alle 18,00

### il 24 settembre

**STUDIO AZZURRO. IMMAGINI VIVE**

*incontro con Fabio Cirifino e Leonardo Sangiorgi*

**Istituto Italiano di Cultura a Parigi**

50, rue de Varenne

Paris

### 19 settembre

*intervento al convegno*

**Mostrare. Design integrato dell'allestimento temporaneo**

Università luav di Venezia

Aula Magna Tolentini

Santa Croce 191, Venezia

### dal 22 settembre al 4 novembre

**IL NUOTATORE, va troppo spesso ad Heidelberg**

il videoambiente del 1984 è ospitato al Museo Pino Pascali in occasione della mostra **MARE MOTUS. Dalla Puglia al Mondo tra antico e contemporaneo.**

**Museo Pino Pascali,**

Via Parco del Lauro, 119

Polignano a Mare (BA)

### 28 settembre

*intervento alla* **International Summer School di Alta Formazione**





MODEC Museo delle Culture

via Tortona 56, Milano

**dal 5 al 22 ottobre**

### ESPLORAZIONI TRA ARTE E NATURA

mostra dedicata alle Biennali *Arte e Natura* volute da Sebastiano Antonio De Laurentiis

messa in scena e ambiente sensibile di Studio Azzurro

progetto promosso da Fondazione Aria con curatela di Valentina Valentini, opere di Studio Azzurro e ZuCreativeLab, in partnership con Artisti per il Matta

Spazio Matta,

via Gran Sasso 53

Pescara

**dal 6 ottobre 2018 al 13 gennaio 2019**

### ? War is over. ARTE E CONFLITTI tra mito e contemporaneità

la mostra, a cura di Angela Tecce e Maurizio Tarantino, comprende quattro interventi di Studio Azzurro

MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna

via di Roma, 13

Ravenna



Cookie Policy

Annamaria Monteverdi © 2012-2018

La Spezia

Digital performance - ISSN 2611-3465

Scalinata San Giorgio 1 - 19121 La Spezia

SCOPRI CON NOI TUTTI I GIORNI IL FASCINO DELL' ABRUZZO

<https://www.facebook.com/pages/Tesori-dAbruzzo/489247937803255?fref=ts><https://twitter.com/TesoridAbruzzo><https://www.youtube.com/channel/UC3QkmEHpQpanvXu4d2EA0yQ><https://plus.google.com/u/1/b/107817669842622260845/107817669842622260845/about>

TESORID'ABRUZZO

una regione da scoprire

<http://www.tesoridabruzzo.com>HOME ([HTTP://WWW.TESORIDABRUZZO.COM/](http://www.tesoridabruzzo.com/))

LA RIVISTA ▾

LE VIE D'ABRUZZO ▾

I VIDEO ▾

LUOGHI DI GUSTO ([HTTP://WWW.TESORIDABRUZZO.COM/11951-2/](http://www.tesoridabruzzo.com/11951-2/))DE SIENA EDITORE ([HTTP://WWW.DESIENAEDITORE.IT](http://www.desienaeditore.it))CONTATTI ([HTTP://WWW.TESORIDABRUZZO.COM/5385-2/](http://www.tesoridabruzzo.com/5385-2/))

1 ottobre 2018

Non un sorta di catalogazione, né tantomeno una guida turistica alle installazioni *site specific* presenti sul territorio, bensì la realizzazione di una vera e propria opera artistica sulle opere d'arte già esistenti – realizzate nel contesto delle Biennali Arte-Natura 1996-2006 in diversi luoghi della provincia di Chieti – e sulla natura che le ospita. È questo il senso di **Arte contemporanea nel paesaggio d'Abruzzo**, il progetto promosso e finanziato dalla **Fondazione Aria** (<http://www.fondazionearia.it/>) e curato da **Valentina Valentini** – una delle massime esperte in Italia di arti performative e video arte – in programma a **Pescara dal 5 al 21 ottobre prossimi** tra lo **Spazio Matta** e il **Museo delle Genti d'Abruzzo**.



([http://www.tesoridabruzzo.com/wp-content/uploads/2018/10/SebastianoDe\\_Laurentiis\\_foto\\_Studio\\_Azzurro.jpg](http://www.tesoridabruzzo.com/wp-content/uploads/2018/10/SebastianoDe_Laurentiis_foto_Studio_Azzurro.jpg))

Sebastiano A. De Laurentiis, La collina degli alberi morti (ph. Studio Azzurro)

Organizzate in partenariato con Artisti per il Matta, con la collaborazione dell'associazione Arte-Natura e della Fondazione Museo delle Genti d'Abruzzo, nonché patrocinate dall'assessorato alla Cultura del comune di Pescara, dall'amministrazione comunale di Chieti, dall'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara e dall'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, le molteplici iniziative in programma nascono con l'intento di valorizzare le installazioni disseminate nel territorio del Sangro-Aventino facendo rivivere il fascino della relazione tra arte e natura attraverso l'esplorazione di un ambiente interattivo realizzato dal collettivo artistico di fama internazionale **Studio Azzurro** (<http://www.studioazzurro.com/>), richiamando al contempo l'attenzione su un patrimonio artistico che nel tempo va sempre più deteriorandosi per assenza di manutenzione e, ancor più grave, per ignoranza della sua esistenza.





(<http://www.tesoridabruzzo.com/wp-content/uploads/2018/10/Studio-Azzurro.jpg>)

Studio Azzurro, Il colore dei gesti, Sinfonia Mediterraneo, Palazzo dell'Arte, La Triennale, Milano, 2013

Tutti i giorni dalle 17 alle 21, con ingresso gratuito, negli ambienti dello Spazio Matta sarà possibile quindi immergersi letteralmente nell'installazione **Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento** realizzata da Studio Azzurro e dedicata al progetto Arte-Natura. Attraverso il contatto con un frammento di roccia di gesso o di terra argillosa – vale a dire le materie di cui è composto il territorio interessato dalle opere – si darà origine ad una grande proiezione frontale del racconto dei luoghi nei quali gli artisti di Arte-Natura hanno depositato le loro opere, modificando il paesaggio e inserendo in esso nuove narrazioni.

Si potranno così esplorare le opere di **Marisa Albanese** a Pizzoferrato (Sasso), **Massimo Barzagli** sulla strada provinciale per Archi (Ceramica), **Salvatore Brancato** a Roccascalegna (I giorni e il melograno), **Sebastiano Antonio De Laurentiis** all'Oasi di Serranella (La collina degli alberi morti) e a Roccascalegna (Capanno della fertilità), **Giuliano Giuliani** a Torricella Peligna (La parabola), **Tamara Grcic** a Montenerodomo (Le bocche di Tamara), **Nunzio** all'Oasi di Serranella (La biscia), **Alfredo Pirri** alla Cantina Santoleri di Guardagrele, **Renzogallo** all'agriturismo Olimpo di Villa Santa Maria (345° Nord), **Stas Varotsos** a Gessopalena (La Morgia). Negli stessi giorni, inoltre, lo Spazio Matta ospiterà l'esposizione di opere dell'artista abruzzese recentemente scomparso Sebastiano Antonio De Laurentiis.



([http://www.tesoridabruzzo.com/wp-content/uploads/2018/10/Lucilla\\_Candeloro.jpg](http://www.tesoridabruzzo.com/wp-content/uploads/2018/10/Lucilla_Candeloro.jpg))

Lucilla Candeloro, Scratch n. 22, 2018, olio su carta, cm 25,5×35,5

Gli spazi del Museo delle Genti d'Abruzzo, invece, sempre dal 5 al 21 ottobre, oltre agli scatti *naturali* di **Lucilla Candeloro**, faranno da sfondo alla mostra **Documentalia** ovvero la raccolta di foto, progetti, bozzetti, cataloghi del progetto Arte-Natura che **Stefano Scipioni** di Zu Creative Lab di Teramo ha riunito in un sito web ed ora in questo percorso espositivo, documentando il processo di produzione delle undici opere *site specific* e la loro attuale condizione con l'intento di riattivare buone pratiche di valorizzazione di questo patrimonio.

Nell'ambito del progetto **Arte contemporanea nel paesaggio d'Abruzzo**, inoltre, ci sarà spazio per approfondire il lavoro e l'esperienza di Studio Azzurro sia attraverso un incontro a più voci introdotto dal presidente di Fondazione Aria **Alessandro Di Loreto**, al quale parteciperanno la curatrice **Valentina Valentini**, **Anita Trivelli** dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, il critico **Massimiliano Scuderi** e **Domenico Spinosa** dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, sia mediante la proiezione di video e film realizzati dal 1982 ricchi di temi e modi espressivi che connotano la loro sperimentazione audio visuale e offrono la possibilità di conoscere parte integrante del loro lavoro.

Like 32

29

1

Share

0

0

TAGS

ABRUZZO

ARTE CONTEMPORANEA

MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO

PESCARA

SANGRO AVENTINO

SPAZIO MATTA

# QuotidianiLive **ABRUZZOLIVE**

venerdì 23 novembre, 2018

[Home](#) > [Eventi](#) >

## Esplorazioni, ambiente, suoni e immagini allo Spazio Matta di Pescara con il Collettivo Studio Azzurro



Da Giulia Antenucci

Il 1 ottobre, 2018

**EVENTI** **PESCARA**



Pescara. E' prevista per domani, alle ore 17 allo Spazio Matta, in via Gran Sasso a Pescara. la conferenza stampa di presentazione dell'installazione interattiva "Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e

Si tratta di un progetto di elevato prestigio che dal 5 al 21 ottobre sarà ospitato allo Spazio Matta e al Museo delle Genti d'Abruzzo, un evento di eccellenza per la Regione Abruzzo, perché oltre la produzione artistica di Studio Azzurro il programma di mostre ed eventi, curato da Valentina Valentini, fra le maggiori esperte in Italia di arti performative e video arte, la rassegna comprende anche un allestimento delle opere dell'artista abruzzese recentemente scomparso Sebastiano De Laurentiis, un percorso espositivo a cura di Stefano Scipioni di Zucrativelab "Documentalia – percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura", attraverso cui si potrà entrare dentro il pionieristico progetto di interventi site specific portato avanti tra il 1996 ed il 2006 dall'Associazione Arte-Natura capitanata da De Laurentiis. Alla conferenza stampa parteciperanno oltre all'assessore alla Cultura Giovanni Di Iacovo, Annamaria Talone per "Artisti per il Matta", la curatrice Valentina Valentini, rappresentanze anche degli artisti coinvolti nel progetto e i suoi promotori.

politica e attualità  
speciali

cultura e religione  
cronaca e attualità  
scientifica

arte e mostre  
spettacoli

lettere  
archivio

 Rss Feed

giornali italiani  
giornali esteri  
agenzie italiane  
agenzie estere  
siti utili



Tweet



Consiglia 42

Condividi

arte e mostre: a Pescara

## arte nel paesaggio d'Abruzzo

5-21 ottobre 2018 Spazio Matta - Museo delle Genti D'Abruzzo A cura di Valentina Valentini Un progetto promosso e finanziato da Fondazione ARIA grazie al contributo dei propri sponsor e soci in partenariato con Artisti per il Matta e in collaborazione con Associazione Arte-Natura e Fondazione Museo delle Genti D'Abruzzo. Patrocini: Comune di Pescara, Comune di Chieti, Università D'annunzio, Accademia di Belle Arti di L'Aquila.

Dal 5 al 21 ottobre la città di Pescara, grazie alla Fondazione Aria, ospiterà presso due dei suoi spazi più prestigiosi, lo Spazio Matta ed il Museo delle Genti d'Abruzzo, un evento di eccellenza per la Regione Abruzzo: l'installazione interattiva del collettivo artistico di fama internazionale Studio Azzurro "Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento" dedicato all'esperienza Arte-Natura. Oltre la produzione artistica di Studio Azzurro il programma di mostre ed eventi, curato da Valentina Valentini, una delle massime esperte in Italia di arti performative e video arte, prevederà un allestimento delle opere dell'artista Abruzzese recentemente scomparso Sebastiano De Laurentiis, un percorso espositivo a cura di Stefano Scipioni di Zucratelab "Documentalia - percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura" attraverso il quale si potrà entrare dentro il pionieristico progetto di interventi site specific portato avanti tra il 1996 ed il 2006 dall'Associazione Arte-Natura capitanata da De Laurentiis.

A corollario del progetto vi sarà la mostra delle opere di Lucilla Candeloro l'artista abruzzese che attraverso le sue opere si occupa di esplorare la natura della nostra terra proseguendo proprio quel tracciato di valorizzazione del rapporto arte e natura iniziato da Sebastiano e dagli artisti da lui coinvolti. Le parole di Valentina Valentini ci spiegano il significato di questa operazione; "Le iniziative in programma nascono dall'intento di valorizzare le installazioni di alcuni artisti (De Laurentiis, Brancato, Nunzio, Parrino, Pirri, Barzagli, Albanese, Carrino, Grcic, Varotsos, Giuliani, Renzogallo), realizzate nel contesto delle Biennali Arte-Natura (1996-2006) in vari luoghi (il parco naturale di Serranella, Roccascalegna, Pizzoferrato, Montenerodomo e altri) della provincia di Chieti. Valorizzare significa innanzitutto promuoverne la conoscenza, raccogliendo la documentazione e condividendola sul web ([www.artenatura.fondazionearia.it](http://www.artenatura.fondazionearia.it)) far rivivere il fascino della relazione fra arte e natura, attraverso l'esplorazione che ci offre l'ambiente interattivo realizzato da Studio Azzurro; richiamare l'attenzione su un patrimonio di valore artistico che si sta negli anni degradando per assenza di manutenzione e, ancor più grave, per ignoranza della sua esistenza". Alessandro Di Loreto, Presidente della Fondazione Aria, che ha promosso e finanziato attraverso i suoi mecenati questa importante iniziativa di produzione di arte contemporanea, racconta come nasce l'idea del progetto: "con De Laurentiis si è convenuto il programma generale di questo progetto ARIA, ovvero di "valorizzazione" degli interventi realizzati, perché utile anche ai fini di una continuazione dell'attività e del progetto Arte-Natura. Questo non è un progetto di catalogazione (ci sono ottimi cataloghi realizzati in occasione delle mostre) o di guida turistica alle opere ed al territorio. Si è scelto invece di realizzare un'opera artistica sulle opere d'arte esistenti e sulla natura. Si potrebbe dire "fare arte sull'arte".

Studio Azzurro esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento  
Installazione interattiva dedicata al progetto Arte-Natura 5-21 Ottobre 2018 Spazio Matta - Pescara  
Aperture: tutti i giorni dalle 17 alle 21 – INGRESSO GRATUITO Ideazione e direzione artistica Fabio Cirifino, Laura Marcolini

Un frammento di roccia e uno raccolto dalle argille scagliose. Su di essi piccole proiezioni che il visitatore è invitato ad attraversare con la propria mano, per toccare la roccia di gesso e la terra delle crete. Toccare le materie di cui è fatto il territorio dà origine al racconto video su una grande proiezione frontale. La terra porta con sé piccoli animali e i racconti dei luoghi in cui gli artisti di Arte-Natura hanno depositato

nella stessa sezione:

i flaconi della Collezione Magnani  
di Michele De Luca

"Mimmo Paladino Mathematica"  
di Michele De Luca

"Testimonianze"

"Flores Et Dulcedo"

"Franco Beraldo, l'autonomia del colore"  
di Michele De Luca

"Burning"

"Veni, Vidi, Vini(le)"  
di Sergio Gigliati

"Valentino Vago"

"Incontri"

"8 mementi molli, e altre narrazioni"

"L'altare dei morti"

Julien Friedler. Behind the world

"Aldo Moro. Memoria, politica, democrazia"

"Escher"

storia e storie di un sognatore

"La città nella pelle"

"Bosch, Brueghel, Arcimboldo"

"Jorge Guillén e il suo editore Vanni Scheiwiller"

"Antoon Van Dyck"

"Escher. La Calabria, il Mito"



archivio

cerca



cerca

le loro opere, modificando il paesaggio e inserendo in esso nuove narrazioni. La roccia porta con sé le tracce arcane di antichi insediamenti umani e le tracce naturali di quella soglia che è la Val di Sangro tra biogeografie altrimenti lontane. Per raggiungere le opere realizzate per le Biennali Arte-Natura, si attraversano scenari di grande respiro e rari ecosistemi, si scoprono località inattese e, nel viaggiare, si cuciono percorsi tra un insediamento e una riserva naturale, tra un'opera e un borgo storico. Si collezionano punti sparsi per itinerari possibili. <http://www.studioazzurro.com/>

Proiezioni film e video di Studio Azzurro Le produzioni di video e film realizzati dal 1982 fino al nuovo secolo, sono ricche di temi e modi espressivi che connotano la sperimentazione audiovisuale di Studio Azzurro e offrono la possibilità di conoscere una parte integrante del loro lavoro, articolato in territori contigui ma variati: videoinstallazioni, film, spettacoli di teatro e di danza, videoarte, fotografia, documentazioni, installazioni interattive e musei di narrazione. Tutte le proiezioni si tengono presso Sala Museo del Gusto del Museo delle Genti d'Abruzzo - Pescara Venerdì 5 2018 ore 21.00 - Sabato 13 ottobre 2018 ore 18.00 Il Mnemonista (2000) Sabato 6 - sabato 20 ottobre ore 18.00 Facce da Festa (1980) Lato D (1980-1982) Dov'è Yankel (1985- 1988- 1994) Domenica 7 - domenica 21 ottobre ore 18.00 L'osservatorio nucleare del signor Nanof La variabile Felsen (1988)

Documentalia percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto arte e natura Stefano Scipioni - Zucratelab 5-21 Ottobre 2018 Museo delle Genti D'Abruzzo - Galleria Fotografica - Pescara Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 10.00-13.00, sabato 10.00-13.00/16.30-19.30, domenica 16.30-19.30 Ingresso al Museo € 2,00

Viene ricostruito, attraverso foto, progetti, bozzetti, cataloghi, video interviste, un sito web, il progetto Arte e Natura (1996-2006) ideato e curato dall'artista Sebastiano De Laurentiis che consiste in 11 installazioni site specific collocate nel territorio della provincia di Chieti.

Inaugurazione 5 ottobre 2018 - ore 18.00 Studio Azzurro Installazione interattiva dedicata al Progetto Arte-Natura Sebastiano Antonio De Laurentiis Spazio Matta - Pescara 5 Ottobre 2018 - Ore 19.00 Stefano Scipioni - Zucratelab Documentalia - Percorsi, Documenti, Tracce, Testimonianze Lucilla Candeloro Museo Delle Genti D'abruzzo - Pescara 5 Ottobre 2018 - Ore 20.00 Mediaturgy Talk Con Studio Azzurro, Valentina Valentini, Anita Trivelli, Massimiliano Scuderi, Domenico Spinosa. Introduce Alessandro Di Loreto, Presidente Fondazione Aria Museo Delle Genti D'abruzzo - Sala Favetta - Pescara 5 Ottobre 2018 - Ore 21.00 Proiezione Film Studio Azzurro Il Mnemonista [2000, 90 Minuti, 35 Mm, Colore] Museo Delle Genti D'abruzzo - Sala Favetta - Pescara

articolo pubblicato il: **01/10/2018**



Tweet



Consiglia 42

Condividi

La Folla del XXI Secolo - periodico di politica e cultura  
direttori: A. Degli Abeti e G.V.R. Martinelli - grafica e layout: G. M. Martinelli  
fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito  
[cookie policy](#)

## ILPESCARA

# Allo Spazio Matta ci sono le "Esplorazioni" del Collettivo Studio Azzurro

---

Spazio Matta (ex Mattatoio).

