

## RASSEGNA STAMPA VINCENZO MARSIGLIA, OPTICAL ROOM, SUMMEAT, METAMER, PESCARA 21- 24 APRILE 2018

### CS PUBBLICATI

#### 11/04/2018

- 01. INFORMAZIONE.IT [LINK](#)
- 02. TOARCHMAGAZINE.IT [LINK](#)

#### 12/04/2018

- 03. FAI.INFORMAZIONE.IT [LINK](#)

#### 16/04/2018

- 04. CONCORSARTE.BLOGSPOT.IT [LINK](#)

#### 17/04/2018

- 05. COMUNICATI.NET [LINK](#)
- 06. IT.ANYGATOR.COM [LINK](#)
- 07. WHATWHENWHERE.NET [LINK](#)

#### 21/04/2018

- 08. ARTRIBUNE.COM [LINK](#)
- 09. RIVISTASEGNO.EU [LINK](#)
- 10. ESPOARTE.NET [LINK](#)
- 11. SERVICE.EXIBART.COM [LINK](#)
- 12. EXIBART.COM [LINK](#)
- 13. ARTECULTURAOK.BLOGSPOT.IT [LINK](#)
- 14. ARTE.IT [LINK](#)
- 15. IGNORARTE.COM [LINK](#)
- 16. ARTNOISE.IT [LINK](#)
- 17. TOARCHMAGAZINE.IT [LINK](#)
- 18. SMALLZINE.IT [LINK](#)
- 19. EQUILIBRIARTE.NET [LINK](#)
- 20. METROPOLITANWEB.IT [LINK](#)
- 21. ARTE.GO.IT [LINK](#)
- 22. EVENTIESAGREE.IT [LINK](#)
- 23. MURMUROFART.COM [LINK](#)

## RASSEGNA STAMPA VINCENZO MARSIGLIA, OPTICAL ROOM, SUMMEAT, METAMER, PESCARA 21- 24 APRILE 2018

### ARTICOLI ON-LINE STAMPA LOCALE

**17/04/2018**

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 01. IT.GEONEWS.COM    | <a href="#">LINK</a> |
| 02. ABRUZZONEWS.EU    | <a href="#">LINK</a> |
| 03. GIULIANOVANEWS.IT | <a href="#">LINK</a> |
| 04. LIBERO24X7.IT     | <a href="#">LINK</a> |

**21/04/2018**

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 05. ABRUZZOIMPRESA.IT | <a href="#">LINK</a> |
| 06. ILCENTRO.IT       | <a href="#">LINK</a> |

**24/04/2018**

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 07. ILPESCARA.IT [VIDEO] | <a href="#">LINK</a> |
|--------------------------|----------------------|

### ARTICOLI ON-LINE STAMPA NAZIONALE

**23 aprile 2018**

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| EXIBART (di Anna De Fazio) | <a href="#">LINK</a> |
|----------------------------|----------------------|

**24 aprile 2018**

- |  |                      |
|--|----------------------|
| RIVISTA SEGNO (a cura della Redazione) | <a href="#">LINK</a> |
|--|----------------------|

**27 aprile 2018**

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| VIRTÙ QUOTIDIANE | <a href="#">LINK</a> |
|------------------|----------------------|

### ARTICOLI CARTACEI STAMPA LOCALE

**23 aprile 2018**

IL CENTRO

### BLOG E INFO DA PORTALI ALTRI

<https://plus.google.com/+GiorgioDeNovellis/posts/Q8w524hgs4g>

<https://www.yoruba.it/evento/vincenzo-marsiglia/>

[Notizie a Confronto \(/\)](#)[Comunicati Stampa \(/comunicati-stampa\)](/comunicati-stampa)[Social News \(/fai.informazione.it\)](//fai.informazione.it)[Offerte di Lavoro \(/lavoro.informazione.it\)](//lavoro.informazione.it)

giovedì 12 aprile 2018 - 13:11

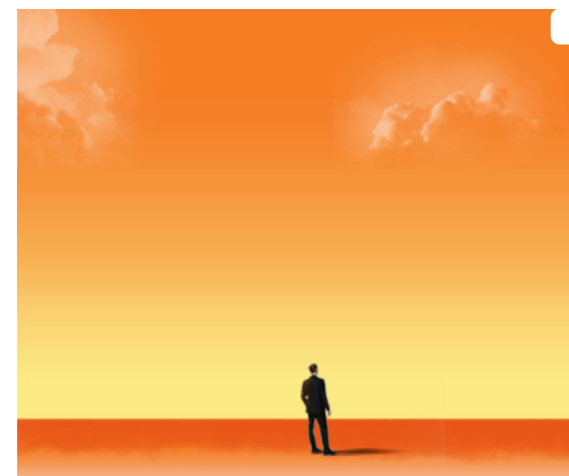
(/comunicati-stampa/26D0AA9D-3054-4C45-A3DC-B8CE1003DEA3/Vincenzo-Marsiglia-Optical-Room-e-Interactive-portrait)

## Vincenzo Marsiglia - Optical Room e Interactive portrait

*L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta Optical Room e Interactive portrait ,ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo*

Pescara, 11/04/2018 - 17:10 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura (/comunicati-stampa/it/arte%20e%20cultura)) L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo (/e/abruzzo) – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara (/e/pescara), presenta Optical Room e Interactive portrait ,ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia (/e/marsiglia) a cura di Marcella Russo

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di Metamer gas+luce, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival.

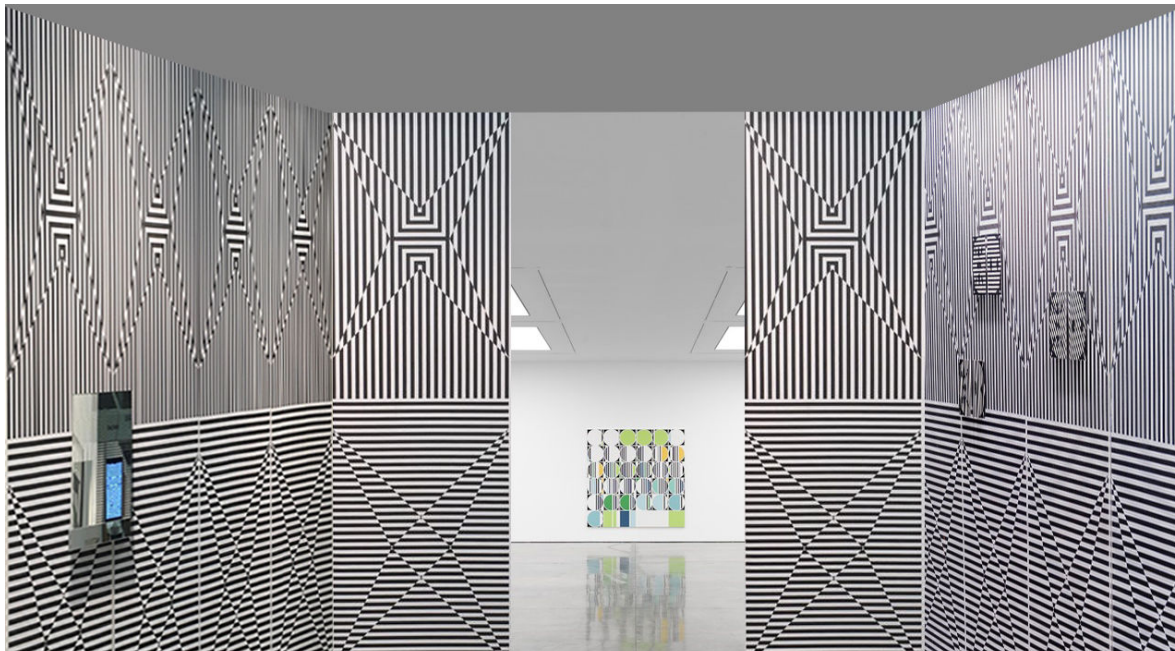
**Segui i comunicati stampa su**

(//www.twitter.com(//www.facebook.com (/xml/p

[/informazioneecs\)](/informazioneecs)[/comunicati\)](/comunicati)[/rssfeed. >](/rssfeed.)



Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.



Chi mette il fotovoltaico a casa insieme a questo dispositivo, può produrre un guadagno cumulato di 21-32mila € ed eliminare le bollette del riscaldamento.

[Leggi come funziona in questo articolo su "Fotovoltaico per casa"](#)

**I comunicati stampa sul tuo sito**

[comunicati widget \(/predist.aspx\)](#)





Se lo desideri puoi pubblicare i comunicati stampa presenti su [informazione.it](https://www.informazione.it) sul tuo sito. **Scopri come... (/predist.aspx)**

Possiamo affermare che l'idea di Summeat di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per Metamer gas+luce, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, Optical Room e Interactive portrait rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'Aurum, si ritroverà letteralmente immerso nella Optical Room di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti.

All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà Minimal Op App, installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Infine nell'Info-point di Metamer gas+luce troveremo l'installazione Interactive portrait ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata Star App, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'iPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale. Il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato in diretta sulla pagina FB del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart  
#contemporaryart #vincenzomarsiglia #metameforart #marcellarusso  
#grandhotel

## VINCENZO MARSIGLIA

Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità.

[www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it)

## GrandHotel

Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da Marcella Russo, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società Arte Nova Servizi specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

Ufficio stampa  
Russo//Paiato//press  
press@rp-press.it

## Contatti

+39 349 399 9037  
+39 348 3556821



(<https://www.informazione.it/c/26D0AA9D-3054-4C45-A3DC-B8CE1003DEA3/Vincenzo->

Marsiglia-Optical-Room-e-Interactive-portrait)



(<https://twitter.com/intent>

/tweet?original\_referer=<https://www.informazione.it/c/26D0AA9D-3054-4C45-A3DC-B8CE1003DEA3/Vincenzo-Marsiglia-Optical-Room-e-Interactive-portrait&text=Vincenzo Marsiglia - Optical Room e Interactive portrait&url=https://www.informazione.it/c/26D0AA9D-3054-4C45-A3DC-B8CE1003DEA3>

/Vincenzo-Marsiglia-Optical-Room-e-Interactive-portrait&via=informazioneecs&lang=it)



([https://plusone.google.com/\\_/+1/confirm?hl=it&url=https://www.informazione.it/c/26D0AA9D-3054-4C45-A3DC-B8CE1003DEA3/Vincenzo-Marsiglia-Optical-Room-e-Interactive-portrait&](https://plusone.google.com/_/+1/confirm?hl=it&url=https://www.informazione.it/c/26D0AA9D-3054-4C45-A3DC-B8CE1003DEA3/Vincenzo-Marsiglia-Optical-Room-e-Interactive-portrait&)

title=Vincenzo Marsiglia - Optical Room e Interactive portrait)



(<https://www.pinterest.com>

/pin/create/button/?url=[https://www.informazione.it/c/26D0AA9D-3054-4C45-A3DC-B8CE1003DEA3/Vincenzo-Marsiglia-Optical-Room-e-Interactive-portrait&media=//i7.informazione.it/pruploads/26d0aa9d-3054-4c45-a3dc-b8ce1003dea3/Metamer\\_AMBIENT\\_MARSIGLIA.jpg&](https://www.informazione.it/c/26D0AA9D-3054-4C45-A3DC-B8CE1003DEA3/Vincenzo-Marsiglia-Optical-Room-e-Interactive-portrait&media=//i7.informazione.it/pruploads/26d0aa9d-3054-4c45-a3dc-b8ce1003dea3/Metamer_AMBIENT_MARSIGLIA.jpg&)

description=Vincenzo Marsiglia - Optical Room e Interactive portrait)



(<http://www.linkedin.com>

/shareArticle?url=<https://www.informazione.it/c/26D0AA9D-3054-4C45-A3DC-B8CE1003DEA3>

/Vincenzo-Marsiglia-Optical-Room-e-Interactive-portrait)



(<http://www.tumblr.com>

/share?v=3?u=<https://www.informazione.it/c/26D0AA9D-3054-4C45-A3DC-B8CE1003DEA3/Vincenzo-Marsiglia-Optical-Room-e-Interactive-portrait&t=Vincenzo Marsiglia - Optical Room e Interactive portrait>

## Per maggiori informazioni

### Sito Web

<https://summeatfestival.com> (<https://summeatfestival.com>)

### Contatto

Maria Letizia Paiato

Russo//Paiato/Press

Via Sacco, 114


65128 Pescara (Pescara) Italia

[press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)

348 3556821

### Ufficio Stampa

Maria Letizia Paiato

 Russo//Paiato/Press (Leggi tutti i comunicati) (</comunicati-stampa/a/1A25D52A-F5A5-4AFB-8BCA-84DD4C67906A/RussoPaiatoPress>)

Via Sacco 114

65128 Pescara Italia

[press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)

0039 348 3556821

### Allegati

Metamer\_AMBIENT\_MARSIGLIA.jpg (</pruploads/26d0aa9d-3054-4c45-a3dc-b8ce1003dea3>

[/Metamer\\_AMBIENT\\_MARSIGLIA.jpg](/Metamer_AMBIENT_MARSIGLIA.jpg))

CS\_Vincenzo Marsiglia\_Summeat\_Metamer\_Pescara 21-24 aprile 2018.pdf ([/pruploads/26d0aa9d-3054-4c45-a3dc-b8ce1003dea3/CS\\_Vincenzo Marsiglia\\_Summeat\\_Metamer\\_Pescara 21-24 aprile 2018.pdf](/pruploads/26d0aa9d-3054-4c45-a3dc-b8ce1003dea3/CS_Vincenzo Marsiglia_Summeat_Metamer_Pescara 21-24 aprile 2018.pdf))

INFORMATIVA: Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando sul un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Grazie. [Chiudi](#)

**NEWS.**

**DESIGN.**

**ARTE.**

**ARCHITETTURA.**

**GRAND TOUR.**

**AMBIENTE&TERRITORIO.**

**FOOD.**



[Home](#) > [vernissage](#) > [OPTICAL ROOM e INTERCTIVE PORTRAIT, a PESCARA L'OPERA di VINCENZO MARSIGLIA – 21 aprile](#)

# OPTICAL ROOM e INTERCTIVE PORTRAIT, a PESCARA L'OPERA di VINCENZO MARSIGLIA – 21 aprile

toarchmagazine / 0 Comment

★★★★☆

📁 vernissage



VERNISSAGE SCELTI PER VOI

INFORMATIVA: Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Grazie. [Chiudi](#)



Optical Room e Interactive portrait – Vincenzo Marsiglia

21 – 24 Aprile 2018

a cura di Marcella Russo

PESCARA – SUMMEAT Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri

Vernissage 21 Aprile 2018 ore 10:00

[summeatfestival.com](http://summeatfestival.com)

### press release

Vincenzo Marsiglia, **Optical Room e Interactive portrait**, la **mostra presentata dall'Associazione Culturale GrandHotel** nell'ambito del **Summeat Abruzzo** – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara.

---

WITHOUT FRONTIERS LUNETTA A  
COLORI – capitolo III – 26 aprile,  
Mantova

[0 Comment](#)

---

WALKING ON THE WHITE SIDE, LA  
COREA E LA CARTA HANJI – 26 aprile  
Roma

[0 Comment](#)

---

GABRIELE de FILIPPO NEGLI SCATTI AL  
BOSCO DI SAN SILVESTRO – 4 maggio,  
Napoli

[0 Comment](#)

---

La dipendenza sensibile alle condizioni  
iniziali, la personale di Vincenzo  
FRATTINI a ISCHIA – 28 aprile

[0 Comment](#)

---

LES MOTS – Festival della Parola in



INFORMATIVA: Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando sul un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Grazie. [Chiudi](#)



2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia, in un evento a cura di Marcella Russo

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al

CHIO FALCONI e la sua "rinascenza" –  
La pittura, un segreto non ancora  
svelato" – 27 aprile, Firenze

[0 Comment](#)

GIOVANNI TERMINI – (Criteri generali  
per la) messa in sicurezza – 21 aprile,  
Bologna

[0 Comment](#)

RIFLESSI DI OTTONE IN UN MARE DI  
BLU – 11 maggio, Salerno

[0 Comment](#)

APOLIDI, IDENTITA' NON DISPERSE – 4  
maggio, Milano

[0 Comment](#)

MOSTRE DA NON PERDERE

[DI ROMA, DI NAPOLI E D'ALTRE COSE SPARSE, AL](#)

INFORMATIVA: Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Grazie. [Chiudi](#)

scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.

Possiamo affermare che l'idea di Summeat di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per Metamer gas+luce, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, Optical Room e Interactive portrait rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'Aurum, si ritroverà



#### LATEST POSTS

- > [II NATALE DI ROMA AI FORI, TORNA IL VIAGGIO NELLA STORIA DELLA ROMA IMPERIALE](#)
- > [GIORNATA INTERNAZIONALE DEL](#)

INFORMATIVA: Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Grazie. [Chiudi](#)

punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti.

## RECUPERO

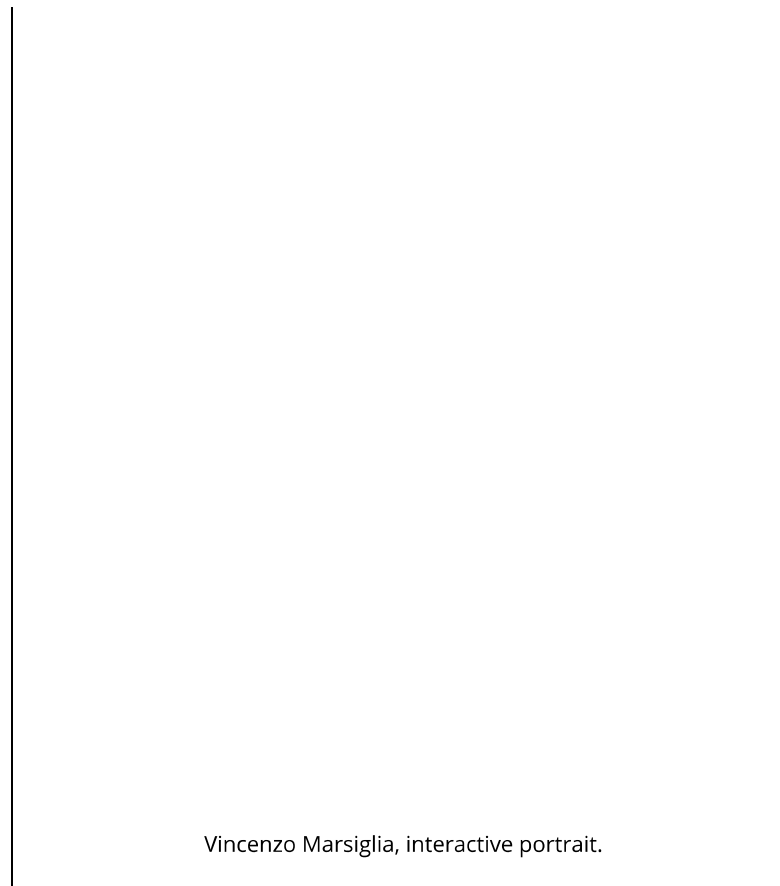
VAN GOGH ALL'ASTA PER 6 MILIONI DI EURO. L'APPUNTAMENTO E' A PARIGI PER IL 4 GIUGNO

SOUVENIR, torna il secondo appuntamento con l'arte contemporanea allo Spazio Murat di Bari, 20 e 21 Aprile

## FOOD



INFORMATIVA: Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando sul un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Grazie. [Chiudi](#)



All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà Minimal Op App ,  
installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la  
propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e  
sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo

INFORMATIVA: Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando sul un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Grazie. [Chiudi](#)

Infine nell'Info-point di Metamer gas+luce troveremo l'installazione Interactive portrait ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata Star App, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'IPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale . il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato sui social del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience  
#summeatart #contemporaryart #vincenzomarsiglia  
#metameforart #marcellarusso #grandhotel

## Vincenzo Marsiglia

Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il

INFORMATIVA: Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Grazie. [Chiudi](#)

Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da Marcella Russo, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società Arte Nova Servizi specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

## **scheda tecnica**

Titolo: Optical Room e Interactive portrait

Artista: Vincenzo Marsiglia

Curatore: Marcella Russo

Apertura: Sabato 21 aprile 2018 ore 10.00

Durata: Dal 21 aprile al 24 aprile 2018.

