

**5-21 ottobre 2018**

Spazio Matta - Museo delle Genti D'Abruzzo

A cura di Valentina Valentini

Un progetto promosso e finanziato da Fondazione ARIA grazie al contributo dei propri sponsor e soci in partenariato con Artisti per il Matta e in collaborazione con Associazione Arte-Natura e Fondazione Museo delle Genti D'Abruzzo.

**Patrocini:** Comune di Pescara, Comune di Chieti, Università D'annunzio, Accademia di Belle Arti di L'Aquila.

Dal 5 al 21 ottobre la città di Pescara, grazie alla Fondazione Aria, ospiterà presso due dei suoi spazi più prestigiosi, lo Spazio Matta ed il Museo delle Genti d'Abruzzo, un evento di eccellenza per la Regione Abruzzo: l'installazione interattiva del collettivo artistico di fama internazionale Studio Azzurro "*Esplorazioni, ambiente per elementi naturali, suono e immagini in movimento*" dedicato all'esperienza Arte-Natura. Oltre la produzione artistica di Studio Azzurro il programma di mostre ed eventi, curato da Valentina Valentini, una delle massime esperte in Italia di arti performative e video arte, prevederà un allestimento delle opere dell'artista Abruzzese recentemente scomparso Sebastiano De Laurentiis, un percorso espositivo a cura di Stefano Scipioni di Zucreativelab "*Documentalia - percorsi, documenti, tracce, testimonianze del progetto Arte e Natura*" attraverso il quale si potrà entrare dentro il pionieristico progetto di interventi site specific portato avanti tra il 1996 ed il 2006 dall'Associazione Arte-Natura capitanata da De Laurentiis.

A corollario del progetto vi sarà la mostra delle opere di Lucilla Candeloro l'artista abruzzese che attraverso le sue opere si occupa di esplorare la natura della nostra terra proseguendo proprio quel tracciato di valorizzazione del rapporto arte e natura iniziato da Sebastiano e dagli artisti da lui coinvolti.

Le parole di Valentina Valentini ci spiegano il significato di questa operazione; "Le iniziative in programma nascono dall'intento di valorizzare le installazioni di alcuni artisti (De Laurentiis, Brancato, Nunzio, Parrino, Pirri, Barzagli, Albanese, Carrino, Grcic, Varotsos, Giuliani, Renzogallo), realizzate nel contesto delle Biennali Arte-Natura (1996-2006) in vari luoghi (il parco naturale di Serranella, Roccascalegna, Pizzoferrato, Montenerodomo e altri) della provincia di Chieti. Valorizzare significa innanzitutto promuoverne la conoscenza, raccogliendo la documentazione e condividendola sul web ([www.artenatura.fondazionearia.it](http://www.artenatura.fondazionearia.it)) far rivivere il fascino della relazione fra arte e natura, attraverso l'esplorazione che ci offre l'ambiente interattivo realizzato da Studio Azzurro; richiamare l'attenzione su un patrimonio di valore artistico che si sta negli anni degradando per assenza di manutenzione e, ancor più grave, per ignoranza della sua esistenza".

Alessandro Di Loreto, Presidente della Fondazione Aria, che ha promosso e finanziato attraverso i suoi mecenati questa importante iniziativa di produzione di arte contemporanea, racconta come nasce l'idea del progetto: "con De Laurentiis si è convenuto il programma generale di questo progetto ARIA, ovvero di "valorizzazione" degli interventi realizzati, perché utile anche ai fini di una continuazione dell'attività e del progetto Arte-Natura. Questo non è un progetto di catalogazione (ci sono ottimi cataloghi realizzati in occasione delle mostre) o di guida turistica alle opere ed al territorio. Si è scelto invece di realizzare un'opera artistica sulle opere d'arte esistenti e sulla natura. Si potrebbe dire "fare arte sull'arte".