Via Gran Sasso, 53

---

**Dal 05/10/2018 al 21/10/2018**

Orario non disponibile

---

GRATIS

---

**Redazione**

01 ottobre 2018 17:06

---

Dal 5 al 21 ottobre si terrà allo Spazio Matta e al Museo delle Genti d'Abruzzo l'installazione interattiva "**Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento**", cura del collettivo artistico di fama internazionale 'Studio Azzurro'. Il progetto sarà dedicato all'esperienza Arte-Natura.

Il programma, curato da **Valentina Valentini**, comprende mostre ed eventi nonché un allestimento delle opere di Sebastiano De Laurentiis, artista abruzzese scomparso di recente.

Da non perdere, inoltre, il percorso espositivo dal titolo "**Documentalia - percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura**", grazie al quale sarà possibile entrare nel pionieristico progetto di interventi site specific portato avanti tra il 1996 e il 2006 dall'Associazione Arte-Natura.

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

A proposito di Incontri, potrebbe interessarti

# Presentazione al Matta dell'evento "Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento"

by Giulio Gentile / 02/10/2018 /  0 /  0 /  155



**Domani, mercoledì 3 ottobre alle ore 17 allo Spazio Matta, si terrà la conferenza stampa di presentazione di un'installazione interattiva del collettivo artistico di fama internazionale Studio Azzurro dedicato all'esperienza Arte-Natura.**

**S**i tratta di un progetto di elevato prestigio che **dal 5 al 21 ottobre** sarà ospitato allo **Spazio Matta** e al **Museo delle Genti d'Abruzzo**, un evento di eccellenza per la **Regione Abruzzo**, perché oltre la produzione artistica di **Studio Azzurro** il programma di mostre ed eventi, curato da **Valentina Valentini**, fra le maggiori esperte in Italia di arti performative e video arte, la rassegna comprende anche un allestimento delle opere dell'artista Abruzzese recentemente scomparso **Sebastiano De Laurentiis**, un percorso espositivo a cura di **Stefano Scipioni** di **Zucreativelab** "Documentalia – percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura", attraverso cui si potrà entrare dentro il pionieristico progetto di interventi site specific portato avanti tra il 1996 ed il 2006 dall'**Associazione Arte-Natura** capitanata da De Laurentiis. Alla conferenza stampa parteciperanno oltre all'assessore alla Cultura **Giovanni Di Iacovo**, **Annamaria Talone** per Artisti per il Matta, la curatrice **Valentina Valentini**, rappresentanze anche degli artisti coinvolti nel progetto e i suoi promotori.

**Segno** ▾ **Abbonamenti** ▾ **Pubblicità** ▾ **Contatti** (<http://www.rivistasegno.eu/pubblicita/contatti/>)

**Segno TV** (<http://www.rivistasegno.eu/segno-tv-2/>) **Segno digitale** (<http://www.rivistasegno.eu/scarica-segno-in-pdf/>)

**Archivio eventi** (<http://www.rivistasegno.eu/events/>)

**f** (<http://www.facebook.com/rivistasegno>) **t** (<http://www.twitter.com/rivistasegno>)

**yt** (<http://www.youtube.com/rivistasegno>)

# segnoonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

(<http://www.rivistasegno.eu/>)



**News** (<http://www.rivistasegno.eu/news/>)

**Le scelte della redazione** (<http://www.rivistasegno.eu/events/tags/redazione/>)

**Segnala una mostra** ▾

**Abbonamenti 2018** (<http://www.rivistasegno.eu/abbonamenti/>)

**Fiere** (<http://www.rivistasegno.eu/calendario-fiere/>)

## Arte Contemporanea nel Paesaggio D'Abruzzo

### ARTE CONTEMPORANEA NEL PAESAGGIO D'ABRUZZO

Un progetto di Fondazione Aria, a cura di Valentina Valentini

5-21 OTTOBRE 2018

#### STUDIO AZZURRO

INSTALLAZIONE INTERATTIVA DEDICATA AL PROGETTO ARTE-NATURA

SEBASTIANO ANTONIO DE LAURENTIIS

SPAZIO MATTA - Pescara

#### STEFANO SCIPIONI - ZUCREATIVE LAB

DOCUMENTALIA - PERCORSI, DOCUMENTI, TRACCE, TESTIMONIANZE

LUCILLA CANDELORO

MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO - Pescara

UN PROGETTO DI



IN PARTENARIATO CON



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



Dal **5 al 21 ottobre** la città di **Pescara**, grazie alla **Fondazione Aria**, ospiterà presso due dei suoi spazi più prestigiosi, lo **Spazio Matta** ed il **Museo delle Genti d'Abruzzo**, un evento di eccellenza per la Regione Abruzzo: l'installazione interattiva del collettivo artistico di fama internazionale **Studio Azzurro** *"Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento"* dedicato all'esperienza Arte-Natura. Oltre la produzione artistica di Studio Azzurro il programma di mostre ed eventi, curato da Valentina Valentini, una delle massime esperte in Italia di arti performative e video arte, prevederà un allestimento delle opere dell'artista Abruzzese recentemente scomparso Sebastiano De Laurentiis, un percorso espositivo a cura di Stefano Scipioni di Zucreativelab *"Documentalia – percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura"* attraverso il quale si potrà entrare dentro il pionieristico progetto di interventi site specific portato avanti tra il 1996 ed il 2006 dall'Associazione Arte-Natura capitanata da De Laurentiis.

A corollario del progetto vi sarà la mostra delle opere di Lucilla Candeloro l'artista abruzzese che attraverso le sue opere si occupa di esplorare la natura della nostra terra proseguendo proprio quel tracciato di valorizzazione del rapporto arte e natura iniziato da Sebastiano e dagli artisti da lui coinvolti.

Le parole di Valentina Valentini ci spiegano il significato di questa operazione; "Le iniziative in programma nascono dall'intento di valorizzare le installazioni di alcuni artisti (De Laurentiis, Brancato, Nunzio, Parrino, Pirri, Barzagli, Albanese, Carrino, Grcic, Varotsos, Giuliani, Renzogallo), realizzate nel contesto delle Biennali Arte-Natura (1996-2006) in vari luoghi (il parco naturale di Serranella, Roccascalegna, Pizzoferrato, Montenerodomo e altri) della provincia di Chieti. Valorizzare significa innanzitutto promuoverne la conoscenza, raccogliendo la documentazione e condividendola sul web ([www.artenatura.fondazionearia.it](http://www.artenatura.fondazionearia.it)) far rivivere il fascino della relazione fra arte e natura, attraverso l'esplorazione che ci offre l'ambiente interattivo realizzato da Studio Azzurro; richiamare l'attenzione su un patrimonio di valore artistico che si sta negli anni degradando per assenza di manutenzione e, ancor più grave, per ignoranza della sua esistenza".

Alessandro Di Loreto, Presidente della Fondazione Aria, che ha promosso e finanziato attraverso i suoi mecenati questa importante iniziativa di produzione di arte contemporanea, racconta come nasce l'idea del progetto: "con De Laurentiis si è convenuto il programma generale di questo progetto ARIA, ovvero di "valorizzazione" degli interventi realizzati, perché utile anche ai fini di una continuazione dell'attività e del progetto Arte-Natura. Questo non è un progetto di catalogazione (ci sono ottimi cataloghi realizzati in occasione delle mostre) o di guida turistica alle opere ed al territorio. Si è scelto invece di realizzare un'opera artistica sulle opere d'arte esistenti e sulla natura. Si potrebbe dire "fare arte sull'arte".

## STUDIO AZZURRO

### ESPLORAZIONI, AMBIENTE PER ELEMENTI NATURALI, SUONO E IMMAGINI IN MOVIMENTO

Installazione interattiva dedicata al progetto Arte-Natura

5-21 Ottobre 2018

Spazio Matta – Pescara

Aperture: tutti i giorni dalle 17 alle 21 – INGRESSO GRATUITO

Ideazione e direzione artistica Fabio Cirifino, Laura Marcolini

*Un frammento di roccia e uno raccolto dalle argille scagliose. Su di essi piccole proiezioni che il visitatore è invitato ad attraversare con la propria mano, per toccare la roccia di gesso e la terra delle crete. Toccare le materie di cui è fatto il territorio dà origine al racconto video su una grande proiezione frontale.*

*La terra porta con sé piccoli animali e i racconti dei luoghi in cui gli artisti di Arte-Natura hanno depositato le loro opere, modificando il paesaggio e inserendo in esso nuove narrazioni.*

*La roccia porta con sé le tracce arcane di antichi insediamenti umani e le tracce naturali di quella soglia che è la Val di Sangro tra biogeografie altrimenti lontane.*

*Per raggiungere le opere realizzate per le Biennali Arte-Natura, si attraversano scenari di grande respiro e rari ecosistemi, si scoprono località inattese e, nel viaggiare, si cuciono percorsi tra un insediamento e una riserva naturale, tra un'opera e un borgo storico.*

*Si collezionano punti sparsi per itinerari possibili.*

**<http://www.studioazzurro.com/> (<http://www.studioazzurro.com/>)**

## **PROIEZIONI FILM E VIDEO DI STUDIO AZZURRO**

Le produzioni di video e film realizzati dal 1982 fino al nuovo secolo, sono ricche di temi e modi espressivi che connotano la sperimentazione audiovisuale di Studio Azzurro e offrono la possibilità di conoscere una parte integrante del loro lavoro, articolato in territori contigui ma variati: videoinstallazioni, film, spettacoli di teatro e di danza, videoarte, fotografia, documentazioni, installazioni interattive e musei di narrazione.

Tutte le proiezioni si tengono presso Sala Museo del Gusto del Museo delle Genti d'Abruzzo - Pescara

### **Venerdì 5 2018 ore 21.00 – Sabato 13 ottobre 2018 ore 18.00**

*Il Mnemonista* (2000)

### **Sabato 6 – sabato 20 ottobre ore 18.00**

*Facce da Festa* (1980)

*Lato D* (1980-1982)

*Dov' è Yankel* (1985- 1988- 1994)

### **Domenica 7 – domenica 21 ottobre ore 18.00**

*L'osservatorio nucleare del signor Nanof*

*La variabile Felsen* (1988)

## **DOCUMENTALIA**

PERCORSI, DOCUMENTI, TRACCE, TESTIMONIANZE DEL PROGETTO ARTE E NATURA

### ***Stefano Scipioni – Zucrativelab***

5-21 Ottobre 2018

Museo delle Genti D'Abruzzo – Galleria Fotografica – Pescara

Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 10.00-13.00, sabato 10.00-13.00/16.30-19.30, domenica 16.30-19.30

Ingresso al Museo € 2,00

Viene ricostruito, attraverso foto, progetti, bozzetti, cataloghi, video interviste, un sito web, il progetto Arte e Natura (1996-2006) ideato e curato dall'artista Sebastiano De Laurentiis che consiste in 11 installazioni *site specific* collocate nel territorio della provincia di Chieti.



**INAUGURAZIONE 5 OTTOBRE 2018 – ORE 18.00**

**STUDIO AZZURRO**

Installazione interattiva dedicata al Progetto Arte-Natura

SEBASTIANO ANTONIO DE LAURENTIIS

**SPAZIO MATTA – Pescara**

5 OTTOBRE 2018 – **ORE 19.00**

STEFANO SCIPIONI – ZUCREATIVE LAB

**DOCUMENTALIA**– PERCORSI, DOCUMENTI, TRACCE, TESTIMONIANZE

LUCILLA CANDELORO

**MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO – Pescara**

5 OTTOBRE 2018 – **ORE 20.00**

**MEDIATURGY**

TALK con Studio Azzurro, Valentina Valentini, Anita Trivelli, Massimiliano Scuderi, Domenico Spinosa.

introduce ALESSANDRO DI LORETO, Presidente Fondazione ARIA

**MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO – SALA FAVETTA – Pescara**

5 OTTOBRE 2018 – **ORE 21.00**

**PROIEZIONE FILM STUDIO AZZURRO**

*Il Mnemonista* [2000, 90 minuti, 35 mm, colore]

**MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO – SALA FAVETTA – Pescara**


**Info press:** 349 3999037 – Marcella Russo – RP//PRESS

**SCARICA IL PRESS KIT**

<http://www.ybrand.cloud/FTP/PRESS-KIT-STUDIO-AZZURRO-FONDAZIONE-ARIA.zip> (<http://www.ybrand.cloud/FTP/PRESS-KIT-STUDIO-AZZURRO-FONDAZIONE-ARIA.zip>)

**Data e Ora**

05/10/2018 / 18:00 - 20:00

**Luogo****Spazio MATTA****(<http://www.rivistasegno.eu/locations/spazio-matta/>)****Condividi:** Stampa (<http://www.rivistasegno.eu/events/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/#print>) E-mail (<http://www.rivistasegno.eu/events/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/?share=email&nb=1>) Facebook 6 (<http://www.rivistasegno.eu/events/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/?share=facebook&nb=1>) Twitter (<http://www.rivistasegno.eu/events/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/?share=twitter&nb=1>) Google (<http://www.rivistasegno.eu/events/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/?share=google-plus-1&nb=1>)



GIRAFFE.

ARCHITETTURA.

DESIGN.

AMBIENTE&TERRITORIO.

ARTE.

GRAND TOUR.

FOOD.



[Home](#) > [Land Art](#) > [STUDIO AZZURRO a PESCARA, arte contemporanea e paesaggio d'Abruzzo](#)

## STUDIO AZZURRO a PESCARA, arte contemporanea e paesaggio d'Abruzzo

toarchmagazine / 0 Comment



Land Art, vernissage





Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento

installazione interattiva del collettivo artistico Studio Azzuro

5 > 21 ottobre 2018

a cura di Valentina Valentini  
Spazio Matta – Museo delle Genti D’Abruzzo

Pescara

Aperture: tutti i giorni dalle 17 alle 21 – INGRESSO GRATUITO

---

press release

Dal **5 al 21 ottobre** la città di Pescara, grazie alla Fondazione Aria, ospiterà presso due dei suoi spazi più prestigiosi, lo

Spazio Matta ed il Museo delle Genti d'Abruzzo, un evento di eccellenza per la Regione Abruzzo: l'**installazione interattiva** del collettivo artistico di fama internazionale **Studio Azzurro** "**Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento**" dedicato all'esperienza Arte-Natura.

Oltre la produzione artistica di Studio Azzurro il programma di mostre ed eventi, curato da **Valentina Valentini**, una delle massime esperte in Italia di arti performative e video arte, prevederà un allestimento delle opere dell'artista Abruzzese recentemente scomparso **Sebastiano De Laurentiis**, un percorso espositivo a cura di **Stefano Scipioni** di Zucrativelab "**Documentalia – percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura**" attraverso il quale si potrà entrare dentro il pionieristico progetto di interventi **site specific** portato avanti tra il 1996 ed il 2006 dall'Associazione Arte-Natura capitanata da De Laurentiis.

A corollario del progetto vi sarà la mostra delle opere di **Lucilla Candeloro** l'artista abruzzese che attraverso le sue opere si occupa di esplorare la natura della nostra terra proseguendo proprio quel tracciato di valorizzazione del rapporto arte e natura iniziato da Sebastiano e dagli artisti da lui coinvolti.

Le parole di Valentina Valentini ci spiegano il significato di questa operazione; “Le iniziative in programma nascono dall’intento di valorizzare le installazioni di alcuni artisti (De Laurentiis, Brancato, Nunzio, Parrino, Pirri, Barzagli, Albanese, Carrino, Grcic, Varotsos, Giuliani, Renzogallo), realizzate nel contesto delle Biennali Arte-Natura (1996-2006) in vari luoghi (il parco naturale di Serranella, Roccascalegna, Pizzoferrato, Montenerodomo e altri) della provincia di Chieti. Valorizzare significa innanzitutto promuoverne la conoscenza, raccogliendo la documentazione e condividendola sul web ([www.artenatura.fondazionearia.it](http://www.artenatura.fondazionearia.it)) far rivivere il fascino della relazione fra arte e natura, attraverso l’esplorazione che ci offre l’ambiente interattivo realizzato da Studio Azzurro; richiamare l’attenzione su un patrimonio di valore artistico che si sta negli anni degradando per assenza di manutenzione e, ancor più grave, per ignoranza della sua esistenza”.

**Alessandro Di Loreto**, Presidente della Fondazione Aria, che ha promosso e finanziato attraverso i suoi mecenati questa importante iniziativa di produzione di arte contemporanea, racconta come nasce l’idea del progetto: “ con De Laurentiis si

è convenuto il programma generale di questo progetto ARIA, ovvero di “valorizzazione” degli interventi realizzati, perché utile anche ai fini di una continuazione dell’attività e del progetto Arte-Natura. Questo non è un progetto di catalogazione (ci sono ottimi cataloghi realizzati in occasione delle mostre) o di guida turistica alle opere ed al territorio. Si è scelto invece di realizzare un’opera artistica sulle opere d’arte esistenti e sulla natura. Si potrebbe dire “fare arte sull’arte”.

**STUDIO AZZURRO**  
**ESPLORAZIONI, AMBIENTE PER ELEMENTI**  
**NATURALI, SUONO E IMMAGINI IN MOVIMENTO**  
**Installazione interattiva dedicata al progetto Arte-Natura**

5-21 Ottobre 2018

Spazio Matta – Pescara

Aperture: tutti i giorni dalle 17 alle 21 – INGRESSO GRATUITO

Ideazione e direzione artistica Fabio Cirifino, Laura Marcolini

Un frammento di roccia e uno raccolto dalle argille scagliose. Su di essi piccole proiezioni che il visitatore è invitato ad attraversare con la propria mano, per toccare la roccia di gesso e la terra delle crete. Toccare le materie di cui è fatto il

territorio dà origine al racconto video su una grande proiezione frontale.

La terra porta con sé piccoli animali e i racconti dei luoghi in cui gli artisti di Arte-Natura hanno depositato le loro opere, modificando il paesaggio e inserendo in esso nuove narrazioni.

La roccia porta con sé le tracce arcane di antichi insediamenti umani e le tracce naturali di quella soglia che è la Val di Sangro tra biogeografie altrimenti lontane.

Per raggiungere le opere realizzate per le Biennali Arte-Natura, si attraversano scenari di grande respiro e rari ecosistemi, si scoprono località inattese e, nel viaggiare, si cuciono percorsi tra un insediamento e una riserva naturale, tra un'opera e un borgo storico.

Si collezionano punti sparsi per itinerari possibili.

<http://www.studioazzurro.com/>

## Proiezioni film e video di Studio Azzurro

Le produzioni di video e film realizzati dal 1982 fino al nuovo secolo, sono ricche di temi e modi espressivi che connotano la

sperimentazione audiovisuale di Studio Azzurro e offrono la possibilità di conoscere una parte integrante del loro lavoro, articolato in territori contigui ma variati: videoinstallazioni, film, spettacoli di teatro e di danza, videoarte, fotografia, documentazioni, installazioni interattive e musei di narrazione.

Tutte le proiezioni si tengono presso Sala Museo del Gusto del Museo delle Genti d'Abruzzo – Pescara

Venerdì 5 2018 ore 21.00 – Sabato 13 ottobre 2018 ore 18.00

Il Mnemonista (2000)

Sabato 6 – sabato 20 ottobre ore 18.00

Facce da Festa (1980)

Lato D (1980-1982)

Dov' è Yankel (1985- 1988- 1994)

Domenica 7 – domenica 21 ottobre ore 18.00

L'osservatorio nucleare del signor Nanof

La variabile Felsen (1988)

Documentalia



percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e  
Natura

Stefano Scipioni – Zucrativelab

5-21 Ottobre 2018

Museo delle Genti D'Abruzzo – Galleria Fotografica – Pescara

Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 10.00-13.00, sabato

10.00-13.00/16.30-19.30, domenica 16.30-19.30

Ingresso al Museo € 2,00

Viene ricostruito, attraverso foto, progetti, bozzetti, cataloghi,  
video interviste, un sito web, il progetto Arte e Natura  
(1996-2006) ideato e curato dall'artista Sebastiano De  
Laurentiis che consiste in 11 installazioni site specific collocate  
nel territorio della provincia di Chieti.

