



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

RASSEGNA STAMPA

MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN
Accademia di Belle Arti di Macerata
21 GIUGNO - 19 SETTEMBRE 2019

www.rp-press.it





Men, Simply Men

3094 utenti online in questo momento

exibart



HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART.JOB

SHOP

EXIBART QUIZ

COMUNICATI STAMPA

ABBONAMENTI

NEWSLETTER

SEGNALA UN EVENTO

PUBBLICITÀ

EXIBART STREET

OPENING
Jana Schröder e Edoardo
Caimi alla T293, Roma



LA FOTO
La storia dell'hip hop



**IL NAVIGATORE
DELL'ARTE**
exibart



COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati



Macerata - dal 21 giugno al 19 settembre 2019

Men, Only Men, Simply Men

GABA.MC - GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI

[vai alla scheda di questa sede](#)

[Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede](#)



EXPRESS

07/06/2019
Silvia Celeste Calcagno si aggiudica la terza edizione del premio di Hdrà

06/06/2019
In Giappone ha aperto un nuovo museo interamente dedicato a mostri e demoni del folklore

05/06/2019
Nasce il Primo concorso internazionale Arte a Piacenza 2019. Aperte le iscrizioni

+ archivio express



[Vedi la foto originale]

Piazza Vittorio Veneto 7 (62100)
+39 0733405111
www.abamc.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Men, Only Men, Simply Men è una riflessione sugli statuti dell'arte contemporanea in Italia e sulle linee una fatua e pernicioso esterofilia.

orario: da lunedì a domenica ore 16-20
(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: free admittance
vernissage: 21 giugno 2019, ore 18.00

curatori: antonello tolve

autori: Domenico Antonio Mancini, Nanni Balestrini, Cristiano Berti, Paolo Bini, Ciriaco Campus, Gianluca Capozzi, Giulio Cassanelli, Piero Ceccaroni, Filippo Centenari, Luca Cerioni, Andrea Chemelli, Andrea Chiesi, Bruno Conte, Fabrizio Cotognini, Antonio De Marini, Antonio Della Guardia, Mauro Evangelista, Flavio Favelli, Giovanni Gaggia, Paolo Gobbi, Paolo Icaro, Benito Leonori, Pierpaolo Lista, Lello Lopez, Pierpaolo Marcaccio, Maurizio Meldolesi, Maurizio Mochetti, Valerio Rocco Orlando, Luigi Pagliarini, Francesco Parisi, Antonio Passa, Giuseppe Pietroniro, Iacopo pinelli, Pino Pinelli, Vettor Pisani, Enrico Pulsoni, Maurizio Quarello, Marco Raparelli, Andrea Salvino, Alessandro Sarra, Salvatore Sava, Giovanni Scagnoli, Giuseppe Stampone, Giuseppe Tabacco, Lamberto Teotino, Giovanni Termini, Eugenio Tibaldi, Gian Maria Tosatti, Adrian Tranquilli, Ivano Troisi, Fosco Valentini

note: Si ringraziano Archivio Vettor Pisani (Roma), Ex Elettrofonica (Roma), Fondazione Filiberto e Bianca Menna (Salerno-Roma), Galleria Alfonso Artiaco (Napoli), Galleria Tiziana Di Caro (Napoli), Galleria Umberto Di Marino (Napoli), Galleria Nicola Pedana (Caserta), Galleria Lia Rumma (Milano-Napoli), Galleria Paola Verrengia (Salerno), P420 (Bologna), Prometeo Gallery (Milano-Lucca), Shazar Gallery (Napoli), Studio Sales (Roma), Studio Stefania Miscetti (Roma), Galleria 100mq Arte Contemporanea (Santa Maria Capua Vetere), Otto Gallery (Bologna), Galleria Vannucci Arte Contemporanea (Pistoia).

genere: arte contemporanea, collettiva

segnala l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

individua sulla mappa



AL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
30 MAGGIO - 28 LUGLIO 2019



AL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
30 MAGGIO - 28 LUGLIO 2019



ICONE ALLO SPECCHIO #19

di Roberto Ago



DANZA

La danza giovane e internazionale del festival Interplay
Di Giuseppe Distefano



TRE DOMANDE A...

Come continua "Arte Continua"? Risponde il Presidente dell'Associazione, Mario Cristiani
di Manuela Valentini



MODA

Lo specchio del "green-fashion" per nascondere lo spettro della realtà
di Chiara Antille



TEATRO

Un vento chiamato Willy Willy, per spostare

Vai al navigatore dell'arte

comunicato
stampa

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare Men, Only Men, Simply Men, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in Piazza Vittorio Veneto 7.

A un anno esatto dalla mostra Women (organizzata in questo stesso spazio) in cui si evidenziava la volontà di varcare la soglia della semplicistica etichetta "di genere" per presentare un progetto lontano dalle mode del momento e si sottolineava con Tomaso Binga il desiderio di guardare l'artista come una persona che appartiene al mondo («l'artista non è uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo»), questo nuovo appuntamento dedicato a cinquantuno figure dell'arte italiana non è rivincita o divisione a reparto stagno tra stereotipate sezioni maschili e sezioni femminili, quanto piuttosto uno sguardo sul variopinto e brillante scenario dell'arte attuale.

Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della correctness linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come politically correct, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti: e libero inoltre di evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse esterofilie.

Men, only men, simply men è un itinerario disegnato appunto con cinquantuno voci culturali, voci esclusivamente e volutamente italiane, che saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale. Non si tratta infatti di una esposizione che vuole seguire le mode e che magari vuole farsi paladina di una situazione, quella attuale, sempre troppo compromessa dalle fatue occupazioni della politica di turno, né tantomeno di una formula ideologica il cui nucleo tende a farsi portavoce di qualcosa o di qualcuno, ma di una carrellata sull'arte italiana – uno delle tante possibili – che mostra effervescenza, professionalità, vivacità creativa.



OPEN

AccadeMibac

CALL

OPEN

AccadeMibac

CALL

Carapelli
for Art
II edizione 2019

PREMIO ARTI VISIVE
deadline 15.7.2019

ISCRIZIONE GRATUITA
montepremi 12.000 €



GON,
BIO

SCOPPIA

cronache
la tua pro



Alberto Urso incontra i
per **firmare le copie** del suo primo

IN COLLABORAZIONE CON:



ALLA VIGNA



Alberto Urso incontra i
per **firmare le copie** del suo primo

IN COLLABORAZIONE CON:



ALLA VIGNA



“Men, Only Men, Simply Men”, esposizione alla Gaba.Mc

MACERATA - La mostra dedicata alle figure dell'arte e della cultura italiana si terrà negli spazi della Galleria dell'Accademia di Belle Arti in piazza Vittorio Veneto dal 21 giugno al 19 settembre

venerdì 7 Giugno 2019 - Ore 12:32 - 311 letture



La Gaba.Mc in piazza Vittorio Veneto

L'Accademia di Belle Arti di Macerata annuncia “Men, Only Men, Simply Men”, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della Gaba.Mc-Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in piazza Vittorio Veneto. «A un anno esatto dalla mostra Women (organizzata in questo stesso spazio) in cui si evidenziava la volontà di varcare la soglia della semplicistica etichetta “di genere” per presentare un progetto lontano dalle mode del momento – si legge nella nota dell'Accademia – e si sottolineava con Tomaso Binga il desiderio di guardare l'artista come una persona che appartiene al mondo («l'artista non è uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo»), questo nuovo appuntamento dedicato a cinquantuno figure dell'arte italiana non è rivincita o divisione a reparto stagno tra stereotipate sezioni maschili e sezioni femminili, quanto piuttosto uno sguardo sul variopinto e brillante scenario dell'arte attuale.



Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della correctness linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come politically correct, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti: e libero inoltre di evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse esterofilie. Men, only men,

simply men è un itinerario disegnato appunto con cinquantuno voci culturali, voci esclusivamente e volutamente italiane, che saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale. Non si tratta infatti di una esposizione che vuole seguire le mode e che magari vuole farsi paladina di una situazione, quella attuale, sempre troppo compromessa dalle fatue occupazioni della politica di turno, né tantomeno di una formula ideologica il cui nucleo tende a farsi portavoce di qualcosa o di qualcuno, ma di una carrellata sull'arte italiana – uno delle tante possibili – che mostra effervescenza, professionalità, vivacità creativa». Si ringraziano Archivio Vettor Pisani (Roma), Ex Elettrofonica (Roma), Fondazione Filiberto e Bianca Menna (Salerno-Roma), Galleria Alfonso Artiaco (Napoli), Galleria Tiziana Di Caro (Napoli), Galleria Umberto Di Marino (Napoli), Galleria Nicola Pedana (Caserta), Galleria Lia Rumma (Milano-Napoli), Galleria Paola Verrengia (Salerno), P420 (Bologna), Prometeo Gallery (Milano-Lucca), Shazar Gallery (Napoli), Studio Sales (Roma), Studio Stefania Miscetti (Roma), Galleria 100mq Arte Contemporanea (Santa Maria Capua Vetere), Otto Gallery (Bologna), Galleria Vannucci Arte Contemporanea (Pistoia).