## STUDIO AZZURRO

ESPLORAZIONI, AMBIENTE PER ELEMENTI NATURALI, SUONO E IMMAGINI IN MOVIMENTO

Installazione interattiva dedicata al progetto Arte-Natura

5-21 Ottobre 2018

Spazio Matta - Pescara

Aperture: tutti i giorni dalle 17 alle 21 – INGRESSO GRATUITO

Ideazione e direzione artistica Fabio Cirifino, Laura Marcolini

*Un frammento di roccia e uno raccolto dalle argille scagliose. Su di essi piccole proiezioni che il visitatore è invitato ad attraversare con la propria mano, per toccare la roccia di gesso e la terra delle crete. Toccare le materie di cui è fatto il territorio dà origine al racconto video su una grande proiezione frontale.*

*La terra porta con sé piccoli animali e i racconti dei luoghi in cui gli artisti di Arte-Natura hanno depositato le loro opere, modificando il paesaggio e inserendo in esso nuove narrazioni.*

*La roccia porta con sé le tracce arcane di antichi insediamenti umani e le tracce naturali di quella soglia che è la Val di Sangro tra biogeografie altrimenti lontane.*

*Per raggiungere le opere realizzate per le Biennali Arte-Natura, si attraversano scenari di grande respiro e rari ecosistemi, si scoprono località inattese e, nel viaggiare, si cuciono percorsi tra un insediamento e una riserva naturale, tra un'opera e un borgo storico.*

*Si collezionano punti sparsi per itinerari possibili.*

<http://www.studioazzurro.com/>

## PROIEZIONI FILM E VIDEO DI STUDIO AZZURRO

Le produzioni di video e film realizzati dal 1982 fino al nuovo secolo, sono ricche di temi e modi espressivi che connotano la sperimentazione audiovisuale di Studio Azzurro e offrono la possibilità di conoscere una parte integrante del loro lavoro, articolato in territori contigui ma variati: videoinstallazioni, film, spettacoli di teatro e di danza, videoarte, fotografia, documentazioni, installazioni interattive e musei di narrazione.

Tutte le proiezioni si tengono presso Sala Museo del Gusto del Museo delle Genti d'Abruzzo - Pescara

**Venerdì 5 2018 ore 21.00 - Sabato 13 ottobre 2018 ore 18.00**

*Il Mnemonista (2000)*

**Sabato 6 - sabato 20 ottobre ore 18.00**

*Facce da Festa (1980)*

*Lato D (1980-1982)*

*Dov' è Yankel (1985- 1988- 1994)*

**Domenica 7 - domenica 21 ottobre ore 18.00**

*L'osservatorio nucleare del signor Nanof*

*La variabile Felsen (1988)*

## DOCUMENTALIA

PERCORSI, DOCUMENTI, TRACCE, TESTIMONIANZE DEL PROGETTO ARTE E NATURA

**Stefano Scipioni - Zucrativelab**

5-21 Ottobre 2018

Museo delle Genti D'Abruzzo - Galleria Fotografica - Pescara

Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 10.00-13.00, sabato 10.00-13.00/16.30-19.30, domenica 16.30-19.30

Ingresso al Museo € 2,00

Viene ricostruito, attraverso foto, progetti, bozzetti, cataloghi, video interviste, un sito web, il progetto Arte e Natura (1996-2006) ideato e curato dall'artista Sebastiano De Laurentiis che consiste in 11 installazioni *site specific* collocate nel territorio della provincia di Chieti.

# ARTE CONTEMPORANEA NEL PAESAGGIO D'ABRUZZO

Un progetto di Fondazione Aria  
a cura di Valentina Valentini

**INAUGURAZIONE 5 OTTOBRE 2018 - ORE 18.00**

## STUDIO AZZURRO

Installazione interattiva dedicata al Progetto Arte-Natura

Sebastiano Antonio De Laurentiis

**Spazio Matta - Pescara**

**5 OTTOBRE 2018 - ORE 19.00**

Stefano Scipioni - Zucreativelab

**Documentalia** - Percorsi, Documenti, Tracce, Testimonianze

Lucilla Candeloro

**MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO - Pescara**

**5 OTTOBRE 2018 - ORE 20.00**

## MEDIATURGY

TALK con Studio Azzurro, Valentina Valentini, Anita Trivelli, Massimiliano Scuderi, Domenico Spinosa.

introduce ALESSANDRO DI LORETO, Presidente Fondazione ARIA

**MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO - SALA FAVETTA - Pescara**

**5 OTTOBRE 2018 - ORE 21.00**

## PROIEZIONE FILM STUDIO AZZURRO

*Il Mnemonista* [2000, 90 minuti, 35 mm, colore]

**MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO - SALA FAVETTA - Pescara**

**Info press:** 349 3999037 - Marcella Russo - RP//PRESS

## SCARICA IL PRESS KIT

<http://www.ybrand.cloud/FTP/PRESS-KIT-STUDIO-AZZURRO-FONDAZIONE-ARIA.zip>

UN PROGETTO DI    IN PARTENARIATO CON    IN COLLABORAZIONE CON    CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR

