



Il Mestiere delle Arti presenta

INTREPIDA

progetto di riattivazione urbana

13, 14 e 15 aprile 2018

con la direzione artistica di **Andreco**

con la partecipazione di **Barbara Baroncini, Silvia Biavati, Elisa De Nigris, Andrea Dolcetti, Alice Gaddi, Sabrina Gennari, Nicolò Maltoni, Matteo Messori, Amy Su, Francesca Susca**

COMUNICATO STAMPA

Intrepida è un progetto artistico collettivo. Nasce dal lavoro dei partecipanti al workshop tenuto dall'artista **Andreco** per il corso regionale di formazione per giovani creativi – giunto quest'anno alla sua terza edizione – **Il Mestiere delle Arti**.

Il titolo **Intrepida** trae ispirazione dal Teatro degli Intrepidi, uno dei nomi dell'ex **Teatro Verdi** di Ferrara, collegato all'Accademia fondata da Giovanni Battista Aleotti nel Seicento.

Il progetto mira a riattivare temporaneamente gli spazi da molto tempo inutilizzati dell'ex Teatro, ad **oggi sede di cantiere**. Gli interventi artistici sono stati progettati partendo da una ricerca storica e uno studio urbanistico del contesto territoriale. Sono presentate **installazioni** e **performance** che traggono ispirazione dal luogo e sono legate alla relazione tra ambiente costruito e ambiente naturale. La contrapposizione tra ciò che è stato costruito dalla mano dell'uomo e l'elemento naturale che, per propria indole, si riappropria degli spazi, è il filo conduttore che lega tutti gli interventi artistici.

L'evento s'inserisce in un momento di transizione temporale, "interregno", tra la fine del cantiere e l'assegnazione al nuovo gestore. L'intento degli artisti è quello di stimolare l'immaginario del visitatore sui **futuri possibili di questo spazio**, creando aspettative e proponendo idee e interazioni con il luogo. Il momento dell'apertura al pubblico dell'ex Teatro è pensato come un **rituale iniziatico, aperto a tutti**, in segno di buon auspicio per chi lo vivrà in futuro.

L'evento avrà luogo nei giorni **13, 14 e 15 aprile** in concomitanza alla manifestazione **Riaperture PhotoFestival Ferrara**. L'ingresso al cantiere sarà organizzato in gruppi di massimo 20 persone alla volta.

Intrepida rappresenta la tappa conclusiva della terza edizione del corso regionale di formazione per giovani creativi **Il Mestiere delle Arti**, realizzato negli anni 2017 e 2018.

Il Mestiere delle Arti è un percorso di formazione per giovani creativi, finanziato dal **Dipartimento alla Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri** e dalla **Regione Emilia-Romagna**. Il progetto è realizzato dal **GA/ER** (Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna) – un'associazione composta da tutti i Comuni ex capoluogo di Provincia dell'Emilia-Romagna e che ha come finalità la realizzazione di attività e iniziative per supportare, incentivare e promuovere il lavoro dei giovani creativi dell'Emilia-Romagna, attraverso progetti specifici nelle diverse discipline o trasversali ad esse – in collaborazione con il **Comune di Ferrara** e la **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara**. **Intrepida** vede anche la collaborazione delle imprese **GEO Costruzioni SRL, RescazzImpresa e Edil Ar.Va.Srl**.

Il corso, giunto alla sua terza edizione, delinea un modello sperimentale di formazione nell'ambito dell'arte contemporanea, nei settori delle arti visive e applicate, ed è rivolto ad un gruppo selezionato di creativi esordienti dell'Emilia-Romagna.

Il carattere innovativo di tale percorso consiste nel concentrarsi sugli aspetti pratici, materiali ed economici del "mestiere della creatività", compresi quegli sbocchi di "applicabilità" della scelta artistica, in campi vicini o affini. Con il progetto **Il Mestiere delle Arti**, si intende incrementare la consapevolezza di una "applicabilità" dei singoli percorsi creativi, per offrire al giovane creativo una realistica prospettiva di collocazione professionale e lavorativa nell'attuale sistema dell'arte e della cultura.



DIREZIONE ARTISTICA Andreco

Andreco unisce una formazione scientifica, dottorato in Ingegneria Ambientale, collaborazioni post dottorato con Università di Bologna e Columbia University di New York sulla gestione sostenibile delle risorse in diverse condizioni climatiche, con un percorso artistico che investiga i rapporti tra spazio urbano e paesaggio naturale, tra uomo e ambiente, realizzando progetti che vanno a comporre un'unica ricerca multidisciplinare. Tra questi "Climate" progetto tra arte e scienza sulle cause e le conseguenze dei Cambiamenti Climatici. Andreco utilizza un linguaggio di sintesi, simbolico e concettuale, servendosi di diverse tecniche di rappresentazione: installazioni, performance, video, pittura murale, scultura e progetti d'arte pubblica. Partecipa a mostre e festival a livello internazionale. Vincitore del Premio Speciale del "Talent Prize 2017" al Museo Macro di Roma e, nel 2016, Vincitore di Jazzi, il concorso di idee per la rigenerazione rurale.

Shows and Festivals: The Plants are Revolutionaries - Museo di Scienza ed Arte, Palazzo Poggi, Art City Polis, Artefiera, Bologna 2018, Parata della Fine - Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, 2017; Talent Prize - MACRO Roma 2017; Revolution Minute, Saatchi Gallery, London, 2017; CLIMATE 04 - Venice 2017; Uneath - Museo MUSAS, Santarcangelo di Romagna, 2017; Altrove Festival, Catanzaro 2017, Back to the Land - Galleria Studio la Città Verona 2016; The Rockslide and the Woods - Centrale Fies 2016; L'Erba Cattiva - Santarcangelo dei Teatri, 2015; Nuart 2014 Norvegia; Parade for the Landscape - Progetto GAP, Ramdom, Gagliano 2014; From Clouds to rocks - Traffic Gallery Bergamo 2013; Urban Legend - MACRO pelanda Roma 2013, ORTICA The Organic theme in Contemporary Art - MACRO testaccio Roma 2013; Dockville 2013, Amburgo, Germania; Dolomiti contemporanee 2013, We Folk - Drodesea Centrale Fies 2012; Cuore di Pietra 2010-15; Videoart Yearbook 2007-14; Frontier Bologna 2012; Museo di Lissone 2013; Glastonbury festival 2008 Inghilterra; PopUP!Ancona 2007-08; Mapping Festival Svizzera; Robot Festival, Grassi Museum di Lipsia 2007 Germania.

PARTECIPANTI

Barbara Baroncini, Silvia Biavati, Elisa De Nigris, Andrea Dolcetti, Alice Gaddi, Sabrina Gennari, Nicolò Maltoni, Matteo Messori, Amy Su, Francesca Susca

DOVE

Ex Teatro Verdi,
Via Camaleonte 8, Ferrara

VERNISSAGE

Venerdì 13 Aprile 18.00 > 20.00

OPEN

Sabato 14 Aprile 12.00 > 19.00

Domenica 15 Aprile 12.00 > 19.00

INGRESSO LIBERO

L'ingresso al cantiere sarà organizzato a gruppi di massimo 20 persone per volta

INFO

3281639216

intrepida2018@gmail.com

Il Mestiere delle Arti è finanziato da



realizzato da



in collaborazione con



Intrepida è realizzato con la collaborazione tecnica di