Antonello Tolve

La mostra è a cura di Antonello Tolve. Espongono Cristiano Berti, Paolo Bini, Ciriaco Campus, Gianluca Capozzi, Giulio Cassanelli, Piero Ceccaroni, Filippo Centenari, Luca Cerioni, Andrea Chemelli, Andrea Chiesi, Bruno Conte, Fabrizio Cotognini, Antonio De Marini, Antonio Della Guardia, Mauro Evangelista, Flavio Favelli, Giovanni Gaggia, Paolo Gobbi, Paolo Icaro, Benito Leonori, Pierpaolo Lista, Lello López, Domenico Antonio Mancini, Pierpaolo Marcaccio, Maurizio Meldolesi, Maurizio Mochetti, Valerio Rocco Orlando, Luigi Pagliarini, Francesco Parisi, Antonio Passa, Giuseppe Pietroniro, Iacopo Pinelli, Pino Pinelli, Vettor Pisani, Enrico Pulsoni, Maurizio Quarello, Marco Raparelli, Andrea Salvino, Alessandro Sarra, Salvatore Sava, Giovanni Scagnoli, Giuseppe Stampone, Giuseppe Tabacco, Lamberto Teotino, Giovanni Termini, Eugenio Tibaldi, Adrian Tranquilli, Gian Maria Tosatti, Ivano Troisi, Fosco Valentini. Con un componimento di Nanni Balestrini (da Blackout).

[Notizie a Confronto \(/\)](#)[Comunicati Stampa \(/comunicati-stampa\)](#)[Social News \(https://fai.informazione.it\)](https://fai.informazione.it)[Info Data \(/info-data\)](#)

venerdì 7 giugno 2019 - 17:19

(/comunicati-stampa/0c73cec3-275e938b-8f0c-4a83-401d-bef0-90e790a114a1/men-only-men-simply-men)

MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare Men, Only Men, Simply Men, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in Piazza Vittorio Veneto 7.

Pescara, 07/06/2019 - 12:15 ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura \(/comunicati-stampa/it/arte%20e%20cultura/\)](https://www.informazione.it/comunicati-stampa/arte-e-cultura/)) Cristiano Berti | Paolo Bini | Ciriaco Campus | **Gianluca Capozzi** | Giulio Cassanelli | Piero Ceccaroni | Filippo Centenari | Luca Cerioni | Andrea Chemelli | Andrea Chiesi | Bruno Conte | Fabrizio Cotognini | Antonio De Marini | Antonio Della Guardia | Mauro Evangelista | Flavio Favelli | Giovanni Gaggia | Paolo Gobbi | Paolo Icaro | Benito Leonori | Pierpaolo Lista | Lello López | Domenico **Antonio Mancini** | Pierpaolo Marcaccio | Maurizio Meldolesi | Maurizio Mochetti | Valerio Rocco **Orlando** | Luigi Pagliarini | Francesco Parisi | Antonio Passa | Giuseppe Pietroniro | Iacopo Pinelli | Pino Pinelli | Vettor Pisani | Enrico Pulsoni | Maurizio Quarello | Marco Raparelli | Andrea Salvino | Alessandro Sarra | Salvatore Sava | Giovanni Scagnoli | Giuseppe Stampone | Giuseppe Tabacco | Lamberto Teotino | Giovanni Termini | Eugenio Tibaldi | Adrian Tranquilli | Gian Maria Tosatti | Ivano Troisi | Fosco Valentini.




LITTLE NEMO ART SHOP

Serigrafie e pezzi unici di artisti contemporanei ed autori di fumetti



Con un componimento di **Nanni Balestrini** (da Blackout).

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di **Macerata**
Piazza **Vittorio Veneto** 7 (MC)
dal 21 giugno al 19 settembre 2019
opening | venerdì 21 giugno ore 18.00

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare Men, Only Men, Simply Men, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in Piazza Vittorio Veneto 7.

A un anno esatto dalla mostra Women (organizzata in questo stesso spazio) in cui si evidenziava la volontà di varcare la soglia della semplicistica etichetta "di genere" per presentare un progetto lontano dalle mode del momento e si

SPONSORIZZATO DA AXA



#TobaccoFreeMe -Stai Ai...
Ogni anno più di 4,5 trilioni di mozziconi di sigarette ingombrano il nostro
[AXA.FR](https://www.axa.fr)

Segui i comunicati stampa su



(/www.twitter.com/informazionecs)(/www.fac



 € 165 000	 € 110 000
 € 99 000	 € 158 000

I comunicati stampa sul tuo sito

 **comunicati widget**

sottolineava con Tomaso Binga il desiderio di guardare l'artista come una persona che appartiene al mondo («l'artista non è uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo»), questo nuovo appuntamento dedicato a cinquantuno figure dell'arte italiana non è rivincita o **divisione** a reparto stagno tra stereotipate sezioni maschili e sezioni femminili, quanto piuttosto uno sguardo sul variopinto e brillante scenario dell'arte attuale.

Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della correctness linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come politically correct, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti: e libero inoltre di evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse esterofilie.

Men, only men, simply men è un itinerario disegnato appunto con cinquantuno voci culturali, voci esclusivamente e volutamente italiane, che saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale. Non si tratta infatti di una esposizione che vuole seguire le mode e che magari vuole farsi paladina di una situazione, quella attuale, sempre troppo compromessa dalle fatue occupazioni della politica di turno, né tantomeno di una formula ideologica il cui nucleo tende a farsi portavoce di qualcosa o di qualcuno, ma di una carrellata sull'arte italiana – uno delle tante possibili – che mostra effervescenza, professionalità, vivacità creativa.

Si ringraziano Archivio Vettor Pisani (Roma), Ex Elettrofonica (Roma), Fondazione Filiberto e Bianca Menna (Salerno-Roma), Galleria Alfonso Artiaco (Napoli), Galleria Tiziana Di Caro (Napoli), Galleria Umberto Di Marino (Napoli), Galleria Nicola Pedana (Caserta), Galleria Lia Rumma (Milano-Napoli), Galleria Paola Verrengia (Salerno), P420 (Bologna), Prometeo Gallery (Milano-Lucca), Shazar Gallery (Napoli), Studio Sales (Roma), Studio Stefania Miscetti (Roma), Galleria 100mq Arte Contemporanea (Santa Maria Capua Vetere), Otto Gallery (Bologna), Galleria Vannucci Arte Contemporanea (Pistoia).

MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN ||| 21 giugno | 19 settembre 2019
GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti ||| Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)
www.abamc.it ||| tel +39 0733 405111

Ufficio Stampa:
Contatti: Marcella Russo//Maria Letizia Paiato
Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821
Mail: press@rp-press.it
Sito: <http://www.rp-press.it>
Pagina FB: @russopaiatopress



([https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-](https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-MEN-SIMPLY-MEN)

MEN-SIMPLY-MEN) ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-MEN-SIMPLY-MEN&text=MEN,%20ONLY%20MEN,%20SIMPLY%20MEN&url=https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-MEN-SIMPLY-MEN&via=informazione&lang=it)

original_referer=https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-MEN-SIMPLY-MEN&text=MEN, ONLY MEN, SIMPLY

MEN&url=https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-

MEN-SIMPLY-MEN&via=informazione&lang=it) ([https://plusone.google.com/_/+1/confirm?](https://plusone.google.com/_/+1/confirm?hl=it&url=https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-MEN-SIMPLY-MEN)

hl=it&url=https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-

([/predist.aspx](#))

Se lo desideri puoi pubblicare i comunicati stampa presenti su informazione.it sul

tuo sito. **Scopri come...**

([/predist.aspx](#))

[MEN-SIMPLY-MEN&title=MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN](#)



[https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-MEN-SIMPLY-MEN&media=/i4.informazione.it/atc/2019/06/275e938b-8f0c-401d-bef0-](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-MEN-SIMPLY-MEN&media=/i4.informazione.it/atc/2019/06/275e938b-8f0c-401d-bef0-90e790a114a1/invito_men_def.jpg&description=MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN)

[90e790a114a1/invito_men_def.jpg&description=MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN](#)



<http://www.linkedin.com/shareArticle?url=https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-MEN-SIMPLY-MEN>



[http://www.tumblr.com/share?v=3?](http://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-MEN-SIMPLY-MEN&t=MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN)

[u=https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-MEN-SIMPLY-MEN&t=MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN](https://www.informazione.it/c/275E938B-8F0C-401D-BEF0-90E790A114A1/MEN-ONLY-MEN-SIMPLY-MEN&t=MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN)

Per maggiori informazioni

Sito Web

<http://www.abamc.it> (<http://www.abamc.it>)

Ufficio Stampa

Maria Letizia Paiato

 **RPPRESS** (Leggi tutti i comunicati) (</comunicati-stampa/a/0C73CEC3-8B67-4A83-8375-F4ABD6D8F21F/RPPRESS>)

Via Sacco 114

65128 Pescara Italia

letizia.paiato@rp-press.it

3483556821

Allegati

[invito_men_def.jpg \(/atc/2019/06/275e938b-8f0c-401d-bef0-90e790a114a1/invito_men_def.jpg\)](#)

[invito_men_def2.jpg \(/atc/2019/06/275e938b-8f0c-401d-bef0-90e790a114a1/invito_men_def2.jpg\)](#)

[CS-MEN-ABAMC.pdf \(/atc/2019/06/275e938b-8f0c-401d-bef0-90e790a114a1/CS-MEN-ABAMC.pdf\)](#)



[Note su informazione.it \(/note\)](#)

[Proponi/Rimuovi una fonte \(/proposta-fonte\)](#)

[Le notizie sul tuo sito \(/redist\)](#)

[Come contattarci \(/contatti\)](#)

[Tutela della privacy \(/privacy\)](#)

[Sviluppo Web/App \(/sviluppo\)](#)

Pubblicato da Informazione.it srl

P.I./C.F. 01982050500



Maurizio
Meldolesi

Fine Art Painter

english

italiano

21. giugno 2019

Mostra "MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN"



L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare Men, Only Men, Simply Men, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in Piazza Vittorio Veneto 7.

A un anno esatto dalla mostra Women (organizzata in questo stesso spazio) in cui si evidenziava la volontà di varcare la soglia della semplicistica etichetta "di genere" per presentare un progetto lontano dalle mode del momento e si sottolineava con Tomaso Binga il desiderio di guardare l'artista come una persona che appartiene al mondo («l'artista non è uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo»), questo nuovo appuntamento dedicato acinquantuno figure dell'arte italiana non è rivincita o divisione a reparto stagno tra stereotipate sezioni maschili e sezioni femminili, quanto piuttosto uno sguardo sul variopinto e brillante scenario dell'arte attuale.

Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della correctness linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come politically correct, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti: e libero inoltre di evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse esterofilie.

Men, only men, simply men è un itinerario disegnato appunto con cinquantuno voci culturali, vociesclusivamente e volutamente italiane, che saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale. Non si tratta infatti di una esposizione che vuole seguire le mode e che magari vuole farsi paladina di una situazione, quella attuale, sempre troppo compromessa dalle fatue occupazioni della politica di turno, né tantomeno di una formula ideologica il cui nucleo tende a farsi portavoce di qualcosa o di qualcuno, ma di una carrellata sull'arte italiana – uno delle tante possibili – che mostra effervescenza, professionalità, vivacità creativa.

Si ringraziano Archivio Vettor Pisani (Roma), Ex Elettrofonica (Roma), Fondazione Filiberto e Bianca Menna (Salerno-Roma), Galleria Alfonso Artiaco (Napoli), Galleria Tiziana Di Caro (Napoli), Galleria Umberto Di Marino (Napoli), Galleria Nicola Pedana (Caserta), Galleria Lia Rumma (Milano-Napoli), Galleria Paola Verrengia (Salerno), P420 (Bologna), Prometeo Gallery (Milano-Lucca), Shazar Gallery (Napoli), Studio Sales (Roma), Studio Stefania Miscetti (Roma), Galleria 100mq Arte Contemporanea (Santa Maria Capua Vetere), Otto Gallery (Bologna), Galleria Vannucci Arte Contemporanea (Pistoia).

MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN ||| 21 giugno | 19 settembre 2019

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti ||| Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)

www.abamc.it ||| tel +39 0733 405111



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

GABA.MC
Galleria dell'Accademia
di Belle Arti di Macerata

OPENING 21 GIUGNO 2019
ORE 18,00

Cristiano Berti
Paolo Bini
Ciriaco Campus
Gianluca Capozzi
Giulio Cassanelli
Piero Ceccaroni
Filippo Centenari
Luca Cerioni
Andrea Chemelli
Andrea Chiesi
Bruno Conte
Fabrizio Cotognini

Antonio De Marini
Antonio Della Guardia
Mauro Evangelista
Flavio Favelli
Giovanni Gaggia
Paolo Gobbi
Paolo Icaro
Benito Leonori
Pierpaolo Lista
Lello López
Domenico A. Mancini
Pierpaolo Marcaccio

Maurizio Meldolesi
Maurizio Mochetti
Valerio Rocco Orlando
Luigi Pagliarini
Francesco Parisi
Antonio Passa
Giuseppe Pietroniro
Iacopo Pinelli
Pino Pinelli
Vettor Pisani
Enrico Pulsoni
Maurizio Quarello

Marco Raparelli
Andrea Salvino
Alessandro Sarra
Salvatore Sava
Giovanni Scagnoli
Giuseppe Stampone
Pino Tabacco
Giovanni Termini
Lamberto Teotino
Eugenio Tibaldi
Adrian Tranquilli
Gian Maria Tosatti

Ivano Trolsi
Fosco Valentini
Con un componimento
di Nanni Balestrini
(da *Blockout*)



© 2018 Maurizio Meldolesi

[Privacy](#) | [Informativa sui cookie](#) | [Sitemap](#)

3 days ago

Men, Only Men, Simply Men

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare **Men, Only Men, Simply Men**, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della GABA.MC – **Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata**, in Piazza Vittorio Veneto 7.



[[https://1.bp.blogspot.com/-](https://1.bp.blogspot.com/-CRLuFiYqlgs/XPo4PBxQZkI/AAAAAAAAxSk/erOkQ2I2NMU2f5toVn2bAKluFxmDawACLeBGAs/s1600/invito_men_def.jpg)

[CRLuFiYqlgs/XPo4PBxQZkI/AAAAAAAAxSk/erOkQ2I2NMU2f5toVn2bAKluFxmDawACLeBGAs/s1600/invito_men_def.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-CRLuFiYqlgs/XPo4PBxQZkI/AAAAAAAAxSk/erOkQ2I2NMU2f5toVn2bAKluFxmDawACLeBGAs/s1600/invito_men_def.jpg)]

A un anno esatto dalla mostra Women (organizzata in questo stesso spazio) in cui si evidenziava la volontà di varcare la soglia della semplicistica etichetta “di genere” per presentare un progetto lontano dalle mode del momento e si sottolineava con Tomaso Binga il desiderio di guardare l'artista come una persona che appartiene al mondo («l'artista non è uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo»), questo nuovo appuntamento dedicato a cinquantuno figure dell'arte italiana non è rivincita o divisione a reparto stagno tra stereotipate sezioni maschili e sezioni femminili, quanto piuttosto uno sguardo sul variopinto e brillante scenario dell'arte attuale.

Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della correctness linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come politically correct, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti: e libero inoltre di evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse esterofilie.

Men, only men, simply men è un itinerario disegnato appunto con cinquantuno voci culturali, voci esclusivamente e volutamente italiane, che saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale. Non si tratta infatti di una esposizione che vuole seguire le mode e che magari vuole farsi paladina di una situazione, quella attuale, sempre troppo compromessa dalle fatue occupazioni della politica di turno, né tantomeno di una formula ideologica il cui nucleo tende a farsi portavoce di qualcosa o di qualcuno, ma di una carrellata sull'arte italiana – uno delle tante possibili – che mostra effervescenza, professionalità, vivacità creativa.

Si ringraziano Archivio Vettor Pisani (Roma), Ex Elettrofonica (Roma), Fondazione Filiberto e Bianca Menna (Salerno-Roma), Galleria Alfonso Artiaco (Napoli), Galleria Tiziana Di Caro (Napoli), Galleria Umberto Di Marino (Napoli), Galleria Nicola Pedana (Caserta), Galleria Lia Rumma (Milano-Napoli), Galleria Paola Verrengia (Salerno), P420 (Bologna), Prometeo Gallery (Milano-Lucca), Shazar Gallery (Napoli), Studio Sales (Roma), Studio Stefania Miscetti (Roma), Galleria 100mq Arte Contemporanea (Santa Maria Capua Vetere), Otto Gallery (Bologna), Galleria Vannucci Arte Contemporanea (Pistoia).