Orario: Da martedì a sabato dalle 10.00 alle 18.00

SUMMEAT Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri



INFORMATIVA: Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando sul un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Grazie. [Chiudi](#)

Mail: [info@summeatfestival.com](mailto:info@summeatfestival.com)

Pagina FB: <https://www.facebook.com/SummEat/>

+39 085.8962629

METAMER gas + luce

Sito: <http://www.metamer.it>

Pagina FB: <https://www.facebook.com/MetamerEnergia/>

## SHARE

 mostra, pescara, VERNISSAGE, vincenzo marsiglia

 [Previous Post](#)

GIOVANNI TERMINI –  
(Criteri generali per la)  
messa in sicurezza – 21  
aprile, Bologna

[Next Post](#) 

CIRO PALUMBO e la sua  
“Rinascenza – La pittura,  
un segreto non ancora  
svelato” – 27 aprile,

[Notizie a Confronto \(http://www.informazione.it\)](http://www.informazione.it)[Comunicati Stampa \(http://www.informazione.it/comunicati-stampa\)](http://www.informazione.it/comunicati-stampa)[Social News \(/\)](#)[Offerte di Lavoro \(http://lavoro.informazione.it\)](http://lavoro.informazione.it)

Questo sito usa i cookie per garantire una migliore qualità del servizio agli utenti. Continuando la navigazione, si considera implicitamente accettato il loro utilizzo.

[Privacy \(/privacy.aspx#cookie\)](/privacy.aspx#cookie)[Menù Utente ▾](#)

## Cultura e Spettacolo

Martedì 17 Aprile 2018 - 15:35

# Vincenzo Marsiglia al Festival Summeat di Pescara



321 voti

Vota

Commenta

---

Sequi fai informazione su

[Che cos'è fai informazione \(/about.aspx\)](/about.aspx)

[Come usare fai informazione \(/help.aspx\)](/help.aspx)

[Termini e condizioni d'uso \(/terms.aspx\)](/terms.aspx)

[Come contattarci \(/contacts.aspx\)](/contacts.aspx)

[Sviluppo Web/App \(/www.informazione.it/sviluppo\)](http://www.informazione.it/sviluppo)

[fai informazione sul tuo sito \(/redist.aspx\)](/redist.aspx)

Pubblicato da Informazione.it srl

P.I./C.F. 01982050500

[Tutela della privacy \(/privacy.aspx\)](/privacy.aspx)



(https://fai.informazione.it/D66F9B42-558D-47CE-

A5BB-4DB02FD447A3/Vincenzo-Marsiglia-al-Festival-Summeat-di-

Pescara)



(https://twitter.com/intent

/tweet?original\_referer=https://fai.informazione.it/D66F9B42-558D-47CE-A5BB-4DB02FD447A3/Vincenzo-Marsiglia-al-Festival-

Summeat-di-Pescara&amp;

text=Vincenzo+Marsiglia+al+Festival+Summeat+di+Pescara&amp;

url=https://fai.informazione.it/D66F9B42-558D-47CE-

A5BB-4DB02FD447A3/Vincenzo-Marsiglia-al-Festival-Summeat-di-

Pescara&amp;via=fainformazione&amp;lang=it)



(https://plusone.google.com/\_/+1/confirm?hl=it&amp;url=https:

//fai.informazione.it/D66F9B42-558D-47CE-A5BB-4DB02FD447A3

/Vincenzo-Marsiglia-al-Festival-Summeat-di-Pescara&amp;

title=Vincenzo+Marsiglia+al+Festival+Summeat+di+Pescara)



(https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https:

//fai.informazione.it/D66F9B42-558D-47CE-A5BB-4DB02FD447A3

/Vincenzo-Marsiglia-al-Festival-Summeat-di-Pescara&amp;media=

//i2.informazione.it

/&amp;description=Vincenzo+Marsiglia+al+Festival+Summeat+di+Pescara)



(http://www.linkedin.com/shareArticle?url=https:

//fai.informazione.it/D66F9B42-558D-47CE-A5BB-4DB02FD447A3

/Vincenzo-Marsiglia-al-Festival-Summeat-di-Pescara)



(https://www.tumblr.com/widgets/share/tool?posttype=link&amp;

canonicalUrl=https://fai.informazione.it/D66F9B42-558D-47CE-

a24e-

a0283d311e24&amp;

sn=Cultura+e+Spettacolo)



Fai Informazione - Soci...

829 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Iscriviti

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



Lasciare gestire  
i tuoi investimenti  
chiedere a un  
consiglio nutriz

Se hai un portafoglio  
investimenti di al  
350.000€, scarica  
una banca, la guida  
dalla società di un  
famoso gestore

Scopri di più


FISHER INVESTMENTS

fai informazione sul tuo sito

12/04/2018 - 14:22 L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta *Optical Roome Interactive portrait*, ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo.

Da premiare è la scelta di Metamer gas+luce, azienda del territorio abruzzese che ha scelto di credere nell'arte per proporre il proprio brand. È una scelta che premia un certo tipo di estetica, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Saranno dunque questi particolari lavori di Vincenzo Marsiglia ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival.

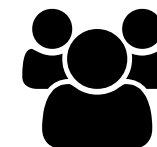
 fai informazione widget (/redist.aspx)

Desideri pubblicare le notizie di fai informazione sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...** (/redist.aspx)



Autore **Yoruba::diffusione arte contemporanea (/profilo-utente/yoruba)**  
 Categoria **Cultura e Spettacolo (/cultura-e-spettacolo)**

offerte di lavoro



La sezione lavoro di informazione.it raccoglie ed aggrega in tempo reale le offerte di lavoro delle principali aziende di recruiting operanti in Italia. (<http://lavoro.informazione.it>)

## Arte in Mostra

Il blog dei concorsi, delle mostre e di tutto ciò in cui si parla d'arte....quella che conta, per noi.

### Vincenzo Marsiglia con Optical Room e Interactive portrait al Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri

aprile 16, 2018



L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta **Optical Room e Interactive portrait**, ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista **Vincenzo Marsiglia** a cura di **Marcella Russo**.

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di Metamer gas+luce, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.

Possiamo affermare che l'idea di Summeat di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito



# Comunicati.net

- [Comunicati stampa](#)
- [Gestione comunicati](#)
- [Pubblica i tuoi comunicati](#)

[Home](#) » [Arte](#) » [Arti Figurative](#)

## Vincenzo Marsiglia

17/apr/2018 12:04:12 [YACStampa](#) [Contatta l'autore](#)



**Consiglia** Maria Letizia Paiato consiglia questo elemento.





POTREBBE INTERESSARTI

Publi

Rimedio Per Ripulire La Rivoltante  
Micosi Delle Unghie Dei Piedi

POTREBBE INTERESSARTI

Publi

Risolvere Il Problema Della Micosi  
Alle Unghie Dei Piedi

L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del **Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri**, che avrà luogo dal **21 al 24 aprile 2018** nell'incantevole cornice dell'**Aurum** di **Pescara**, presenta ***Optical Room*** e ***Interactive portrait***, ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista **Vincenzo Marsiglia** a cura di **Marcella Russo**

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di **Metamer gas+luce**, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.

Possiamo affermare che l'idea di **Summeat** di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per **Metamer gas+luce**, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, **Optical Room** e **Interactive portrait** rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'**Aurum**, si ritroverà letteralmente immerso nella **Optical Room** di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti.

All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà **Minimal Op App**, installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Infine nell'Info-point di **Metamer gas+luce** troveremo l'installazione **Interactive portrait** ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata **Star App**, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'iPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale. Il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato sui social del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart #vincenzomarsiglia #metameforart #marcellarusso #grandhotel

## VINCENZO MARSIGLIA

*Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità.*

[www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it)

## **GrandHotel**

Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da **Marcella Russo**, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società **Arte Nova Servizi** specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale

e internazionale.

### **Ufficio stampa**

Russo//Paiato//Press

[press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)

[letizia.paiato@rp-press.it](mailto:letizia.paiato@rp-press.it)

### **Contatti**

+39 349 399 9037

+39 348 3556821

### SCHEDA TECNICA

Titolo: ***Optical Room e Interactive portrait***

Artista: **Vincenzo Marsiglia**

Curatore: **Marcella Russo**

Apertura: Sabato 21 aprile 2018 ore 10.00

Durata: Dal 21 aprile al 24 aprile 2018.

Orario: Da martedì a sabato dalle 10.00 alle 18.00

SUMMEAT Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri

AURUM Largo Gardone Riviera

Pescara 65122

Sito: <https://summeatfestival.com>

Mail: [info@summeatfestival.com](mailto:info@summeatfestival.com)

Pagina FB: <https://www.facebook.com/SummEat/>

+39 085.8962629

METAMER gas + luce

Sito: <http://www.metamer.it>

Pagina FB: <https://www.facebook.com/MetamerEnergia/>

0 Commenti   Comunicati.net

1 Accedi ▾

♥ Consiglia   ➦ Condividi

Ordina dal meno recente ▾



Inizia la discussione...

ENTRA CON

O REGISTRATI SU DISQUS ?



Nome

Commenta per primo.

✉ Iscriviti   ⓘ Aggiungi Disqus al tuo sito webAggiungi DisqusAggiungi   🔒 Privacy

Loading...

Comunicati.net è un servizio offerto da [Factotum Srl](#)

Cerca su Anygator

Cerca

ENTRA

REGISTRATI

CATEGORIE

CRONACA

POLITICA

FINANZA

CULTURA

SPETTACOLO

GOSSIP

MUSICA

TECNOLOGIA

SPORT

MOTORI

VIAGGI

ALTRO

**-87%**

Check up...

**€ 39,90****-62%**

Analisi san...

**€ 19,90****-70%**

Check up...

**€ 29,90****-1**

CRONACA

Abruzzonews.eu

21 Giorni

## Pescara, al Summeat Festival l'arte di Vincenzo Marsiglia



0

0

Dal 21 al 24 aprile Optical Room e Interactive portrait: 2 interventi di arte contemporanea presso l'Aurum PESCARA – L'Associazione Culturale

VUOI ESSERE SEMPRE AGGIORNATO?  
**ORGANIZZA LE TUE NEWS**

**CREA LA TUA RASSEGNA STAMPA****-87%**

Check up con ecografie

**€ 39,90**

COMPRA!

**-70%**Check up  
ecc**€ 19,90**

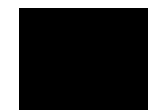
CO

I PIÙ PIACIUTI



ALTRO

CULTURA CREA 2018: incentivi per il settore...



ALTRO

Conto corrente, 2015 e 67% italiani "senza". Ora...



ALTRO

Nuova Volkswagen up! GTI: prezzo, consumi e motori

Cerca

ENTRA

REGISTRATI

## CATEGORIE

[CRONACA](#)[POLITICA](#)[FINANZA](#)[CULTURA](#)[SPETTACOLO](#)[GOSSIP](#)[MUSICA](#)[TECNOLOGIA](#)[SPORT](#)[MOTORI](#)[VIAGGI](#)[ALTRO](#)

nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta  
Optical Room e...

0 Articolo originale

 Share

## POTREBBE INTERESSARTI

by mgid



**Questo  
elimina la  
prostata in 3  
notti!**



**I Milionari  
Italiani  
vogliono  
bandire  
questo Video  
- Guardalo!**



**Metodo  
segreto per  
eliminare la  
prostatite in  
un giorno**



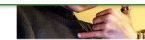
**Bevila ogni  
giorno e  
perdi 20 kg  
al mese.  
Ecco la  
ricetta**

## Commenta l'articolo

Commenti: 0

Ordina per **Novità**

Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

web:...

## I PIÙ CONDIVISI

[CRONACA](#)

Montesilvano, campi da beach volley e  
colonie...

[MOTORI](#)

Lexus NX (2018), perché comprarla... e  
perché no

[ALTRO](#)

Opera: torna la "Marcia delle Cascine" per  
passare...

[ALTRO](#)

IL DOVERE DELLA MEMORIA: 5 maggio. Il...

## TOP NEWS DELLA SETTIMANA

[MOTORI](#)

Nuova Ford Focus ST: in azione al Ring

[CRONACA](#)

Festa del lavoro. Di Maio: va rivisto jobs  
act. Martina: sicurezza è vera emergenza

[TECNOLOGIA](#)

Sonic Mania Adventures - Episodio 2

[SPORT](#)





(<https://www.whatwhenwhere.it/>)

[Home \(https://www.whatwhenwhere.it/\)](https://www.whatwhenwhere.it/) / [Eventi \(https://www.whatwhenwhere.it/eventi\)](https://www.whatwhenwhere.it/eventi) / [Mostre \(/eventi/mostre/\)](/eventi/mostre/)

# Personale Di Vincenzo Marsiglia - Optical Room E Interactive Portrait

[Promuovi l'evento \(/promote.php?e=39282\)](/promote.php?e=39282)

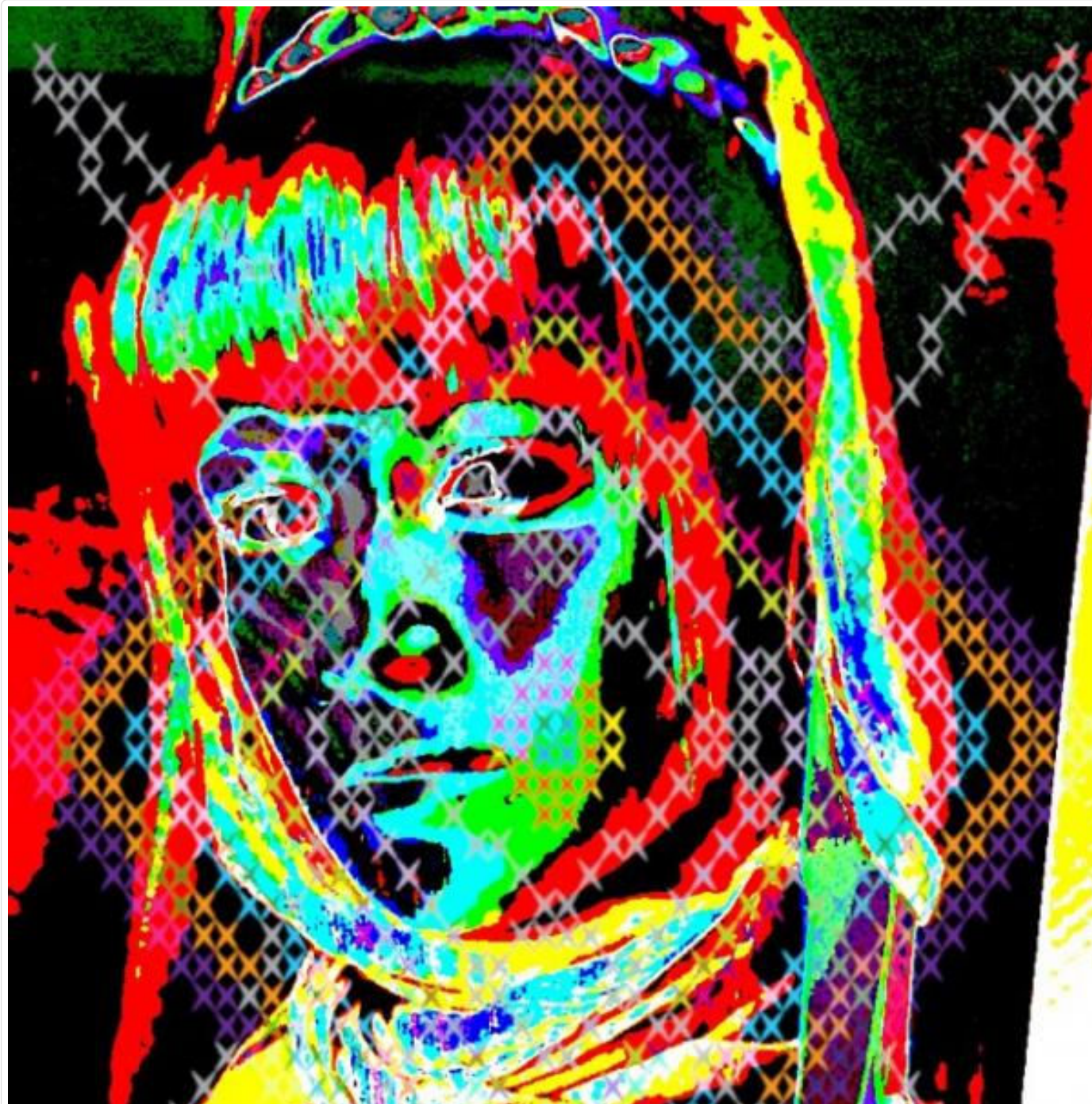
[Ricorda evento](#)

[Segnala evento](#)

Il tuo spazio pubblicitario gratuito  
[Entra ora \(/add-ad.php\)](/add-ad.php)

[Annunci sponsorizzati](#)





Promuovi l'evento (/promote.php?e=39282)

Location	Pescara
Inizio	21/04/2018 - 00:00
Fine	24/04/2018 - 00:00



1



Tweet

TRANSLATE

Da Sabato 21 a Martedì 24 Aprile 2018 - dalle ore 10:00

Aurum - Pescara (PE)

L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta Optical Room e Interactive portrait ,ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di Metamer gas+luce, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.

Possiamo affermare che l'idea di Summeat di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per Metamer gas+luce, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, Optical Room e Interactive portrait rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'Aurum, si ritroverà letteralmente immerso nella Optical Room di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti.

All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà Minimal Op App , installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Infine nell'Info-point di Metamer gas+luce troveremo l'installazione Interactive portrait ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata Star App, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'IPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale . il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato sui social del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart  
#vincenzomarsiglia #metameforart #marcellarusso #grandhotel

### VINCENZO MARSIGLIA

Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità.