## OPENING

INAUGURAZIONE 5 OTTOBRE 2018 – ORE 18.00

STUDIO AZZURRO

Installazione interattiva dedicata al Progetto Arte-Natura

SEBASTIANO ANTONIO DE LAURENTIIS

SPAZIO MATTA – Pescara

5 OTTOBRE 2018 – ORE 19.00

STEFANO SCIPIONI – ZUCREATIVELAB

DOCUMENTALIA – PERCORSI, DOCUMENTI, TRACCE,

TESTIMONIANZE

LUCILLA CANDELORO

MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO – Pescara

5 OTTOBRE 2018 – ORE 20.00

MEDIATURGY

TALK con Studio Azzurro, Valentina Valentini, Anita Trivelli,

Massimiliano Scuderi, Domenico Spinosa.

introduce ALESSANDRO DI LORETO, Presidente Fondazione

ARIA

MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO – SALA FAVETTA – Pescara

5 OTTOBRE 2018 – ORE 21.00

PROIEZIONE FILM STUDIO AZZURRO

Il Mnemonista [2000, 90 minuti, 35 mm, colore]

MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO – SALA FAVETTA – Pescara

VEDI **ANCHE**

# ILPESCARA

## Allo Spazio Matta ci sono le "Esplorazioni" del Collettivo Studio Azzurro

**Spazio Matta (ex Mattatoio)**

Via Gran Sasso, 53

**Dal 05/10/2018 al 21/10/2018**

Orario non disponibile

GRATIS

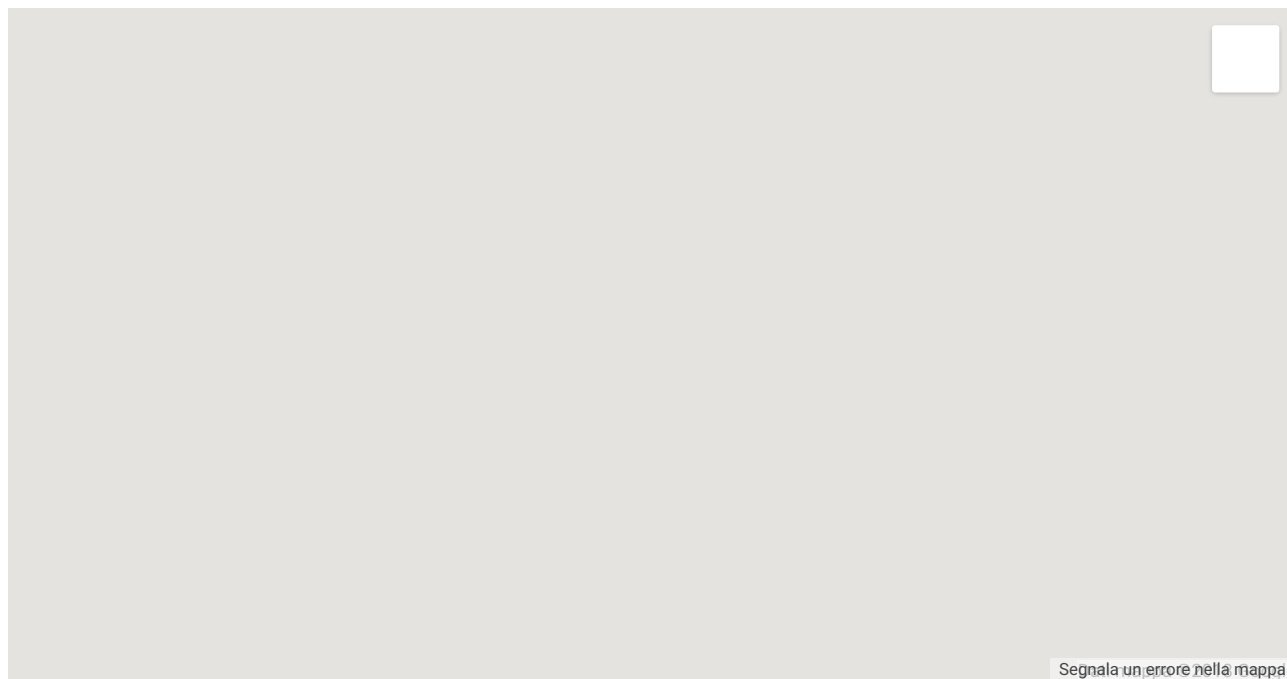
**Redazione**

01 ottobre 2018 17:06

Dal 5 al 21 ottobre si terrà allo Spazio Matta e al Museo delle Genti d'Abruzzo l'installazione interattiva **"Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento"**, acura del collettivo artistico di fama internazionale 'Studio Azzurro'. Il progetto sarà dedicato all'esperienza Arte-Natura.

Il programma, curato da **Valentina Valentini**, comprende mostre ed eventi nonche' un allestimento delle opere di Sebastiano De Laurentiis, artista abruzzese scomparso di recente.

Da non perdere, inoltre, il percorso espositivo dal titolo **"Documentalia - percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura"**, grazie al quale sarà possibile entrare nel pionieristico progetto di interventi site specific portato avanti tra il 1996 e il 2006 dall'Associazione Arte-Natura.



Segnala un errore nella mappa

Auto

A piedi

Bici

Indirizzo di partenza

A proposito di Incontri, potrebbe interessarti



# PESCARA

## Esperienza arte-natura Lo Studio Azzurro al Matta

di Rosa Anna Buonomo

► PESCARA

Arte e natura è il binomio vincente di "Arte contemporanea nel paesaggio d'Abruzzo", progetto di Fondazione Aria curato da Valentina Valentini, tra le maggiori esperte italiane di arti performative e video arte.

Il progetto sarà ospitato da domani al 21 ottobre allo Spazio Matta e al Museo delle Genti d'Abruzzo. In occasione dell'anteprima per la stampa al Matta, è stata presentata l'installazione interattiva "Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento" del collettivo artistico di fama internazionale Studio Azzurro, dedicato all'esperienza Arte-Natura, che sarà fruibile tutti i giorni, dalle 17 alle 21, allo Spazio Matta di via Gran Sasso (ingresso libero).

«La Fondazione Aria opera sul territorio regionale e ha tra le finalità principali la produzione di opere ed eventi di arte contemporanea, nonché la messa in evidenza delle caratteristiche del territorio degne di essere conosciute e apprezzate», ha dichiarato il presidente Alessandro Di Loreto. «Il paesaggio dell'Abruzzo ha una forte caratterizzazione naturalistica che si associa a una notevole resilienza dei borghi antichi. Questi caratteri hanno interessato spesso gli artisti. Tra



le esperienze di arte contemporanea recenti, realizzate sul territorio, c'è il progetto dell'associazione culturale Arte-Natura, presieduta dal compianto artista Sebastiano Antonio De Laurentiis, nel periodo 1996-2006, con opere site specific nella valle del Sangro-Aventino. Proprio con De Laurentiis, scomparso di re-

cente, si è convenuto il programma generale di questo progetto, ossia di valorizzazione degli interventi realizzati, perché utile anche ai fini di una continuazione dell'attività e del progetto Arte-Natura. Questo non è un progetto di catalogazione o di guida turistica alle opere e al territorio. Si è scelto di realizzare un'opera ar-

tistica sulle opere d'arte esistenti e sulla natura. Si potrebbe dire fare arte sull'arte».

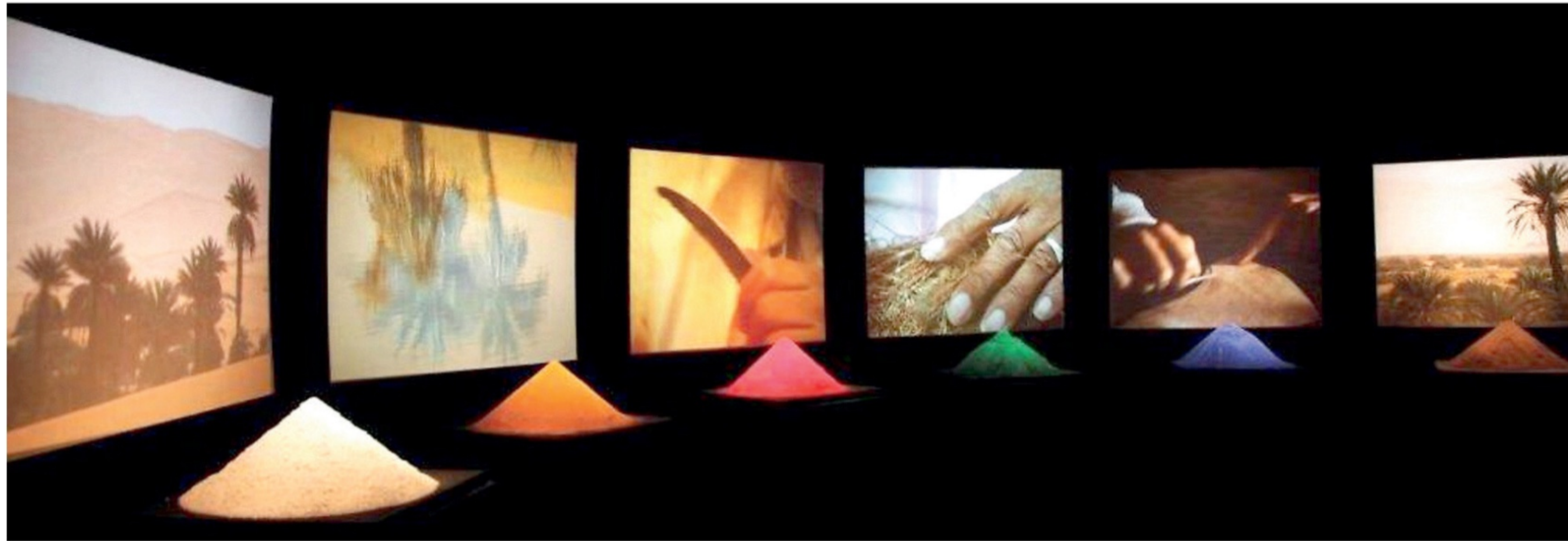
Oltre alla produzione del collettivo Studio Azzurro, il programma di mostre ed eventi prevede un allestimento delle opere di De Laurentiis, un percorso espositivo a cura di Stefano Scipioni ("Documentalia - percorsi, documenti, tracce, te-

stimonianze del progetto Arte e Natura"), una mostra di Lucilla Candeloro. «Le iniziative in programma nascono dall'intento di valorizzare le installazioni di alcuni artisti realizzate nel contesto delle Biennali Arte-Natura in vari luoghi della provincia di Chieti», ha precisato Valentina Valentini. «Valorizzare significa innanzitutto

promuoverne la conoscenza, raccogliendo la documentazione e condividendola sul web, far rivivere il fascino della relazione tra arte e natura, attraverso l'esplorazione che ci offre l'ambiente interattivo realizzato da Studio Azzurro, richiamare l'attenzione su un patrimonio di valore artistico che si sta negli anni degradando per as-

senza di manutenzione e, ancor più grave, per ignoranza della sua esistenza».

Il racconto video dell'installazione di Studio Azzurro, ideata e diretta da Fabio Cirifino e Laura Marcolini, si attiva toccando due postazioni che riproducono materie del territorio. Al Museo delle Genti d'Abruzzo, nella Sala Museo del



» Nella mostra  
l'installazione  
interattiva "Esplorazioni,  
ambiente per elementi  
naturali, suono e  
immagini in movimento"  
del collettivo artistico  
di fama internazionale

Gusto, saranno, invece, proiettati film e video realizzati da Studio Azzurro dal 1982. Documentalia di Stefano Scipioni sarà visitabile nella Galleria Fotografica del Museo delle Genti d'Abruzzo (costo del biglietto 2 euro). L'inaugurazione è prevista domani alle 18 al Matta. Il progetto è promosso e finanziato dalla Fondazione Aria, con il contributo di sponsor e soci in partenariato con Artisti per il Matta, in collaborazione con Associazione Arte-Natura e Fondazione Museo delle Genti. Ha il patrocinio dei Comuni di Pescara e Chieti, Università D'Annunzio e d'Accademia delle Belle Arti dell'Aquila.



([https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?xai=AKAOjsuxLZ96iKJlRM6Qqi3MZmiPDRVLe2R-hwjaduel5MqZznDMbNdXwi1TkrH6GwB76t9KL822xwWX5hqKo9msc7mD896UpJiPvAKIvI82XWrmWQpjgPY0AqB9yqXWPc1v1L5o92YmIDXdTkl2DEdp7q86UQHHCa-\\_ITqGnXWGnJP1hDD3DykSoZbRc5ZVTUQdtfstac29Zfyp39o1m6BX5b01LQMFzM6BtaxYpGHKRzjT8CSl6oidMWmehuRlzk0Wox3eFDhcq6&sai=AMfl-YTUAEYB-D3P2TzGfotjhV5v2YMy1gUxoKN1r7sdTv8PnFzSW8FJKil2lcFNdiaRwPpbZLAKTHDkj5QdafD6mmmqil23SsTPG7TxTNL7etM1Y1u1ctnI\\_6B6F8xD&sig=Cg0ArKJSzP8N4iuOoWJqEAE&urlfix=1&adurl=https://progettoauto.landrover.it/lp-promo/range-rover-evoque-easy-land-rover/](https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?xai=AKAOjsuxLZ96iKJlRM6Qqi3MZmiPDRVLe2R-hwjaduel5MqZznDMbNdXwi1TkrH6GwB76t9KL822xwWX5hqKo9msc7mD896UpJiPvAKIvI82XWrmWQpjgPY0AqB9yqXWPc1v1L5o92YmIDXdTkl2DEdp7q86UQHHCa-_ITqGnXWGnJP1hDD3DykSoZbRc5ZVTUQdtfstac29Zfyp39o1m6BX5b01LQMFzM6BtaxYpGHKRzjT8CSl6oidMWmehuRlzk0Wox3eFDhcq6&sai=AMfl-YTUAEYB-D3P2TzGfotjhV5v2YMy1gUxoKN1r7sdTv8PnFzSW8FJKil2lcFNdiaRwPpbZLAKTHDkj5QdafD6mmmqil23SsTPG7TxTNL7etM1Y1u1ctnI_6B6F8xD&sig=Cg0ArKJSzP8N4iuOoWJqEAE&urlfix=1&adurl=https://progettoauto.landrover.it/lp-promo/range-rover-evoque-easy-land-rover/))

Sei in: [IL CENTRO \(/\)](#) > [SPETTACOLI \(/CULTURA-E-SPETTACOLI\)](#) > [ESPERIENZA ARTE-NATURA LO STUDIO...](#)



## Esperienza arte-natura Lo Studio Azzurro al Matta

 Mi piace 0

 Condividi

 Condividi

 Tweet

PESCARA. Arte e natura è il binomio vincente di “Arte contemporanea nel paesaggio d’Abruzzo”, progetto di Fondazione Aria curato da Valentina Valentini, tra le maggiori esperte italiane di arti...

---

**di Rosa Anna Buonomo**

**04 ottobre 2018**

PESCARA. Arte e natura è il binomio vincente di “Arte contemporanea nel paesaggio d’Abruzzo”, progetto di Fondazione Aria curato da Valentina Valentini, tra le maggiori esperte italiane di arti performative e video arte.

Il progetto sarà ospitato da domani al 21 ottobre allo Spazio Matta e al Museo delle Genti d’Abruzzo. In occasione dell’anteprima per la stampa al Matta, è stata presentata l’installazione interattiva “Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento” del collettivo artistico di fama internazionale Studio Azzurro, dedicato all’esperienza Arte-Natura, che sarà fruibile tutti i giorni, dalle 17 alle 21, allo Spazio Matta di via Gran Sasso (ingresso libero). «La Fondazione Aria opera sul territorio regionale e ha tra le finalità principali la produzione di opere ed eventi di arte contemporanea, nonché la messa in evidenza delle caratteristiche del territorio degne di essere conosciute e apprezzate», ha dichiarato il presidente Alessandro Di Loreto. «Il paesaggio dell’Abruzzo ha una forte caratterizzazione naturalistica che si associa a una notevole resilienza dei borghi antichi. Questi caratteri hanno interessato spesso gli artisti. Tra le esperienze di arte contemporanea recenti, realizzate sul territorio, c’è il progetto dell’associazione culturale Arte-Natura, presieduta dal compianto artista Sebastiano Antonio De Laurentiis, nel periodo 1996-2006, con opere site specific nella valle del Sangro-Aventino. Proprio con De Laurentiis, scomparso di recente, si è convenuto il programma generale di questo progetto, ossia di valorizzazione degli interventi realizzati, perché utile anche ai fini di una continuazione dell’attività e del progetto Arte-Natura. Questo non è un progetto di catalogazione o di guida turistica alle opere e al territorio. Si è scelto di realizzare un’opera artistica sulle opere d’arte esistenti e sulla natura. Si potrebbe dire fare arte sull’arte».

Oltre alla produzione del collettivo Studio Azzurro, il programma di mostre ed eventi prevede un allestimento delle opere di De Laurentiis, un percorso espositivo a cura di Stefano Scipioni (“Documentalia - percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura”), una mostra di Lucilla Candeloro. «Le iniziative in programma nascono dall’intento di valorizzare le

installazioni di alcuni artisti realizzate nel contesto delle Biennali Arte-Natura in vari luoghi della provincia di Chieti», ha precisato Valentina Valentini. «Valorizzare significa innanzitutto promuoverne la conoscenza, raccogliendo la documentazione e condividendola sul web, far rivivere il fascino della relazione tra arte e natura, attraverso l'esplorazione che ci offre l'ambiente interattivo realizzato da Studio Azzurro, richiamare l'attenzione su un patrimonio di valore artistico che si sta negli anni degradando per assenza di manutenzione e, ancor più grave, per ignoranza della sua esistenza».

Il racconto video dell'installazione di Studio Azzurro, ideata e diretta da Fabio Cirifino e Laura Marcolini, si attiva toccando due postazioni che riproducono materie del territorio. Al Museo delle Genti d'Abruzzo, nella Sala Museo del Gusto, saranno, invece, proiettati film e video realizzati da Studio Azzurro dal 1982. Documentalia di Stefano Scipioni sarà visitabile nella Galleria Fotografica del Museo delle Genti d'Abruzzo (costo del biglietto 2 euro). L'inaugurazione è prevista domani alle 18 al Matta. Il progetto è promosso e finanziato dalla Fondazione Aria, con il contributo di sponsor e soci in partenariato con Artisti per il Matta, in collaborazione con Associazione Arte-Natura e Fondazione Museo delle Genti. Ha il patrocinio dei Comuni di Pescara e Chieti, Università D'Annunzio e d'Accademia delle Belle Arti dell'Aquila.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

**REDAZIONE (/GERENZA-1.114) SCRIVETECI (/SCRIVETECI-1.115) RSS/XML (/FEED-RSS) PUBBLICITÀ ([HTTP://WWW.MANZONIADVERTISING.COM](http://www.manzoniadvertising.com))**

**PRIVACY (/INFORMATIVA-SULLA-PRIVACY-E-COOKIE-POLICY-1.113)**

Il Centro SpA, Largo Filomena Delli Castelli 10 - 65128 Pescara (PE) - P.IVA 02170590687

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

## Notaresco

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI IN ITALIA



METEO  
OGGI

PROSSIMI  
GIORNI



HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI SPORT CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

# Pescara: presentata la mostra Arte Contemporanea nel paesaggio d'Abruzzo. Venerdì l'apertura

Condividi con gli amici

Invia agli amici

Pescara. Presentata ieri allo Spazio Matta Pescara la mostra evento promossa e finanziata dalla Fondazione Aria 'arte contemporanea nel paesaggio d'abruzzo' con il patrocinio del Comune di Pescara. A...