Partecipano: Cristiano Berti | Paolo Bini | Ciriaco Campus | Gianluca Capozzi | Giulio Cassanelli | Piero Ceccaroni | Filippo Centenari | Luca Cerioni | Andrea Chemelli | Andrea Chiesi | Bruno Conte | Fabrizio Cotognini | Antonio De Marini | Antonio Della Guardia | Mauro Evangelista | Flavio Favelli | Giovanni Gaggia | Paolo Gobbi | Paolo Icaro | Benito Leonori | Pierpaolo Lista | Lello López | Domenico Antonio Mancini | Pierpaolo Marcaccio | Maurizio Meldolesi | Maurizio Mochetti | Valerio Rocco Orlando | Luigi Pagliarini | Francesco Parisi | Antonio Passa | Giuseppe Pietroniro | Iacopo Pinelli | Pino Pinelli | Vettor Pisani | Enrico Pulsoni | Maurizio Quarello | Marco Raparelli | Andrea Salvino | Alessandro Sarra | Salvatore Sava | Giovanni Scagnoli | Giuseppe Stampone | Giuseppe Tabacco | Lamberto Teotino | Giovanni Termini | Eugenio Tibaldi | Adrian Tranquilli | Gian Maria Tosatti | Ivano Troisi | Fosco Valentini. Con un componimento di Nanni Balestrini (da Blackout).



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

GABA.MC
Galleria dell'Accademia
di Belle Arti di Macerata

**OPENING 21 GIUGNO 2019
ORE 18,00**

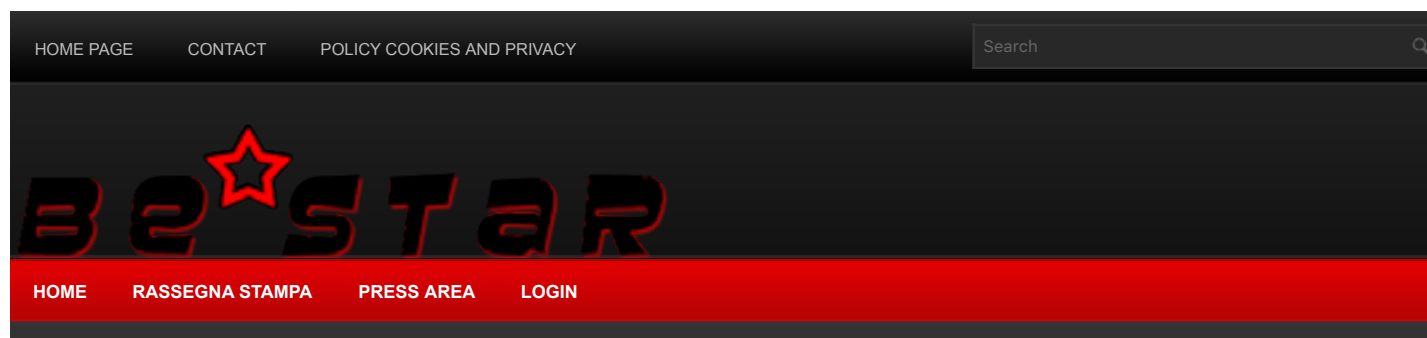
Cristiano Berti	Antonio De Marini	Maurizio Meldolesi	Marco Raparelli	Ivano Troisi
Paolo Bini	Antonio Della Guardia	Maurizio Mochetti	Andrea Salvino	Fosco Valentini
Ciriaco Campus	Mauro Evangelista	Valerio Rocco Orlando	Alessandro Sarra	Con un componimento
Gianluca Capozzi	Flavio Favelli	Luigi Pagliarini	Salvatore Sava	di Nanni Balestrini
Giulio Cassanelli	Giovanni Gaggia	Francesco Parisi	Giovanni Scagnoli	(da <i>Blackout</i>)
Piero Ceccaroni	Paolo Gobbi	Antonio Passa	Giuseppe Stampone	
Filippo Centenari	Paolo Icaro	Giuseppe Pietroniro	Pino Tabacco	
Luca Cerioni	Benito Leonori	Iacopo Pinelli	Giovanni Termini	
Andrea Chemelli	Pierpaolo Lista	Pino Pinelli	Lamberto Teotino	
Andrea Chiesi	Lello López	Vettor Pisani	Eugenio Tibaldi	
Bruno Conte	Domenico A. Mancini	Enrico Pulsoni	Adrian Tranquilli	
Fabrizio Cotognini	Pierpaolo Marcaccio	Maurizio Quarello	Gian Maria Tosatti	

[[https://1.bp.blogspot.com/-](https://1.bp.blogspot.com/-M4_Oo6qU9I8/XPo4VIS3RuI/AAAAAAAAxSo/ZjbuwZp461wihUoZSHjYoEn6rKS7Jw2iwCLcBGAs/s1600/invito_men_def2.jpg)

[M4_Oo6qU9I8/XPo4VIS3RuI/AAAAAAAAxSo/ZjbuwZp461wihUoZSHjYoEn6rKS7Jw2iwCLcBGAs/s1600/invito_men_def2.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-M4_Oo6qU9I8/XPo4VIS3RuI/AAAAAAAAxSo/ZjbuwZp461wihUoZSHjYoEn6rKS7Jw2iwCLcBGAs/s1600/invito_men_def2.jpg)]

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata
Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)
dal 21 giugno al 19 settembre 2019
opening | venerdì 21 giugno ore 18.00

MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN - 21 giugno | 19 settembre 2019
www.abamc.it - tel +39 0733 405111



MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN_ABAMC_21 GIUGNO 2019

GIUGNO 09, 2019 BE STAR NO COMMENTS



Accademia di Belle Arti di Macerata

MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN

a cura di Antonello Tolve

Cristiano Berti | Paolo Bini | Ciriaco Campus | Gianluca Capozzi | Giulio Cassanelli | Piero Ceccaroni | Filippo Centenari | Luca Cerioni | Andrea Chemelli | Andrea Chiesi | Bruno Conte | Fabrizio Cotognini | Antonio De Marini | Antonio Della Guardia | Mauro Evangelista | Flavio Favelli | Giovanni Gaggia | Paolo Gobbi | Paolo Icaro | Benito Leonori | Pierpaolo Lista | Lello López | Domenico Antonio Mancini | Pierpaolo Marcaccio | Maurizio Meldolesi | Maurizio Mochetti | Valerio Rocco Orlando | Luigi Pagliarini | Francesco Parisi | Antonio Passa | Giuseppe Pietroniro | Iacopo Pinelli | Pino Pinelli | Vettor Pisani | Enrico Pulsoni | Maurizio Quarello | Marco Raparelli | Andrea Salvino | Alessandro Sarra | Salvatore Sava | Giovanni Scagnoli | Giuseppe Stampone | Giuseppe Tabacco | Lamberto Teotino | Giovanni Termini | Eugenio Tibaldi | Adrian Tranquilli | Gian Maria Tosatti | Ivano Troisi | Fosco Valentini. Con un componimento di Nanni Balestrini (da *Blackout*).

Popular

Tags

Blog Archives

LOGO



Subscribe



Follow Us!



Be Our Fan

DISCLAIMER

Disclaimer:
dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com. Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderai più le uscite e troverai facilmente i link che ti interessano.

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)

dal 21 giugno al 19 settembre 2019

opening | venerdì 21 giugno ore 18.00

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare **Men, Only Men, Simply Men**, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della **GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata**, in Piazza Vittorio Veneto 7.

A un anno esatto dalla mostra *Women* (organizzata in questo stesso spazio) in cui si evidenziava la volontà di varcare la soglia della semplicistica etichetta "di genere" per presentare un progetto lontano dalle mode del momento e si sottolineava con Tomaso Binga il desiderio di guardare l'artista come *una persona che appartiene al mondo* («l'artista non è uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo»), questo nuovo appuntamento dedicato a cinquantuno figure dell'arte italiana non è rivincita o divisione a reparto stagno tra stereotipate sezioni maschili e sezioni femminili, quanto piuttosto uno sguardo sul variopinto e brillante scenario dell'arte attuale.

Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della *correctness* linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come *politically correct*, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti: e libero inoltre di evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse esterofilie.

Men, only men, simply men è un itinerario disegnato appunto con cinquantuno voci culturali, voci esclusivamente e volutamente italiane, che saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale. Non si tratta infatti di una esposizione che vuole seguire le mode e che magari vuole farsi paladina di una situazione, quella attuale, sempre troppo compromessa dalle fatue occupazioni della politica di turno, né tantomeno di una formula ideologica il cui nucleo tende a farsi portavoce di qualcosa o di qualcuno, ma di una carrellata sull'arte italiana – uno delle tante possibili – che mostra effervescenza, professionalità, vivacità creativa.

Si ringraziano **Archivio Vettor Pisani** (Roma), **Ex Elettrofonia** (Roma), **Fondazione Filiberto e Bianca Menna** (Salerno-Roma), **Galleria Alfonso Artiaco** (Napoli), **Galleria Tiziana Di Caro** (Napoli), **Galleria Umberto Di Marino** (Napoli), **Galleria Nicola Pedana** (Caserta), **Galleria Lia Rumma** (Milano-Napoli), **Galleria Paola Verrengia** (Salerno), **P420** (Bologna), **Prometeo Gallery** (Milano-Lucca), **Shazar Gallery** (Napoli), **Studio Sales** (Roma), **Studio Stefania Miscetti** (Roma), **Galleria 100mq Arte Contemporanea** (Santa Maria Capua Vetere), **Otto Gallery**

POPULAR POSTS

GIUBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.

Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell' album un brano dedicato a Milano (" Piccola Gr...



RIVIVI IL MEDIOEVO - Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016

RIVIVI IL MEDIOEVO Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato

(PC) il 10 ...

BIANCA ATZEI DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat. MODÀ

bianca atzei DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat....

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

Segnala una violazione

Edible Orchestra: anche i frutti delle terra fanno risuonare Matera 2019

Edible Orchestra: anche i frutti delle terra fanno risuonare Matera 2019 Tre giorni dedicati al cibo inteso non solo come alimento, ma...

RADICEPURA GARDEN FESTIVAL, INAUGURA A GIARRE IL 27 APRILE LA SECONDA EDIZIONE DEL FESTIVAL DEDICATO AL PAESAGGIO MEDITERRANEO

RADICEPURA GARDEN FESTIVAL INAUGURA A GIARRE IL 27 APRILE LA SECONDA EDIZIONE DEL FESTIVAL DEDICATO AL PAESAGGIO MEDITERRANEO La ...

Il cantautore Al Verde presenta il suo videoclip dal titolo Clodia da oggi su Youtube

Il cantautore Al Verde presenta il suo...

[Home page](#)

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

Make Me Feed
Le news dei tuoi hashtags.
(<https://www.makemefeed.com>)

Make Me Feed (/) / 2019 / 06 / "Men, Only Men, Simply Men", esposizione alla Gaba.Mc



"Men, Only Men, Simply Men", esposizione alla Gaba.Mc



Pubblicata il: 7/06/2019



Fonte: WWW.CRONACHEMACERATESI.IT

Continua a leggere →

(<https://www.cronachemaceratesi.it/2019/06/07/men-only-men-simply-men-esposizione-alla-gaba-mc/1259570/>)

#cronache

(<https://www.makemefeed.com/tag/cronache>)

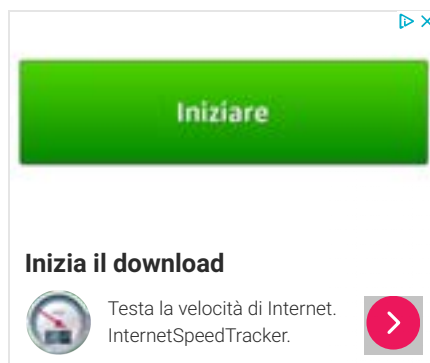
#news

(<https://www.makemefeed.com/tag/news>)

#quotidiani

(<https://www.makemefeed.com/tag/quotidiani>)

MACERATA - La mostra dedicata alle figure dell'arte e della cultura italiana si terrà negli spazi della Galleria dell'Accademia di Belle Arti in piazza Vittorio Veneto dal 21 giugno al 19 settembre



NOTIZIE CORRELATE



Aci Castello, sprofonda sulla strada un autobus della Amt

(<https://www.makemefeed.com/2019/06/07/aci-castello-sprofonda-sulla-strada-un-autobus-della-amt/>)



Tornelli sui bus: dal 10 giugno la sperimentazione prosegue sulla linea 6

(<https://www.makemefeed.com/2019/06/07/tornelli-sui-bus-dal-10-giugno-la-sperimentazione-prosegue-sulla-linea-6/>)



Quasi cento i musicisti bergamaschi che si mettono in mostra a Clamore

(<https://www.makemefeed.com/2019/06/07/quasi-cento-i-musicisti-bergamaschi-che-si-mettono-in-mostra-a-clamore/>)

ULTIME DAL BLOG



Come curare la cellulite

(<https://www.makemefeed.com/come-curare-la-cellulite-3922247.html>)

Pubblicata il: 26/06/2017



Calcio e Broker Finanziari, Un Pericolo Per Le Nuove Generazioni?

(<https://www.makemefeed.com/calcio-e-broker-finanziari-un-pericolo-per-le-nuove-generazioni-2864587.html>)

Pubblicata il: 2/02/2017

Recensione bilancia Koogeek Bluetooth, una bilancia "2.0".

(<https://www.makemefeed.com/recensione-bilancia-koogeek-bluetooth-una-bilancia-2-0/>)

[<<< torna indietro](#)



MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN

a cura di Antonello Tolve - GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata - dal 21 giugno al 19 settembre 2019

Accademia di Belle Arti di Macerata
oo

MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN
a cura di Antonello Tolve

Cristiano Berti | Paolo Bini | Ciriaco Campus | Gianluca Capozzi | Giulio Cassanelli | Piero Ceccaroni | Filippo Centenari | Luca Cerioni | Andrea Chemelli | Andrea Chiesi | Bruno Conte | Fabrizio Cotognini | Antonio De Marini | Antonio Della Guardia | Mauro Evangelista | Flavio Favelli | Giovanni Gaggia | Paolo Gobbi | Paolo Icaro | Benito Leonori | Pierpaolo Lista | Lello López | Domenico Antonio Mancini | Pierpaolo Marcaccio | Maurizio Meldolesi | Maurizio Mochetti | Valerio Rocco Orlando | Luigi Pagliarini | Francesco Parisi | Antonio Passa | Giuseppe Pietroniro | Iacopo Pinelli | Pino Pinelli | Vettor Pisani | Enrico Pulsoni | Maurizio Quarello | Marco Raparelli | Andrea Salvino | Alessandro Sarra | Salvatore Sava | Giovanni Scagnoli | Giuseppe Stampone | Giuseppe Tabacco | Lamberto Teotino | Giovanni Termini | Eugenio Tibaldi | Adrian Tranquilli | Gian Maria Tosatti | Ivano Troisi | Fosco Valentini. Con un componimento di Nanni Balestrini (da Blackout).

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata
Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)
dal 21 giugno al 19 settembre 2019
opening | venerdì 21 giugno ore 18.00

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare Men, Only Men, Simply Men, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in Piazza Vittorio Veneto 7.

A un anno esatto dalla mostra Women (organizzata in questo stesso spazio) in cui si evidenziava la volontà di varcare la soglia della semplicistica etichetta "di genere" per presentare un progetto lontano dalle mode del momento e si sottolineava con Tomaso Binga il desiderio di guardare l'artista come una persona che appartiene al mondo («l'artista non è uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo»), questo nuovo appuntamento dedicato a cinquantuno figure dell'arte italiana non è rivincita o divisione a reparto stagno tra stereotipate sezioni maschili e sezioni femminili, quanto piuttosto uno sguardo sul variopinto e brillante scenario dell'arte attuale.

Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della correctness linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come politically correct, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti: e libero inoltre di evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse esterofilie.

Men, only men, simply men è un itinerario disegnato appunto con cinquantuno voci culturali, voci esclusivamente e volutamente italiane, che saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale. Non si tratta infatti di una esposizione che vuole seguire le mode e che magari vuole farsi paladina di una situazione, quella attuale, sempre troppo compromessa dalle fatue occupazioni della politica di turno, né tantomeno di una formula ideologica il cui nucleo tende a farsi portavoce di qualcosa o di qualcuno, ma di una carrellata sull'arte italiana – uno delle tante possibili – che mostra effervescenza, professionalità, vivacità creativa.

Si ringraziano Archivio Vettor Pisani (Roma), Ex Elettrofonia (Roma), Fondazione Filiberto e Bianca Menna (Salerno-Roma), Galleria Alfonso Artiaco (Napoli), Galleria Tiziana Di Caro (Napoli), Galleria Umberto Di Marino (Napoli), Galleria Nicola Pedana (Caserta), Galleria Lia Rumma (Milano-Napoli), Galleria Paola Verrengia (Salerno), P420 (Bologna), Prometeo Gallery (Milano-Lucca), Shazar Gallery (Napoli), Studio Sales (Roma), Studio Stefania Miscetti (Roma), Galleria 100mq Arte Contemporanea (Santa Maria Capua Vetere), Otto Gallery (Bologna), Galleria Vannucci Arte Contemporanea (Pistoia).

MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN ||| 21 giugno | 19 settembre 2019
GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti ||| Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)
www.abamc.it ||| tel +39 0733 405111

Ufficio Stampa:
Contatti: Marcella Russo//Maria Letizia Paiato
Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821
Mail: press@rp-press.it
Sito: <http://www.rp-press.it>
Pagina FB: @russopaiatopress

cerca nell'archivio

cerca

ricerca avanzata



cerca nel web

contattaci

ingrandisci o rimpicciolisci il carattere del testo

arte e mostre

"Men, Only Men, Simply Men"

alla Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare Men, Only Men, Simply Men, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in Piazza Vittorio Veneto 7.