[www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it)

GrandHotel

Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da Marcella Russo, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società Arte Nova Servizi specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

### scheda tecnica

Titolo: Optical Room e Interactive portrait

Artista: Vincenzo Marsiglia

Curatore: Marcella Russo



Pagina FB: <https://www.facebook.com/MetamerEnergia/>

Website <http://www.vincenzomarsiglia.it> (<http://www.vincenzoma...>)

Guidami (<http://maps.apple.com/?daddr=42.4618,14.2161&nav=1>)



[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [PUBBLICITÀ](#) [ABBONAMENTI](#) [APP](#) [CONTATTI](#) [CALENDARIO](#) [INAUGURAZIONI](#) [MAGAZINE](#) [TELEVISION](#)



[ARTI VISIVE](#) ▾ [PROGETTO](#) ▾ [PROFESSIONI](#) ▾ [ARTI PERFORMATIVE](#) ▾ [EDITORIA](#) ▾ [TURISMO](#) ▾ [DAL MONDO](#) ▾  
[ARTE INTORNO](#) ▾



[Home](#) ▸ [Calendario eventi](#) ▸ [Pescara](#) ▸ Vincenzo Marsiglia – Optical Room / Interactive portrait

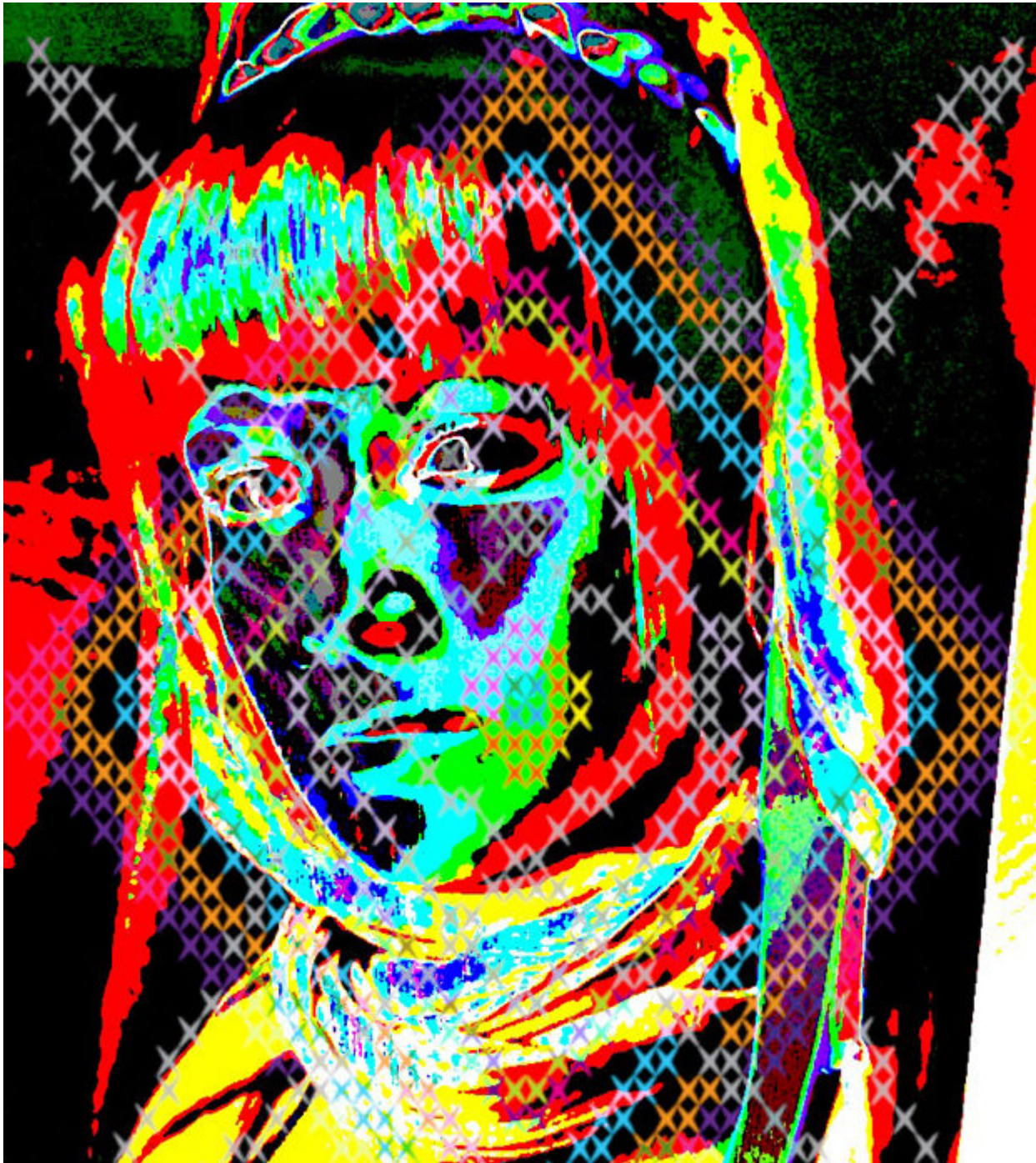
arte contemporanea

## Vincenzo Marsiglia – Optical Room / Interactive portrait

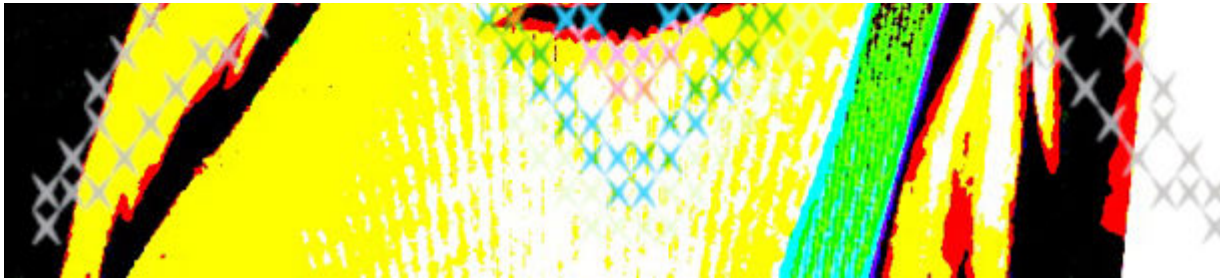
Pescara – 21/04/2018 : 24/04/2018



L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta Optical Room e Interactive portrait, ovvero due interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo







## INFORMAZIONI

---

**Luogo:** [AURUM](#)

**Indirizzo:** Largo Gardone Riviera 65122 – Pescara – Abruzzo

**Quando:** dal 21/04/2018 – al 24/04/2018

**Vernissage:** 21/04/2018 ore 10

**Autori:** [Vincenzo Marsiglia](#)

**Curatori:** [Marcella Russo](#)

**Generi:** arte contemporanea

**Orari:** Da martedì a sabato dalle 10.00 alle 18.00 SUMMEAT Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri

**Sito web:** <http://www.summeatfestival.com>

**Email:** [info@summeatfestival.com](mailto:info@summeatfestival.com)

**Patrocini:** Due interventi realizzati grazie al supporto di Metamer gas+luce

---

## Comunicato stampa

L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta Optical Room e Interactive portrait ,ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di Metamer gas+luce, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival

Leggi tutto ▼



Segno ▾ [Fiere \(http://www.rivistasegno.eu/calendario-fiere/\)](http://www.rivistasegno.eu/calendario-fiere/) [Abbonamenti ▾](#)  
[Pubblicità ▾](#) [Contatti \(http://www.rivistasegno.eu/pubblicita/contatti/\)](http://www.rivistasegno.eu/pubblicita/contatti/)  
[Segno TV \(http://www.rivistasegno.eu/segno-tv-2/\)](http://www.rivistasegno.eu/segno-tv-2/)  
[Segno digitale \(http://www.rivistasegno.eu/scarica-segno-in-pdf/\)](http://www.rivistasegno.eu/scarica-segno-in-pdf/)  
[Archivio eventi \(http://www.rivistasegno.eu/events/\)](http://www.rivistasegno.eu/events/)

[f \(http://www.facebook.com/rivistasegno\)](http://www.facebook.com/rivistasegno)  
[t \(http://www.twitter.com/rivistasegno\)](http://www.twitter.com/rivistasegno)  
[y \(http://www.youtube.com/rivistasegno\)](http://www.youtube.com/rivistasegno)

[http://www.miart.it  
/?utm\\_source=Segno&  
utm\\_medium=Banner\)](http://www.miart.it/?utm_source=Segno&utm_medium=Banner)



**segno**online

*Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea*

<http://www.rivistasegno.eu/>

---

[News \(http://www.rivistasegno.eu/news/\)](http://www.rivistasegno.eu/news/)

[Le scelte della redazione \(http://www.rivistasegno.eu/events/tags/redazione/\)](http://www.rivistasegno.eu/events/tags/redazione/)

[Le mostre segnalate da voi \(http://www.rivistasegno.eu/events/categories/segnalazioni/\)](http://www.rivistasegno.eu/events/categories/segnalazioni/)

[Segnala una mostra \(http://www.rivistasegno.eu/eventi-2/eventi/?action=edit\)](http://www.rivistasegno.eu/eventi-2/eventi/?action=edit)

[Abbonamenti 2018 \(http://www.rivistasegno.eu/abbonamenti/\)](http://www.rivistasegno.eu/abbonamenti/)

www.rivistasegno.eu utilizza i cookie per offrirti una migliore esperienza di navigazione. Utilizzando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy.  
[Scopri di più \(https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu\)](https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu). **Ho capito.**

# Vincenzo Marsiglia – Optical Room e Interactive portrait



L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del **Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri**, che avrà luogo dal **21 al 24 aprile 2018** nell'incantevole cornice dell'**Aurum di Pescara**, presenta **Optical Room e Interactive portrait** di Vincenzo Marsiglia.

Cerca sul sito

Cerca ...

Segno 266



All'interno: ANTEPRIMA/NEWS - LE MOSTRE NEI MUSEI, NELLE ISTITUZIONI, GALLERIE PRIVATE - SPECIALE GRANDI MOSTRE ARTISTI IN MOSTRA - CRONACHE, RECENSIONI, IMMAGINI - LIBRI E CATALOGHI



di arte contemporanea firmati dall'artista **Vincenzo Marsiglia** a cura di **Marcella Russo**

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di **Metamer gas+luce**, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.

Possiamo affermare che l'idea di **Summeat** di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per **Metamer gas+luce**, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, **Optical Room** e **Interactive portrait** rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'**Aurum**, si ritroverà letteralmente immerso nella **Optical Room** di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti.

All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà **Minimal Op App**, installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Infine nell'Info-point di **Metamer gas+luce** troveremo l'installazione **Interactive portrait** ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata **Star App**, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'iPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale. Il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato in diretta sulla pagina FB del Summeat.



*In copertina:*

**He Wei**

*Green Alcohol*, 2017

Olio e inchiostro oleoso su tela, cm 240 x 180

(Private Collection)

courtesy Primo Marella Gallery, Milano

**Il sommario completo  
del numero 266  
([http://www.rivistasegno.eu  
/?p=99](http://www.rivistasegno.eu/?p=99))**

Compra l'ultimo  
numero

Segno 266

www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy.

**Scopri di più (<https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu>)** **Segno 266** **Febbraio/Marzo 2018**  
#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart

#vincenzomarsiglia #metameforart #marcellarusso #grandhotel

**VINCENZO MARSIGLIA** *Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità.* [www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it)  
(<http://www.vincenzomarsiglia.it>)

**GrandHotel** Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da **Marcella Russo**, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società **Arte Nova Servizi** specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

[scheda tecnica](#)

Titolo: ***Optical Room e Interactive portrait***

Artista: **Vincenzo Marsiglia**

Curatore: **Marcella Russo**

Apertura: Sabato 21 aprile 2018 ore 10.00

Durata: Dal 21 aprile al 24 maggio 2018.

Orario: Da martedì a sabato dalle 10.00 alle 18.00

SUMMEAT Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri

AURUM Largo Gardone Riviera

Pescara 65122

**segno** 266  
Attualità Internazionali Arte Contemporanea



Autunno  
ANTEPRIMA/NEWS - LE MOSTRE NEI MUSEI, NELLE ISTITUZIONI  
SPAZI ALTERNATIVI, GALLERIE PRIVATE - SPECIALE GRANDI MOSTRE  
ARTISTI IN MOSTRA - CRONACHE, RECENSIONI, IMMAGINI - LIBRI E CATALOGHI

(<http://www.salaeditori.eu/prodotto/segno-266/>)




[www.rivistasegno.eu](http://www.rivistasegno.eu) utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy.  
Sito: <https://summeatfestival.com> (<https://summeatfestival.com>)  
[Scopri di più \(https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu\)](https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu). **Ho capito.**





(<http://www.rivistasegno.eu/locations/aurum/>)

#### Condividi:

 Stampa (<http://www.rivistasegno.eu/events/66346/#print>)

 E-mail (<http://www.rivistasegno.eu/events/66346/?share=email&nb=1>)

 Facebook (<http://www.rivistasegno.eu/events/66346/?share=facebook&nb=1>)

 Twitter (<http://www.rivistasegno.eu/events/66346/?share=twitter&nb=1>)

 Google (<http://www.rivistasegno.eu/events/66346/?share=google-plus-1&nb=1>)

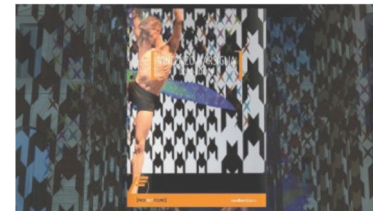
#### Correlati



(<http://www.rivistasegno.eu/events/evoluzione-stellare-interactive-portrait/>)

EVOLUZIONE STELLARE  
Interactive Portrait

(<http://www.rivistasegno.eu/events/evoluzione-stellare>)



(<http://www.rivistasegno.eu/events/talk-con-vincenzo-marsiglia/>)

Talk con Vincenzo Marsiglia  
(<http://www.rivistasegno.eu/events/talk-con-vincenzo-marsiglia/>)

28 luglio 2016



(<http://www.rivistasegno.eu/events/fabio-giampietro-vincenzo-marsiglia/>)

Fabio Giampietro |  
Vincenzo Marsiglia  
(<http://www.rivistasegno.eu/events/fabio-giampietro-vincenzo-marsiglia/>)

(<http://www.rivistasegno.eu/events/fabio-giampietro-vincenzo-marsiglia/>)



(<http://www.rivistasegno.eu/category/diario/>)

www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy.  
[Scoprine di più \(https://nibirumail.com/cookies/policy/?url=www.rivistasegno.eu\)](https://nibirumail.com/cookies/policy/?url=www.rivistasegno.eu). **Ho capito.**



2018 • IV edizione

# ESPOARTE

CONTEMPORARY ART MAGAZINE (<https://www.espoarte.net>)



(<https://www.arteam.eu/>)



Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione. Se continui a navigare accetterai l'uso di tali cookies. [Maggiori informazioni \(https://www.espoarte.net/cookie-policy/\)](https://www.espoarte.net/cookie-policy/)

Accetto



## VINCENZO MARSIGLIA – OPTICAL ROOM E INTERACTIVE PORTRAIT – SUMMEAT – METAMER – PESCARA

 YORUBA ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/YORUBA/](https://www.espoarte.net/author/yoruba/)) ✕ 21 APRILE 2018

♡ ◦

### Data/Orario

21 Apr 2018 - 24 Apr 2018

10:00 - 18:00

### Luogo

Aurum (<https://www.espoarte.net/locations/aurum/>)

### Info

+39 348 3556821

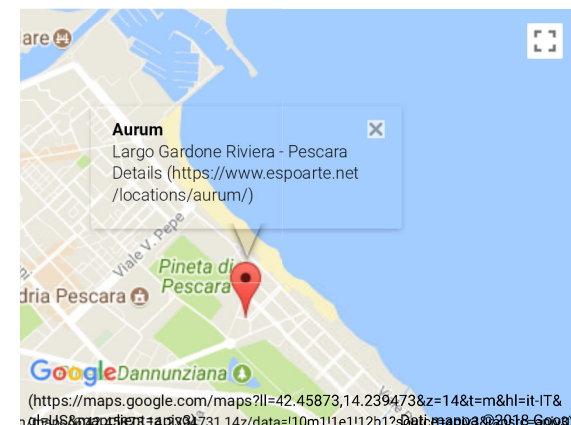
[press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it) (<mailto:press@rp-press.it>)

### Questo evento è stato inserito da:

Yoruba (<mailto:ptamlt@unife.it>)

### Categoria

◦ ARTE (<https://www.espoarte.net/events/categories/arte/>)



L'**Associazione Culturale GrandHotel** nell'ambito del **Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri**, che avrà luogo dal **21 al 24 aprile 2018** nell'incantevole cornice dell'**Aurum** di **Pescara**, presenta *Optical Room* e *Interactive portrait*, ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista **Vincenzo Marsiglia** a cura di **Marcella Russo**

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di **Metamer gas+luce**, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.

Possiamo affermare che l'idea di **Summeat** di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per **Metamer gas+luce**, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, *Optical Room* e *Interactive portrait* rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'**Aurum**, si ritroverà letteralmente immerso nella *Optical Room* di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione. Se continui a navigare accetterai l'uso di tali cookies. Maggiori informazioni (<https://www.espoarte.net/cookie-policy/>)

Accetto

tappezzate tutte le pareti.

All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà *Minimal Op App*, installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Infine nell'Info-point di **Metamer gas•luce** troveremo l'installazione *Interactive portrait* ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata **Star App**, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'iPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale . il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato in diretta sulla pagina FB del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart #vincenzomarsiglia #metameforart #marcellarusso #grandhotel

## VINCENZO MARSIGLIA

*Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità.*

[www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it) (<http://www.vincenzomarsiglia.it>)

## GrandHotel

Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da **Marcella Russo**, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società **Arte Nova Servizi** specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

## Ufficio stampa

Russo//Paiato//press

[press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it) (<mailto:press@rp-press.it>)

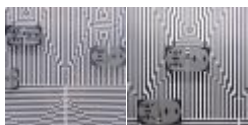
## Contatti

+39 349 399 9037

+39 348 3556821

## Condividi su...

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione. Se continui a navigare accetterai l'uso di tali cookies. [Maggiori informazioni \(https://www.espoarte.net/cookie-policy/\)](https://www.espoarte.net/cookie-policy/) [Accetto](https://www.espoarte.net/cookie-policy/)  
([whatsapp://send?text=Vincenzo%20Marsiglia%20-%20Optical%20Room%20e%20Interactive%20portrait%20-%20Summeat%20-%20Metamer%20-%20Pescara](https://www.espoarte.net/cookie-policy/))



# Vincenzo Marsiglia – Optical Room e Interactive portrait

**Arte**

**AURUM Largo Gardone Riviera, Pescara, PE, 65122, Italia**

**21/04/2018 – 24/04/2018**

L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta Optical Room e Interactive portrait ,ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

torna ai comunicati stampa

Scarica il comunicato

← **Precedente**

**Successivo** →

Condividi    

Exibart.service - Exibartlab srl Via Placido Zurla 49b - 00176 Roma - P.IVA 14105351002

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.



exibart

Lutz & Guggisberg  
il giardino

collezione maramotti

MaxMara

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART.JOB

SHOP

EXIBART QUIZ

COMUNICATI STAMPA

ABBONAMENTI

NEWSLETTER

SEGNALA UN EVENTO

PUBBLICITÀ

IL FATTO  
Fenomenologia  
della performanceLA FOTO  
Archivio Pensiero + Azione  
Peppino ImpastatoMERCATO  
Il successo della collezione  
RockfellerGIRO DEL MONDO  
Vanagloria on ice

COMMUNITY

LOG IN

password persa?  
registratiVISUAL ARTS • CURATORIAL STUDIES  
PHOTOGRAPHY • ART MARKET  
40 borse di studio

apply now

NABA  
NUOVA ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI

Pescara - dal 21 al 24 aprile 2018

Vincenzo Marsiglia - Optical Room e Interactive portrait

AURUM

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Via Francesco Ferdinando D'Avalos (65126)

individua sulla mappa Exisat



CATALOGO IN OMAGGIO  
A RICHIESTA  
(FINO AD ESAURIMENTO)

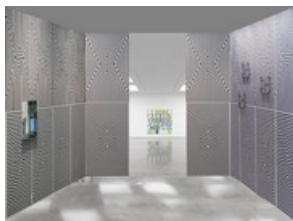
Corso Adda, 7 Vercelli  
www.meetingart.it



CATALOGO IN OMAGGIO  
A RICHIESTA  
(FINO AD ESAURIMENTO)

Corso Adda, 7 Vercelli  
www.meetingart.it

EXPRESS



[Vedi la foto originale]

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

Vincenzo Marsiglia - Optical Room e Interactive portrait

[individua sullo stradario MapQuest](#)

[Stampa questa scheda](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo presenta 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo e prodotti da Metamer luce+gas

**orario:** 11.00-18.00

(possono variare, verificare sempre via telefono)

**biglietti:** free admittance

**vernissage:** 21 aprile 2018. h 11

**curatori:** Marcella Russo

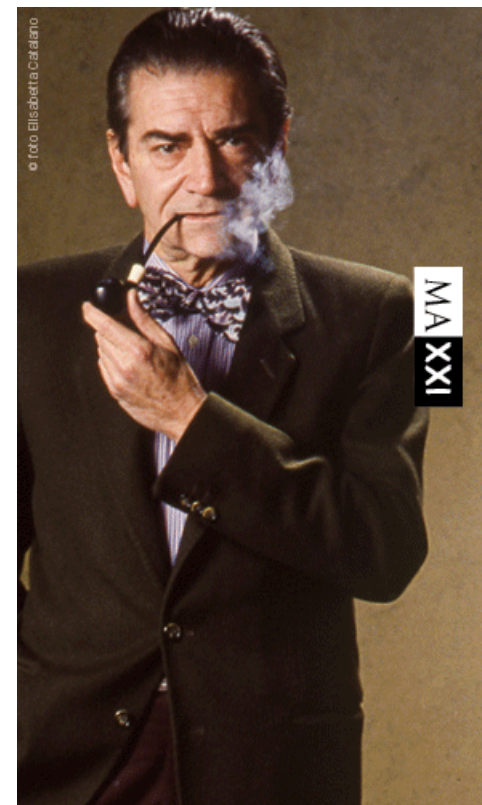
**autori:** Vincenzo Marsiglia

**genere:** arte contemporanea, personale

[segnala l'evento ad un amico](#)


[individua sulla mappa](#)



PREMIO  
ny

09/05/2018

Tutta la street art del mondo in vetrina a Los Angeles. C'è anche Banksy, che cita Basquiat

08/05/2018

Da MARS-Milan Artist Run Space, i Paesaggi Difficili di Angelo Bellobono

08/05/2018

L'arto fantasma dei popoli. A Bergamo, la rassegna Art Movie torna con Kader Attia

+ archivio express



#### THAT'S STORIES

La Barriera mentale e quella fisica. Oppure "Mind The Gap", una distanza tra persone di Gianluca Gramolazzi



ARTS & CRAFTS



elenco degli eventi»



Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

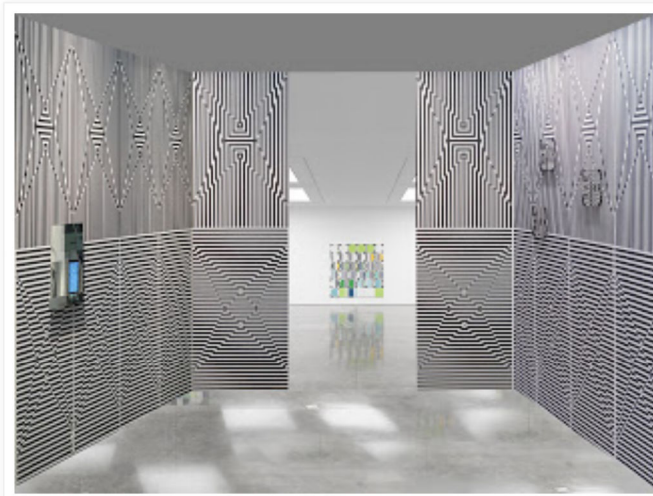
[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)

## Informazione - Il sito dell'Arte

*ciao amici buona lettura.....*

**martedì 17 aprile 2018**

### Vincenzo Marsiglia. Optical Room e Interactive portrait



Il sito dell'Arte



Direttore Massimo Nardi art promoter Amalia  
Di Lanno fotoreporter Letizia Gatti

**Lettori fissi**



Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

#### ULTERIORI INFORMAZIONI OK

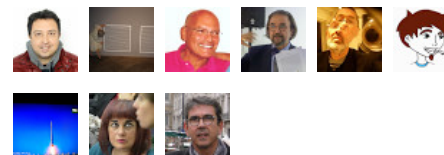
ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.