[Leggi tutta la notizia](#)

AbruzzoLive | 04-10-2018 10:40

Categoria: [SPETTACOLO](#)



# exibart

CHIARA CAMONI LUDOVICA GIOSCIA  
ALICE CATTANEO LOREDANA LONGO  
ELENA EL ASMAR CLAUDIA LOSI  
SERENA FINESCHI SABRINA MEZZAQUI

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

ART JOB SHOP EXIBART QUIZ COMUNICATI STAMPA ABBONAMENTI NEWSLETTER SEGNA UN EVENTO PUBBLICITÀ NAVIGATORE DELL'ARTE



COMMUNITY

LOG IN

password persa?  
registrati

EXPRESS



Pescara - dal 5 al 21 ottobre 2018

## Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo



SPAZIO MATTA  
vai alla scheda di questa sede  
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede  
Via Gran Sasso 53 (65121)  
+39 0854210644  
info@artistiperilmatta.org  
www.artistiperilmatta.org  
individua sulla mappa Exisat  
individua sullo stradario MapQuest  
Stampa questa scheda  
Eventi in corso nei dintorni

La manifestazione riguarda l'arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo, l'esperienza di "Arte-Natura" nella zona del Sangro Aventino. Questo terzo progetto artistico, che Aria realizza nel 2018, si focalizza sulla ricerca e messa in evidenza delle opere di arte contemporanea "site specific" esistenti sul territorio regionale nella zona del Sangro Aventino, realizzate nel periodo 1995-2005 dall'Associazione Culturale Arte Natura, presieduta dal compianto artista Sebastiano A. De Laurentiis.

**orario:** tutti i giorni dalle 17.00 alle 21.00  
(possono variare, verificare sempre via telefono)

**biglietti:** free admittance

**vernissage:** 5 ottobre 2018. h 18

**curatori:** Valentina Valentini

**autori:** Studio Azzurro

**genere:** arte contemporanea

segna l'evento ad un amico

mittente:

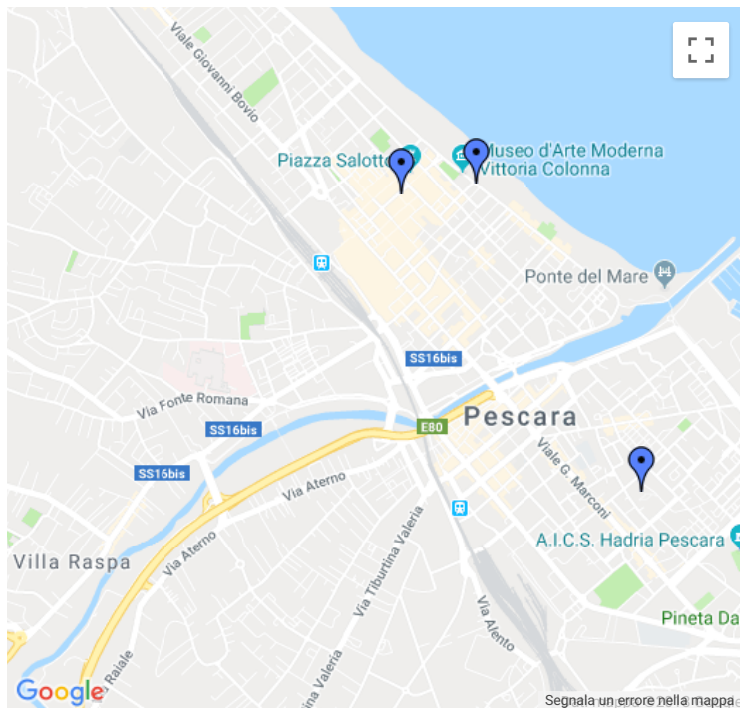
e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

Privacy settings

[individua sulla mappa](#)[elenco degli eventi»](#)

[comunicato](#)  
[stampa](#)

Un frammento di roccia e uno raccolto dalle argille scagliese. Su di essi piccole proiezioni che il visitatore è invitato ad attraversare con la propria mano, per toccare la roccia di gesso e la terra delle crete. Toccare le materie di cui è fatto il territorio dà origine al racconto video su una grande proiezione frontale. Per raggiungere le opere realizzate per le Biennali Arte e Natura, si attraversano scenari di grande respiro e rari ecosistemi, si scoprono località inattese e, nel viaggiare, si collezionano punti sparsi per itinerari possibili.

L'installazione è parte dell'ampio progetto Arte contemporanea nel paesaggio d'Abruzzo curato da Valentina Valentini.

Le iniziative in programma a Pescara tra il 5 e il 21 ottobre 2018 nascono dall'intento di valorizzare le installazioni di alcuni artisti (De Laurentiis, Brancato, Nunzio, Parrino, Pirri, Barzagli, Albanese, Carrino, Grcic, Varotsos, Giuliani, Renzogallo), realizzate nel contesto delle Biennali Arte-Natura (1996-2006) in vari luoghi della provincia di Chieti. Valorizzare significa innanzitutto promuoverne la conoscenza, raccogliendo la documentazione e condividendola in un progetto web; far rivivere il fascino della relazione fra arte e natura, attraverso l'esplorazione che ci offre l'ambiente interattivo realizzato da Studio Azzurro; richiamare l'attenzione su un patrimonio di valore artistico che si sta negli anni degradando per assenza di manutenzione e, ancor più grave, per ignoranza della sua esistenza.

Il progetto è promosso e finanziato da Fondazione ARIA, grazie al contributo dei propri sponsor e soci, in partenariato con Artisti per il Matta e in collaborazione con Associazione Arte-Natura e Fondazione Museo delle Genti D'Abruzzo. Patrocinio Comune di Pescara, Comune di Chieti, Università G. d'Annunzio, Accademia di Belle Arti di L'Aquila.

# ARTE CONTEMPORANEA NEL PAESAGGIO D'ABRUZZO

Un progetto di Fondazione Aria, a cura di Valentina Valentini

## 5-21 OTTOBRE 2018

### STUDIO AZZURRO

INSTALLAZIONE INTERATTIVA DEDICATA AL PROGETTO ARTE-NATURA

SEBASTIANO ANTONIO DE LAURENTIIS

SPAZIO MATTA - Pescara

### STEFANO SCIPIONI - ZUCREATIVE LAB

DOCUMENTALIA - PERCORSI, DOCUMENTI, TRACCE, TESTIMONIANZE

LUCILLA CANDELORO

MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO - Pescara

UN PROGETTO DI IN PARTENARIATO CON IN COLLABORAZIONE CON CON IL PATROCINIO DI



## Arte Contemporanea nel Paesaggio D'Abruzzo

**Arte**

Via Gran Sasso 53, Pescara, Pe, 64124, Italia

05/10/2018 - 21/10/2018

ESPLORAZIONI, AMBIENTE PER ELEMENTI NATURALI, SUONO E IMMAGINI IN MOVIMENTO  
Installazione interattiva dedicata al progetto Arte-Natura

Scarica il comunicato



## NEWSLETTER

Email address:

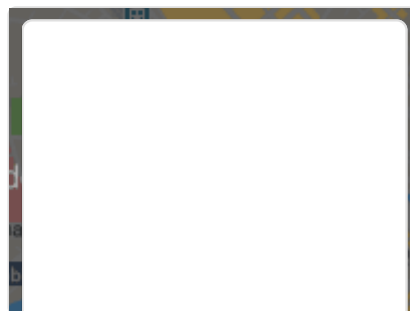

ARCHIVIO  
ARTICOLI

Home / Eventi / STUDIO AZZURRO ESPLORAZIONI, AMBIENTE PER  
ELEMENTI NATURALI, SUONO E IMMAGINI IN MOVIMENTO Installazione  
interattiva dedicata al progetto Arte-Natura

## STUDIO AZZURRO ESPLORAZIONI, AMBIENTE PER ELEMENTI NATURALI, SUONO E IMMAGINI IN MOVIMENTO INSTALLAZIONE INTERATTIVA DEDICATA AL PROGETTO ARTE-NATURA

By Maila Buglioni on 4 ottobre 2018

**QUANDO:** 5 ottobre 2018 
**DOVE:** Spazio Matta -  
Pescara  
Via Gran Sasso  
53,65124 Pescara  
PE  
Italia

☒ ARTE


Un progetto promosso e finanziato da Fondazione ARIA grazie al contributo dei propri sponsor e soci in partenariato con Artisti per il Matta e in collaborazione con Associazione Arte-Natura e Fondazione Museo delle Genti D'Abruzzo.

Patrocini: Comune di Pescara, Comune di Chieti, Università D'annunzio, Accademia di

Belle Arti di L'Aquila.

Dal 5 al 21 ottobre la città di Pescara, grazie alla Fondazione Aria, ospiterà presso due dei suoi spazi più prestigiosi, lo Spazio Matta ed il Museo delle Genti d'Abruzzo, un evento di eccellenza per la Regione Abruzzo: l'installazione interattiva del collettivo artistico di fama internazionale Studio Azzurro "Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento" dedicato all'esperienza Arte-Natura. Oltre la produzione artistica di Studio Azzurro il programma di mostre ed eventi, curato da Valentina Valentini, una delle massime esperte in Italia di arti performative e video arte, prevederà un allestimento delle opere dell'artista Abruzzese recentemente scomparso Sebastiano De Laurentiis, un percorso espositivo a cura di Stefano Scipioni di Zucrativelab "Documentalia – percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura" attraverso il quale si potrà entrare dentro il pionieristico progetto di interventi site specific portato avanti tra il 1996 ed il 2006 dall'Associazione Arte-Natura capitanata da De Laurentiis. A corollario del progetto vi sarà la mostra delle opere di Lucilla Candeloro l'artista abruzzese che attraverso le sue opere si occupa di esplorare la natura della nostra terra proseguendo proprio quel tracciato di valorizzazione del rapporto arte e natura iniziato da Sebastiano e dagli artisti da lui coinvolti. Le parole di Valentina Valentini ci spiegano il significato di questa operazione; "Le iniziative in programma nascono dall'intento di valorizzare le installazioni di alcuni artisti (De Laurentiis, Brancato, Nunzio, Parrino, Pirri, Barzagli, Albanese, Carrino, Grcic, Varotsos, Giuliani, Renzogallo), realizzate nel contesto delle Biennali Arte-Natura (1996-2006) in vari luoghi (il parco naturale di Serranella, Roccascalegna, Pizzoferrato, Montenerodomo e altri) della provincia di Chieti. Valorizzare significa innanzitutto promuoverne la conoscenza, raccogliendo la documentazione e condividendola sul web ([www.artenatura.fondazionearia.it](http://www.artenatura.fondazionearia.it)) far rivivere il fascino della relazione fra arte e natura, attraverso l'esplorazione che ci offre l'ambiente interattivo realizzato da Studio Azzurro; richiamare l'attenzione su un patrimonio di valore artistico che si sta negli anni degradando per assenza di manutenzione e, ancor più grave, per ignoranza della sua esistenza". Alessandro Di Loreto, Presidente della Fondazione Aria, che ha promosso e finanziato attraverso i suoi mecenati questa importante iniziativa di produzione di arte contemporanea, racconta come nasce l'idea del progetto: "con De Laurentiis si è convenuto il programma generale di questo progetto ARIA, ovvero di "valorizzazione" degli interventi realizzati, perché utile anche ai fini di una continuazione dell'attività e del progetto Arte-Natura. Questo non è un progetto di catalogazione (ci sono ottimi cataloghi realizzati in occasione delle mostre) o di guida turistica alle opere ed al territorio. Si è scelto invece di realizzare un'opera artistica sulle opere d'arte esistenti e sulla natura. Si potrebbe dire "fare arte sull'arte".

STUDIO AZZURRO

ESPLORAZIONI, AMBIENTE PER ELEMENTI NATURALI, SUONO E IMMAGINI

## IN MOVIMENTO

Installazione interattiva dedicata al progetto Arte-Natura

5-21 Ottobre 2018

Spazio Matta – Pescara

Aperture: tutti i giorni dalle 17 alle 21 – INGRESSO GRATUITO

Ideazione e direzione artistica Fabio Cirifino, Laura Marcolini

Un frammento di roccia e uno raccolto dalle argille scagliose. Su di essi piccole proiezioni che il visitatore è invitato ad attraversare con la propria mano, per toccare la roccia di gesso e la terra delle crete. Toccare le materie di cui è fatto il territorio dà origine al racconto video su una grande proiezione frontale.

La terra porta con sé piccoli animali e i racconti dei luoghi in cui gli artisti di Arte-Natura hanno depositato le loro opere, modificando il paesaggio e inserendo in esso nuove narrazioni.

La roccia porta con sé le tracce arcane di antichi insediamenti umani e le tracce naturali di quella soglia che è la Val di Sangro tra biogeografie altrimenti lontane.

Per raggiungere le opere realizzate per le Biennali Arte-Natura, si attraversano scenari di grande respiro e rari ecosistemi, si scoprono località inattese e, nel viaggiare, si cuciono percorsi tra un insediamento e una riserva naturale, tra un'opera e un borgo storico.

Si collezionano punti sparsi per itinerari possibili.

<http://www.studioazzurro.com/>

## PROIEZIONI FILM E VIDEO DI STUDIO AZZURRO

Le produzioni di video e film realizzati dal 1982 fino al nuovo secolo, sono ricche di temi e modi espressivi che connotano la sperimentazione audiovisuale di Studio Azzurro e offrono la possibilità di conoscere una parte integrante del loro lavoro, articolato in territori contigui ma variati: videoinstallazioni, film, spettacoli di teatro e di danza, videoarte, fotografia, documentazioni, installazioni interattive e musei di narrazione.

Tutte le proiezioni si tengono presso Sala Museo del Gusto del Museo delle Genti d'Abruzzo – Pescara

Venerdì 5 2018 ore 21.00 – Sabato 13 ottobre 2018 ore 18.00

Il Mnemonista (2000)

Sabato 6 – sabato 20 ottobre ore 18.00

Facce da Festa (1980)

Lato D (1980-1982)

Dov' è Yankel (1985- 1988- 1994)

Domenica 7 – domenica 21 ottobre ore 18.00

L'osservatorio nucleare del signor Nanof

La variabile Felsen (1988)

---

**Condividi:**

Mi piace 3

 **Condividi**

Tweet



Arte.Go: dal 1994 l'Arte è in movimento – mostre, eventi, rassegne, performance, corsi e concorsi

« Tutti gli Eventi

## Arte contemporanea nel paesaggio d'Abruzzo

venerdì 5 ottobre 2018 - domenica 21 ottobre 2018



sede: **Spazio Matta, Museo delle Genti d'Abruzzo (Pescara).**

cura: **Valentina Valentini.**

La città di Pescara ospita presso lo Spazio Matta e il Museo delle Genti d'Abruzzo, l'installazione interattiva "Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento" del collettivo artistico Studio Azzurro dedicato all'esperienza Arte – Natura. Oltre alla produzione artistica di Studio Azzurro, il programma di mostre ed eventi curato da Valentina Valentini prevede "Documentalia – percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura", un allestimento delle opere di Sebastiano De Laurentiis, un percorso espositivo a cura di Stefano Scipioni di Zucrativelab, attraverso il quale si potrà entrare dentro il pionieristico progetto di interventi site specific portato avanti tra il 1996 ed il 2006 dall'Associazione Arte – Natura capitanata da De Laurentiis.

A corollario del progetto vi sarà la mostra delle opere di Lucilla Candeloro che attraverso le sue opere si occupa di esplorare la natura della terra d'Abruzzo, proseguendo proprio quel tracciato di valorizzazione del rapporto arte e natura iniziato da De Laurentiis e dagli artisti da lui coinvolti.

"Le iniziative in programma nascono dall'intento di valorizzare le installazioni di alcuni artisti (De Laurentiis, Brancato, Nunzio, Parrino, Pirri, Barzagli, Albanese, Carrino, Grcic, Varotsos, Giuliani, Renzogallo), realizzate nel contesto delle Biennali Arte – Natura (1996 – 2006)



in vari luoghi (il parco naturale di Serranella, Roccascalegna, Pizzoferrato, Montenerodomo e altri) della provincia di Chieti. Valorizzare significa innanzitutto promuoverne la conoscenza, raccogliendo la documentazione e condividendola sul web far rivivere il fascino della relazione fra arte e natura, attraverso l'esplorazione che ci offre l'ambiente interattivo realizzato da Studio Azzurro; richiamare l'attenzione su un patrimonio di valore artistico che si sta negli anni degradando per assenza di manutenzione e, ancor più grave, per ignoranza della sua esistenza".

(Valentina Valentini)

---

#### EVENTI IN PROGRAMMA

##### **Studio Azzurro. "Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento"**

Installazione interattiva dedicata al progetto Arte – Natura

5 – 21 Ottobre 2018

Spazio Matta – Pescara

Ideazione e direzione artistica Fabio Cirifino, Laura Marcolini

Un frammento di roccia e uno raccolto dalle argille scagliose. Su di essi piccole proiezioni che il visitatore è invitato ad attraversare con la propria mano, per toccare la roccia di gesso e la terra delle crete. Toccare le materie di cui è fatto il territorio dà origine al racconto video su una grande proiezione frontale. La terra porta con sé piccoli animali e i racconti dei luoghi in cui gli artisti di Arte – Natura hanno depositato le loro opere, modificando il paesaggio e inserendo in esso nuove narrazioni. La roccia porta con sé le tracce arcane di antichi insediamenti umani e le tracce naturali di quella soglia che è la Val di Sangro tra biogeografie altrimenti lontane. Per raggiungere le opere realizzate per le Biennali Arte – Natura, si attraversano scenari di grande respiro e rari ecosistemi, si scoprono località inattese e, nel viaggiare, si cuciono percorsi tra un insediamento e una riserva naturale, tra un'opera e un borgo storico. Si collezionano punti sparsi per itinerari possibili.

##### **Proiezioni film e video di Studio Azzurro**

Le produzioni di video e film realizzati dal 1982 fino al nuovo secolo, sono ricche di temi e modi espressivi che connotano la sperimentazione audiovisuale di Studio Azzurro e offrono la possibilità di conoscere una parte integrante del loro lavoro, articolato in territori contigui ma variati: videoinstallazioni, film, spettacoli di teatro e di danza, videoarte, fotografia, documentazioni, installazioni interattive e musei di narrazione.

Tutte le proiezioni si tengono presso Sala Museo del Gusto del Museo delle Genti d'Abruzzo – Pescara

Venerdì 5 2018 ore 21:00 – Sabato 13 ottobre 2018 ore 18:00: Il Mnemonista (2000)

Sabato 6 – sabato 20 ottobre ore 18:00: Facce da Festa (1980); Lato D (1980 – 1982); Dov'è Yankel (1985 – 1988 – 1994)

Domenica 7 – domenica 21 ottobre ore 18:00: L'osservatorio nucleare del signor Nanof; La variabile Felsen (1988)

---

##### **"Documentalia – Percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto arte e natura"**

Stefano Scipioni – Zucrativelab

5 – 21 Ottobre 2018

Museo delle Genti D'Abruzzo – Galleria Fotografica – Pescara

Viene ricostruito, attraverso foto, progetti, bozzetti, cataloghi, video interviste, un sito web, il progetto Arte e Natura (1996 – 2006) ideato e curato dall'artista Sebastiano De Laurentiis che consiste in 11 installazioni site specific collocate nel territorio della provincia di Chieti.