A un anno esatto dalla mostra Women (organizzata in questo stesso spazio) in cui si evidenziava la volontà di varcare la soglia della semplicistica etichetta “di genere” per presentare un progetto lontano dalle mode del momento e si sottolineava con Tomaso Binga il desiderio di guardare l'artista come una persona che appartiene al mondo («l'artista non è uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo»), questo nuovo appuntamento dedicato a cinquantuno figure dell'arte italiana non è rivincita o divisione a reparto stagno tra stereotipate sezioni maschili e sezioni femminili, quanto piuttosto uno sguardo sul variopinto e brillante scenario dell'arte attuale. Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della correctness linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come politically correct, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti: e libero inoltre di evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse esterofilie. Men, only men, simply men è un itinerario disegnato appunto con cinquantuno voci culturali, voci esclusivamente e volutamente italiane, che saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale. Non si tratta infatti di una esposizione che vuole seguire le mode e che magari vuole farsi paladina di una situazione, quella attuale, sempre troppo compromessa dalle fatue occupazioni della politica di turno, né tantomeno di una formula ideologica il cui nucleo tende a farsi portavoce di qualcosa o di qualcuno, ma di una carrellata sull'arte italiana – uno delle tante possibili – che mostra effervescenza, professionalità, vivacità creativa.

Cristiano Berti | Paolo Bini | Ciriaco Campus | Gianluca Capozzi | Giulio Cassanelli | Piero Ceccaroni | Filippo Centenari | Luca Cerioni | Andrea Chemelli | Andrea Chiesi | Bruno Conte | Fabrizio Cotognini | Antonio De Marini | Antonio Della Guardia | Mauro Evangelista | Flavio Favelli | Giovanni Gaggia | Paolo Gobbi | Paolo Icaro | Benito Leonori | Pierpaolo Lista | Lello López | Domenico Antonio Mancini | Pierpaolo Marcaccio | Maurizio Meldolesi | Maurizio Mochetti | Valerio Rocco Orlando | Luigi Pagliarini | Francesco Parisi | Antonio Passa | Giuseppe Pietroniro | Iacopo Pinelli | Pino Pinelli | Vettor Pisani | Enrico Pulsoni | Maurizio Quarello | Marco Raparelli | Andrea Salvino | Alessandro Sarra | Salvatore Sava | Giovanni Scagnoli | Giuseppe Stampone | Giuseppe Tabacco | Lamberto Teotino | Giovanni Termini | Eugenio Tibaldi | Adrian Tranquilli | Gian Maria Tosatti | Ivano Troisi | Fosco Valentini. Con un componimento di Nanni Balestrini (da Blackout).

A cura di Antonello Tolve

Si ringraziano Archivio Vettor Pisani (Roma), Ex Elettrofonica (Roma),

Fondazione Filiberto e Bianca Menna (Salerno-Roma), Galleria Alfonso Artiaco (Napoli), Galleria Tiziana Di Caro (Napoli), Galleria Umberto Di Marino (Napoli), Galleria Nicola Pedana (Caserta), Galleria Lia Rumma (Milano-Napoli), Galleria Paola Verrengia (Salerno), P420 (Bologna), Prometeo Gallery (Milano-Lucca), Shazar Gallery (Napoli), Studio Sales (Roma), Studio Stefania Miscetti (Roma), Galleria 100mq Arte Contemporanea (Santa Maria Capua Vetere), Otto Gallery (Bologna), Galleria Vannucci Arte Contemporanea (Pistoia).

MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN ||| 21 giugno | 19 settembre 2019 GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti ||| Piazza Vittorio Veneto 7 (MC) www.abamc.it ||| tel +39 0733 405111
dal 21 giugno al 19 settembre 2019 opening | venerdì 21 giugno ore 18.00

articolo pubblicato il: **12/06/2019**

Commenta	Manda quest'articolo ad un amico	Versione stampabile	Torna a LaFolla.it
----------	--	------------------------	--------------------

HOME

MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN



Men, Only Men, Simply Men, GABA.MC - Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Dal 21 Giugno 2019 al 19 Settembre 2019

MACERATA

LUOGO: GABA.MC - Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

INDIRIZZO: piazza Vittorio Veneto 7

CURATORI: Antonello Tolve

ENTI PROMOTORI:

Accademia di Belle Arti di Macerata

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 0733 405111

SITO UFFICIALE: <http://www.abamc.it>

COMUNICATO STAMPA:

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare Men, Only Men, Simply Men, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della GABA.MC - Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in Piazza Vittorio Veneto 7.

A un anno esatto dalla mostra Women (organizzata in questo stesso spazio) in cui si evidenziava la volontà di varcare la soglia della semplicistica etichetta "di genere" per presentare un progetto lontano dalle mode del momento e si sottolineava con Tomaso Binga il desiderio di guardare l'artista come una persona che appartiene al mondo («l'artista non è uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo»), questo nuovo appuntamento dedicato a cinquantuno figure dell'arte italiana non è rivincita o divisione a reparto stagno tra stereotipate sezioni maschili e sezioni femminili, quanto piuttosto uno sguardo sul variopinto e brillante scenario dell'arte attuale. Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della correctness linguistica, libero di disegnare un

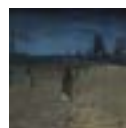
Tweet

Mi piace 0

Salva



Dal 14 giugno 2019 al 06 gennaio 2020
TORINO | REGGIA DI VENARIA REALE
DAVID LACHAPPELLE. ATTI DIVINI



Dal 13 settembre 2019 al 16 febbraio 2020
ASTI | PALAZZO MAZZETTI
MONET E GLI IMPRESSIONISTI IN NORMANDIA. CAPOLAVORI DALLA COLLEZIONE PEINDRE EN NORMANDIE



Dal 14 giugno 2019 al 28 agosto 2019
PARMA | COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA
UN MONET IN PILOTTA. LA 'FALAISE DU PETIT AILLY À VAREGNEVILLE' E LE ORIGINI DELL'IMPRESSIONISMO



Dal 13 giugno 2019 al 14 ottobre 2019
TORINO | PALAZZO MADAMA
L'ITALIA DEL RINASCIMENTO. LO SPLENORE DELLA MAIOLICA



Dal 06 giugno 2019 al 22 settembre 2019
FIRENZE | MUSEO GALILEO
LEONARDO E I SUOI LIBRI. LA BIBLIOTECA DEL GENIO UNIVERSALE



Dal 06 giugno 2019 al 22 settembre 2019
FIRENZE | MUSEO GALILEO
LEONARDO E I SUOI LIBRI. LA BIBLIOTECA DEL GENIO UNIVERSALE



discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come politically correct, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti: e libero inoltre di evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse eterofobie. Men, only men, simply men è un itinerario disegnato appunto con cinquantuno voci culturali, voci esclusivamente e volutamente italiane, che saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale. Non si tratta infatti di una esposizione che vuole seguire le mode e che magari vuole farsi paladina di una situazione, quella attuale, sempre troppo compromessa dalle fatue occupazioni della politica di turno, né tantomeno di una formula ideologica il cui nucleo tende a farsi portavoce di qualcosa o di qualcuno, ma di una carrellata sull'arte italiana - uno delle tante possibili - che mostra effervescenza, professionalità, vivacità creativa

Si ringraziano Archivio Vettor Pisani (Roma), Ex Elettrofonia (Roma), Fondazione Filiberto e Bianca Menna (Salerno-Roma), Galleria Alfonso Artiaco (Napoli), Galleria Tiziana Di Caro (Napoli), Galleria Umberto Di Marino (Napoli), Galleria Nicola Pedana (Caserta), Galleria Lia Rumma (Milano-Napoli), Galleria Paola Verrengia (Salerno), P420 (Bologna), Prometeo Gallery (Milano-Lucca), Shazar Gallery (Napoli), Studio Sales (Roma), Studio Stefania Miscetti (Roma), Galleria 100mq Arte Contemporanea (Santa Maria Capua Vetere), Otto Gallery (Bologna), Galleria Vannucci Arte Contemporanea (Pistoia).