Possiamo affermare che l'idea di Summeat di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per Metamer gas+luce, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, Optical Room e Interactive portrait rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'Aurum, si ritroverà letteralmente immerso nella Optical Room di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte - una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti.

All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà Minimal Op App, installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Infine nell'Info-point di Metamer gas+luce troveremo l'installazione Interactive portrait ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata Star App, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'iPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale. Il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato sui social del Summeat.



Sequi

#### Archivio blog

▼ 2018 (105)

▼ aprile (21)

[CAPOVOLTO di GIUSEPPE NEGRO nell'ambito del proget...](#)

[Vincenzo Marsiglia. Optical Room e Interactive por...](#)

[Shelagh Wakely. A different kind of reality](#)

[Paula Kamps. Transit Papers - Aftermath of an Idea...](#)

[Abolish Article](#)

**DaringToDo:**  
Quotidiano di Arte, Informazione Culturale e Spettacolo » Arte

- [Uomini e Donne, trono classico: in onda oggi, martedì 17 aprile, la seconda parte](#)
- [4 hotel, sbarca nelle Langhe per la quarta tappa: stasera, martedì 17 aprile 2018](#)
- [Isola dei Famosi 2018: Nino Formicola vince la tredicesima edizione del reality](#)
- [Un Posto al sole Anticipazioni 17 aprile 2018: Marina e Roberto cercano una soluzione per il futuro dei](#)

Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

#### ULTERIORI INFORMAZIONI OK

grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità.

[www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it)

#### GrandHotel

Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da Marcella Russo, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società Arte Nova Servizi specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

#### Ufficio stampa

Russo//Paiato//Press

[press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)

[letizia.paiato@rp-press.it](mailto:letizia.paiato@rp-press.it)

#### Contatti

+39 349 399 9037

+39 348 3556821

#### scheda tecnica

Titolo: Optical Room e Interactive portrait

Artista: Vincenzo Marsiglia

Curatore: Marcella Russo

Apertura: Sabato 21 aprile 2018 ore 10.00

Durata: Dal 21 aprile al 24 aprile 2018.

Orario: Da martedì a sabato dalle 10.00 alle 18.00

SUMMEAT Abruzzo - Festival del cibo e dei piaceri

Spaziali  
1962-1982.  
Opere di  
Federico  
Bro...

Meri Tancredi  
-  
Sedimentaz  
ioni

ShowCase\_Ritr  
atti di  
Ignazio  
Fabio  
Mazzola  
#01 Sil...

(Dis) Figured.  
Rashwan  
Abdelbaki,  
Luis Gomez  
de Te...

Cleo Fariselli.  
Dy Yiayi

Wunderkamm  
er der  
Natur

Nicolas  
Deshayes.  
Lupa

Emmanuele Lo  
Giudice.  
Five rooms  
- tra sogno  
e arc...

Ivan Seal feat.  
The

ArteCultura



Amalia Di Lanno  
Manager culturale  
Idee e progetti per  
la cultura e l'arte  
comunicazione-  
gestione-  
promozione

Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)

METAMER gas + luce

Sito: <http://www.metamer.it>

Pagina FB: <https://www.facebook.com/MetamerEnergia/>

pubblica:

**amalia di Lanno**

[www.amaliadilanno.com](http://www.amaliadilanno.com)

Pubblicato da [ARTE](#) a 02:52



## Link a questo post

Crea un link

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

[Heart](#)

[INTREPIDA.](#)

[Progetto di  
riattivazione  
e urbana](#)

[Adriano](#)

[Annino.](#)

[Termoclino  
Guidarello](#)

[Elizabeth Aro.](#)

[Brumas](#)

[MiART 2018](#)

► [marzo](#) (24)

► [febbraio](#) (29)

► [gennaio](#) (31)

► [2017](#) (318)

► [2016](#) (601)

► [2015](#) (703)

► [2014](#) (988)

► [2013](#) (1691)

► [2012](#) (1794)

► [2011](#) (654)

► [2010](#) (175)

► [2009](#) (9)



mercoledì 9 maggio 2018

Sei un nuovo utente ? [Registrati](#)

[HOME](#)

[NOTIZIE](#)

[GUIDE](#)

[MOSTRE](#)

[MULTIMEDIA](#)

[ARCHIVIO](#)



[LOGIN](#)

HOME > MOSTRE

## VINCENZO MARSIGLIA. OPTICAL ROOM E INTERACTIVE PORTRAIT

Tweet

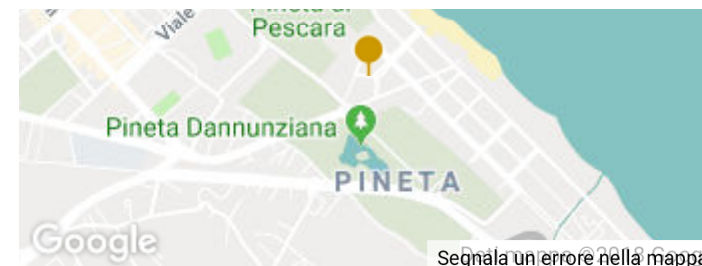


Mi piace 0



### LA MAPPA

MOSTRE



[Segnala un errore nella mappa](#)



Vincenzo Marsiglia. Optical Room e Interactive portrait

**Dal 21 Aprile 2018 al 24 Maggio 2018**

**PESCARA**

**LUOGO:** Aurum

**CURATORI:** Marcella Russo

**ENTI PROMOTORI:**

Summeat Festival del cibo e dei piaceri

METAMER gas + luce

**TELEFONO PER PREVENDITA:** +39 085.8962629

Indicazioni stradali da:

*indirizzo, città*



**Dal 09 maggio 2018 al 22 luglio 2018**

**MILANO** | MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

**L'ITALIA DI MAGNUM. DA CARTIER-BRESSON A PAOLO PELLEGRIN**



**Dal 08 maggio 2018 al 29 luglio 2018**

**FIRENZE** | PALAZZO PITTI

**INCONTRI MIRACOLOSI: PONTORMO DAL DISEGNO ALLA PITTURA**



**Dal 06 maggio 2018 al 05 agosto 2018**

**FIRENZE** | PALAZZO DAVANZATI

**OMAGGIO A ELIA VOLPI PITTORE**



**Dal 05 maggio 2018 al 02 settembre 2018**

**ROMA** | MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

**DREAMERS. 1968: COME ERAVAMO, COME SAREMO**

**TELEFONO PER INFORMAZIONI:** +39 348 3556821

**E-MAIL INFO:** info@summeatfestival.com

**SITO UFFICIALE:** <http://summeatfestival.com>

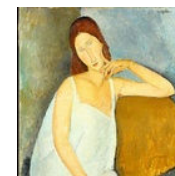
#### COMUNICATO STAMPA:

L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 maggio 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta Optical Room e Interactive portrait, ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo.

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di Metamer gas+luce, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.

Possiamo affermare che l'idea di Summeat di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per Metamer gas+luce, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, Optical Room e Interactive portrait rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'Aurum, si ritroverà letteralmente immerso nella Optical Room di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti. All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà Minimal Op App, installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo



Dal 04 maggio 2018 al 31 ottobre 2018

CASERTA | REGGIA DI CASERTA

**MODIGLIANI OPERA. INNOVAZIONE E ARTE**



Dal 04 maggio 2018 al 31 maggio 2018

BERGAMO | PALAZZO CREBERG

**L'EREDITÀ DI CARAVAGGIO. CAPOLAVORI IN LUCE**



**Arte.it**

100.354 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Scopri di più

Piace a 47 amici



sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Infine nell'Info-point di Metamer gas+luce troveremo l'installazione Interactive portrait ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata Star App, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'iPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale. Il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato in diretta sulla pagina FB del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart #vincenzomarsiglia #metameforart #marcellarusso #grandhotel

#### VINCENZO MARSIGLIA

Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità.

[www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it)

**GrandHotel** Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da Marcella Russo, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società Arte Nova Servizi specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

Apertura: Sabato 21 aprile 2018 ore 10  
Orario: Da martedì a sabato dalle 10 alle 18

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

**VINCENZO MARSIGLIA · AURUM**

#### Tweets by @ARTEit



arteit

@ARTEit

«Nella pittura ci sono due cose: l'occhio e il cervello, ed entrambe devono aiutarsi tra loro». Paul Cézanne sovrapponeva i colori con spalmature successive, senza mai mischiarle. Per far ciò, aspettava che il primo...

[facebook.com/ARTEit/posts/1...](https://facebook.com/ARTEit/posts/1...)

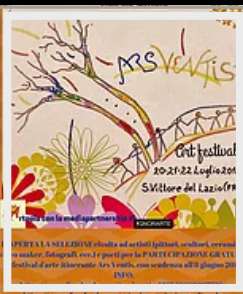
[Embed](#)

[View on Twitter](#)





ignorarte pubblica i  
tuoi reportage  
fotografici



Ars Ventis - art  
festival - call for  
artists

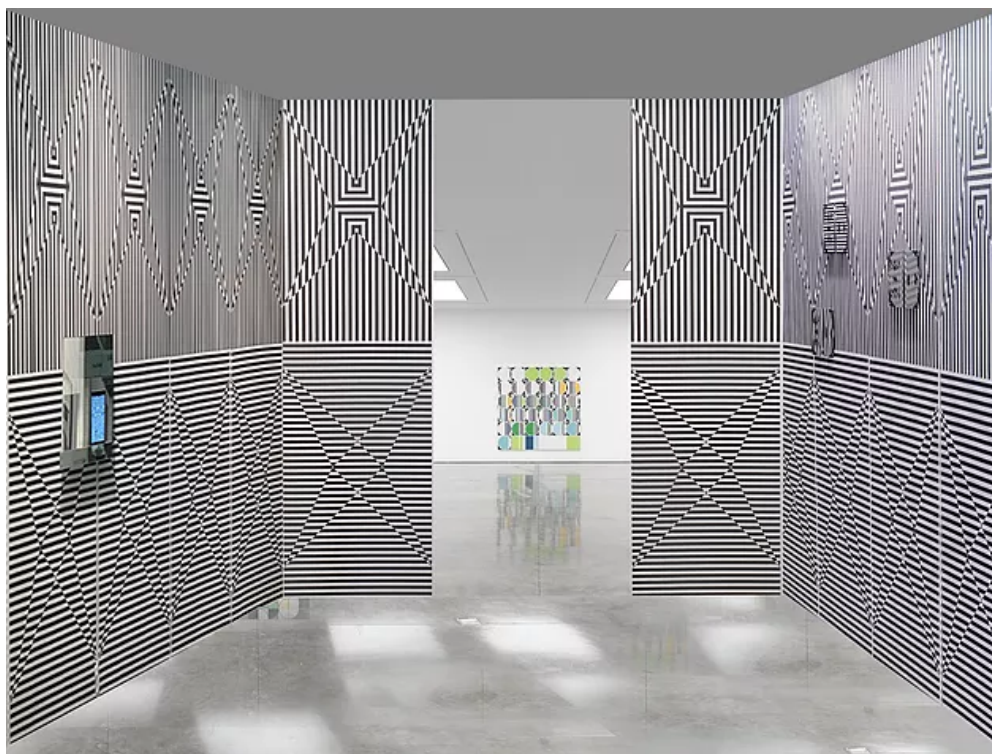
# !GNORARTE

PERCORSI INTERVISTARE L'ARTE CRIPTICA BIBLIOTECA FLASH URBANI ARTE ON THE ROAD EVENTI  
MANIFESTO STAFF CURATELA PARTNERSHIP SOSTIENICI TESSERAMENTO SEGNALA



Call for v  
artists

## Optical Room e Interactive portrait di Vincenzo Marsiglia



### Percorsi



La George Billis  
Gallery di New York  
e il Realismo  
Americano  
Contemporaneo



Musica - Ermanno  
Novali



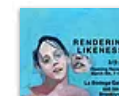
Sipari - Echoes



Arte - Giuseppe  
Portulano



Sipari - Delitto e  
castigo



Arte - Rendering  
Likeness



Musica - Letizia  
Onorati



Ars Ventis  
festival -  
artists



L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta Optical Room e Interactive portrait ,ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di Metamer gas+luce, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.

Possiamo affermare che l'idea di Summeat di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per Metamer gas+luce, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, Optical Room e Interactive portrait rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'Aurum, si ritroverà letteralmente immerso nella Optical Room di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti.

All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà Minimal Op App , installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Infine nell'Info-point di Metamer gas+luce troveremo l'installazione Interactive portrait ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata Star App, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'iPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale . il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato sui social del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart #vincenzomarsiglia #metameforart #marcellarusso #grandhotel

#### VINCENZO MARSIGLIA

Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità.

[www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it)

#### GrandHotel

Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da Marcella Russo, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società Arte Nova Servizi specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

Ufficio stampa  
Russo//Paiato//Press  
[press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)  
[letizia.paiato@rp-press.it](mailto:letizia.paiato@rp-press.it)

Contatti



Poesia - Fabio Strinati



Musica - Lennon Kelly



Musica - KARABA'



Poesia - Carmine Roma



Sipari - Emma B.  
triste storia di una  
casalinga annoiata



Cinema - Premio  
Cinema Campania  
2017



Musica - Fernando  
Alba



Arte - Fotografia e  
Pittura 2.0 - L'epoca  
della digitalizzazione

Archivio

+39 349 399 9037  
+39 348 3556821

Select Month

scheda tecnica

Titolo: Optical Room e Interactive portrait

Artista: Vincenzo Marsiglia

Curatore: Marcella Russo

Apertura: Sabato 21 aprile 2018 ore 10.00

Durata: Dal 21 aprile al 24 aprile 2018.

Orario: Da martedì a sabato dalle 10.00 alle 18.00

SUMMEAT Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri

AURUM Largo Gardone Riviera

Pescara 65122

Sito: <https://summeatfestival.com>

Mail: [info@summeatfestival.com](mailto:info@summeatfestival.com)

Pagina FB: <https://www.facebook.com/SummEat/>

+39 085.8962629

METAMER gas + luce

Sito: <http://www.metamer.it>

Pagina FB: <https://www.facebook.com/MetamerEnergia/>

Tags: Eventi



Indirizzo Email

Iscriviti





Home / Eventi / Vincenzo Marsiglia: Optical Room e Interactive portrait

#### NEWSLETTER

Email address:

Your email address

Sign up

#### ARCHIVIO ARTICOLI

Select Month

## VINCENZO MARSIGLIA: OPTICAL ROOM E INTERACTIVE PORTRAIT

By Ufficio Stampa on [19 aprile 2018](#)

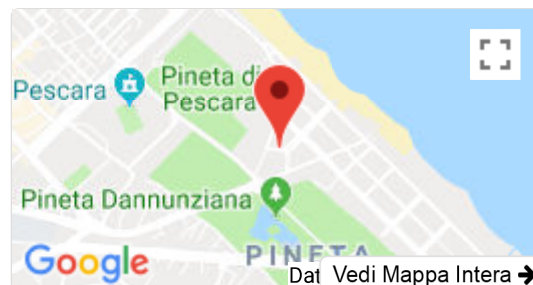
← Torna al calendario

**QUANDO:** 21 aprile 2018 – 24 aprile 2018

all-day

**DOVE:** SUMMEAT Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri  
Largo Gardone Riviera  
65126 Pescara PE  
Italia

**CONTATTO:** SUMMEAT E-mail  
 Event website



ARTE

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **[cookie policy](#)**.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Ok



persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce. Possiamo affermare che l'idea di Summeat di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per Metamer gas+luce, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, Optical Room e Interactive portrait rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale. Chi varcherà, dunque, la soglia dell'Aurum, si ritroverà letteralmente immerso nella Optical Room di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti. All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà Minimal Op App , installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura. Infine nell'Info-point di Metamer gas+luce troveremo l'installazione Interactive portrait ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata Star App, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'iPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale . il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato sui social del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart #vincenzomarsiglia

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

#### GrandHotel

Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da Marcella Russo, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società Arte Nova Servizi specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

Ufficio stampa

Russo//Paiato//Press

[press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)

[letizia.paiato@rp-press.it](mailto:letizia.paiato@rp-press.it)

#### Contatti

+39 349 399 9037

+39 348 3556821

#### SCHEDA TECNICA

Titolo: Optical Room e Interactive portrait

Artista: Vincenzo Marsiglia

Curatore: Marcella Russo

Apertura: Sabato 21 aprile 2018 ore 10.00

Durata: Dal 21 aprile al 24 aprile 2018.

Orario: Da martedì a sabato dalle 10.00 alle 18.00

SUMMEAT Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri

AURUM Largo Gardone Riviera

Pescara 65122

Sito: <https://summeatfestival.com>

Mail: [info@summeatfestival.com](mailto:info@summeatfestival.com)

Pagina FB: <https://www.facebook.com/SummEat/>

00 000 0000000

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **[cookie policy](#)**.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Ok



INFORMATIVA: Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Grazie. [Chiudi](#)

[NEWS.](#)[DESIGN.](#)[ARTE.](#)[ARCHITETTURA.](#)[GRAND TOUR.](#)[AMBIENTE&TERRITORIO.](#)[FOOD.](#)

[Home](#) > [fiere](#) > [SUMMEAT FESTIVAL, E PESCARA DIVENTA CAPITALE DEL GELATO](#)

# SUMMEAT FESTIVAL, E PESCARA DIVENTA CAPITALE DEL GELATO

toarchmagazine / 0 Comment

■ [fiere, food news](#)



GIRAFFE - LE INTERVISTE DI TO ARCH



PAOLA MARELLA, TRA IL SALONE DEL MOBILE A MILANO E I PREZIOSI CONSIGLI PER ARREDARE

INFORMATIVA: Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Grazie. [Chiudi](#)

gelato

**Summeat Festival** ci aspetta dal **21 al 24 aprile** presso l'**Aurum** di Pescara.

L'evento vedrà inaugurare la prima edizione del **concorso dedicato al miglior artigiano del gelato in Abruzzo oltre a show cooking dimostrativi e degustazioni varie.**

**Aurum** – Largo Gardone Riviera Pescara 65122

**Orario:** 10:00 – 24:00

**Piazza della Repubblica** Piazza della Repubblica 65122

Pescara

**Orario:** 11:00 – 24:00

**press release**



RICOSTRUIAMO ARQUATA DEL TRONTO

INAUGURAZIONI



INFORMATIVA: Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Grazie. [Chiudi](#)

**condivisione** che mette in relazione diretta le realtà più interessanti del territorio, il loro pubblico di riferimento e gli attori che con le loro competenze possono esaltarne il potenziale.