Un progetto promosso e finanziato da Fondazione Aria in partenariato con Artisti per il Matta e in collaborazione con Associazione Arte – Natura e Fondazione Museo delle Genti D'Abruzzo.

Inaugurazione: Venerdì 5 Ottobre 2018, ore 18:00



---

**Correlati**[11° Premio Arte Laguna](#)[Luciano Ventrone. Punti di Vista](#)[Parma 360 - Festival della creatività contemporanea - 2a edizione](#)**Dettagli****Inizio:**venerdì 5 ottobre 2018**Fine:**domenica 21 ottobre 2018**Categoria Evento:**[Altri Eventi](#)**Tag Evento:**[Arte](#), [Documentario](#), [Fondazione Aria](#), [Installazione](#), [Lucilla Candeloro](#), [Mostra](#), [Museo delle Genti d'Abruzzo](#), [Pescara](#), [Proiezione](#), [Sebastiano De Laurentiis](#), [Spazio Matta](#), [Studio Azzurro](#), [Valentina Valentini](#)**Luogo**[VARIE SEDI - PESCARA](#)[Pescara, 65121 Italia](#) + [Google Maps](#)

---

[« U' marimotu vol. 3 - Mostra collettiva](#)[Fu la Spagna! - Lo sguardo fascista sulla guerra civile spagnola »](#)

---

Tags: [Arte](#) [Documentario](#) [Fondazione Aria](#) [Installazione](#) [Lucilla Candeloro](#) [Mostra](#) [Museo delle Genti d'Abruzzo](#) [Pescara](#) [Proiezione](#) [Sebastiano De Laurentiis](#) [Spazio Matta](#) [Studio Azzurro](#) [Valentina Valentini](#)

---

[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [PUBBLICITÀ](#) [ABBONAMENTI](#) [APP](#) [CONTATTI](#) [CALENDARIO](#) [INAUGURAZIONI](#) [MAGAZINE](#) [TELEVISION](#)



[ARTI VISIVE](#) ▾ [PROGETTO](#) ▾ [PROFESSIONI](#) ▾ [ARTI PERFORMATIVE](#) ▾ [EDITORIA](#) ▾ [TURISMO](#) ▾ [DAL MONDO](#) ▾  
[ARTE INTORNO](#) ▾



[Home](#) ▸ [Calendario eventi](#) ▸ [Pescara](#) ▸ Studio Azzurro – Esplorazioni ambiente per elementi naturali suono e immagini in movimento

[documentaria](#) [fotografia](#) [new media](#) [video](#)

# Studio Azzurro – Esplorazioni ambiente per elementi naturali suono e immagini in movimento

Pescara – 05/10/2018 : 21/10/2018



La città di Pescara, grazie alla Fondazione Aria, ospiterà presso due dei suoi spazi più prestigiosi, lo Spazio Matta ed il Museo delle Genti d'Abruzzo, un evento di eccellenza per la Regione Abruzzo: l'installazione interattiva del collettivo artistico di fama internazionale Studio Azzurro "Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento" dedicato all'esperienza Arte-Natura.



## INFORMAZIONI

---

**Luogo:** [SPAZIO MATTA](#)

**Indirizzo:** Via Gran Sasso – Pescara – Abruzzo

**Quando:** dal 05/10/2018 – al 21/10/2018

**Vernissage:** 05/10/2018

**Autori:** [Studio Azzurro](#)

**Curatori:** [Valentina Valentini](#)

**Generi:** documentaria, fotografia, new media, video

**Orari:** Spazio Matta – Pescara Aperture: tutti i giorni dalle 17 alle 21 – INGRESSO GRATUITO Ideazione e direzione artistica Fabio Cirifino, Laura Marcolini Museo delle Genti D'Abruzzo – Galleria Fotografica – Pescara Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 10.00-13.00, sabato 10.00-13.00/16.30-19.30, domenica 16.30-19.30 Ingresso al Museo € 2,00

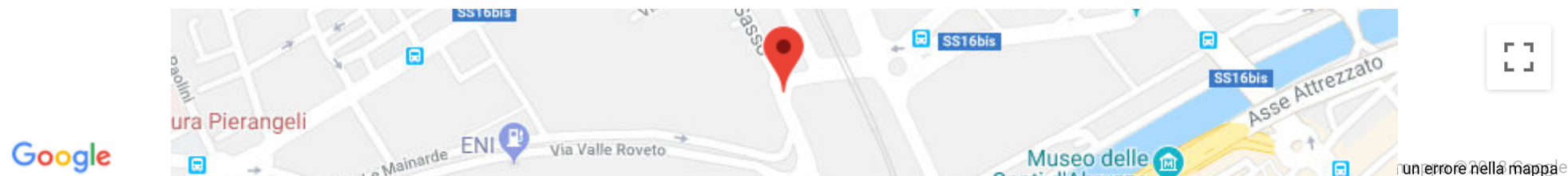
**Patrocini:** Unprogetto promosso e finanziato da Fondazione ARIA grazie al contributo dei propri sponsor e soci in partenariato con Artisti per il Matta e in collaborazione con Associazione Arte-Natura e Fondazione Museo delle Genti D'Abruzzo. Patrocini: Comune di Pescara, Comune di Chieti, Università D'annunzio, Accademia di Belle Arti di L'Aquila.

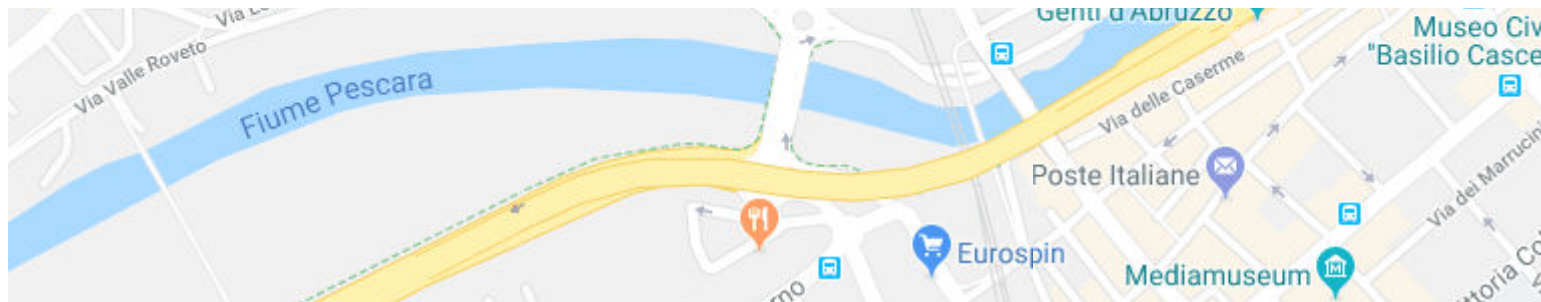
---

## Comunicato stampa

Dal 5 al 21 ottobre la città di Pescara, grazie alla Fondazione Aria, ospiterà presso due dei suoi spazi più prestigiosi, lo Spazio Matta ed il Museo delle Genti d'Abruzzo, un evento di eccellenza per la Regione Abruzzo: l'installazione interattiva del collettivo artistico di fama internazionale Studio Azzurro "Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento" dedicato all'esperienza Arte-Natura

Leggi tutto ▼









# Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara

[MyPage](#) | [Webmail Personale](#) | [Webmail Studenti](#) | [Rubrica](#) | 

Google™ Ricerca per  
Ricerca avanzata

## Percorsi

[FUTURI STUDENTI](#)  
[STUDENTI](#)  
[PERSONALE T/A](#)  
[DOCENTI](#)  
[LAUREATI](#)  
[AZIENDE](#)



## Aree



Ateneo



Didattica



Ricerca



Campus

[Home](#) > [Ateneo](#) > [Comunicazione](#) > [Archivio avvisi, eventi e notizie](#)

## Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo

5 Ottobre 2018

Nell'ambito del progetto Arte e Natura nel paesaggio d'Abruzzo, la professoressa Anita Trivelli, docente di Storia e critica del cinema presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, interverrà al talk sulla mediadrammaturgia di Studio Azzurro, il celebre collettivo di artisti italiani i cui lavori sono esposti e premiati nei musei di tutto il mondo. Il talk si terrà il 5 ottobre presso il Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, e apre le attività dell'evento artistico-culturale: la installazione di Studio Azzurro sul paesaggio abruzzese, che sarà attiva dal 5 al 23 ottobre 2018 (presso lo Spazio Matta di Pescara), oltre alla proiezione di video e film di Studio Azzurro.

Responsabile scientifica del progetto Arte e Natura nel paesaggio d'Abruzzo è la professoressa Valentina Valentini, docente di Arti elettroniche e digitali della Università La Sapienza di Roma. L'evento è promosso dalla Fondazione Aria (Pescara) e gode del patrocinio del nostro Ateneo. Si allega la brochure dell'intero progetto e il poster dell'inaugurazione.

 [brochure.pdf](#)

 [manifesto.pdf](#)

Tweet

Mi piace

Condividi

G+

in Share

[<<< torna indietro](#)


## Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini

**installazione collettivo artistico Studio Azzurro - dal 5 al 21 ottobre Pescara Fondazione Aria, Spazio Matta e Museo delle Genti d'Abruzzo.**

5-21 ottobre 2018  
Spazio Matta - Museo delle Genti D'Abruzzo  
A cura di Valentina Valentini

Unprogetto promosso e finanziato da Fondazione ARIA grazie al contributo dei propri sponsor e soci in partenariato con Artisti per il Matta e in collaborazione con Associazione Arte-Natura e Fondazione Museo delle Genti D'Abruzzo.

Patrocini: Comune di Pescara, Comune di Chieti, Università D'annunzio, Accademia di Belle Arti di L'Aquila.

Dal 5 al 21 ottobre la città di Pescara, grazie alla Fondazione Aria, ospiterà presso due dei suoi spazi più prestigiosi, lo Spazio Matta ed il Museo delle Genti d'Abruzzo, un evento di eccellenza per la Regione Abruzzo: l'installazione interattiva del collettivo artistico di fama internazionale Studio Azzurro "Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento" dedicato all'esperienza Arte-Natura. Oltre la produzione artistica di Studio Azzurro il programma di mostre ed eventi, curato da Valentina Valentini, una delle massime esperte in Italia di arti performative e video arte, prevederà un allestimento delle opere dell'artista Abruzzese recentemente scomparso Sebastiano De Laurentiis, un percorso espositivo a cura di Stefano Scipioni di Zucrativelab "Documentalia - percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura" attraverso il quale si potrà entrare dentro il pionieristico progetto di interventi site specific portato avanti tra il 1996 ed il 2006 dall'Associazione Arte-Natura capitanata da De Laurentiis.

A corollario del progetto vi sarà la mostra delle opere di Lucilia Candeloro l'artista abruzzese che attraverso le sue opere si occupa di esplorare la natura della nostra terra proseguendo proprio quel tracciato di valorizzazione del rapporto arte e natura iniziato da Sebastiano e dagli artisti da lui coinvolti.

Le parole di Valentina Valentini ci spiegano il significato di questa operazione; "Le iniziative in programma nascono dall'intento di valorizzare le installazioni di alcuni artisti (De Laurentiis, Brancato, Nunzio, Parrino, Pirri, Barzagli, Albanese, Carrino, Grcic, Varotsos, Giuliani, Renzogallo), realizzate nel contesto delle Biennali Arte-Natura (1996-2006) in vari luoghi (il parco naturale di Serranella, Roccascalegna, Pizzoferrato, Montenerodomo e altri) della provincia di Chieti. Valorizzare significa innanzitutto promuoverne la conoscenza, raccogliendo la documentazione e condividendola sul web ([www.artenatura.fondazionearia.it](http://www.artenatura.fondazionearia.it)) far rivivere il fascino della relazione fra arte e natura, attraverso l'esplorazione che ci offre l'ambiente interattivo realizzato da Studio Azzurro; richiamare l'attenzione su un patrimonio di valore artistico che si sta negli anni degradando per assenza di manutenzione e, ancor più grave, per ignoranza della sua esistenza".

Alessandro Di Loreto, Presidente della Fondazione Aria, che ha promosso e finanziato attraverso i suoi mecenati questa importante iniziativa di produzione di arte contemporanea, racconta come nasce l'idea del progetto: "con De Laurentiis si è convenuto il programma generale di questo progetto ARIA, ovvero di "valorizzazione" degli interventi realizzati, perché utile anche ai fini di una continuazione dell'attività e del progetto Arte-Natura. Questo non è un progetto di catalogazione (ci sono ottimi cataloghi realizzati in occasione delle mostre) o di guida turistica alle opere ed al territorio. Si è scelto invece di realizzare un'opera artistica sulle opere d'arte esistenti e sulla natura. Si potrebbe dire "fare arte sull'arte".

**STUDIO AZZURRO**  
**ESPLORAZIONI, AMBIENTE PER ELEMENTI NATURALI, SUONO E IMMAGINI IN MOVIMENTO**  
Installazione interattiva dedicata al progetto Arte-Natura

5-21 Ottobre 2018  
Spazio Matta - Pescara  
Aperture: tutti i giorni dalle 17 alle 21 - INGRESSO GRATUITO  
Ideazione e direzione artistica Fabio Cirifino, Laura Marcolini

Un frammento di roccia e uno raccolto dalle argille scagliose. Su di essi piccole proiezioni che il visitatore è invitato ad attraversare con la propria mano, per toccare la roccia di gesso e la terra delle crete. Toccare le materie di cui è fatto il territorio dà origine al racconto video su una grande proiezione frontale.

La terra porta con sé piccoli animali e i racconti dei luoghi in cui gli artisti di Arte-Natura hanno depositato le loro opere, modificando il paesaggio e inserendo in esso nuove narrazioni.

La roccia porta con sé le tracce arcane di antichi insediamenti umani e le tracce naturali di quella soglia che è la Val di Sangro tra biogeografie altrimenti lontane.

Per raggiungere le opere realizzate per le Biennali Arte-Natura, si attraversano scenari di grande respiro e rari ecosistemi, si scoprono località inattese e, nel viaggiare, si cuciono percorsi tra un insediamento e una riserva naturale, tra un'opera e un borgo storico.

Si collezionano punti sparsi per itinerari possibili.

<http://www.studioazzurro.com/>

### PROIEZIONI FILM E VIDEO DI STUDIO AZZURRO

Le produzioni di video e film realizzati dal 1982 fino al nuovo secolo, sono ricche di temi e modi espressivi che connotano la sperimentazione audiovisuale di Studio Azzurro e offrono la possibilità di conoscere una parte integrante del loro lavoro, articolato in territori contigui ma variati: videoinstallazioni, film, spettacoli di teatro e di danza, videoarte, fotografia, documentazioni, installazioni interattive e musei di narrazione.

Tutte le proiezioni si tengono presso Sala Museo del Gusto del Museo delle Genti d'Abruzzo - Pescara

Venerdì 5 2018 ore 21.00 - Sabato 13 ottobre 2018 ore 18.00





Il Mnemonista (2000)

Sabato 6 - sabato 20 ottobre ore 18.00

Facce da Festa (1980)

Lato D (1980-1982)

Dov'è Yankel (1985- 1988- 1994)

Domenica 7 - domenica 21 ottobre ore 18.00

L'osservatorio nucleare del signor Nanof

La variabile Felsen (1988)

DOCUMENTALIA

PERCORSI, DOCUMENTI, TRACCE, TESTIMONIANZE DEL PROGETTO ARTE E NATURA

Stefano Scipioni - Zucrativelab

5-21 Ottobre 2018

Museo delle Genti D'Abruzzo - Galleria Fotografica - Pescara

Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 10.00-13.00, sabato 10.00-13.00/16.30-19.30, domenica 16.30-19.30

Ingresso al Museo € 2,00

Viene ricostruito, attraverso foto, progetti, bozzetti, cataloghi, video interviste, un sito web, il progetto Arte e Natura (1996-2006) ideato e curato dall'artista Sebastiano De Laurentiis che consiste in 11 installazioni site specific collocate nel territorio della provincia di Chieti.

INAUGURAZIONE 5 OTTOBRE 2018 - ORE 18.00

STUDIO AZZURRO

Installazione interattiva dedicata al Progetto Arte-Natura

SEBASTIANO ANTONIO DE LAURENTIIS

SPAZIO MATTA - Pescara

5 OTTOBRE 2018 - ORE 19.00

STEFANO SCIPIONI - ZUCRATIVELAB

DOCUMENTALIA - PERCORSI, DOCUMENTI, TRACCE, TESTIMONIANZE

LUCILLA CANDELORE

MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO - Pescara

5 OTTOBRE 2018 - ORE 20.00

MEDIATURGY

TALK con Studio Azzurro, Valentina Valentini, Anita Trivelli, Massimiliano Scuderi, Domenico Spinosa.

introduce ALESSANDRO DI LORETO, Presidente Fondazione ARIA

MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO - SALA FAVETTA - Pescara

5 OTTOBRE 2018 - ORE 21.00

PROIEZIONE FILM STUDIO AZZURRO

Il Mnemonista [2000, 90 minuti, 35 mm, colore]

MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO - SALA FAVETTA - Pescara

Info press: 349 3999037 - Marcella Russo - RP//PRESS

**Maria Letizia Paiato**

[<<< torna indietro](#)

• • • ENGLISH (/EN/NODE/53025)

ITALIANO (/IT/ARTE-CONTEMPORANEA-NEL-PAESAGGIO-PESCARA) /EN/GERMAN version (/DE/NODE/53025)



## ARTE CONTEMPORANEA NEL PAESAGGIO A PESCARA

"Arte contemporanea nel paesaggio d'Abruzzo" dal 5 -21 Ottobre, Spazio Matta e Museo delle Genti D'Abruzzo, a cura di Valentina Valentini è un progetto promosso e finanziato da Fondazione ARIA grazie al contributo dei propri sponsor e soci in partenariato con Artisti per il Matta e in collaborazione con Associazione Arte-Natura e Fondazione Museo delle Genti D'Abruzzo.

Patrocini: Comune di Pescara, Comune di Chieti, Università D'annunzio, Accademia di Belle Arti di L'Aquila.

L'inaugurazione ci sarà il 5 ottobre 2018 - alle ore 18.00 presso lo Spazio Matta di Pescara - Studio Azzurro.

