



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA



Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

Accademia di Belle Arti di Macerata

oo

# MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN

a cura di Antonello Tolve

Cristiano Berti | Paolo Bini | Ciriaco Campus | Gianluca Capozzi | Giulio Cassanelli | Piero Ceccaroni | Filippo Centenari | Luca Cerioni | Andrea Chemelli | Andrea Chiesi | Bruno Conte | Fabrizio Cotognini | Antonio De Marini | Antonio Della Guardia | Mauro Evangelista | Flavio Favelli | Giovanni Gaggia | Paolo Gobbi | Paolo Icaro | Benito Leonori | Pierpaolo Lista | Lello López | Domenico Antonio Mancini | Pierpaolo Marcaccio | Maurizio Meldolesi | Maurizio Mochetti | Valerio Rocco Orlando | Luigi Pagliarini | Francesco Parisi | Antonio Passa | Giuseppe Pietroniro | Iacopo Pinelli | Pino Pinelli | Vettor Pisani | Enrico Pulsoni | Maurizio Quarello | Marco Raparelli | Andrea Salvino | Alessandro Sarra | Salvatore Sava | Giovanni Scagnoli | Giuseppe Stampone | Giuseppe Tabacco | Lamberto Teotino | Giovanni Termini | Eugenio Tibaldi | Adrian Tranquilli | Gian Maria Tosatti | Ivano Troisi | Fosco Valentini. Con un componimento di Nanni Balestrini (da *Blackout*).

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata  
Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)  
dal 21 giugno al 19 settembre 2019  
opening | venerdì 21 giugno ore 18.00

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare *Men, Only Men, Simply Men*, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in Piazza Vittorio Veneto 7.

A un anno esatto dalla mostra *Women* (organizzata in questo stesso spazio) in cui si evidenziava la volontà di varcare la soglia della semplicistica etichetta "di genere" per presentare un progetto lontano dalle mode del momento e si sottolineava con Tomaso Binga il desiderio di guardare l'artista come *una persona che appartiene al mondo* («l'artista non è uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo»), questo nuovo appuntamento dedicato a cinquantuno figure dell'arte italiana non è rivincita o divisione a reparto stagno tra stereotipate sezioni maschili e sezioni femminili, quanto piuttosto uno sguardo sul variopinto e brillante scenario dell'arte attuale.

Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della *correctness* linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come *politically correct*, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti: e libero inoltre di evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse esterofilie.

*Men, only men, simply men* è un itinerario disegnato appunto con cinquantuno voci culturali, voci

esclusivamente e volutamente italiane, che saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale. Non si tratta infatti di una esposizione che vuole seguire le mode e che magari vuole farsi paladina di una situazione, quella attuale, sempre troppo compromessa dalle fatue occupazioni della politica di turno, né tantomeno di una formula ideologica il cui nucleo tende a farsi portavoce di qualcosa o di qualcuno, ma di una carrellata sull'arte italiana – uno delle tante possibili – che mostra effervescenza, professionalità, vivacità creativa.

Si ringraziano **Archivio Vettor Pisani** (Roma), **Ex Elettrofonica** (Roma), **Fondazione Filiberto e Bianca Menna** (Salerno-Roma), **Galleria Alfonso Artiaco** (Napoli), **Galleria Tiziana Di Caro** (Napoli), **Galleria Umberto Di Marino** (Napoli), **Galleria Nicola Pedana** (Caserta), **Galleria Lia Rumma** (Milano-Napoli), **Galleria Paola Verrengia** (Salerno), **P420** (Bologna), **Prometeo Gallery** (Milano-Lucca), **Shazar Gallery** (Napoli), **Studio Sales** (Roma), **Studio Stefania Miscetti** (Roma), **Galleria 100mq Arte Contemporanea** (Santa Maria Capua Vetere), **Otto Gallery** (Bologna), **Galleria Vannucci Arte Contemporanea** (Pistoia).

**MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN ||| 21 giugno | 19 settembre 2019**  
**GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti ||| Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)**  
**www.abamc.it ||| tel +39 0733 405111**

**Ufficio Stampa:** @RUSSO // PAIATO PRESS  
**Contatti:** Marcella Russo//Maria Letizia Paiato  
**Tel:** 0039 349 3999037//0039 348 3556821  
**Mail:** [press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)  
**Sito:** <http://www.rp-press.it>  
**Pagina FB:** @russopaiatopress