Il cibo diventa la chiave per aprire un nuovo canale turistico fatto di esperienze indimenticabili, eccellenze locali e **amore per l'artigianalità** in tutte le sue forme. offrire la migliore delle vetrine alle realtà abruzzesi più interessanti, creare connessioni dentro e fuori regione, esprimere il meglio dell'ospitalità: tutto questo è Summeat Festival.

L'evento è ideato e promosso dall'**Associazione Summeat Festival** con il patrocinio di Regione Abruzzo e Assessorato alla Cultura della città di Pescara e la consulenza tecnica di Abruzzo4foodies. (...)

Il progetto, lanciato nel 2018, è nato dalla voglia di celebrare il **patrimonio gastrostronomico** e tradizionale dell'Abruzzo e

#### LATEST POSTS

- > [II NATALE DI ROMA AI FORI, TORNA IL VIAGGIO NELLA STORIA DELLA ROMA IMPERIALE](#)
- > [GIORNATA INTERNAZIONALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE. IL 23 APRILE SPAZIO ALLA LETTURA](#)
- > [PARCO ARCHEOLOGICO DELLA SIBARITIDE: AL VIA I LAVORI DI RECUPERO](#)
- > [VAN GOGH ALL'ASTA PER 6 MILIONI DI EURO. L'APPUNTAMENTO E' A PARIGI PER IL 4 GIUGNO](#)

INFORMATIVA: Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Grazie. [Chiudi](#)

riferimento e gli attori che con le loro competenze possono esaltarne il potenziale. Il cibo diventa la chiave per aprire un nuovo canale turistico fatto di esperienze indimenticabili, eccellenze locali e **amore per l'artigianalità** in tutte le sue forme, offrire la migliore delle vetrine alle realtà abruzzesi più interessanti, creare connessioni dentro e fuori regione, esprimere il meglio dell'ospitalità: tutto questo è Summeat Festival.

Scopri tutti i dettagli del contest "L'[Artigiano del Gelato](#)"



DESIGN

NOKIA 8110 IN VERSIONE 4G

mercoledì, 9 maggio 2018

- [Chi siamo](#)
- [Contatti](#)
- [Cookie Policy](#)

# SMALL ZINE

## [Navigation](#)

- [Home](#)
- [DISTRIBUZIONE](#)
- [ABBONATI](#)
- [ADVERTISING](#)
- [SFOGLIA SMALL ZINE](#)
- [PARTNERS](#)
- [REVIEWS](#)
- [NEWS](#)

- [Home](#)
- [DISTRIBUZIONE](#)
- [ABBONATI](#)
- [ADVERTISING](#)
- [SFOGLIA SMALL ZINE](#)
- [PARTNERS](#)
- [REVIEWS](#)
- [NEWS](#)

**Search on SMALL ZINE**



Apr 19, 2018

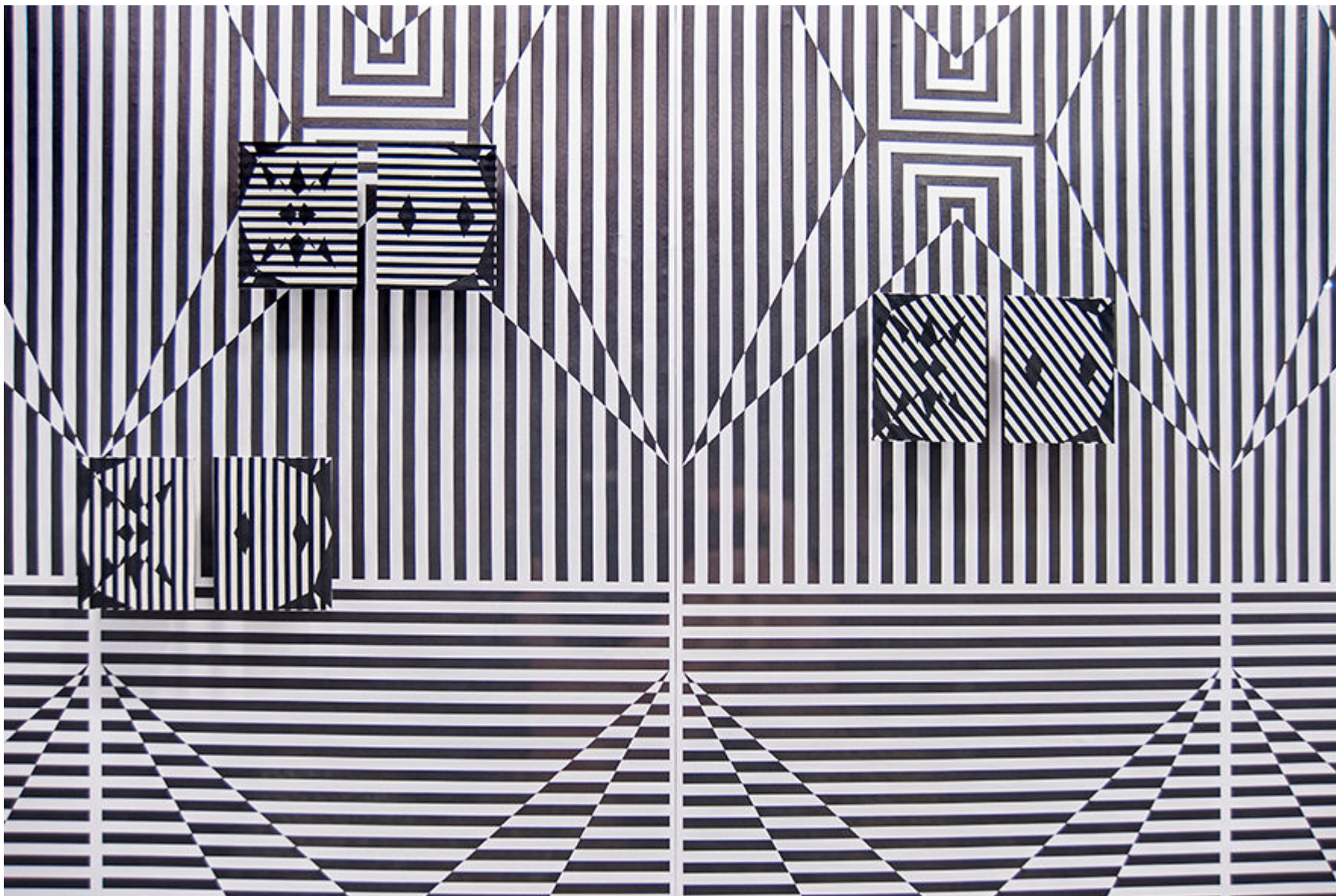


# **Optical Room e Interactive portrait**

**Vincenzo Marsiglia**

**a cura di Marcella Russo**

**Dal 21 al 24 aprile, AURUM, Pescara**



L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del **Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri**, che avrà luogo dal **21 al 24 aprile 2018** nell'incantevole cornice dell'**Aurum di Pescara**, presenta **Optical Room** e **Interactive portrait**, ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista **Vincenzo Marsiglia** a cura di **Marcella Russo**. Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di **Metamer gas+luce**, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce. Possiamo affermare che l'idea di **Summeat** di raccontare

il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per **Metamer gas+luce**, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, **Optical Room** e **Interactive portrait** rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale. Chi varcherà, dunque, la soglia dell'**Aurum**, si ritroverà letteralmente immerso nella **Optical Room** di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti. All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà **Minimal Op App**, installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura. Infine nell'Info-point di **Metamer gas+luce** troveremo l'installazione **Interactive portrait** ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata **Star App**, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'iPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale. Il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato sui social del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart #vincenzomarsiglia #metameforart #marcellarusso #grandhotel

## VINCENZO MARSIGLIA

*Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità.*

[www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it)

## GrandHotel

Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da **Marcella Russo**, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società **Arte Nova Servizi** specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

**Optical Room e Interactive portrait, Vincenzo Marsiglia, a cura di Marcella Russo. Apertura: Sabato 21 aprile 2018 ore 10.00. Dal 21 aprile al 24 aprile 2018, da martedì a sabato dalle 10.00 alle 18.00.**

**SUMMEAT Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri. AURUM Largo Gardone Riviera, Pescara 65122 – <https://summeatfestival.com> – [info@summeatfestival.com](mailto:info@summeatfestival.com) – Pagina FB: <https://www.facebook.com/SummEat/> +39 085.8962629. METAMER gas + luce – <http://www.metamer.it> – Pagina FB: <https://www.facebook.com/MetamerEnergia/>**

### Ufficio stampa

Russo//Paiato//Press

[press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)

[letizia.paiato@rp-press.it](mailto:letizia.paiato@rp-press.it)

### Contatti

+39 349 399 9037

+39 348 3556821

Share this story:

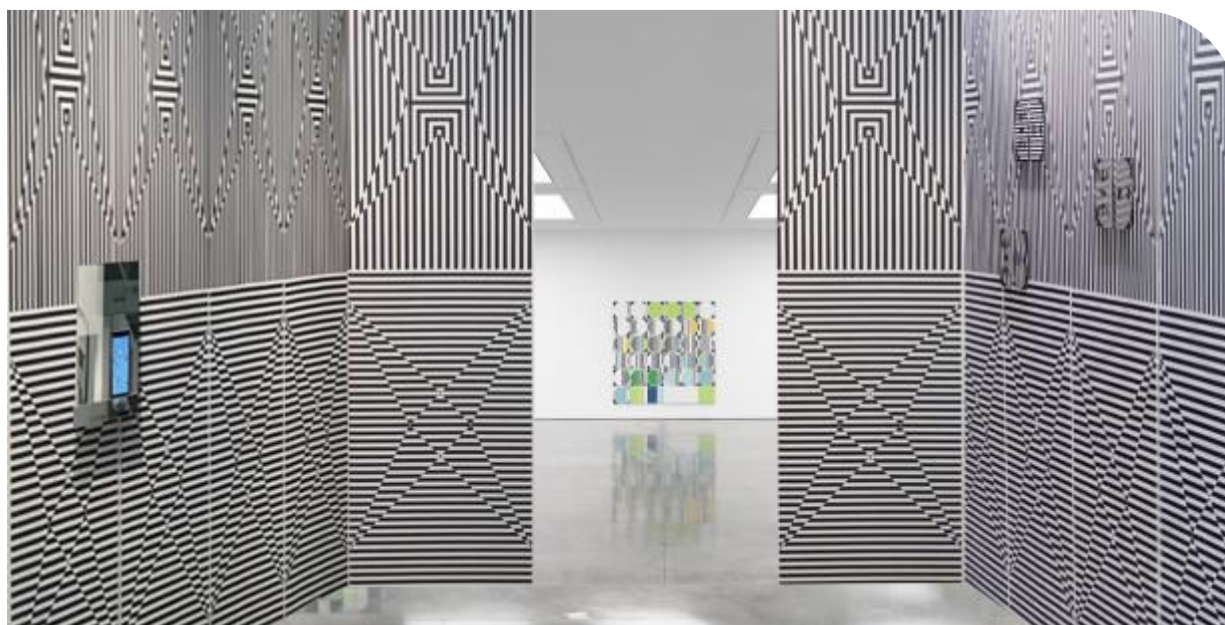
- [Tweet](#)
- [Mi piace 0](#)
- [G+](#)
- [Salva](#)


[EVENTI \(/EVENT/INDEX\)](#)
[COMMUNITY](#)
[Login](#)
[ARTICOLI \(/ARTICLE/INDEX\)](#)

Username

Password

☐ Ricordati di me

[Hai dimenticato la password? \(/user](#)
[/lostPassword\)](#)
[Registrati Equilibrarte \(/user/register\)](#)
[Vuoi saperne di più? \(/about\)](#)
[Accedi con Google \(/site](#)  
[/loginSocial?provider=google\)](#)
[Accedi con Facebook \(/site](#)  
[/loginSocial?provider=facebook\)](#)


ACQUISTA  PRO EVENT

[\(/user/getProEvents\)](#)


L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del **Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri**, che avrà luogo dal **21 al 24 aprile 2018** nell'incantevole cornice dell'**Aurum di Pescara**, presenta **Optical Room e Interactive portrait**, ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista **Vincenzo Marsiglia** a cura di Marcella Russo

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di **Metamer gas+luce**, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del **Summeat** sia **Metamer gas+luce**.

Possiamo affermare che l'idea di **Summeat** di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di

**Eventi In Primo Piano**

(http://www.equilibrarte.net/event/23194)



fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per **Metamer gas+luce**, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, **Optical Room** e **Interactive portrait** rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'Aurum, si ritroverà letteralmente immerso nella **Optical Room** di **Vincenzo Marsiglia**, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti. All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà **Minimal Op App**, installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Infine nell'Info-point di **Metamer gas+luce** troveremo l'installazione **Interactive portrait** ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata **Star App**, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'IPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale. Il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato in diretta sulla pagina FB del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart #vincenzomarsiglia  
#metameforart #marcellarusso #grandhotel

## VINCENZO MARSIGLIA

Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità.

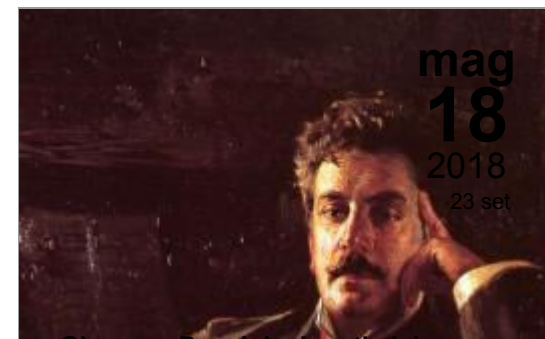
[www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it)

## GrandHotel

Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da Marcella Russo, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società Arte Nova Servizi specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

## Ufficio stampa

Russo//Paiato//press



Giacomo Puccini e Je arti visive  
(/event/22746)



Bellini / Mantegna – Capolavori a

confronto  
(/event/22745)



Rodin – Un grande scultore al tempo di

Monet  
(/event/22744)

press@rp-press.it

## Contatti

+39 349 399 9037

+39 348 3556821

0

**Spazio espositivo:** aurum (/location/3484) **Città:** Pescara **Indirizzo:** Via Largo Gardone **Telefono:** +39 085.8962629 **Profili Social:** [Profilo Facebook \(https://summeatfestival.com\)](https://summeatfestival.com)

opere



[Prev \(\)](#)[Next \(\)](#)

Partecipano all'evento

Seguono l'evento

[segui l'evento \(/event/addFollow/23194\)](/event/addFollow/23194)



Tweet



0

## COMMENTI

Per commentare ed interagire devi registrarti

[Politica editoriale \(/policy\)](/policy)

[Note legali \(/legal\)](/legal)

[FAQ \(/faq\)](/faq)

[Chi siamo \(/about-us\)](/about-us)

[Pubblicizzati \(/advertise-with-us\)](/advertise-with-us)



**Divine Creature**  
(event/22740)



**Realismo Magico**  
(event/22739)

[Registrati](#)

# Metropolitan

Giornale online

(/)

[🏠 \(HTTP://WWW.METROPOLITANWEB.IT/\)](#) [SPORT \(/SPORT.HTML\)](#)

Cerca...

[POLITICA \(/POLITICA.HTML\)](#) [ECONOMIA \(/ECONOMIA.HTML\)](#)[CRONACA \(/CRONACA.HTML\)](#) [CULTURA \(/CULTURA-E-EVENTI.HTML\)](#)[RUBRICHE \(/RUBRICHE.HTML\)](#) [CONTATTI \(/CONTATTI/UNCATEGORISED/CONTATTI\)](#)

## Vincenzo Marsiglia al Summeat Festival

🕒 14 Apr 2018 🧑 Redazione

📁 [Cultura e eventi \(/cultura-e-eventi.html\)](#)🔑 [Aurum \(/cultura-e-eventi/itemlist/tag/Aurum.html\)](#) [Summeat Festival \(/cultura-e-eventi/itemlist/tag/Summeat%20Festival.html\)](#) [Vincenzo Marsiglia \(/cultura-e-eventi/itemlist/tag/Vincenzo%20Marsiglia.html\)](#)

👁 10 volte

💬 0 commenti ([/cultura-e-eventi/item/17762-vincenzo-marsiglia-al-summeat-festival.html#itemCommentsAnchor](#))

## Meteo





(<http://www.ilmeteo.it/Abruzzo>)

Seleziona lingua sito

Select Language



(/media/k2/items/cache/dee28ad62abf908f66075848714e4dd5\_XL.jpg)

**Pescara.** L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta Optical Room e Interactive portrait, ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di Metamer gas+luce, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce. Possiamo affermare che l'idea di Summeat di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per Metamer gas+luce, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, Optical Room e Interactive portrait rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale. Chi varcherà, dunque, la soglia dell'Aurum, si ritroverà letteralmente immerso nella Optical Room di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti. All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà Minimal Op App, installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura. Infine nell'Info-point di Metamer gas+luce troveremo l'installazione Interactive portrait ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata Star App, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'iPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale. Il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato in diretta sulla pagina FB del Summeat. #opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart



**Metropolitan Web**  
 824 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Giornale Online

Cor

Piace a 2 amici





**Metropolitan Web**  
 13 ore fa




**L'Aquila, M5S: “La manifestazione**


L'Aquila. “Dubitiamo fortemente che la scelta di Ge


METROPOLITANWEB.IT





#vincenzomarsiglia #metameforart #marcellarusso #grandhotel VINCENZO MARSIGLIA Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità. [www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it) GrandHotel Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da Marcella Russo, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società Arte Nova Servizi specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.


 Mi piace 1


 Condividi

 (/www.reddit.com/submit)

 Share

 Condividi

 digg

 Pin it

Valuta questo articolo (0 voti)

grandezza carattere

Stampa (/index.php?option=com\_k2&view=item&id=17762:vincenzo-marsiglia-al-summeat-festival&Itemid=214&tmpl=component&print=1)

Email (/index.php?option=com\_mailto&tmpl=component&template=ts\_newsline&link=11d2dc30e3e07a98166aee05e3b8b3c69aad5a72)

1

2

Google +

0

0

## Articoli correlati



## Video



## Categorie

- |   |  |
|---|--|
| Sport (2269) (/sport.html)                                | Politica (4124) (/politica.html)                     |
| Cronaca (4795) (/cronaca.html)                            | Cultura e eventi (4909) (/cultura-e-eventi.html)     |
| Non categorizzato (1026) (/politica/itemlist/category/18- | Economia (444) (/economia.html)                      |
| non-categorizzato.html)                                   | Rubrica (73) (/rubriche.html)                        |
|   | Fiere in Italia (0) (/rubriche/fiere-in-italia.html) |



Arte.Go: dal 1994 l'Arte è in movimento – mostre, eventi, rassegne, performance, corsi e concorsi

Pescara Break B&B  
49 €



B&B Hotel Pescara  
52 €  
★★★★☆



Parc  
60,6€  
★★★

scopri cosa possiamo fare per te!