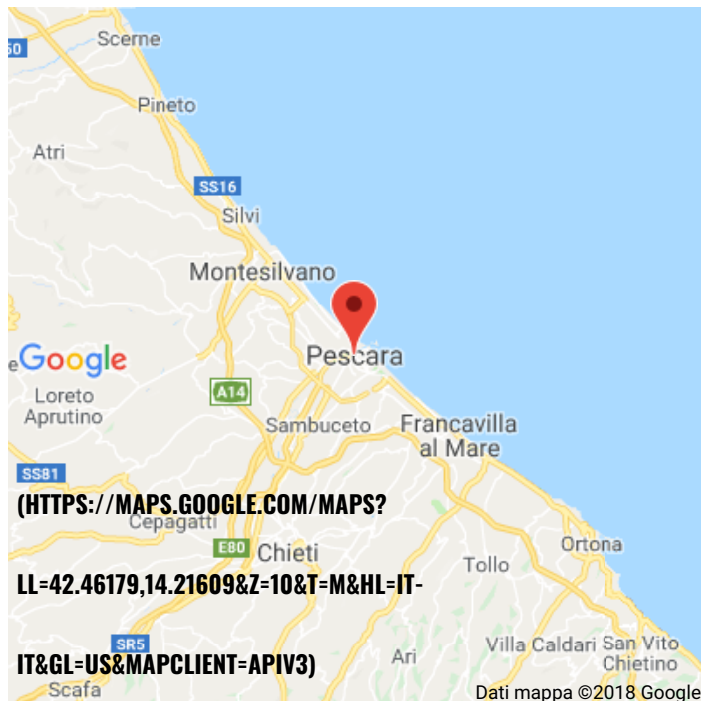
Pagina fb

(<https://www.facebook.com/events/1952403751729826/>) (LT)

**Indirizzo:** Pescara (PE) - 65100

**Dal:** 05-Ottobre-2018

**Al:** 21-Ottobre-2018



Regione Abruzzo - Turismo, Cultura e Paesaggio

- C.so V.Emanuele II, 301 - Pescara
- Tel. 800 502 520
- Email: [redazioneweb@abruzzoturismo.it](mailto:redazioneweb@abruzzoturismo.it) (mailto:redazioneweb@abruzzoturismo.it)



- • Uffici IAT
- • Depliant
- • Manuale d'uso Logo
- • Richiesta concessione uso Logo
- • Infografiche
- • Privacy Policy

**Lunedì-Venerdì:** 9:15 - 13:15

**Martedì e Giovedì:** 9:15 - 13:15 | 15:15 - 17:15

Sito Ufficiale della Regione Abruzzo (<https://www.regione.abruzzo.it/>)

Abruzzo Cultura (<http://portalecultura.egov.regione.abruzzo.it/abruzzocultura/index.do>)

Cram Abruzzo (<https://cram.regione.abruzzo.it/index.php/it/>)

© Copyright 2018 All Rights Reserved - Regione Abruzzo | Dipartimento Turismo, Cultura e Paesaggio - P.IVA  
80003170661 Privacy Policy (<http://abruzzoturismo.it/privacy-policy>)

**Home** (<https://it.geosnews.com/>) / **Regione Abruzzo** ([https://it.geosnews.com/l/it/abruzzo\\_1220](https://it.geosnews.com/l/it/abruzzo_1220))

/ **Provincia di Pescara** ([https://it.geosnews.com/l/it/abruzzo/pe\\_1221](https://it.geosnews.com/l/it/abruzzo/pe_1221)) / **Città di Pescara** ([https://it.geosnews.com/l/it/abruzzo/pe/pescara\\_1222](https://it.geosnews.com/l/it/abruzzo/pe/pescara_1222))

/ "Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo" dal 5 al 21 ott... ([https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pescara/arte-contemporanea-nel-paesaggio-d-abruzzo-dal-5-al-21-ottobre\\_21606687](https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pescara/arte-contemporanea-nel-paesaggio-d-abruzzo-dal-5-al-21-ottobre_21606687))

# "Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo" dal 5 al 21 ottobre


**P** Il Pescara (<http://www.ilpescara.it/>) 📅 05 ottobre 2018 ⌚ 02:02 📍 Notizie da: Città di Pescara ([https://it.geosnews.com/l/it/abruzzo/pe/pescara\\_1222](https://it.geosnews.com/l/it/abruzzo/pe/pescara_1222)) 🚗



Fonte immagine: Il Pescara - link ([http://www.ilpescara.it/eventi/cultura/arte-contemporanea-nel-paesaggio-d-abruzzo-5-21-ottobre-  
\"Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo\": appuntamento il 5 ottobre allo](http://www.ilpescara.it/eventi/cultura/arte-contemporanea-nel-paesaggio-d-abruzzo-5-21-ottobre-\)

---

“Spazio Matta” ore 18 e al Museo delle Genti d’Abruzzo ore 19. La manifestazione riguarda l’arte contemporanea nel Paesaggio d’Abruzzo, l’esperienza di “Arte-Natura” nella zona del Sangro Aventino., che Aria realizza nel 2018, si focalizza sulla ricerca e messa in...

Leggi la notizia integrale su: **Il Pescara**  (**<http://www.ilpescara.it/eventi/cultura/arte-contemporanea-nel-paesaggio-d-abruzzo-5-21-ottobre-2018.html>**)

---

Il post dal titolo: «"Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo" dal 5 al 21 ottobre» è apparso il giorno 05 ottobre 2018 alle ore 02:02 sul quotidiano online *Il Pescara* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Pescara.

[CERCA NOTIZIE](#)[Griglia](#) [Timeline](#) [Grafo](#)[Prima pagina](#) [Lombardia](#) [Lazio](#) [Campania](#) [Emilia Romagna](#) [Veneto](#) [Piemonte](#) [Puglia](#) [Sicilia](#) [Toscana](#) [Liguria](#) **Abruzzo** [Altre regioni](#)[Cronaca](#) [Economia](#) [Politica](#) **Spettacoli e Cultura** [Sport](#) [Scienza e Tecnologia](#)[Informazione locale](#) [Stampa estera](#)

## Pescara: presentata la mostra Arte Contemporanea nel paesaggio d'Abruzzo. Venerdì l'apertura

[AbruzzoLive](#) |  1 | 4-10-2018

Presentata ieri allo Spazio Matta Pescara la mostra evento promossa e finanziata dalla Fondazione Aria 'arte contemporanea nel paesaggio d'abruzzo' con il patrocinio del Comune di Pescara. A raccontare il progetto sono intervenuti Studio ...

[Leggi la notizia](#)

**Nazzareno Guglielmi** @AstroSamantha @emenietti  
Grazie capitano per la risposta, purtroppo non sono riuscito a venire a Pescara come avre... <https://t.co/ycTcuhXjq9>

Persone: [valentina valentini](#)  
Organizzazioni: [comune](#) [fondazione aria](#)  
Luoghi: [pescara](#) [abruzzo](#)  
Tags: [paesaggio](#) [apertura](#)

[ALTRE FONTI](#) (79)**Eventi a Pescara: weekend dal 23 al 25 novembre**

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

[Facebook](#)[Twitter](#)[Google+](#)[Invia](#)[RSS](#)

Piace a 7 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

[Tag](#)[Persone](#)[Organizzazioni](#)[Luoghi](#)[Prodotti](#)[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

### Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?



# Arte contemporanea e paesaggio Spazio Matta ospita Studio azzurro

## LA PERFORMANCE

Fervono i preparativi tra lo Spazio Matta ed il Museo delle Genti d'Abruzzo per il vernissage di Arte contemporanea nel paesaggio d'Abruzzo, atteso oggi alle ore 18, in via Gran Sasso. Un progetto d'eccellenza per la regione ideato dalla fondazione Aria, a cura di Valentina Valentini per il programma delle mostre, con la collaborazione di Artisti per il Matta, l'associazione Arte-natura e la fondazione del Museo delle Genti d'Abruzzo, con l'onore del prestigioso contributo del collettivo artistico Studio azzurro. Una mostra/evento che ha come obiettivo quello di dare visibilità alle opere di artisti regionali che da anni lavorano sul territorio mettendo in contatto il paesaggio naturale con l'arte. Un felice connubio tra arte e natura che la fondazione Aria ha da sempre promosso e finanziato dal 1996 con le Biennali di Arte e Natura, grazie alle significative opere dell'artista abruzzese

Sebastiano Antonio De Laurentiis, recentemente scomparso. L'intento è quello di valorizzare l'ambiente paesaggistico, gli spazi naturali, molti dal tratto ancora selvaggio, che caratterizzano il territorio abruzzese con interventi mirati di arte contemporanea, volti a salvaguardare, impreziosire e suggestionare creando contesti performativi. Per l'occasione il collettivo Studio azzurro, un gruppo attivo dal 1982 e pioniere nel campo della ricerca artistica multimediale con le nuove tecnologie, ha realizzato un'installazione interattiva site specific dal titolo Esplorazioni, ambiente, per elementi naturali, suono e immagini in mo-

vimento. «Un onore per la città di Pescara e gli Artisti per il Matta, accogliere lo storico gruppo di artisti - sostiene Annamaria Talone - per il loro slancio creativo e rigenerante». La performance del collettivo si snoda in un percorso interattivo incentrato nella Val di Sangro, che porta lo spettatore a ripensare gli spazi quotidiani non solo come funzione, ma dal punto di vista delle persone che lo attraversano, lo abitano e lo modificano con la loro azione. Dallo sguardo di un insetto, dall'alto di un monte o incastonati dentro una fenditura rocciosa, il percorso interattivo mette il pubblico nella possibilità di costruirsi un viaggio autonomo tra le opere e le bellezze naturali della terra in un ottica multisensoriale.

Mostra permanente dal 5 al 21 ottobre dalle 17 alle 21. Ingresso gratuito /Spazio Matta Galleria fotografica Museo delle Genti d'Abruzzo dal 5 al 21 ottobre lun-ven. 9-13; sab. 9-13/16,30-19,30; dom 16,30-19,30. Ingresso al museo euro 2.

**Cristina Squartecchia**

**OGGI IN VIA GRAN SASSO  
IL VERNISSAGE  
DELLA MOSTRA-EVENTO  
IN TANDEM CON IL MUSEO  
DELLE GENTI D'ABRUZZO  
VIAGGIO NELLA BELLEZZA**





RPpress

@russopaiatopress

Home

Post

Recensioni

Foto

Vetrina

Offerte

Gruppi

Community

Video

Eventi

Informazioni

Lavoro

Informazioni e inserzioni

Promuovi

Gestisci le promozioni

Ti piace ▾

Pagina seguita ▾

Condividi

...

+ Aggiungi un pulsante

Seguito da 505 persone

## Informazioni

Mostra tutto

348 355 6821

 Di solito risponde entro qualche ora  
Invia un messaggio <http://www.rp...>

Promuovi il sito Web

Prodotto/servizio

Suggerisci modifiche

## Membri Del Team



Maria Letizia Paiato

## Pagine che piacciono a questa Pagina



Società Tarquiniense d'Arte e ...



L'Aquila Mountains - Le Monta...



Il sito dell'Arte

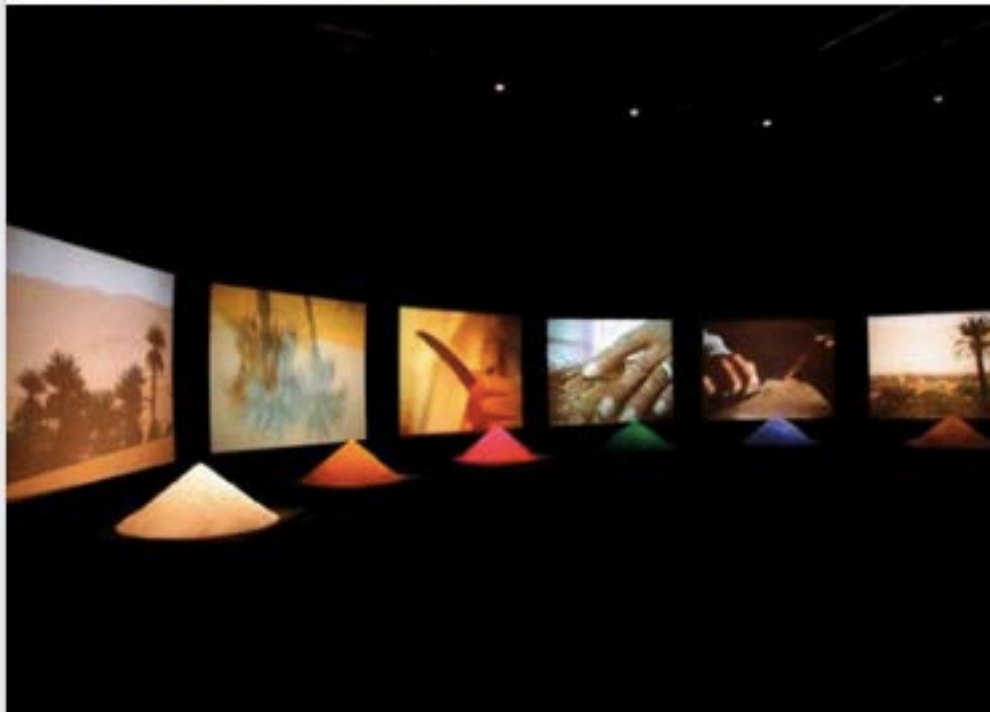
Italiano · English (US) · Română ·  
Español · Português (Brasil)Informazioni sui dati di Insights della Pagina  
Privacy · Condizioni · Pubblicità · Scegli tu! ▶  
Cookie · Altro ·

RPpress ha condiviso un post.

...

Pubblicato da Maria Letizia Paiato [?] · 5 ottobre ·

#Espoarte\_Signala Inaugura oggi il progetto di Fondazione Aria a cura di Valentina Valentini, "Arte Contemporanea nel Paesaggio D'Abruzzo". Suddiviso in due sedi della città di #Pescara - lo Spazio Matta e il Museo delle Genti d'Abruzzo - e fino al 21 ottobre, l'evento ospita l'installazione interattiva del collettivo artistico di fama internazionale Studio Azzurro "Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento" dedicato all'esperienza Arte-Natu... Altro...



Espoarte

5 ottobre ·

#Espoarte\_segna Inaugura oggi il progetto di Fondazione Aria e a cura di Valentina Valentini, "Arte Contemporanea nel Paesaggio D'Abruzzo". Suddiviso in due sedi della città di #Pescara - lo Spazio Matta e il Museo delle Genti d'Abruzzo - e fino al 21 ottobre, l'evento ospita l'installazione interattiva del collettivo artistico di fama internazionale Studio Azzurro "Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento" dedicato

**PESCARA**

**CHIETI**

**L'AQUILA**

**TERAMO**

**REGIONE ABRUZZO**

**ATTUALITÀ**

**EVENTI**

**SPORT**

**TURISMO**

**METEO**



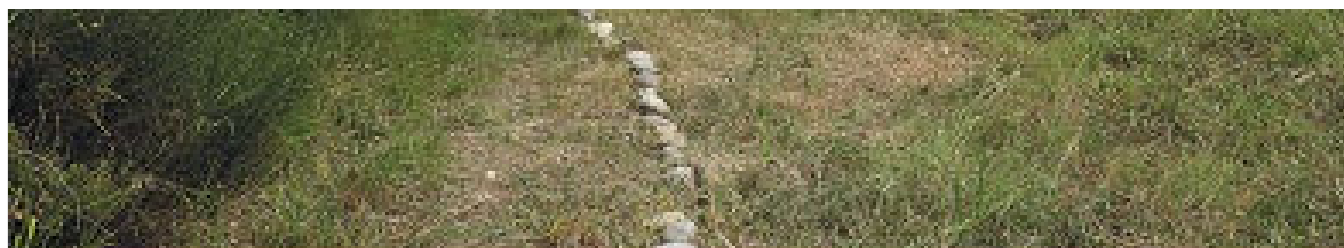
[Home](#) » [Events](#) » [Spazio Matta Pescara](#) » Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo, il programma

**OTTOBRE, 2018**

**05**<sup>21</sup>  
OTT

## ARTE CONTEMPORANEA NEL PAESAGGIO D'ABRUZZO, IL PROGRAMMA



[PESCARA](#)[CHIETI](#)[L'AQUILA](#)[TERAMO](#)[REGIONE ABRUZZO](#)[ATTUALITÀ](#)[EVENTI](#)[SPORT](#)[TURISMO](#)[METEO](#)

# ARTE CONTEMPORANEA NEL PAESAGGIO D'ABRUZZO

Un progetto di Fondazione Aria, a cura di Valentina Valentini

## 5-21 OTTOBRE 2018

Trenti

**5 OTTOBRE 2018 - ORE 18.00**

**STUDIO AZZURRO**

INSTALLAZIONE INTERATTIVA DEDICATA AL PROGETTO ARTE-NATURA

SEBASTIANO ANTONIO DE LAURENTIIS

SPAZIO MATTA - Via Gran Sasso, 53 - Pescara

**5 OTTOBRE 2018 - ORE 20.00**

**MEDIATURGY**

TALK CON STUDIO AZZURRO, VALENTINA VALENTINI, ANITA TRIVELLI,  
MASSIMILIANO SOLDIERI, DOMENICO SPINOSA

Introduce ALESSANDRO DI LOBETO, Presidente Fondazione ARIA

**MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO**

SALA FAYETTA - Via delle Casarme, 24 - Pescara

**5 OTTOBRE 2018 - ORE 19.00**

**STEFANO SCIPIONI - ZUCREATIVE LAB**

DOCUMENTALIA - PERCORSI, DOCUMENTI, TRACCE, TESTIMONIANZE

LUCILLA CANDELORO

**MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO**

Via delle Casarme, 24 - Pescara

**5 OTTOBRE 2018 - ORE 21.00**

**PROIEZIONE FILM STUDIO AZZURRO**

IL MNEMONISTA [2000, 90 minuti, 35 mm, colore]

**MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO**

SALA FAYETTA - Via delle Casarme, 24 - Pescara

UN PROGETTO DI

IN PARTENARIATO CON

IN COLLABORAZIONE CON

CON IL PATROCINIO DI



PESCARA

CHIETI

L'AQUILA

TERAMO

REGIONE ABRUZZO

ATTUALITÀ

EVENTI

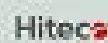
SPORT

TURISMO

METEO



## SPONSOR



## QUANDO

5 (Venerdì) 17:00 - 21 (Domenica) 21:00

## DOVE

Spazio Matta Pescara  
Via Gran Sasso 53 Pescara

Scrivi un indirizzo per vedere mappa e percorso



## INFORMAZIONI SULL'EVENTO

Inaugurazione di **Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo**, evento artistico-culturale d'autunno venerdì **5 ottobre** alle 18 presso lo "Spazio Matta" ore 18.00 e "Museo delle Genti d'Abruzzo" alle ore 19.00.

Dal 5 al 21 ottobre la città di Pescara, grazie alla Fondazione Aria, ospiterà presso due dei suoi spazi più prestigiosi, lo Spazio Matta ed il Museo delle Genti d'Abruzzo, un evento di eccellenza per la Regione Abruzzo: l'installazione interattiva del collettivo artistico di fama internazionale Studio Azzurro "Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento" dedicato all'esperienza Arte-Natura.

Oltre la produzione artistica di Studio Azzurro il programma di mostre ed eventi, curato da Valentina Valentini, una delle massime esperte in Italia di arti performative e video arte, prevederà



[PESCARA](#)[CHIETI](#)[L'AQUILA](#)[TERAMO](#)[REGIONE ABRUZZO](#)[ATTUALITÀ](#)[EVENTI](#)[SPORT](#)[TURISMO](#)[METEO](#)

percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura attraverso il quale si potrà entrare dentro il pionieristico progetto di interventi site specific portato avanti tra il 1996 ed il 2006 dall'Associazione Arte-Natura capitanata da De Laurentiis.

A corollario del progetto vi sarà la mostra delle opere di Lucilla Candeloro l'artista abruzzese che attraverso le sue opere si occupa di esplorare la natura della nostra terra proseguendo proprio quel tracciato di valorizzazione del rapporto arte e natura iniziato da Sebastiano e dagli artisti da lui coinvolti.

## PROGRAMMA

**STUDIO AZZURRO ESPLORAZIONI, AMBIENTE PER ELEMENTI NATURALI, SUONO E IMMAGINI IN MOVIMENTO** Installazione interattiva dedicata al progetto Arte-Natura

**5-21 Ottobre 2018** Spazio Matta - Pescara Aperture: tutti i giorni dalle 17 alle 21 – **INGRESSO GRATUITO** Ideazione e direzione artistica Fabio Cirifino, Laura Marcolini

Un frammento di roccia e uno raccolto dalle argille scagliose. Su di essi piccole proiezioni che il visitatore è invitato ad attraversare con la propria mano, per toccare la roccia di gesso e la terra delle crete. Toccare le materie di cui è fatto il territorio dà origine al racconto video su una grande proiezione frontale. La terra porta con sé piccoli animali e i racconti dei luoghi in cui gli artisti di Arte-Natura hanno depositato le loro opere, modificando il paesaggio e inserendo in esso nuove narrazioni. La roccia porta con sé le tracce arcane di antichi insediamenti umani e le tracce naturali di quella soglia che è la Val di Sangro tra biogeografie altrimenti lontane. Per raggiungere le opere realizzate per le Biennali Arte-Natura, si attraversano scenari di grande respiro e rari ecosistemi, si scoprono località inattese e, nel viaggiare, si cuciono percorsi tra un insediamento e una riserva naturale, tra un'opera e un borgo storico. Si collezionano punti sparsi per itinerari possibili.