Opening venerdì 21 giugno ore 18

Cristiano Berti | Paolo Bini | Ciriaco Campus | Gianluca Capozzi | Giulio Cassanelli | Piero Ceccaroni | Filippo Centenari | Luca Cerioni | Andrea Chemelli | Andrea Chiesi | Bruno Conte | Fabrizio Cotognini | Antonio De Marini | Antonio Della Guardia | Mauro Evangelista | Flavio Favelli | Giovanni Gaggia | Paolo Gobbi | Paolo Icaro | Benito Leonori | Pierpaolo Lista | Lello López | Domenico Antonio Mancini | Pierpaolo Marcaccio | Maurizio Meldolesi | Maurizio Mochetti | Valerio Rocco Orlando | Luigi Pagliarini | Francesco Parisi | Antonio Passa | Giuseppe Pietroniro | Iacopo Pinelli | Pino Pinelli | Vettor Pisani | Enrico Pulsoni | Maurizio Quarello | Marco Raparelli | Andrea Salvino | Alessandro Sarra | Salvatore Sava | Giovanni Scagnoli | Giuseppe Stampone | Giuseppe Tabacco | Lamberto Teotino | Giovanni Termini | Eugenio Tibaldi | Adrian Tranquilli | Gian Maria Tosatti | Ivano Troisi | Fosco Valentini. Con un componimento di **Nanni Balestrini (da Blackout).**

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

GABA MC GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA

[Tweet](#) [Mi piace 0](#) [Salva](#)

COMMENTI

Condividi questa pagina
Aumenta la dimensione del testo
Diminuisci la dimensione del testo
Invia per email
Stampa
Rss

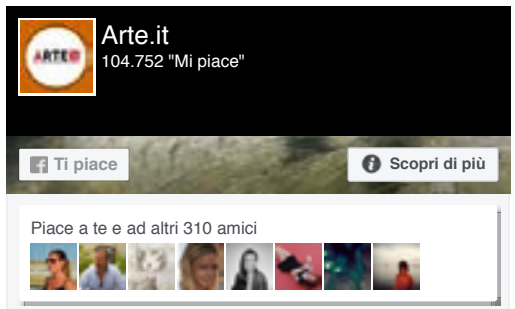
Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#)



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)



Tweets by @ARTEit



arteit
@ARTEit

Alan Donnithorne e il Leonardo della regina Elisabetta ai raggi X: nuovi indizi
arte.it/leonardo/alan-...



Jun 15, 2019

[Embed](#)

[View on Twitter](#)

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY

Cerca



ARTISTI



EMILIO GRECO

OPERE



VENERE E MARTE
ALESSANDRO DI MARIANO DI

LUOGHI



MERCATO CENTRALE DI SAN LORENZO



L'Accademia di Belle Arti di Macerata (foto Luna Hoei Cini)

L'istituzione artistica della città marchigiana ospiterà a settembre la 15a edizione della Conferenza internazionale del Colore. Un'accademia che porta a Macerata studenti da tutto il mondo

L'obiettivo? *"Favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale"*. Parliamo della quindicesima edizione della **Conferenza del Colore**, evento di respiro internazionale che per la prima volta sarà ospitato e organizzato in Italia da un'istituzione dell'AFAM: l'Alta Formazione Artistica Musicale: tre giorni di serrati incontri sul tema *"l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"*, con ospiti di prestigio come John Barbur, del Centre for applied vision research dell'University of London, o l'imprenditore Adolfo Guzzini, presidente emerito di iGuzzini Illuminazione, al quale sarà conferito il prestigioso Premio Colore 2019. Ad ospitare dal 5 al 7 settembre prossimi l'importante conferenza sarà l'**Accademia di Belle Arti di Macerata**, che con questa affermazione conferma la propria vocazione che, al fianco di un'offerta formativa ampia e sempre più diversificata – arti visive, progettazione e arti applicate, comunicazione e didattica dell'arte – e una popolazione studentesca quanto mai ecumenica – ricca è la comunità asiatica, ad esempio – ribadisce la propria apertura all'universo culturale esterno, garantendo ai propri studenti opportunità di esperienze professionali avanzate.



L'Accademia di Belle Arti di Macerata (foto Luna Hoei Cini)

Frequenti sono gli incontri con artisti già affermati, che solo recentemente hanno visti protagonisti dell'istituzione brillantemente **diretta da Rossella Ghezzi** personaggi come Giuseppe Stampone o il duo Bianco-Valente. E ormai pressoché istituzionalizzata è la collaborazione con l'**Arena Sferisterio**, che offre agli studenti – specie di scenografia – l'opportunità di fare esperienza al fianco di professionisti impegnati nelle produzioni del teatro. E recentemente il Comune di Macerata ha affidato all'Accademia l'ideazione artistica di **progetti di Light Design** per valorizzare i luoghi più belli della città, nell'ambito del piano Light Design Strategy, redatto dall'istituto maceratese per la nuova strategia di illuminazione. Ricca anche la programmazione di mostre della **GABA.MC, la galleria dell'accademia**: qui si è appena conclusa la mostra *anatomia del linguaggio. uno sguardo sulla poesia visiva in Italia*, curata da Antonello Tolve, e venerdì 21 giugno si inaugurerà l'esposizione *Men, Only Men, Simply Men*, una collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana, *"con cinquantuno voci culturali, voci esclusivamente e volutamente italiane, che saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale"*.

SFOGLIA LA GALLERIA FOTOGRAFICA

segnoonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

(<https://www.rivistasegno.eu/>)



MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare Men, Only Men, Simply Men, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in Piazza Vittorio Veneto 7.

A un anno esatto dalla mostra Women (organizzata in questo stesso spazio) in cui si evidenziava la volontà di varcare la soglia della semplicistica etichetta "di genere" per presentare un progetto lontano dalle mode del momento e si sottolineava con Tomaso Binga il desiderio di guardare l'artista come una persona che appartiene al mondo («l'artista non è uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo»), questo nuovo appuntamento dedicato a cinquantuno figure dell'arte italiana non è rivincita o divisione a reparto stagno tra stereotipate sezioni maschili e sezioni femminili, quanto piuttosto uno sguardo sul variopinto e brillante scenario dell'arte attuale. Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della correctness linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come politically correct, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti: e libero inoltre di evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse estrofili.

Men, only men, simply men è un itinerario disegnato appunto con cinquantuno voci culturali, voci esclusivamente e volutamente italiane, che saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale. Non si tratta infatti di una esposizione che vuole seguire le mode e che magari vuole farsi paladina di una situazione, quella attuale, sempre troppo compromessa dalle fatue occupazioni della politica di turno, né tantomeno di una formula ideologica il cui nucleo tende a farsi portavoce di qualcosa o di qualcuno, ma di una carrellata sull'arte italiana – uno delle tante possibili – che mostra effervescenza, professionalità, vivacità creativa.

Cristiano Berti | Paolo Bini | Ciriaco Campus | Gianluca Capozzi | Giulio Cassanelli | Piero Ceccaroni | Filippo Centenari | Luca Cerioni | Andrea Chemelli | Andrea Chiesi | Bruno Conte | Fabrizio Cotognini | Antonio De Marini | Antonio Della Guardia | Mauro Evangelista | Flavio Favelli | Giovanni Gaggia | Paolo Gobbi | Paolo Icaro | Benito Leonori | Pierpaolo Lista | Lello López | Domenico Antonio Mancini | Pierpaolo Marcaccio | Maurizio Meldolesi | Maurizio Mochetti | Valerio Rocco Orlando | Luigi Pagliarini | Francesco Parisi | Antonio Passa | Giuseppe Pietroniro | Iacopo Pinelli | Pino Pinelli | Vettor Pisani | Enrico Pulsoni | Maurizio Quarello |

Marco Raparelli | Andrea Salvino | Alessandro Sarra | Salvatore Sava | Giovanni Scagnoli | Giuseppe Stampone | Giuseppe Tabacco | Lamberto Teotino | Giovanni Termini | Eugenio Tibaldi | Adrian Tranquilli | Gian Maria Tosatti | Ivano Troisi | Fosco Valentini. Con un componimento di Nanni Balestrini (da Blackout).

Si ringraziano Archivio Vettor Pisani (Roma), Ex Elettrofonica (Roma), Fondazione Filiberto e Bianca Menna (Salerno-Roma), Galleria Alfonso Artiaco (Napoli), Galleria Tiziana Di Caro (Napoli), Galleria Umberto Di Marino (Napoli), Galleria Nicola Pedana (Caserta), Galleria Lia Rumma (Milano-Napoli), Galleria Paola Verrengia (Salerno), P420 (Bologna), Prometeo Gallery (Milano-Lucca), Shazar Gallery (Napoli), Studio Sales (Roma), Studio Stefania Miscetti (Roma), Galleria 100mq Arte Contemporanea (Santa Maria Capua Vetere), Otto Gallery (Bologna), Galleria Vannucci Arte Contemporanea (Pistoia).

opening | venerdì 21 giugno ore 18.00

MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN | | 21 giugno | 19 settembre 2019

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti | | Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)

www.abamc.it (<http://www.abamc.it/it/>) | | tel +39 0733 405111

Ufficio Stampa: RP//PRESS

Contatti: Marcella Russo//Maria Letizia Paiato

Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821

Mail: press@rp-press.it

Sito: <http://www.rp-press.it> (<http://www.rp-press.it>)

Pagina FB: @russopaiatopress

Data e Ora

21/06/2019 / 18:00 - 21:00

Luogo

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti



(<https://www.rivistasegno.eu/locations/gaba-mc-galleria-dellaccademia-di-belle-arti/>)

Condividi:

 Stampa (<https://www.rivistasegno.eu/events/men-only-men-simply-men/#print>)

 E-mail (<https://www.rivistasegno.eu/events/men-only-men-simply-men/?share=email&nb=1&nb=1>)

 Facebook (<https://www.rivistasegno.eu/events/men-only-men-simply-men/?share=facebook&nb=1&nb=1>)