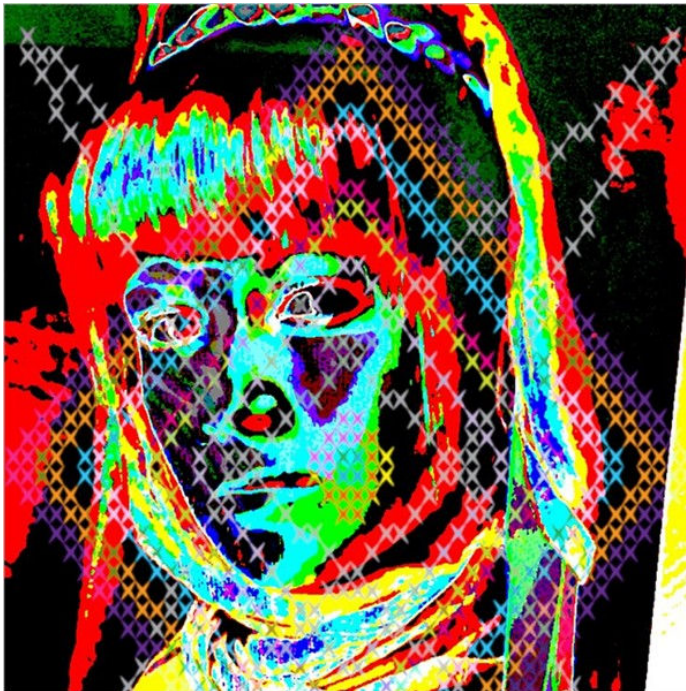
[News](#) [Mostre](#) [Altri Eventi](#) [Concorsi](#) [Corsi](#) [Multimedia ▼](#) [Arte.Go.Shop](#) [Informazioni ▼](#) [Servizi](#) [Segnalazioni](#)

[« Tutti gli Eventi](#)

**RICERCA**

# Vincenzo Marsiglia. Optical room / Interactive portrait

sabato 21 aprile 2018 - martedì 24 aprile 2018



sede: **Aurum – La Fabbrica delle Idee (Pescara).**

cura: **Marcella Russo.**

L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, presenta Optical Room e Interactive portrait, ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo.

Saranno proprio questi particolari lavori ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'Aurum, si ritroverà letteralmente immerso nella Optical Room di Vincenzo Marsiglia,



**Lasciare gestire alle Banche i tuoi investimenti è come chiedere a un pasticcere un consiglio nutrizionale.**

Se hai un portafoglio di investimenti di almeno 350.000€, scarica *Meglio di una banca*, la guida redatta dalla società di Ken Fisher, famoso gestore finanziario

**Scopri di**

FISHER INVESTMENT

**MUSICA**

vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti.

All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà Minimal Op App, installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Infine nell'Info-point troveremo l'installazione Interactive portrait ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata Star App, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sul tablet a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale. il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato sui social del Summeat.

Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità.

[www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it)

Inaugurazione: Sabato 21 aprile 2018 ore 10.00

Ufficio Stampa: Russo Paiato Press



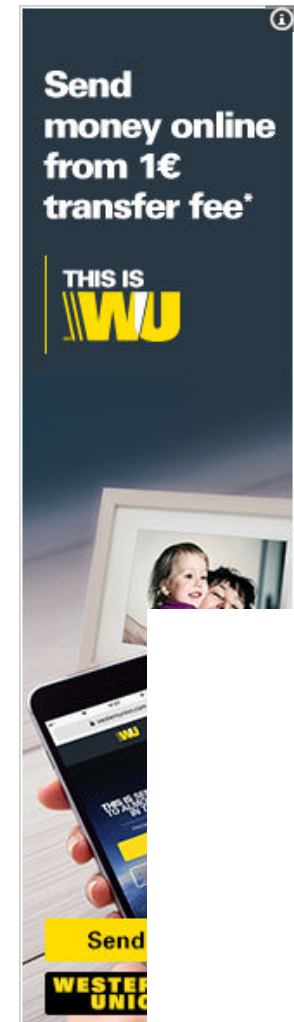
---

#### Correlati

Vincenzo De Simone. Le Mie Ferite  
Vengono da Lontano

Vincenzo Marsiglia. DopoLogica/o

Mats Bergquist. The darkness of light



+ GOOGLE CALENDAR

+ ESPORTA IN APPLE ICAL

## Dettagli

**Inizio:**  
sabato 21 aprile 2018

**Fine:**  
martedì 24 aprile 2018

**Categoria Evento:**  
Mostre

**Tag Evento:**  
Arte, Aurum - La Fabbrica delle Idee, Installazione,  
Marcella Russo, Mostra, Pescara, Vincenzo Marsiglia

**Sito web:**  
<https://summeatfestival.com/>

## Luogo

AURUM - LA FABBRICA DELLE IDEE

Largo Gardone Riviera  
Pescara, 65128 Italy + [Google Maps](#)

**Sito web:**  
[aurum.comune.pescara.it](http://aurum.comune.pescara.it)

## Tweet di @dgpixel



**Redazione Cultura**  
@dgpixel

S.O.S Pianeta. Benefici privati e costi sociali negli allevamenti intensivi  
[altermediascuola.wordpress.com/2018/04/17/s-o...](http://altermediascuola.wordpress.com/2018/04/17/s-o...)



[Incorpora](#)

[Visualizza su Twitter](#)







## Pescara Break B&B

**49 €** Miglior Prezzo Garantito

[Booking.com](#)

« Paola Turio. Olio su vela II

“Noi e il MASI”, donazione Giancarlo e Danna Olgiati »



**dal 1994 arte.go.it è  
POLITICIANS FREE**

**TAG**

[Accademia di Francia a Roma](#)

[Archeologia](#) [Architettura](#) **Arte**

[Bando](#) [Bologna](#) [Brescia](#) [Cinema](#)

[Collezione Peggy Guggenheim](#)

[Concorso](#) [Conferenza](#) [Corso](#)

[Cultura](#) [Design](#) [Ferrara](#) [Firenze](#)

[Fotografia](#) [Fotografia](#)

[Europa 2018](#) [Galleria Nazionale](#)

[d'Arte Moderna e Contemporanea](#)

[Genova](#) [Illustrazione](#) [Incontro](#)

[Installazione](#) [Libro](#) [Mario Schifano](#)

[Michelangelo Pistoletto](#) [Milano](#)

**Mostra** [Muriel Mayette-Holtz](#)

[Napoli](#) [Padova](#) [Palazzo della](#)

[Triennale](#) [Performance](#) [Pisa](#)



Aprile 2018

**Numero Evento:** 21131855

*Eventi Mostre*

**Personale Di Vincenzo Marsiglia**

***Optical Room E Interactive Portrait***

**Date**

**Dal:** 21/04/2018

**Al:** 24/04/2018

**Dove:**



**Pescara**

***Abruzzo - Italia***

**Contatti**

**Sito Web**

**Fonte**

*Letizia Paiato*



## Scheda Evento

# Personale Di Vincenzo Marsiglia

***Optical Room E Interactive Portrait***

***Da Sabato 21 a Martedì 24 Aprile 2018 - dalle ore 10:***

***Aurum - Pescara (PE)***

Ad : (0:15)





L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del **Summeat Abruzzo – Festival** del  
**24 aprile 2018** nell'incantevole cornice dell'**Aurum** di **Pescara**, presenta **Optical Room**,  
arte contemporanea firmati dall'artista **Vincenzo Marsiglia** a cura di **Marcella Russo**

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di **Metamer gas**  
Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, e  
mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat

Possiamo affermare che l'idea di **Summeat** di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per **Metamer gas+luce**, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, **Optical Room** e **Interactive portrait** rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'**Aurum**, si ritroverà letteralmente immerso nella **Optical Room** di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti.

All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà **Minimal Op App**, installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Infine nell'Info-point di **Metamer gas+luce** troveremo l'installazione **Interactive portrait** ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata **Star App**, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'IPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale. Il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato sui social del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart #vincenzomarsiglia #metameforart #marcellarusso #grandhotel

## VINCENZO MARSIGLIA

*Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per infinite possibilità.*

[www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it)

## GrandHotel

Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da **Marcella Russo**, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società **Arte Nova Servizi** specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

### scheda tecnica

Titolo: ***Optical Room e Interactive portrait***

Artista: **Vincenzo Marsiglia**

Curatore: **Marcella Russo**

Apertura: Sabato 21 aprile 2018 ore 10.00

Durata: Dal 21 aprile al 24 aprile 2018.

Orario: Da martedì a sabato dalle 10.00 alle 18.00

SUMMEAT Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri

AURUM Largo Gardone Riviera

Pescara 65122

Sito: <https://summeatfestival.com>

Mail: [info@summeatfestival.com](mailto:info@summeatfestival.com)

Pagina FB: <https://www.facebook.com/SummEat/>

+39 085.8962629

METAMER gas + luce

Sito: <http://www.metamer.it>

Pagina FB: <https://www.facebook.com/MetamerEnergia/>

PROMUOVI QUESTO EVENTO



[Home Page](#)[<<< torna indietro](#)

## Optical Room e Interactive portrait

**Vincenzo Marsiglia - Aurum - Pescara - Summeat Festival - Sabato 21 aprile 2018 ore 10.00**

L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta Optical Room e Interactive portrait ,ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di Metamer gas+luce, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.

Possiamo affermare che l'idea di Summeat di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per Metamer gas+luce, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, Optical Room e Interactive portrait rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'Aurum, si ritroverà letteralmente immerso nella Optical Room di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti.

All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà Minimal Op App , installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Infine nell'Info-point di Metamer gas+luce troveremo l'installazione Interactive portrait ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata Star App, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'iPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale . il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato sui social del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart #vincenzomarsiglia  
#metameforart #marcellarusso #grandhotel

**VINCENZO MARSIGLIA**

Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità.

[www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it)

**GrandHotel**

Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da Marcella Russo, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società Arte Nova Servizi specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

**Ufficio stampa**

Russo//Paiato//Press

[press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)

[letizia.paiato@rp-press.it](mailto:letizia.paiato@rp-press.it)

**Contatti**

+39 349 399 9037

+39 348 3556821

**SCHEDA TECNICA**

Titolo: Optical Room e Interactive portrait

Artista: Vincenzo Marsiglia

Curatore: Marcella Russo

Apertura: Sabato 21 aprile 2018 ore 10.00

Durata: Dal 21 aprile al 24 aprile 2018.

Orario: Da martedì a sabato dalle 10.00 alle 18.00

SUMMEAT Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri

AURUM Largo Gardone Riviera

Pescara 65122

Sito: <https://summeatfestival.com>

Mail: [info@summeatfestival.com](mailto:info@summeatfestival.com)

Pagina FB: <https://www.facebook.com/SummEat/>

+39 085.8962629

METAMER gas + luce

Sito: <http://www.metamer.it>

Pagina FB: <https://www.facebook.com/MetamerEnergia/>




**M.Letizia Paiato**

[<<< torna indietro](#)

**Home** (<http://it.geosnews.com/>) / **Regione Abruzzo** ([http://it.geosnews.com/it/abruzzo\\_1220](http://it.geosnews.com/it/abruzzo_1220))

/ Pescara, al Summeat Festival l'arte di Vincenzo Marsiglia ([http://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pescara-al-summeat-festival-l-arte-di-vincenzo-marsiglia\\_19764917](http://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pescara-al-summeat-festival-l-arte-di-vincenzo-marsiglia_19764917))

# Pescara, al Summeat Festival l'arte di Vincenzo Marsiglia

 [l'Opinionista](http://www.lopinionista.it) (<http://www.lopinionista.it>)  11 ore fa  Notizie da: Regione Abruzzo ([http://it.geosnews.com/it/abruzzo\\_1220](http://it.geosnews.com/it/abruzzo_1220)) 

## 1 **Il Sole 24 ORE - Quotidiano - Prova l'abbonamento a solo 1€**

Un mese di contenuti esclusivi per PC, Tablet, Smartphone e in versione cartacea [ilsole24ore.com/Abbonamento/Quotidiano](http://ilsole24ore.com/Abbonamento/Quotidiano)

## 2 **Ora della pensione?**

Se il tuo portafoglio è di almeno 350k, non puoi perderti questa guida al pensionamento. [fisherinvestments.com](http://fisherinvestments.com)



Fonte immagine: l'Opinionista - [link \(https://www.abruzzonews.eu/pescara-summeat-festival-vincenzo-marsiglia-518127.html\)](https://www.abruzzonews.eu/pescara-summeat-festival-vincenzo-marsiglia-518127.html)

Dal 21 al 24 aprile Optical Room e Interactive portrait: 2 interventi di arte contemporanea presso l'Aurum PESCARA –

## 1 Fai Trading con ActivTrades - Su PC, Tablet e Smartphone


CFD su Forex, Bitcoin, Indici, Azio  
Commodities, Metalli. Capitale a  
Rischio.

[activtrades.com](http://activtrades.com)

## 2 Piano del Consumatore

Gestisci la procedura in modo  
rapido. Redigi Automaticamente il  
Piano del Consumatore

Cloud Finance

 L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta Optical Room e Interactive portrait ,ovvero 2 interventi di...

Leggi la notizia integrale su: **[l'Opinionista](https://www.abruzzonews.eu/pescara-summeat-festival-vincenzo-marsiglia-518127.html)**  (<https://www.abruzzonews.eu/pescara-summeat-festival-vincenzo-marsiglia-518127.html>)

Il post dal titolo: «Pescara, al Summeat Festival l'arte di Vincenzo Marsiglia» è apparso 11 ore fa sul quotidiano online *l'Opinionista* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Abruzzo.

FACEBOOK

[/HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM](https://www.facebook.com)

TWITTER

[/HTTP://TWITTER.COM](http://twitter.com)

### ARTICOLO PRECEDENTE



**L'Aquila, gemellaggio didattico tra Istituto Rodari e Scuola finlandese**

([http://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/l-aquila-gemellaggio-didattico-tra-istituto-rodari-e-scuola-finlandese\\_19764823](http://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/l-aquila-gemellaggio-didattico-tra-istituto-rodari-e-scuola-finlandese_19764823))

### ARTICOLO SUCCESSIVO

**Giornate FAI di Primavera ad Anversa: bilancio positivo**



([http://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/giornate-fai-di-primavera-ad-anversa-bilancio-positivo\\_19764916](http://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/giornate-fai-di-primavera-ad-anversa-bilancio-positivo_19764916))



# SummEat Festival: a Pescara enogastronomia e qualità

Da **Redazione** - 28 marzo 2018



PESCARA – Dal 21 al 24 aprile prossimo all’Aurum arriverà **Summeat**, una quattro giorni **enogastronomica** patrocinata dal Comune di Pescara, che si svolgerà non solo nell’ex liquorificio, ma anche le sue zone più nevralgiche del centro cittadino come Via Cesare Battisti (zona mercato di piazza Muzii) e Piazza della Repubblica. L’evento è ideato e promosso dall’Associazione

Summeat Festival con il patrocinio anche della Regione Abruzzo e la consulenza tecnica di Abruzzo4foodies.

Si tratta di un festival nato per celebrare il patrimonio enogastronomico abruzzese, i suoi testimonial e i talenti della filiera food, dai produttori alla Federazione dei Cuochi ed enti formatori, ma aperto anche a speciali eventi di intrattenimento che si svolgeranno durante il Festival. Tutto questo sarà a disposizione all'Aurum e nei presidi in città. Oggi la presentazione del programma con l'assessore a Turismo e Grandi Eventi Giacomo Cuzzi, Andrea Salameh, Marina Tristani e Antonio Cilli, organizzatori dell'evento, il presidente della Federazione Italiana Cuochi di Pescara Narciso Cicchitti, Francesca Petrei Castelli Verrigni contitolare dello storico pastificio roteano, il professor Vincenzo Gambino referente delle attività sul territorio dell'Ippisar De Cecco.

*"Ringrazio gli organizzatori di questo primo evento perché è un piacere aiutare e sostenere manifestazioni che segnano la qualità del territorio – così l'assessore Giacomo a Turismo e Grandi Eventi Giacomo Cuzzi – L'enogastronomia è argomento di punta in trasmissioni televisive e anche nelle aspirazioni dei più giovani ed è un mezzo di promozione del territorio e delle sue eccellenze. Infatti questi giovanissimi organizzatori porteranno a Pescara quattro giorni di manifestazioni di qualità. Il festival unisce in tre location prestigiose tutta la filiera dell'enogastronomiche ma anche l'intrattenimento. Per noi è un piacere sostenerli e farlo in un momento in cui ci stiamo preparando a lanciare il nostro cartellone estivo. Dunque a loro un in bocca al lupo grande per questa prima, con la speranza che diventi un'edizione replicabile negli anni a venire e invitiamo tutti a godere della bellezza degli eventi e del sano divertimento che Summeat porterà a Pescara dal 21 al 24 aprile".*

*"Crediamo molto in questo evento – aggiunge Andrea Saleh, uno degli organizzatori – ci auguriamo che porti una ventata di freschezza e unione fra i tanti aspetti che compongono la manifestazione, nata dalla voglia di celebrare il patrimonio gastronomico e tradizionale dell'Abruzzo e della sua gente e di proporre una nuova idea di convivialità e condivisione che mette in relazione diretta le realtà più interessanti del territorio, il loro pubblico di riferimento e gli attori che con le loro competenze possono esaltarne il potenziale. Si tratta di cibo e non solo: ci sono le migliori e più rappresentative aziende del settore in Abruzzo, per la ristorazione abbiamo una partnership con i cuochi della Fic e Qualità Abruzzo, abbiamo grandi nomi della formazione e una zona wine con uno spazio importante per le migliori etichette regionali. Si comunica all'Aurum il 21 alle 10,*

*l'allestimento è a cura dello studio di progettazione Summit Vai, con una struttura realizzata per noi. Il 21 alle 21 in via Cesare Battisti, reduce da Sanremo avremo Beppe Servillo che aprirà una sezione eventi ben rappresentata, che ci accompagnerà durante i 4 giorni".*

*"Il valore della manifestazione è la somma di tutti i partecipanti – sottolinea Marina Tristani, comunicatrice e organizzatrice dell'evento – Summeat è nato da un'idea di convivialità in uno spazio che fa della bellezza la sua essenza. Tale bellezza la importiamo nel Festival e parte dalla comunicazione, passa per l'arte e intrattenimento perché siano rappresentati i buoni frutti abruzzesi non solo della filiera enogastronomica, ma anche quelli del mondo artistico, del design, dell'architettura che vede coinvolti: la scuola di ginnastica artistica Armonie, Marcella Russo di Grand Hotel, per non dimenticare tutti gli sponsor che hanno permesso la caratura del primo SummEat. Il cibo diventa la chiave per aprire un nuovo canale turistico fatto di esperienze indimenticabili, eccellenze locali e amore per l'artigianalità in tutte le sue forme, lo scopo è offrire la migliore delle vetrine alle realtà abruzzesi più interessanti, creare connessioni dentro e fuori regione, esprimere il meglio dell'ospitalità: tutto questo è Summeat Festival. Quattro giorni di eventi che dalle 10 alla mezzanotte intratterranno i partecipanti, non solo all'Aurum ma anche in via Cesare Battisti con la musica e piazza della Repubblica con lo street food".*

*"Abbiamo messo insieme tanta qualità – così Antonio Cilli, moderatore della conferenza e comunicatore dell'evento – la chiave è quella di un grande coinvolgimento che riesce a parlare a più utenti. Abbiamo cercato di creare una manifestazione diversa, capace di trasferire un entusiasmo particolare data l'importanza dei partecipanti e la popolarità dei prodotti made in Abruzzo. SummEat è una nuova idea di convivialità e condivisione che esalta il concetto di artigianalità con le realtà più importanti del territorio".*

*"Ho trovato una grande flessibilità nel rapportarsi con noi espositori – dice Francesca Petrei Castelli Verrigni, del pastificio Verrigni – fin da subito c'è una grande risposta e una grande capacità di venire incontro alle esigenze sentite dagli espositori. Questa è sicuramente una qualità che fa gioco a questi giovani e motivatissimi organizzatori".*

*"Per la Fic è un momento speciale, perché l'associazione nazionale compie 50 anni – dice Narciso Cicchitti, presidente della*

Federazione Italiana Cuochi di Pescara – *Avremo un corner dove l'associazione si presenta e si racconta, lo faremo attraverso un singolare story-telling enogastronomico dove sarà possibile non solo ascoltare e vedere, ma anche degustare. Il nostro spazio sarà sempre attivo, cuochi e partner prepareranno delle degustazioni e in più faremo da sfondo a incontri e momenti particolari. Un modo importante per promuovere la bellezza e i sapori di Pescara e dell'Abruzzo".*

"L'Ipssar De Cecco ha messo a disposizione studenti e presenza – aggiunge Vincenzo Gambino, referente attività sul territorio per l'Ipsaar – *La scuola è sempre partecipe ad eventi di qualità. Lo saremo con i nostri studenti di oggi e anche con quelli di ieri che sono diventati eccellenze dell'enogastronomia abruzzese, nonché maestri e formatori per cuochi, pasticceri, veri talenti della nostra terra".*

# PER INFO SUI BANDI

## Pescara. L'Associazione Culturale GrandHotel, presenta Optical Room e Interactive portrait.

17 aprile 2018 22:40 [0 commenti](#) Views: 4

L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del **Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri**, che avrà luogo dal **21 al 24 aprile 2018** nell'incantevole cornice dell'**Aurum di Pescara**, presenta ***Optical Room*** e ***Interactive portrait***, ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista **Vincenzo Marsiglia** a cura di **Marcella Russo**

Questo sito utilizza i cookie per fornire la migliore esperienza di navigazione possibile.