**Proiezioni film e video di Studio Azzurro** Le produzioni di video e film realizzati dal 1982 fino al nuovo secolo, sono ricche di temi e modi espressivi che connotano la sperimentazione audiovisuale di Studio Azzurro e offrono la possibilità di conoscere una parte integrante del loro lavoro, articolato in territori contigui ma variati: videoinstallazioni, film, spettacoli di teatro e di danza, videoarte, fotografia, documentazioni, installazioni interattive e musei di narrazione.

Tutte le proiezioni si tengono presso Sala Museo del Gusto del Museo delle Genti d'Abruzzo - Pescara



[PESCARA](#)[CHIETI](#)[L'AQUILA](#)[TERAMO](#)[REGIONE ABRUZZO](#)[ATTUALITÀ](#)[EVENTI](#)[SPORT](#)[TURISMO](#)[METEO](#)

(1985- 1988- 1994)

**Domenica 7 - domenica 21 ottobre ore 18.00** L'osservatorio nucleare del signor Nanof La variabile Felsen (1988)

**Documentalia** percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura Stefano Scipioni - Zucreativelab

**5-21 Ottobre 2018** Museo delle Genti D'Abruzzo - Galleria Fotografica - Pescara Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 10.00-13.00, sabato 10.00-13.00/16.30-19.30, domenica 16.30-19.30 Ingresso al Museo € 2,00

Viene ricostruito, attraverso foto, progetti, bozzetti, cataloghi, video interviste, un sito web, il progetto Arte e Natura (1996-2006) ideato e curato dall'artista Sebastiano De Laurentiis che consiste in 11 installazioni site specific collocate nel territorio della provincia di Chieti.

INAUGURAZIONE 5 OTTOBRE 2018 - ORE 18.00 STUDIO AZZURRO Installazione interattiva dedicata al Progetto Arte-Natura SEBASTIANO ANTONIO DE LAURENTIIS SPAZIO MATTA - Pescara

5 OTTOBRE 2018 - ORE 19.00 STEFANO SCIPIONI - ZUCREATIVELAB DOCUMENTALIA - PERCORSI, DOCUMENTI, TRACCE, TESTIMONIANZE LUCILLA CANDELORE MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO - Pescara

5 OTTOBRE 2018 - ORE 20.00 MEDIATURGY TALK con Studio Azzurro, Valentina Valentini, Anita Trivelli, Massimiliano Scuderi, Domenico Spinosa. introduce ALESSANDRO DI LORETO, Presidente Fondazione ARIA MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO - SALA FAVETTA - Pescara

5 OTTOBRE 2018 - ORE 21.00 PROIEZIONE FILM STUDIO AZZURRO Il Mnemonista [2000, 90 minuti, 35 mm, colore] MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO - SALA FAVETTA - Pescara

L'Opinionista © 2008 - 2018 - Abruzzonews supplemento a L'Opinionista Giornale Online  
reg. tribunale Pescara n.08/2008 - iscrizione al ROC n°17982 - P.iva 01873660680

**Informazione Abruzzo:** chi siamo, contatta la Redazione, pubblicità, archivio notizie, privacy e policy cookie

SOCIAL: Facebook - Twitter - Google Plus - Pinterest





Edizione on line  
di aggiornamento internazionale del  
Rapporto Annuale Arti e Imprese  
edito da

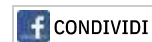
# Arte e Imprese

## IL GIORNALE DELL'ARTE



[Home](#) [Chi siamo](#)

FONDAZIONI D'IMPRESA



### ARIA: una Fondazione per la produzione di arte contemporanea

In occasione dell'inaugurazione di "Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo", il nuovo progetto curato da Fondazione ARIA, il Presidente Alessandro Di Loreto racconta la genesi e la visione di una Fondazione che pone l'imprenditore come "attore protagonista nel progresso sociale e culturale del territorio".



#### Come nasce ARIA - Fondazione Industriale Adriatica?

*La fondazione nasce nel 2011 a Pescara, su iniziativa di un gruppo di imprenditori e professionisti che rappresentano un panorama eterogeneo del tessuto economico abruzzese: aziende di tutti i settori ma anche intellettuali, artisti, operatori culturali e tutti quanti hanno a cuore la cultura contemporanea.*

#### Se non è il settore professionale o produttivo, cosa accomuna i soggetti che aderiscono alla Fondazione?

*La condivisione di un intento. Molti dei nostri imprenditori sono consapevoli di aver ricevuto tanto dal territorio, e attraverso le iniziative della Fondazione restituiscono ciò che hanno avuto,*



*stimolando la crescita locale.*

**La modalità di supporto all'arte della Fondazione è uno degli elementi che maggiormente la caratterizzano: piuttosto che acquisire opere per la costituzione di collezioni private o promuovere interventi di salvaguardia del patrimonio culturale, le iniziative di ARIA sono mirate alla produzione di opere ed eventi d'arte contemporanea.**

*Il contributo sociale alla cultura e all'arte è l'obiettivo di ARIA. **La nostra modalità è quella di andare oltre la rappresentazione dell'esistente, producendo opere ed eventi d'arte contemporanea finalizzati non alla capitalizzazione economica, ma al miglioramento del territorio.** Tutti i nostri eventi sono gratuiti e aperti al pubblico, con particolare attenzione alle scuole, alle quali dedichiamo progetti speciali.*

**Può raccontarci un progetto di particolare valore sociale tra quelli realizzati finora?**

Nel 2018 abbiamo dato vita alla quinta edizione di **Stills of Peace and Everyday Life**, un progetto che si pone come obiettivo la **realizzazione di opere d'arte attraverso l'incontro e la conoscenza tra differenti tradizioni culturali.**

*Nel corso dell'edizione dedicata a [Italia e Marocco](#), oltre a produrre eventi culturali come la mostra dell'artista marocchina **Fatiha Zemmouri**, abbiamo promosso un laboratorio fotografico nelle scuole inferiori. L'arte è stata lo strumento per stimolare l'integrazione culturale e la comunicazione tra bambini che provengono da famiglie di etnie diverse, tanto che l'immagine di un bambino marocchino che guarda nella macchina da presa è diventata il manifesto dell'edizione.*

*Durante l'edizione dedicata a [Italia e Cina](#) abbiamo invece organizzato un incontro con gli allievi delle scuole superiori e delle Università abruzzesi, con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla complessa identità della Cina di oggi.*

**Pur essendo una Fondazione relativamente giovane, ARIA ha già all'attivo numerosi progetti. Com'è organizzata la Fondazione e cosa facilita una tale agilità produttiva?**

*La Fondazione ARIA si caratterizza per una struttura piuttosto leggera, che limita i costi di gestione externalizzando la realizzazione dei progetti. Le nostre iniziative vengono prodotte attraverso raccolte fondi alle quali aderiscono sia i soci della Fondazione sia soggetti esterni, compresi, a volte, gli enti pubblici. Per ognuno dei progetti viene quindi scelto un diverso*

*curatore, in base alla natura e alle caratteristiche del progetto stesso.*

*Chi finanzia le iniziative ne trae innanzitutto il vantaggio diretto del ritorno d'immagine; a volte, ad esempio, sono le stesse aziende finanziatrici a ospitare alcuni degli incontri promossi dalla Fondazione. Oltre a questo aspetto, l'investimento in produzioni artistiche comporta però un vantaggio che si lega più direttamente all'obiettivo della Fondazione: favorire la crescita sociale e culturale degli Abruzzi. **Far crescere un territorio a livello locale significa stimolarne la crescita anche a livello globale:** va da sé che un'apertura internazionale rappresenta un vantaggio competitivo imprescindibile per le aziende di oggi.*

**Finora abbiamo parlato della peculiarità della Fondazione di stimolare la produzione più che la collezione d'arte. L'altro aspetto che vi caratterizza è che i progetti da voi realizzati sono dedicati specificamente ai linguaggi dell'arte contemporanea. Può raccontarci la ragione di questa scelta?**

*La sensibilità nei confronti dell'arte contemporanea è un'altra caratteristica che accomuna i nostri sostenitori. L'arte contemporanea permette di raccontare l'identità di un territorio, sia esso regionale, nazionale o internazionale, attraverso diversi linguaggi: nel corso di questi anni i nostri progetti hanno indagato soprattutto le arti figurative, senza disdegnare incursioni in altri ambiti, come il teatro e la musica.*

*L'esperienza da imprenditori e professionisti ci ha insegnato che **per salvaguardare la storia, il passato, è necessario essere contemporanei**. Alla salvaguardia del patrimonio storico e culturale intesa in senso canonico sono già deputate le istituzioni pubbliche; ARIA guarda all'esistente attraverso i linguaggi del contemporaneo, proponendo forme di contaminazione quale ad esempio l'esposizione di opere d'arte contemporanea in luoghi della tradizione culturale, come il Museo Archeologico di Atri o il Museo Barbella di Chieti.*

*La nostra nuova iniziativa, **Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo**, è emblematica rispetto a questa contaminazione tra storia e contemporaneità, tra esistente e nuovo. La regione abruzzese è caratterizzata da una forte connotazione naturalistica, alla quale si associa ciò che mi piace definire la "resilienza dei borghi antichi", quei borghi che si sono sviluppati in epoca molto precedente rispetto alle grandi città e che sono da sempre stati toccati e raccontati da chi percorreva la via degli Abruzzi, compresi artisti del calibro di Boccaccio.*

*Tra le esperienze di arte contemporanea recenti, realizzate sul territorio regionale, è il progetto dell'Associazione Culturale "Arte-Natura", presieduta dal rimpianto artista **Sebastiano Antonio***

***De Laurentiis**, nel periodo 1996-2006, con opere “site specific”, nella valle del Sangro-Aventino.*

*Con De Laurentiis si è convenuto il programma generale di questo progetto ARIA, ovvero di “valorizzazione” degli interventi realizzati. Questo non è un progetto di catalogazione (ci sono ottimi cataloghi realizzati in occasione delle mostre) o di guida turistica alle opere ed al territorio. Mediante l’intervento di videoarte dello “**Studio Azzurro**” di Milano si è scelto invece di **realizzare un’opera artistica sulle opere d’arte esistenti e sulla natura**. Si potrebbe dire che questo nuovo progetto è un “fare arte sull’arte”.*

Il progetto Arte Contemporanea nel Paesaggio d’Abruzzo sarà ospitato dal 5 al 21 Ottobre 2018 presso:

Spazio Matta (Pescara), dalle 17 alle 21. Ingresso gratuito;

Museo delle Genti d’Abruzzo (Pescara), dal lunedì al venerdì 10.00-13.00, sabato

10.00-13.00/16.30-19.30, domenica 16.30-19.30. Ingresso al Museo € 2,00.

Per maggiori informazioni visita il [sito di Fondazione ARIA](#)

@ Riproduzione riservata

di Alessia Tripaldi

Segno ▾ Abbonamenti ▾ Pubblicità ▾

Contatti (<http://www.rivistasegno.eu/pubblicita/contatti/>)

Segno TV (<http://www.rivistasegno.eu/segno-tv-2/>)

Segno digitale (<http://www.rivistasegno.eu/scarica-segno-in-pdf/>)

Archivio eventi (<http://www.rivistasegno.eu/events/>)

 (<http://www.facebook.com/rivistasegno>)

 (<http://www.twitter.com/rivistasegno>)

 (<http://www.youtube.com/rivistasegno>)

# segnoonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

(<http://www.rivistasegno.eu/>)

---

News (<http://www.rivistasegno.eu/news/>)

home () » [Notiziario \(http://www.rivistasegno.eu/category/notiziario/\)](http://www.rivistasegno.eu/category/notiziario/) » Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo

## Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo

Cerca sul sito

Cerca ...

www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy. [Scopri di più](#)

 di Ivan D'Alberto (<http://www.rivistasegno.eu/author/ivan-dalberto/>)

(<https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu>). Ho capito.

Compra l'ultimo

/author/ivan-d-alberto/) ■ Pubblicato in **Notiziario**  
(<http://www.rivistasegno.eu/category/notiziario/>)

(<http://www.rivistasegno.eu/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/>)



*Studio Azzurro, Esplorazioni tra arte e natura, Spazio Matta, Pescara 2018*

**Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo** è questo il titolo dell'ultima operazione messa in campo dalla Fondazione ARIA, istituzione culturale nata nel 2011 per volontà di un gruppo di imprenditori appartenenti al panorama produttivo abruzzese. Il progetto, a cura di Valentina Valentini, mette in dialogo le opere dell'artista **Sebastiano Antonio De Laurentiis** (1938 – 2018) con alcuni interventi di video arte del collettivo **Studio Azzurro**.

In occasione del vernissage il presidente della Fondazione, Alessandro Di Loreto, ha motivato il titolo del progetto sottolineando come la ricerca artistica condotta da alcuni autori contemporanei spesso si fonde con le peculiarità del territorio abruzzese, caratterizzato da una forte connotazione naturalistica e paesaggistica.

www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy. **[Scoprine di più](https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu)**  
(<https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu>). **Ho capito.**



È proprio il caso di Sebastiano Antonio De Laurentiis, artista originario di Roccascalegna (Ch), che è riuscito a comporre attraverso l'uso di materiali naturali e grazie alle forme disponibili in natura texture e intrecci dal grande valore estetico. Conoscitore esperto del territorio regionale Sebastiano Antonio De Laurentiis ha saputo narrare sapientemente il DNA di un'area geografica, riproponendo attraverso una chiave contemporanea la saggezza di popoli contadini, lo skyline di paesaggi montani, le fisionomie di borghi dimenticati e i racconti folcloristici di comunità antiche.

Parallelamente il collettivo Studio Azzurro, nel percorrere le valli e i crinali abruzzesi hanno scoperto la bellezza di una regione "pura" e "silenziosa"; un territorio così "primitivo" da indagarlo talmente tanto da renderlo ancora più affascinante e inedito.

Nella grande sala dello Spazio MATTA di Pescara le installazioni e le sculture di De Laurentiis diventano l'assist perfetto per il video prodotto da Studio Azzurro che trova nell'interattività con il pubblico un valore assolutamente poetico e avventuroso. Sollevando sassi e cospargendo sabbia all'interno di una teca l'osservatore dà il via ad un viaggio spettacolare nelle strette maglie di un ambiente naturale fatto di biodiversità ed ecosistemi affascinanti, osservati da punti di vista privilegiati come quello di un insetto o di un animale.

Il progetto *Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo* non si limita però nella contaminazione dello spazio MATTA, ma prosegue anche in alcune sale del Museo delle Genti d'Abruzzo con il progetto espositivo *Documentalia - Percorsi, Documenti, Tracce*, <https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu>. **Ho capito.**

*Testimonianze* di **Stefano Scipioni** e **Lucilla Candeloro**. Scipioni, attraverso la raccolta di foto, progetti, bozzetti e cataloghi di Sebastiano Antonio De Laurentiis ricostruisce, in un sito web, il progetto *Arte e Natura* riguardante le undici opere site specific collocate dallo stesso De Laurentiis nella Val Di Sangro (Ch). Lo scopo è di ridare a questo "parco d'arte contemporanea diffuso" una nuova dignità, secondo le buone pratiche di valorizzazione di un patrimonio come questo.

Lucilla Candeloro, invece, attraverso una selezione mirata della sua ultima produzione pittorica, offre allo spettatore «l'incontro meraviglioso con un lichene o una corteccia, ovvero l'imbattersi nella sconfinata varietà di forme che la vita può disporre. (Domenico Spinosa)».

**Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo** e il progetto *Documentalia – Percorsi, Documenti, Tracce, Testimonianze* sono visitabili, ad ingresso gratuito, fino al 21 ottobre 2018.





([https://i2.wp.com/www.rivistasegno.eu/content/uploads/2018/11/delle-Genti\\_Vis](https://i2.wp.com/www.rivistasegno.eu/content/uploads/2018/11/delle-Genti_Vis))




www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy. [Scoprine di più](https://i2.wp.com/www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/2018/11/delle-Genti_Vis) (<https://nibirumail.com/cookies/policy/?url=www.rivistasegno.eu>). **Ho capito.**


content/uploads/2018/10/  
/Intimacy-2018-installazione-  
dimensioni-variabili.jpg)





#### Condividi:

 Stampa (<http://www.rivistasegno.eu/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/#print>)

 E-mail (<http://www.rivistasegno.eu/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/?share=email&nb=1>)

 Facebook 57 (<http://www.rivistasegno.eu/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/?share=facebook&nb=1>)

 Twitter (<http://www.rivistasegno.eu/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/?share=twitter&nb=1>)

 Google (<http://www.rivistasegno.eu/arte-contemporanea-nel-paesaggio-dabruzzo/?share=google-plus-1&nb=1>)



# Arte contemporanea nella natura abruzzese. Con opere di Studio Azzurro e Sebastiano de Laurentiis

By **Martina Lolli** - 20 ottobre 2018

Presso lo Spazio Matta di Pescara è in corso la mostra “Arte Contemporanea nel paesaggio d’Abruzzo” a cura di Valentina Valentini. Le immagini



*Studio Azzurro, Esplorazioni tra arte e natura, Spazio Matta , Pescara*

Non è una semplice esposizione *Arte Contemporanea nel paesaggio d'Abruzzo*, ma un progetto composito realizzato dalla Fondazione Aria in collaborazione con l'Associazione Arte-Natura e la Fondazione Museo delle Genti d'Abruzzo. Tale progetto – che consta due esposizioni e un ciclo di proiezioni – è dedicato alle opere diffuse nell'immenso patrimonio naturale che è la provincia abruzzese di Chieti.

Nello spazio versatile del Matta le opere dell'artista appena scomparso **Sebastiano de Laurentiis** offrono una suggestiva scenografia che dialoga con l'installazione audiovisiva di **Studio Azzurro**. Entrambe hanno in comune un duplice motivo: sono state realizzate con materiali naturali raccolti in Abruzzo con l'intento di valorizzare tutte quelle opere disseminate nel territorio teatino – e ignote ai più – di artisti contemporanei che, all'interno della Biennale Arte-Natura – organizzata e promossa da De Laurentiis dal 1996 al 2006 – hanno realizzato installazioni sui pendii delle colline teatine fino a raggiungere rocce e picchi ferrati.

## LE OPERE

All'ingresso del Matta gli spettatori accolti dalle opere di De Laurentiis, “prelievi” di natura incastonati in una cornice di legno che esprimono l'ordine sotteso alla natura stessa, il suo principio creatore e creativo. Rami, chioccioline, terra e spighe di grano sono assemblati in colonne, quasi fossero totem, fuoriescono dalla cornice del quadro, costituiscono il medium primario della ricerca di De Laurentiis che fa da proscenio all'installazione interattiva “*Esplorazioni, Ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento*” a firma di Studio Azzurro.

Due piedistalli neri nascondono l'uno un frammento di roccia e l'altro dell'argilla scagliosa; è solo toccando con mano i pezzetti di natura campionati da Studio Azzurro che si attiva una grande proiezione frontale a narrare da vicino le opere prodotte in seno alla Biennale Arte-Natura. A raccontarle sono i piccoli animali che attualmente godono della vista e dell'esperienza di tali opere di cui Studio Azzurro ci fa adottare la prospettiva.