Continuando a utilizzare questo sito permetti al loro utilizzo. Maggiori informazioni

Accetto





Questo sito utilizza i cookie per fornire la migliore esperienza di navigazione possibile.  
Continuando a utilizzare questo sito permetti al loro utilizzo. [Maggiori informazioni](#)

**Accetto**

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di **Metamer gas+luce**, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.

Possiamo affermare che l'idea di **Summeat** di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per **Metamer gas+luce**, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, **Optical Room** e **Interactive portrait** rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'**Aurum**, si ritroverà letteralmente immerso nella **Optical Room** di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti.

All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà **Minimal Op App**, installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Infine nell'Info-point di **Metamer gas+luce** troveremo l'installazione **Interactive portrait** ovvero un dispositivo elettronico, o meglio una App denominata **Star App**, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'IPad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale. Il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato sui social del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart #vincenzomarsiglia #metameforart #marcellarusso #grandhotel

Questo sito utilizza i cookie per fornire la migliore esperienza di navigazione possibile.

Continuando a utilizzare questo sito permetti al loro utilizzo. Maggiori informazioni

Accetto

**VINCENZO MARSIGLIA**

*Vincenzo Marsiglia è un artista poliedrico: parte dall'unitarietà stilistica di un simbolo grafico semplice, quasi primitivo, che viene declinato per mezzo di tecniche sempre diverse, divenendo quasi un pretesto iconico per sperimentare il circostante e tutte le sue possibilità.*

[www.vincenzomarsiglia.it](http://www.vincenzomarsiglia.it)

## GrandHotel

Dal 2005 l'associazione promuove e realizza progetti culturali trasversali con particolare attenzione ai linguaggi del contemporaneo e al mescolarsi di saperi. Presieduta da **Marcella Russo**, già fondatrice della manifestazione culturale FUORI USO nel 1990, e dal 1995 della società **Arte Nova Servizi** specializzata nella produzione e organizzazione di eventi culturali, quelli inerenti l'arte contemporanea, l'associazione con sede a Pescara si pregia di avere lavorato con i più noti artisti a livello nazionale e internazionale.

### scheda tecnica

Titolo: ***Optical Room e Interactive portrait***

Artista: **Vincenzo Marsiglia**

Curatore: **Marcella Russo**

Apertura: Sabato 21 aprile 2018 ore 10.00

Durata: Dal 21 aprile al 24 aprile 2018.

Orario: Da martedì a sabato dalle 10.00 alle 18.00

SUMMEAT Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri

AURUM Largo Gardone Riviera

Pescara 65122

Sito: <https://summeatfestival.com>

Questo sito utilizza i cookie per fornire la migliore esperienza di navigazione possibile.

Continuando a utilizzare questo sito permetti al loro utilizzo. Maggiori informazioni

Accetto

Mail: [info@summeatfestival.com](mailto:info@summeatfestival.com)

Pagina FB: <https://www.facebook.com/SummEat/>

+39 085.8962629

METAMER gas + luce

Sito: <http://www.metamer.it>

Pagina FB: <https://www.facebook.com/MetamerEnergia/>



Questo sito utilizza i cookie per fornire la migliore esperienza di navigazione possibile.  
Continuando a utilizzare questo sito permetti al loro utilizzo. [Maggiori informazioni](#)

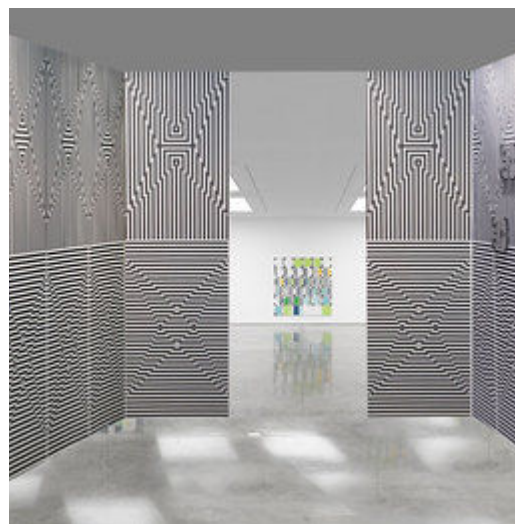
Accetto

[MAIL](#) | [NEWS](#) | [SPORT](#) | [VIDEO](#) | [COMMUNITY](#) | [IN CITTÀ](#) | [ALTRO](#)[AIUTO](#) | [REGISTRATI](#) | [ENTRA](#)[CERCA NOTIZIE](#)[Griglia](#) [Timeline](#) [Grafo](#)[Prima pagina](#) [Lombardia](#) [Lazio](#) [Campania](#) [Emilia Romagna](#) [Veneto](#) [Piemonte](#) [Puglia](#) [Sicilia](#) [Toscana](#) [Liguria](#) [Altre regioni](#)[Cronaca](#) [Economia](#) [Politica](#) [Spettacoli e Cultura](#) [Sport](#) [Scienza e Tecnologia](#)[Informazione locale](#) [Stampa estera](#)

## Pescara, al Summeat Festival l'arte di Vincenzo Marsiglia

[AbruzzoNews](#) |  1 | 17-4-2018

Possiamo affermare che l'idea di Summeat di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi ...

[Leggi la notizia](#)**CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU**[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [Invia](#) [RSS](#)[Mi piace](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.[Tag](#) [Persone](#) [Organizzazioni](#) [Luoghi](#) [Prodotti](#)[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)**ALTRE FONTI** (6)**Vivicità 2018 si corre a Barrafranca ed alla Casa circondariale di Enna****Conosci Libero Mail?**

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?



# Pescara, al Summeat Festival l'arte di Vincenzo Marsiglia

Da **Redazione** - 17 aprile 2018



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

PESCARA – L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del **Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri**, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta **Optical Room e Interactive portrait**, ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di Metamer gas+luce, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.

Possiamo affermare che l'idea di Summeat di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per Metamer gas+luce, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, Optical Room e Interactive portrait rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.

Chi varcherà, dunque, la soglia dell'Aurum, si ritroverà letteralmente immerso nella Optical Room di Vincenzo Marsiglia, vera e propria stanza d'artista completamente personalizzata dal suo caratteristico simbolo della stella a 4 punte – una sorta di marchio identificativo con il quale l'artista da anni connota la propria arte, impresso su un tessuto simile alla carta con il quale saranno tappezzate tutte le pareti.

All'interno della stessa sulla sinistra ci sarà Minimal Op App, installazione tecnologica dove il pubblico potrà vedere la propria immagine riflessa entrando nell'opera dell'artista e sulla destra un lavoro più meditativo sull'arte. Qui troveremo infatti alcuni dittici di Marsiglia che mostrano come il suo segno possa trasformarsi ulteriormente assumendo i contorni di quello che normalmente identifichiamo come pittura.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

meglio una App denominata Star App, ideata dallo stesso Marsiglia, che permetterà alle persone di divertirsi nel vedere la propria immagine riflessa e rielaborata sull'I'Pad a plasmare un inedito e divertente ritratto digitale . il pubblico è invitato allo scatto di un selfie molto particolare che sarà veicolato sui social del Summeat.

#opticalroom #interactiveportrait #haveanexperience #summeatart #contemporaryart #vincenzomarsiglia #metameforart  
#marcellarusso #grandhotel

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Utilizzando il nostro sito Web, si acconsente all'impiego di cookie in conformità alla nostra politica. [ACCETTA COOKIES](#) [Privacy Policy](#)

# ABRUZZO IMPRESA

news • web tv • social



[Home](#)

[Eventi & Convegni](#)

[Primo Piano](#)

[Storie & Persone](#)

[Tematiche D'Impresa](#)

[Focus](#)

[Cover Story](#)

[Redazione](#)

[Contatti](#)

[Pubblicità](#)

## A Summeat Abruzzo, non solo food ma anche arte

**L'Associazione Culturale GrandHotel, nell'ambito del Festival del Cibo e dei piaceri, presenta Optical Room e Interactive portrait**

a cura della redazione





Messa di San Giorgio e rinnovo della promessa scout lunedì prossimo, alle 19,30, nella chiesa dello Spirito Santo. Sono invitati gli scout di tutte le associazioni, vecchi scout, amici e simpatizzanti.

da oggi all'aurum

In mostra le opere dell'artista Marsiglia

Oggi, ci sarà l'inaugurazione di Optical Room e

Interactive portrait , progetto d'arte

contemporanea dell'artista Vincenzo Marsiglia

nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo da oggi al 24 aprile all'Aurum.

Live performance oggi alle 17 e domani alle 11.

incontro con gli studenti

(<https://adclick.g.doubleclick.net>

Gino Sabatini Odoardi lunedì al Misticoni

E' pescarese ed è uno degli artisti più originali della sua generazione nel panorama dell'arte contemporanea.

Lunedì, alle 10,30, Gino Sabatini Odoardi incontrerà, nella sede di viale Kennedy, gli studenti delle classi quarte del liceo artistico musicale e coreutico "Misticoni-Bellisario", raccontando loro, da ex studente dello stesso liceo, qual è stato il percorso di successo dell'artista, quali gli ostacoli che ha dovuto superare per rincorrere il sogno di una vita dedicata all'arte. Introdotto dal direttore artistico dell'Alviani ArtSpace Lucia Zappacosta, parlerà del suo speciale rapporto con l'arte e dei passaggi fondamentali della sua carriera d'artista.

Pescara risorge con il Festival Summeat. Tra arte e gusto, una creatività da non disperdere

3092 utenti online in questo momento

# exibart

**VISUAL ARTS • CURATORIAL STUDIES**  
**PHOTOGRAPHY • ART MARKET**  
**40 borse di studio** [apply now](#)

**NABA**  
NUOVA ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI

[HOME](#) [INAUGURAZIONI](#) [CALENDARIO](#) [TV](#) [BLOG](#) [ALERT](#) [FORUM](#) [ANNUNCI](#) [CONCORSI](#) [COMMENTI](#) [EXIBART.TEAM](#)



cerca in Exibart.com

CERCA

[EXIBART.JOB](#) [SHOP](#) [EXIBART QUIZ](#) [COMUNICATI STAMPA](#) [ABBONAMENTI](#) [NEWSLETTER](#) [SEGNALA UN EVENTO](#) [PUBBLICITÀ](#)

## OPENING

**Roberto Sebastian Matta  
e il sogno**



## LA FOTO

**Gli scatti  
di Linda McCartney al V&A**



## MERCATO

**Neumann VS Sotheby's  
in tribunale per Basquiat**



## GIRO DEL MONDO

**Arriva la prima biennale  
indipendente di Cuba**



## COMMUNITY

[LOG IN](#)

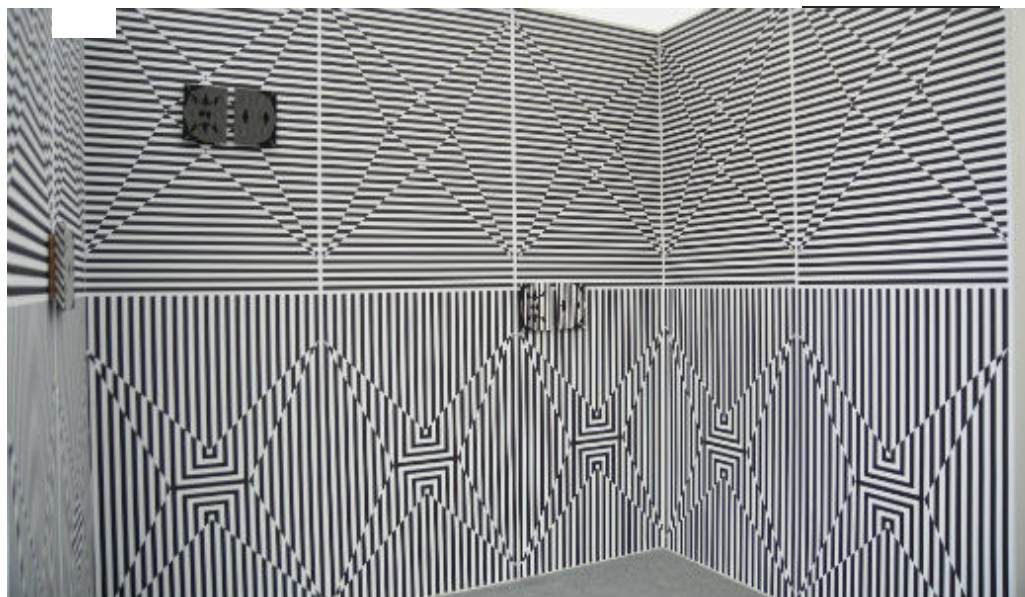


password persa?  
registrati



CATALOGO IN OMAGGIO  
A RICHIESTA  
(FINO AD ESAURIMENTO)

Corso Adda, 7 Vercelli  
[www.meetingart.it](http://www.meetingart.it)



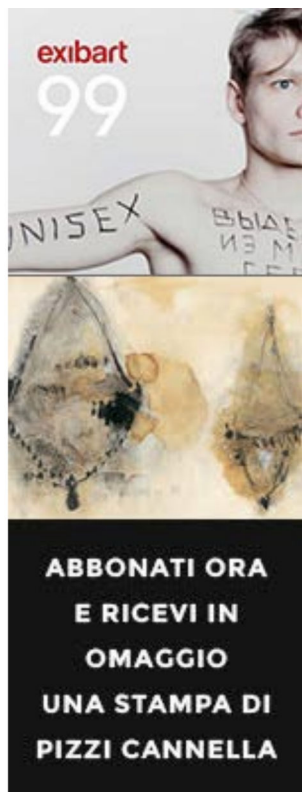
PREMIO

pubblicato lunedì 23 aprile 2018

Stampa locale quasi assente, per Summeat, il festival del cibo e dei piaceri, ma noi ci siamo, per raccontare il lancio di questa prima edizione per una regione, l'Abruzzo, che memore di una lunga tradizione sa coniugare passione culinaria, design e arte contemporanea. L'occasione preziosa è offerta dal lavoro optical art di **Vincenzo Marsiglia**, a cura di **Marcella Russo**, in una struttura come l'ex fabbrica del liquore, l'Aurum, che costituisce un elemento di pregio storico in una città come Pescara, dove l'atmosfera frizzante della kermesse e il buon esito dei primi due giorni è già una vittoria. Sì, perché il progetto-pilota ha faticato e non poco a trovare una sponda negli sponsor che poi, però, per la valenza dello stesso hanno aderito entusiasti.

A metà tra murales e opera site specific, il lavoro di Marsiglia, come una porta dei Leoni dell'antichità, apre lo spazio ellittico dell'Aurum alle esposizioni di un centinaio di prodotti gourmet del territorio. *Optical Room*, una delle due opere presentate da Marsiglia, ribalta





## EXPRESS

05/05/2018

Conto alla rovescia per Ora!X. Ultimi giorni per il bando di Compagnia di San Paolo

05/05/2018

Confusione a Roma per lo sgombero dell'Angelo Mai

04/05/2018

Da Beatrice Burati  
Anderson Gallery, in

l'idea del contenitore espositivo perché l'intervento artistico non è secondario né confinato al culmine del percorso ma spicca ed è stato appositamente pensato per essere una via di passaggio straniante, voluta anche per una tipologia precisa di pubblico che, così, può scegliere tra vini e piatti e assaggi di cucine stellate ma anche riproporre la propria immagine attraverso *Interactive Portrait*, un inedito ritratto digitale. Stanza optical e ritratto interattivo costituiscono, infatti, senza invadere lo spazio, quel tanto di estetica che basta per imprimere al festival, con la sua leggera eleganza, un tocco in più di gusto e cura, elementi che hanno richiamato l'attenzione di una utenza più giovane e smart, mettendo per qualche giorno l'Abruzzo adriatico di nuovo al centro della cultura.

Già, perché Pescara una stagione d'oro l'aveva già vissuta quando, tra il 1990 e il 2003, con il progetto Fuori Uso, ideato da Cesare Manzo e organizzato da Marcella Russo, sia l'Aurum che altri luoghi dismessi della città erano stati recuperati e riqualificati per ospitare performance e azioni, mostre e residenze ante litteram, con artisti del calibro di **Joseph Kossut, Vanessa Beecroft, Getulio Alviani**.

Ora è la volta di Marsiglia che della stella ha fatto il suo marchio di fabbrica e che prima di Ginevra, luogo del suo prossimo progetto, è stato selezionato per aprire i battenti del festival, proprio per il carattere innovativo e metamorfico della sua cifra stilistica. L'auspicio quindi è che Summeat, gli sforzi impiegati e l'energia che si vive in città non vadano dispersi tra criticità e problemi burocratici, come è successo per lo spazio di arte moderna Vittoria Colonna o altri luoghi storici. Pescara è viva e ha molto da offrire e non è un caso se la galleria Vistamare è un fiore all'occhiello dell'arte contemporanea di tutta Italia. *(Anna de Fazio Siciliano)*

*In home e in alto: Vincenzo Marsiglia, Optical Room, Summeat Festival Pescara, Photo Roberto Sala*

### LE ALTRE SPEED NEWS

+ archivio speed



costruendo la piramide. a parigi, digione e clermont-ferrand, la mostra di sergio verastegui



10mila cene per raccontare la cultura. a milano, si presenta il format mammamiaaa



più iconico della finzione. a milano, bruce gilden svela il suo modo di fotografare il mondo



### TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

**Segno** ∨ **Fiere** (<http://www.rivistasegno.eu/calendario-fiere/>) **Abbonamenti** ∨  
**Pubblicità** ∨ **Contatti** (<http://www.rivistasegno.eu/pubblicita/contatti/>)  
**Segno TV** (<http://www.rivistasegno.eu/segno-tv-2/>)  
**Segno digitale** (<http://www.rivistasegno.eu/scarica-segno-in-pdf/>)  
**Archivio eventi** (<http://www.rivistasegno.eu/events/>)

**f** (<http://www.facebook.com/rivistasegno>)  
**t** (<http://www.twitter.com/rivistasegno>)  
**yt** (<http://www.youtube.com/rivistasegno>)

(<http://www.galleriacontinua.com/exhibitions/daniel-buren-anish-kapoor-185>)

**GALLERIACONTINUA**  
SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA

**segno**online

*Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea*

(<http://www.rivistasegno.eu/>)

---

**News** (<http://www.rivistasegno.eu/news/>)

**Le scelte della redazione** (<http://www.rivistasegno.eu/events/tags/redazione/>)

**Le mostre segnalate da voi** (<http://www.rivistasegno.eu/events/categories/segnalazioni/>)

**Segnala una mostra** (<http://www.rivistasegno.eu/eventi-2/eventi/?action=edit>)

www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy.

**Abbonamenti 2018** (<http://www.rivistasegno.eu/abbonamenti/>)  
Scopri di più (<http://www.rivistasegno.eu/abbonamenti/>)



home () » Eventi (<http://www.rivistasegno.eu/category/eventi/>), Recensioni (<http://www.rivistasegno.eu/category/rec/>) » L'arte immersiva di Marsiglia per il Summeat Festival di Pescara

# L'arte immersiva di Marsiglia per il Summeat Festival di Pescara

di Redazione (<http://www.rivistasegno.eu/author/redazione/>) ■ Pubblicato in Eventi (<http://www.rivistasegno.eu/category/eventi/>)  
Recensioni (<http://www.rivistasegno.eu/category/rec/>)

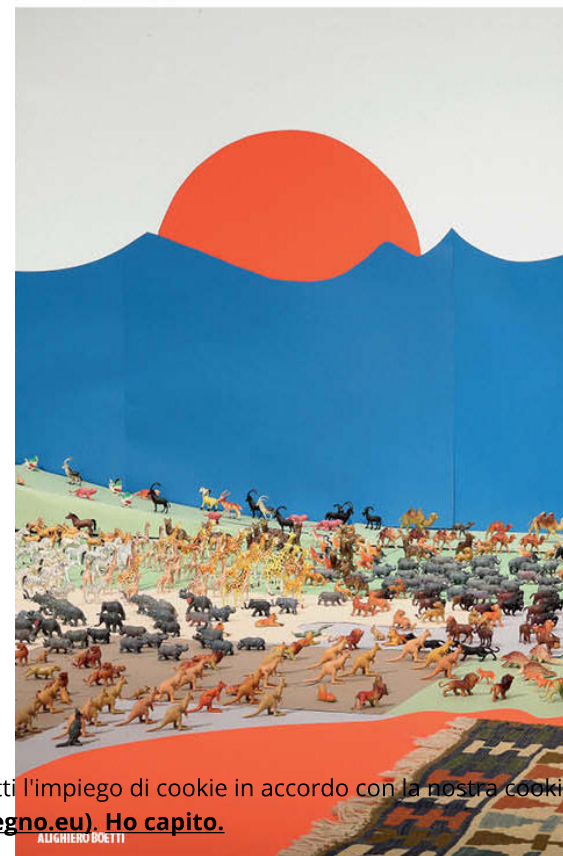
© Pubblicato il 24 aprile 2018  
(<http://www.rivistasegno.eu/marsiglia/>)



Cerca sul sito

Cerca ...

Segno 267



www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy.

**Scopri di più (<https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu>). Ho capito.**  
*Vincenzo Marsiglia, Optical Room, Summeat Festival Pescara, Arium 21-24 aprile 2018, Sponsor*

*Alighiero Boetti con i figli Agata e Matteo, Zoo, 1979.*

**8 GB | 700 minuti**

**6,95€ /MESE**

PER I CLIENTI CASA

**98% di copertura del territorio**

**SCOPRI DI PIÙ**

**FASTWEB**

Compra l'ultimo  
numero

**segno**

Attualità Internazionale d'Arte Contemporanea

267

ARTE E SPINACI 2018

ALCAHORO BOUTI

tutti l'impiego di cookie in ac  
**egno.eu). Ho capito.**

ALCAHORO BOUTI

**Segno 267 -  
Aprile/Maggio  
2018**

www.rivistasegno.eu. L'uso di cookies da parte di un sito per finalità di navigazione, gestione, uso dello stesso e/o per servizi accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy.

conclusosi a Milano poiché da tempo pratica interessanti connessioni fra arte e design – in città periferiche il ragionamento non è poi così scontato. L'idea nasce, infatti, dalla volontà degli organizzatori del festival, in particolare grazie a Marina Tristani che ha voluto fortemente la presenza dell'arte all'interno del festival per lanciare innanzi tutto un messaggio culturale, dove l'arte, per sua stessa natura sinonimo di bellezza e di una certa concezione estetica, potesse essere in questo contesto il vettore di un pensiero alto.

Ma merito dell'operazione va soprattutto alla curatrice Marcella Russo e al team di **Metamer luce+gas** (<https://www.metamer.it>), coraggiosa azienda del territorio che ha sostenuto il progetto e che, investendo nella promozione del proprio brand in questa opera, ha percepito e creduto in un senso diverso di approccio e contatto con il pubblico. Prova della risposta positiva dei visitatori del Summeat sono i numerosi ritratti che le persone si sono scattate grazie all'*Interactive Portrait*, installazione collocata nell' Info-Point di Metamer luce+gas, un'applicazione ideata dallo stesso Marsiglia e che ha permesso il realizzarsi di un vero e proprio selfie d'artista, visibile in questi giorni sulla pagina FB del Summeat.

Possiamo dunque concludere affermando che l'intervento di Vincenzo Marsiglia si mostra quale autentico esempio di come l'arte porti con sé sempre, laddove ci siano intelligenze pronte a coglierne il potenziale, un messaggio capace, anche quando apparentemente complesso, di generare una comunicazione sana e trasparente.

*Optical Room* e *Interactive Portrait* è stato ideato dall'Associazione Culturale GrandHotel di Pescara, con il supporto, oltre che di Metamer Luce+Gas, di YBRAND, HUB, Yoruba::diffusioneartecontemporanea, Hotel Salus e di SummitVai di Pescara.



(<http://www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/2018/04>

**Scoprine di più** (<https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu>). **Ho capito.**

(<http://www.salaeditori.eu/prodotto/segno-267/>)

*In copertina:*

**Alighiero Boetti** con i figli Agata e Matteo  
*Zoo*, 1979  
Allestimenti alla Galleria Del Art  
Milano, 2018  
Photo Bruno Bani

**Il sommario completo  
del numero 267**  
(<http://www.rivistasegno.eu/?p=99>)



## Banner su rivistasegno.eu

Vuoi un banner su rivistasegno.eu? Guarda  
il **nostro listino**  
([http://www.rivistasegno.eu/?page\\_id=11577](http://www.rivistasegno.eu/?page_id=11577)), troverai la giusta  
soluzione alle tue esigenze.

www.rivistasegno.eu utilizza cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy.



/01\_Vincenzo-Marsiglia-Optical-Room-Summeat-Festival-Pescara-Photo-Roberto-Sala.jpg)



(<http://www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/2018/04>

/17\_Vincenzo-Marsiglia-Optical-



([http://www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/2018/04/14\\_Vincenzo-Marsiglia-Optical-Room-Summeat-Festival-Pescara-Aurum-2124-aprile-2018-Sponsor-Metamer-Photo-Roberto-Sala-.jpg](http://www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/2018/04/14_Vincenzo-Marsiglia-Optical-Room-Summeat-Festival-Pescara-Aurum-2124-aprile-2018-Sponsor-Metamer-Photo-Roberto-Sala-.jpg))

**8 GB | 700 minuti**

**6,95€ /MESE**

PER I CLIENTI CASA

**98% di copertura del territorio**

**SCOPRI DI PIÙ**

**FASTWEB**

**BOCS ART COSENZA**

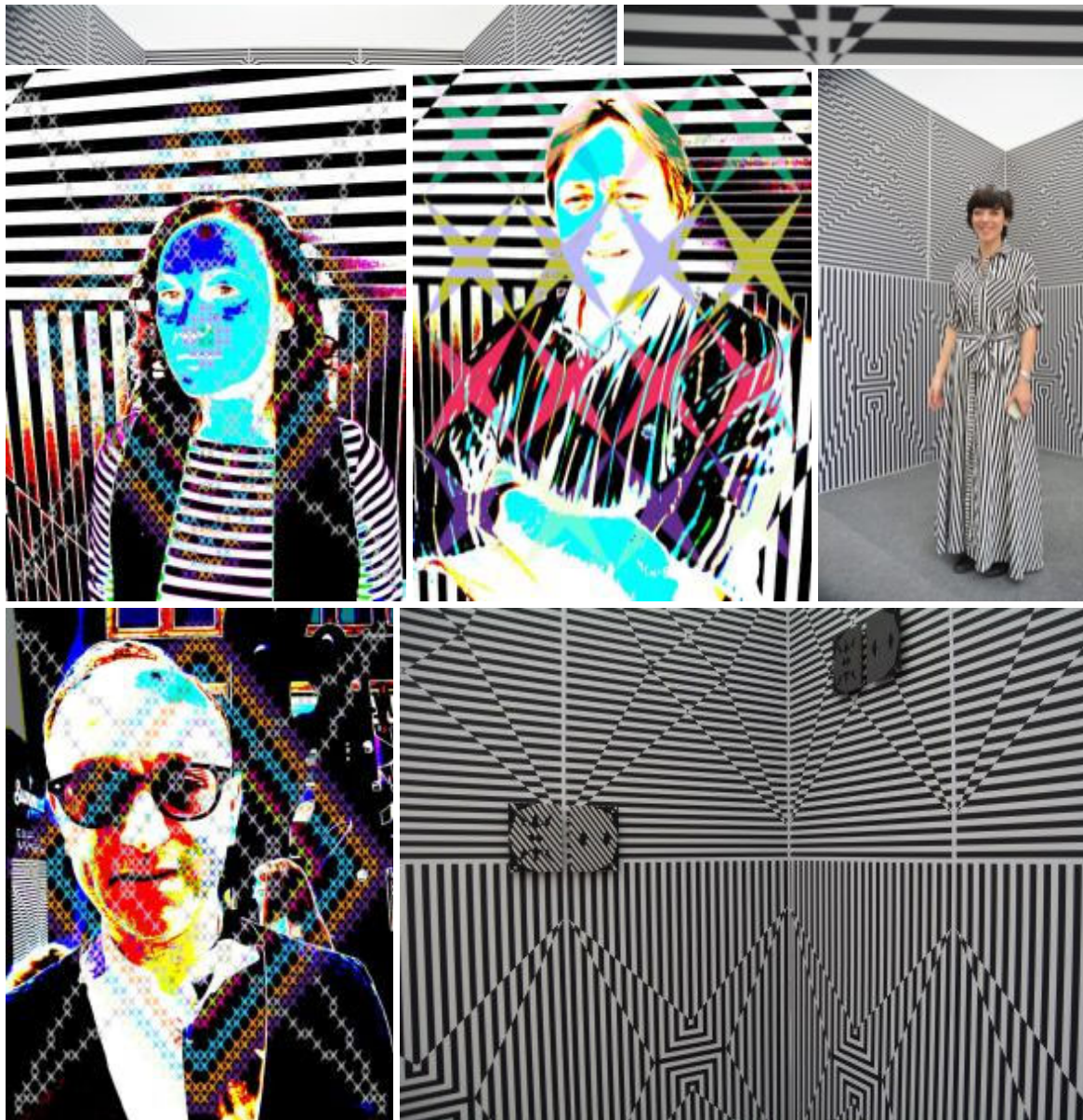
residenze d'artista 10-30 ottobre 2016

**il diario di Jasmine Pignatelli**

(<http://www.rivistasegno.eu/category/diario/>)

www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy.

**Scoprine di più (<https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu>). Ho capito.**



www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy.

**Condividi:**

**Scopri di più (<https://nibirumail.com/cookies/policy/?url=www.rivistasegno.eu>). Ho capito.**





# VirtùQuotidiane



email: [redazione@virtuquotidiane.it](mailto:redazione@virtuquotidiane.it)

## IN 4.500 AL SUMMEAT FESTIVAL CHE INCORONA GLI ARTIGIANI DEL GELATO

🕒 27 APRILE 2018 - 15:39





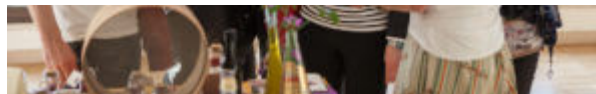
PESCARA – 4.500 presenze, più di trenta ore di laboratori e cooking show, 90 tra espositori e sponsor. Si è chiuso con questi numeri il Summeat Festival, l'evento dedicato alle eccellenze del gusto, dei sapori, e degli odori abruzzesi. Il Summeat Festival regala l'emozione della tradizione, dell'artigianato, dell'intrattenimento, tutto concentrato in uno dei palazzi cuore di Pescara, l'ex Aurum.

Un grande successo per la Metamer Optical Room, l'esposizione di arte contemporanea di Vincenzo Marsiglia, che accoglieva il pubblico, creando una giusta atmosfera. Molto amata, inoltre, l'area relax di Solaris, una comoda sorpresa che ha intrattenuto il pubblico che ha passeggiato nei quasi 800 metri quadri di Aurum.

Tutta la stupenda cornice architettuale è stata palcoscenico di una convivialità costruttiva tra pubblico e operatori. Successo anche per il Primo Contest Artigiano del Gelato a cura di Geba e Carpigiani con due giorni sold out per i corsi dedicati ai non professionisti e ai bambini.



Con l'utilizzo di ingredienti tipici del territorio, sono stati decretati i primi tre classificati: Catia Giancola della Gelateria Atene di Silvi (Teramo) con il gusto "La Canzone Del Parrozzo", Lorena Di Nunzio della Gelateria La Dolce Vita di Vasto (Chieti) con il gusto "Crema Al Profumo D'Abruzzo", e Luciano Astolfi della Gelateria Liberty di Roseto (Teramo) con il "Cioccolato salato".



Ben 7 i ristoranti che hanno sfornato piatti deliziosi, tutti dedicati alla cultura abruzzese, molto apprezzati dal grande pubblico.

Sold out per il concerto di Peppe Servillo, che con le sue note ha ricordato e toccato i ricordi e le tradizioni, segnando emozioni indelebili. Intrattenimento e spettacolo hanno disegnato anche l'ultima giornata del Summeat con le note suadenti della cantautrice italo/scozzese, Emma Morton.

“Ci auguriamo di crescere nelle prossime edizioni insieme alle eccellenze abruzzesi protagoniste dell'intrattenimento enogastronomico – dicono in una nota gli organizzatori del Festival, Marina Tristani e Andrea Saleh – La fiducia delle istituzioni, della città di Pescara e di tutti gli operatori garantirà il proseguo di questa fantastica esperienza nel bello e buono che c'è in Abruzzo”.

 Scarica in PDF

 Mi piace 13

Condividi

Tweet

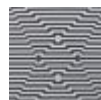
 G+

📍 Tag: [abruzzo](#), [artigianodelgelato](#), [catiagiancola](#), [gelato](#), [lorenadinunzio](#), [pescara](#), [summeat](#)

Commenti: 0

Ordina per

Novità



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)





**LA MOSTRA**

# Optical art e alta tecnologia All'Aurum le stelle di Marsiglia

► PESCARA

Proseguono fino a domani 24 aprile all'Aurum di Pescara i due interventi dell'artista di origini cosentine **Vincenzo Marsiglia** "Optical Room" e Interactive Portrait", due lavori realizzati grazie al supporto dell'azienda Metamer.

I visitatori che accedono all'Aurum si trovano dopo poche scale immersi in un stanza d'artista personalizzata dal caratteristico simbolo della stella a quattro punte, una sorta di marchio identificativo utilizzato da Marsiglia. All'interno della stanza è possibile anche "fotografarsi" grazie a un'installazione tecnologica che fonde optical art e alta tecnologia. Curatrice della mostra è **Marcella Russo**.



**Vincenzo Marsiglia**





Cerca in Google+



**Giorgio De Novellis (Redazione Cultura)** ▶ Pubblico

17 apr 2018

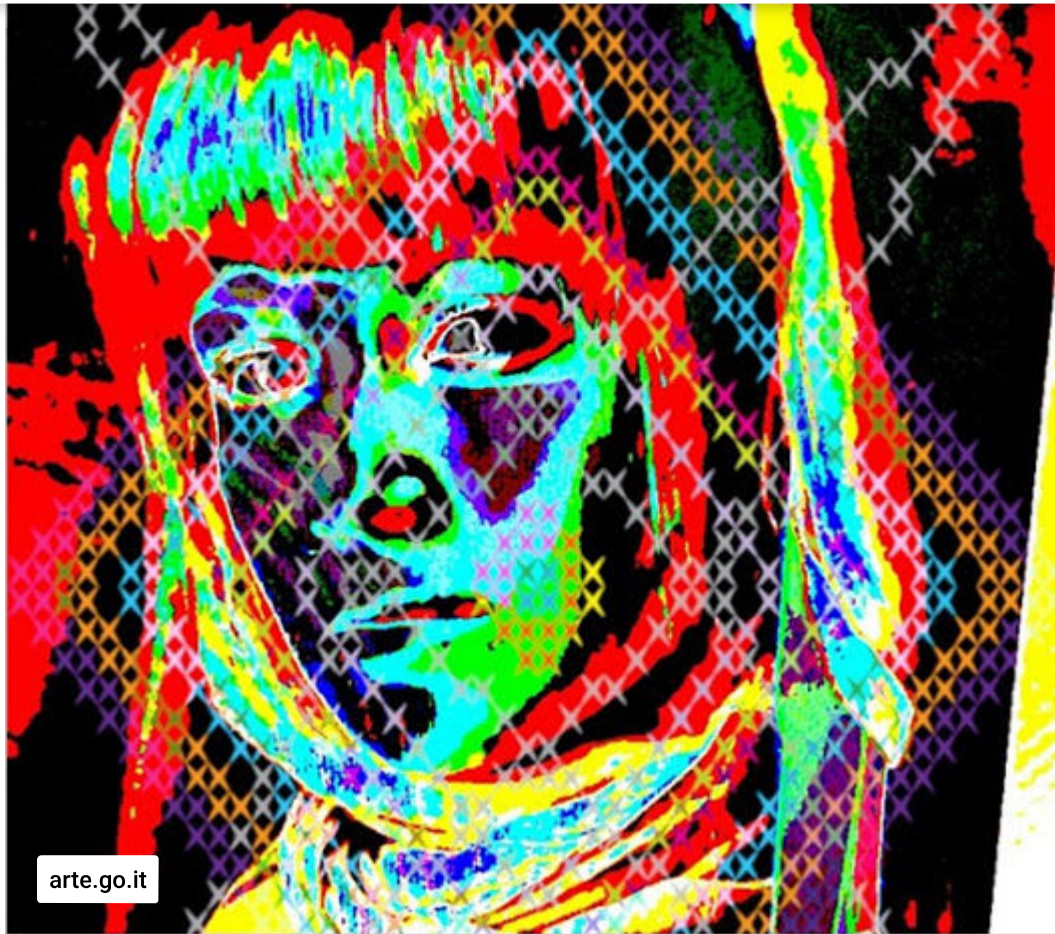


sede: Aurum – La Fabbrica delle Idee (Pescara). cura: Marcella Russo.  
L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo –  
Festival del cibo e dei piaceri, presenta Optical Room e Interactive portrait,  
ovvero 2 interventi di arte...

---

Vincenzo Marsiglia. Optical room / Interactive portrait |  
Arte.Go: Mostre, Eventi, Corsi e Concorsi





+1



1

Condiviso pubblicamente • Vedi attività



Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

[MAGGIORI INFORMAZIONI](#)[ACCETTA](#)



YORUBA &gt; EVENTI &gt; VINCENZO MARSIGLIA

21 April 2018 &gt; 24 April 2018

## Vincenzo Marsiglia

Aurum, Pescara

L'Associazione Culturale GrandHotel nell'ambito del Summeat Abruzzo – Festival del cibo e dei piaceri, che avrà luogo dal 21 al 24 aprile 2018 nell'incantevole cornice dell'Aurum di Pescara, presenta *Optical Room* e *Interactive portrait*, ovvero 2 interventi di arte contemporanea firmati dall'artista Vincenzo Marsiglia a cura di Marcella Russo

Saranno proprio questi particolari lavori realizzati grazie al supporto di Metamer gas+luce, ad accogliere e introdurre i visitatori al Festival. Scegliere di presentarsi alle persone attraverso l'arte è una scelta audace, originale e affatto scontata, ed è qualcosa che mostra, soprattutto, la sensibilità culturale ed estetica sia degli organizzatori del Summeat sia Metamer gas+luce.

Possiamo affermare che l'idea di Summeat di raccontare il cibo, il piacere e il senso del nutrimento, di fatto si sposa perfettamente con ciò che muove l'arte, emozioni innanzi tutto, perciò è importante sottolineare questa scelta perché entrambi tali mondi creativi raccontano delle cose dello spirito. Così per Metamer gas+luce, azienda del territorio credere nell'arte, ovvero investire nella promozione del proprio brand e dei propri servizi attraverso essa, significa immaginare un'esistenza illuminata dalla cultura. Non solo, *Optical Room* e *Interactive portrait* rappresentano inoltre un modo innovativo per le aziende di proporre il proprio brand attraverso l'estetica dell'arte, portatrice di valori accattivanti ed eleganti al contempo, ma soprattutto di alto contenuto culturale.



“ J. Cage

*“Mi resi conto che non esiste una reale e oggettiva separazione tra suono e silenzio, ma soltanto tra l'intenzione di ascoltare e quella di non farlo”.*

*Kandisnisky-Cage,  
Reggio Emilia  
>25.02.2018*



Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

[MAGGIORI INFORMAZIONI](#)[ACCETTA](#)

## Associazione Yoruba

Via del Gorgo, 174  
44124 Ferrara, Italy  
[info@yoruba.it](mailto:info@yoruba.it)  
C.F. 93066840385



Amministrazione

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

MAGGIORI INFORMAZIONI

ACCETTA