## IL RAPPORTO CON LA NATURA

Così un grillo salta su “*Ceramica*”, la grande porta decorata con piastrelle dipinte e realizzata da Massimo Barzagli lungo la strada provinciale per Archi; un uccellino plana su “*La Morgia*” di **Kostas Varotsos** che è intervenuto su una fenditura rocciosa colmandola

con stratificazioni di lastre di vetro (Gessopalena). Con gli occhi di uno scoiattolo si può esplorare “*La Collina degli alberi morti*” di Sebastiano De Laurentiis custodita nella riserva della Serranella. **Marisa Albanese, Salvatore Brancato, Giuliano Giuliani, Tamara Grcic, Nunzio, Alfredo Pirri e Renzogallo** sono gli altri artisti che hanno lasciato una traccia indelebile nel territorio attorno a Chieti con veri e propri interventi di Land Art, ormai incastonati nell’ambiente e che creano nuove narrazioni inserendosi mirabilmente nell’ecosistema ospitante.

## L’INSTALLAZIONE DI STUDIO AZZURRO

L’installazione di Studio Azzurro lascia quindi al pubblico la scoperta della ricchezza dell’Abruzzo caratterizzata anche da una notevole presenza di pitture rupestri risalenti al Neolitico. Infatti è sfiorando la roccia che si attivano proiezioni che raccontano un percorso naturale ed archeologico dove l’uomo è evocato dalle tracce pittoriche e dal loro portato storico. Parte dell’evento dedicato al paesaggio abruzzese è la personale di Lucilla Candeloro presso la galleria fotografica del Museo delle Genti d’Abruzzo che inaugura la stessa sera e dove il pubblico si reca in seguito all’inaugurazione dello spazio Matta. L’evento continua fra le opere della Candeloro allestite nello spazio off del museo che raccoglie l’eredità di De Laurentiis con oli su carta di piccole dimensioni (serie “Brushwood”) su cui si stagliano materiche cortecce di alberi coniugate nel colore e nei riflessi di luce che le accarezzano. Candeloro presenta anche studi e bozzetti accoppiati all’elemento naturale da cui derivano, in un cortocircuito fra realtà e visione artistica. Nella stessa sede c’è “Documentalia” di Stefano Scipioni di Zucreativelab ad attestare ulteriormente la presenza delle opere di Arte-Natura, ma che, con un occhio più oggettivo, documenta lo status quo delle stesse attingendo al ricco archivio di De Laurentiis.

– *Martina Lolli*

*Arte Contemporanea nel Paesaggio d’Abruzzo*

*a cura di Valentina Valentini*

*Fino al 21 ottobre*

*Spazio Matta*

*via Gran Sasso 53, Pescara*

*dalle 17 alle 21*

[www.fondazionearia.it](http://www.fondazionearia.it)

1 of 11 < >



Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo a cura di Valentina Valentini



## DATI CORRELATI

Curatori	Valentina Valentini, Studio Azzurro
----------	-------------------------------------

## ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email \*

## Quali messaggi vuoi ricevere ?

- ☐ Acconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- ☐ Acconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette ([Qui l'informativa completa](#))

[iscrivimi ora](#)

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

**Martina Lolli**<http://www.malarte.it>

Curatrice e giornalista freelance nei settori di arte e musica. Dopo aver frequentato "La Sapienza" e l'Accademia di Brera (comunicazione e didattica per l'arte contemporanea) conclude la formazione con il corso per curatori CAMPO 14 alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Attualmente redattrice per Artribune e OUTsider

magazine, si dedica a progetti in cui arte, musica e scrittura si contaminano creando cortocircuiti estetici e favorendo una sensibilità allargata. Ha curato "Quello che rimane", prima personale del collettivo minimalista Minus.log al Museolaboratorio di Città S. Angelo (Pescara, 2016); "Our generation. Pittura emergente in Italia" con A. Zimarino (XVIII Biennale dell'Arte di Penne, Pescara, 2015); "Formazioni della luccicanza" con C. Fiasca a Palazzo Parissi di Montepreandone (Ascoli Piceno, 2015); "INCODEC" con I. D'Alberto, G. De Cerchio e M. Sconci al MUSPAC di L'Aquila (2015). Ha contribuito alla pubblicazione del volume "CORPO estraneo/straniero" (ed. Verdone) dedicato alla storia della performance art in Abruzzo con un capitolo sulla città di Teramo.

Un legame da rinnovare. A Pescara, una doppia mostra ricorda la Biennale Arte-Natura

3073 utenti online in questo momento

# exibart

CHIARA CAMONI LUDOVICA GIOSCIA  
ALICE CATTANEO LOREDANA LONGO  
ELENA EL ASMAR CLAUDIA LOSI  
SERENA FINESCHI SABRINA MEZZAQUI

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

RT.JOB SHOP EXIBART QUIZ COMUNICATI STAMPA ABBONAMENTI NEWSLETTER SEGNALA UN EVENTO PUBBLICITÀ NAVIGATORE DELL'ARTE

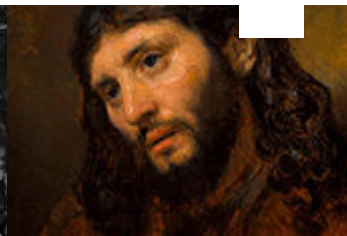
ENING  
li, Litografi a Lucca



LA FOTO  
André Kertész.  
Lo stupore della realtà



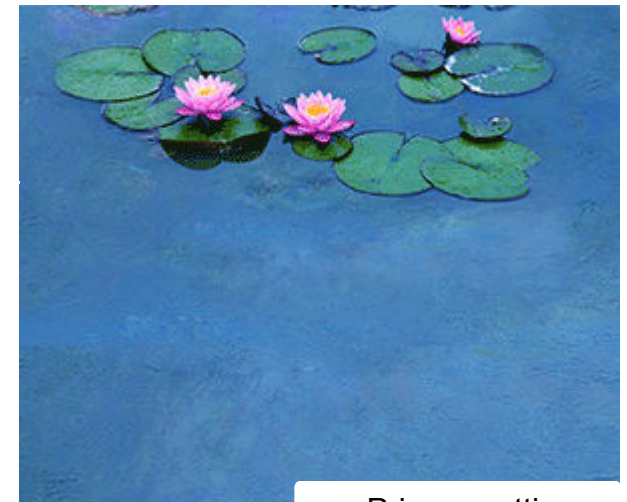
MERCATO  
Rembrandt e le sue  
impronte all'asta



GIRO DEL MONDO  
Il super-regalo al MoMA



IL NAVIGATORE  
DELL'ARTE  
exibart



COMMUNITY

LOG IN

password persa?  
registrati

ILPONTE  
CASA D'ASTE DAL 1974

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
ASTA 18, 19 DICEMBRE 2018

CATALOGO ONLINE

Privacy settings



**pubblicato sabato 20 ottobre 2018**

Ospitata all'interno delle sedi dello Spazio Matta e del Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, la mostra "Arte Contemporanea nel Paesaggio d'Abruzzo", progetto della Fondazione Aria e a cura di **Valentina Valentini**, si configura come un evento di grande importanza disciplinare e utile a ricostruire i momenti e i passaggi più significativi della storia artistica e ambientale del territorio, attraverso il confronto con l'arte contemporanea. Il progetto, oltre a mostrare un'indole quasi cronachistica e indubbiamente di ricerca, percepibile dall'ampio ed esauriente apparato documentale fatto di cataloghi, riviste e fotografie di repertorio a disposizione del visitatore, vede, presso lo Spazio Matta, una selezione di opere di **Sebastiano Antonio De Laurentiis**, insieme a un intervento video interattivo del celebre **Studio Azzurro**, mentre, al Museo delle Genti d'Abruzzo, sono in mostra i lavori di **Lucilla Candeloro**.

Il comune denominatore estetico dell'iniziativa, comprensibile dalla tipologia e dalla qualità dei pezzi in mostra, è quello di riflettere sul binomio Arte e Natura, ricordando l'eccezionale storia e l'esempio della Biennale Arte-Natura che, fra il 1996 e il 2006, proprio in molte località della provincia di Chieti, ha visto operare in contesti dall'alto valore ambientale e storico-paesaggistico numerosi artisti quali – fra i molti – **Nicola Carrino, Nunzio, Alfredo Pirri e Costas Varotsos**. Difatti, il video di Studio Azzurro intitolato *Espolrazioni tra Arte e Natura*, vuole omaggiare e raccontare questa straordinaria esperienza terminata ormai

dodici anni fa, tuttavia concentrata su una problematica ancora dall'urgente attualità, ricordando la storia di quei luoghi che ospitarono la manifestazione e delle opere site-specific di quegli artisti che vi parteciparono, oggi, inspiegabilmente, minacciate dall'incuria e dal degrado. Proprio quella dell'indimenticato Sebastiano Antonio De Laurentiis – fra gli iniziatori della suddetta biennale – insieme al suo lavoro può essere considerata la figura chiave dell'evento, in quanto autore di opere denotabili per l'impiego di materie naturali di frequente allo stato grezzo, lavorate con interventi minimi, mai invasivi e organizzate in forme spesso armoniche, altre volte più radicali e altre ancora tali da far avvertire tutta la fisicità dei materiali scelti e liberati – nella formulazione dell'opera – dagli obblighi biologici di sorta, pur conservando le specificità della materia organica che rende i lavori in questione effimeri, corruttibili, deperibili e particolarmente sensibili a fattori climatici.

Ciò evidenzia una non casuale affinità con i lavori di Lucilla Candeloro, imperniati sulla qualificazione estetica di elementi naturali che nel perimetro delle sue carte, trovano degno luogo insieme a un'inedita dimensione e dignità narrativa. Coronamento di un progetto espositivo così completo, è la costruzione, da parte di Zucrativelab, di un [sito web](#) in grado di raccogliere filologicamente le testimonianze e i contributi, sia artistici che critici, di quelle personalità che hanno permesso la nascita e l'evoluzione della Biennale Arte-Natura cercando di tracciarne un cronologia e, non meno importante, finalizzato alla promozione, valorizzazione e salvaguardia delle opere che hanno lasciato gli artisti coinvolti e che ancora oggi, come un costellazione, sono disseminate nella Val di Sangro. (*Davide Silviali*)

*In home: Lucilla Candeloro, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara, 2018*

*In alto: Studio Azzurro, Esplorazioni tra arte e natura, Spazio Matta, Pescara 2018*



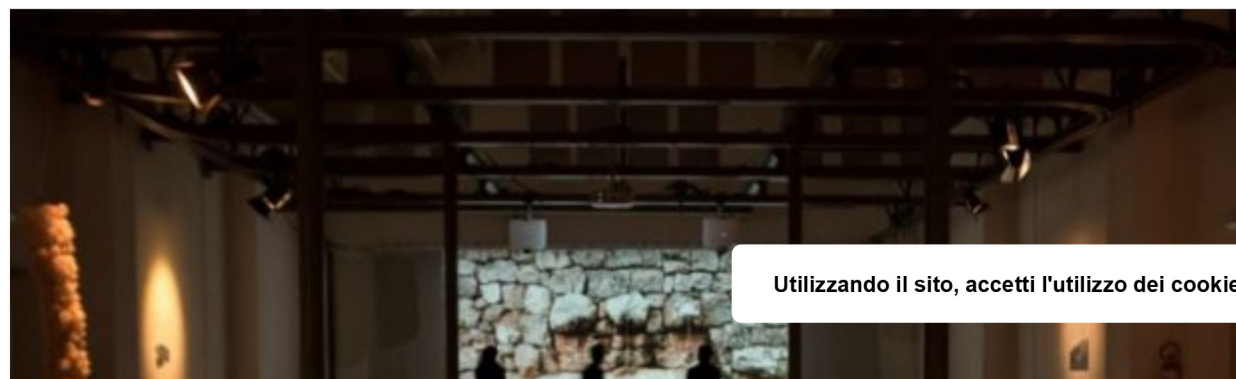


# NOTIZIE<sup>IN UN</sup>click

[Home](#) / [Cultura](#) / Arte contemporanea nella natura abruzzese. Con opere di Studio Azzurro e Sebastiano de Laurentiis

## Arte contemporanea nella natura abruzzese. Con opere di Studio Azzurro e Sebastiano de Laurentiis

By *Notizie in un Click* on 23 ottobre 2018



Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [Maggiori informazioni](#)

Accetto



Non è una semplice esposizione Arte Contemporanea nel paesaggio d'Abruzzo, ma un progetto composito realizzato dalla Fondazione Aria in collaborazione con l'Associazione Arte-Natura e la Fondazione Museo delle Genti d'Abruzzo. Tale progetto – che consta due esposizioni e un ciclo di proiezioni – è dedicato alle opere diffuse nell'immenso patrimonio naturale che è la provincia abruzzese di Chieti.

Nello spazio versatile del Matta le opere dell'artista appena scomparso Sebastiano de Laurentiis offrono una suggestiva scenografia che dialoga con l'installazione audiovisiva di Studio Azzurro. Entrambe hanno in comune un duplice motivo: sono state realizzate con materiali naturali raccolti in Abruzzo con l'intento di valorizzare tutte quelle opere disseminate nel territorio teatino – e ignote ai più – di artisti contemporanei che, all'interno della Biennale Arte-Natura – organizzata e promossa da De Laurentiis dal 1996 al 2006 – hanno realizzato installazioni sui pendii delle colline teatine fino a raggiungere rocce e picchi ferrati.

#### LE OPERE

All'ingresso del Matta gli spettatori accolti dalle opere di De Laurentiis, "prelievi" di natura incastonati in una cornice di legno che esprimono l'ordine sotteso alla natura stessa, il suo principio creatore e creativo. Rami, chioccioline, terra e spighe di grano sono assemblati in colonne quasi fossero totem, fuoriescono dalla cornice del quadro, costitui

De Laurentiis che fa da proscenio all'installazione interattiva "Esplorazioni, Ambiente per elementi



toccando con mano i pezzetti di natura campionati da Studio Azzurro che si attiva una grande proiezione frontale a narrare da vicino le opere prodotte in seno alla Biennale Arte-Natura. A raccontarle sono i piccoli animali che attualmente godono della vista e dell'esperienza di tali opere di cui Studio Azzurro ci fa adottare la prospettiva.

#### IL RAPPORTO CON LA NATURA

Così un grillo salta su "Ceramica", la grande porta decorata con piastrelle dipinte e realizzata da Massimo Barzagli lungo la strada provinciale per Archi; un uccellino plana su "La Morgia" di Kostas Varotsos che è intervenuto su una fenditura rocciosa colmandola con stratificazioni di lastre di vetro (Gessopalena). Con gli occhi di uno scoiattolo si può esplorare "La Collina degli alberi morti" di Sebastiano De Laurentiis custodita nella riserva della Serranella. Marisa Albanese, Salvatore Brancato, Giuliano Giuliani, Tamara Grcic, Nunzio, Alfredo Pirri e Renzogallo sono gli altri artisti che hanno lasciato una traccia indelebile nel territorio attorno a Chieti con veri e propri interventi di Land Art, ormai incastonati nell'ambiente e che creano nuove narrazioni inserendosi mirabilmente nell'ecosistema ospitante.

#### L'INSTALLAZIONE DI STUDIO AZZURRO

L'installazione di Studio Azzurro lascia quindi al pubblico la scoperta della ricchezza dell'Abruzzo caratterizzata anche da una notevole presenza di pitture rupestri risalenti al Neolitico. Infatti è sfiorando la roccia che si attivano proiezioni che raccontano un percorso naturale ed archeologico dove l'uomo è evocato dalle tracce pittoriche e dal loro portato storico. Parte integrante della mostra è il video "Documentalia" di Stefano Scipioni di Zucreativelab ad attestare ulteriormente la presenza delle opere di Arte-Natura, ma che, con un occhio più oggettivo, documenta lo status quo delle stesse attingendo al ricco archivio di De Laurentiis.

– Martina Lolli

 Post Views: 154



[Ultimora \(http://insideart.eu/category/articoli/\)](http://insideart.eu/category/articoli/)

Consiglia 0

Tweet

## Studio Azzurro in Abruzzo

(<http://insideart.eu/2018/11/23/studio-azzurro-in-abruzzo/>).

Gaia Bobo (<http://insideart.eu/author/gaia-bobo/>) 23/11/2018 (<http://insideart.eu/2018/11/23/studio-azzurro-in-abruzzo/>).

PESCARA



([http://insideart.eu/wp-](http://insideart.eu/wp-content/uploads/2018/11/Arte-Contemporanea-nel-Paesaggio-DAbruzzo.png)

[content/uploads/2018/11/Arte-Contemporanea-nel-Paesaggio-DAbruzzo.png](http://insideart.eu/wp-content/uploads/2018/11/Arte-Contemporanea-nel-Paesaggio-DAbruzzo.png)).

Il patrimonio diffuso di opere d'**arte contemporanea** incastonato nel paesaggio italiano è frutto della ricerca di diverse generazioni di artisti che da sempre riconoscono nella natura un interlocutore assoluto. Si tratta di una realtà che merita di essere riscoperta, se non altro come antidoto alla centralizzazione della cultura nei grandi centri urbani e come catalizzatore di processi partecipativi. Questo patrimonio trova un'importante manifestazione nell'esperienza delle Biennali Arte-Natura, tenutesi dal 1996 al 2006 nella provincia di Chieti, che hanno consentito l'inserimento nel territorio di opere di artisti come De Laurentiis, Brancato, Nunzio, Parrino, Pirri, Barzagli, Albanese, Carrino, Grcic, Varotsos, Giuliani e Renzogallo.

È proprio dall'intento di valorizzare questa realtà che nasce il progetto *Arte contemporanea nel paesaggio d'Abruzzo* tenutosi a Pescara dal 5 al 21 ottobre 2018, promosso e finanziato dalla Fondazione Aria e curato da Valentina Valentini. L'eredità dell'esperienza Arte-Natura viene così nuovamente raccontata tramite diversi linguaggi artistici contemporanei. All'interno dello **Spazio Matta** spicca l'installazione video di Studio Azzurro *Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento* in cui le opere si presentano in un intreccio di relazioni simbiotiche con il paesaggio abruzzese. Viene così restituita una mappatura delle opere contestualmente ad una ricostruzione storico-geografica del territorio, all'interno di un percorso multisensoriale che include elementi rocciosi locali. L'installazione video si armonizza nello spazio espositivo con le opere di Sebastiano Antonio De Laurentiis, artista che giocò un ruolo cardine nel progetto Arte-Natura, di cui fu anche curatore. Nelle sue opere la natura si districa in forme culturalmente connotate -talvolta inquadrandosi all'interno una cornice, talvolta innalzandosi gravosa come un obelisco o un totem- ponendo arte e natura in un fluido dialogo.

Presso il Museo delle Genti d'Abruzzo si articola poi il percorso espositivo a cura di Stefano Scipioni di Zucreativelab dal titolo *Documentalia - percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura*. Si entra così nel vivo della ricerca, ripercorrendo i passaggi cruciali del progetto mediante una ricca documentazione. Collaterale all'evento espositivo troviamo la mostra di Lucilla Candeloro, che estende la

riflessione sull'interazione tra arte e natura con le sue trasposizione pittoriche di elementi naturali. I materiali prodotti dalla ricerca sono consultabili sul sito creato ad hoc [www.artenatura.fondazionearia.it](http://www.artenatura.fondazionearia.it) (<http://www.artenatura.fondazionearia.it>), testimonianza di un difficile lavoro di ricostruzione di un progetto così virtuoso.

[Gaia Bobo](http://insideart.eu/author/gaia-bobo/) (<http://insideart.eu/author/gaia-bobo/>).

Condividi:  