 Twitter (<https://www.rivistasegno.eu/events/men-only-men-simply-men/?share=twitter&nb=1&nb=1>)

Correlati



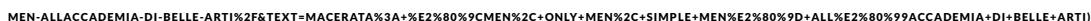
(HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/)

✉ (mailto:info@farecultura.net) 🔍

Territori di Arte e Cultura ▾ Magazine ▾ MILANO - Città Metropolitana ▾

Roma: La vocalist Caterina Comeglio si aggiudica il Premio Lelio Luttazzi alla Casa del Jazz
(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/milano/9457/roma-la-vocalist-caterina-comeglio-si-aggiudica-il-premio-lelio-luttazzi-alla-casa-del-jazz/>)

Macerata: “Men, Only Men, Simple Men” all’Accademia di Belle Arti



 PINTEREST (HTTP://PINTEREST.COM/PIN/CREATE/BUTTON/?URL=HTTP%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FANNO-2019%2FANNO-V-N-51-GIUGNO-2019%2F9636%2FMACERATA-MEN-ONLY-MEN-SIMPLE-MEN-ALLACCADEMIA-DI-BELLE-ARTI%2F&MEDIA=HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2019/06/5119-INVITO_MEN_DEF-150X100.JPG&DESCRIPTION=MACERATA:%20"MEN,%20ONLY%20MEN,%20SIMPLE%20MEN"%20ALL'ACCADEMIA%20DI%20BELLE%20ARTI)

 LINKEDIN (HTTP://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE?MINI=TRUE&URL=HTTP%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FANNO-2019%2FANNO-V-N-51-GIUGNO-2019%2F9636%2FMACERATA-MEN-ONLY-MEN-SIMPLE-MEN-ALLACCADEMIA-DI-BELLE-ARTI%2F&TITLE=MACERATA:%20"MEN,%20ONLY%20MEN,%20SIMPLE%20MEN"%20ALL'ACCADEMIA%20DI%20BELLE%20ARTI)

 EMAIL (MAILTO:?SUBJECT=MACERATA: "MEN, ONLY MEN, SIMPLE MEN" ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI&BODY=HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/ANNO-2019/ANNO-V-N-51-GIUGNO-2019/9636/MACERATA-MEN-ONLY-MEN-SIMPLE-MEN-ALLACCADEMIA-DI-BELLE-ARTI/)

L'Accademia di Belle Arti di Macerata ha annunciato *Men, Only Men, Simply Men*, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della GABA.MC - Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in Piazza Vittorio Veneto 7.

A un anno esatto dalla mostra Women (organizzata in questo stesso spazio) in cui si evidenziava la volontà di varcare la soglia della semplicistica etichetta “di genere” per presentare un progetto lontano dalle mode del momento e si sottolineava con Tomaso Binga il desiderio di guardare l’artista come una persona che appartiene al mondo («l’artista non è uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo»), questo nuovo appuntamento dedicato a cinquantuno figure dell’arte italiana non è rivincita o divisione a reparto stagno tra stereotipate sezioni maschili e sezioni femminili, quanto piuttosto uno sguardo sul variopinto e brillante scenario dell’arte attuale.

(http://www.farecultura.net/wordpress/anno-2019/anno-v-n-51-giugno-2019/9636/macerata-men-only-men-simple-men-allaccademia-di-belle-arti/attachment/5119-invito_men_def2/) Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della correctness linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come politically correct, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti: e libero inoltre di evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse eterofobie.

Men, only men, simply men è un itinerario disegnato appunto con cinquantuno voci culturali, voci esclusivamente e volutamente italiane, che saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale. Non si tratta infatti di una esposizione che vuole seguire le mode e che magari vuole farsi paladina di una situazione, quella attuale, sempre troppo compromessa dalle fatue occupazioni della politica di turno, né tantomeno di una formula ideologica il cui nucleo tende a farsi portavoce di qualcosa o di qualcuno, ma di una carrellata sull'arte italiana – uno delle tante possibili – che mostra effervescenza, professionalità, vivacità creativa.

Fonte: Russo/Paiato Press

Se ti è piaciuto questo articolo...

Sostieni FARECULTURA con una donazione

This entry was posted in Anno V - n.51 / Giugno 2019 (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2019/anno-v-n-51-giugno-2019/>), Marche (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/territori-di-arte-e-cultura/marche/>), Pittura & Scultura (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/mostre/pittura-scultura-mostre/>). Bookmark the permalink (<http://www.farecultura.net/wordpress/anno-2019/anno-v-n-51-giugno-2019/9636/macerata-men-only-men-simple-men-allaccademia-di-belle-arti/>).

TI È PIACIUTO L'ARTICOLO? CONDIVIDILO!

- f** Facebook (<http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fanno-2019%2Fanno-v-n-51-giugno-2019%2F9636%2Fmacerata-men-only-men-simple-men-allaccademia-di-belle-arti%2F&title=Macerata:%20%20Men,%20Only%20Men,%20Simple%20Men%20all'Accademia%20di%20Belle%20Arti>)
- g+** Google Plus (<https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fanno-2019%2Fanno-v-n-51-giugno-2019%2F9636%2Fmacerata-men-only-men-simple-men-allaccademia-di-belle-arti%2F>)
- t** Twitter (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fanno-2019%2Fanno-v-n-51-giugno-2019%2F9636%2Fmacerata-men-only-men-simple-men-allaccademia-di-belle-arti%2F&text=Macerata%3A+%E2%80%9CMen%2C+Only+Men%2C+Simple+Men%E2%80%9D+all%E2%80%99Accademia+di+Belle+Arti>)
- p** Pinterest (http://pinterest.com/pin/create/button/?url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fanno-2019%2Fanno-v-n-51-giugno-2019%2F9636%2Fmacerata-men-only-men-simple-men-allaccademia-di-belle-arti%2F&media=http://www.farecultura.net/wp-content/uploads/2019/06/5119-invito_men_def-150x100.jpg&description=Macerata:%20%20Men,%20Only%20Men,%20Simple%20Men%20all'Accademia%20di%20Belle%20Arti)
- in** LinkedIn (<http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fanno-2019%2Fanno-v-n-51-giugno-2019%2F9636%2Fmacerata-men-only-men-simple-men-allaccademia-di-belle-arti%2F&title=Macerata:%20%20Men,%20Only%20Men,%20Simple%20Men%20all'Accademia%20di%20Belle%20Arti>)
- ✉** Email ([mailto:?subject=Macerata: "Men, Only Men, Simple Men" all'Accademia di Belle Arti&body=http://www.farecultura.net/wordpress/anno-2019/anno-v-n-51-giugno-2019/9636/macerata-men-only-men-simple-men-allaccademia-di-belle-arti/](mailto:?subject=Macerata:))



About Redazione Farecultura - (<http://www.farecultura.net/wordpress/author/comunicati-e-uffici-stampa/>)

Questa sezione ospita, pubblicati integralmente o opportunamente rielaborati dalla redazione, i Comunicati e gli elaborati ricevuti da Uffici e Addetti Stampa.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...



ANNO V - N.50 / MAGGIO 2019 (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2019/anno-v-n-50-maggio-2019/>).
MILANO - CITTA' METROPOLITANA (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/milano-citta-metropolitana/>).
PITTURA & SCULTURA (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/mostre/pittura-scultura-mostre/>)

Milano: Sara Forte inaugura "SILEX" allo Studio Guastalla di Arte Moderna e Contemporanea (<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/8922/milano-sara-forte-inaugura-silex-allo-studio-guastalla-di-arte-moderna-e-contemporanea/>)

(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/8922/milano-sara-forte-inaugura-silex-allo-studio-guastalla-di-arte-moderna-e-contemporanea/>)



ANNO IV - N.36 / MARZO 2018 (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2018/anno-iv-n-36-marzo-2018/>).
CALABRIA (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/territori-di-arte-e-cultura/calabria/>).
PITTURA & SCULTURA (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/mostre/pittura-scultura-mostre/>)

Cosenza: donazioni alla Galleria Nazionale di Palazzo Arnone (<http://www.farecultura.net/wordpress/anno-2018/anno-iv-n-36-marzo-2018/4364/cosenza-donazioni-alla-galleria-nazionale-di-palazzo-arnone/>)

(<http://www.farecultura.net/wordpress/anno-2018/anno-iv-n-36-marzo-2018/4364/cosenza-donazioni-alla-galleria-nazionale-di-palazzo-arnone/>)



L'Accademia di Belle Arti di Macerata annuncia "Men, Only Men, Simply Men", un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana che si terrà negli spazi della GABA.MC – **Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata**, in Piazza Vittorio Veneto 7.

<https://musicaeparole-leonardo.blogspot.com/2019/06/men-only-men-simply-men.html>

Postato 1 settimana fa

Taggato: [artecontemporanea](#).



notiziedallarte

Ask me anything

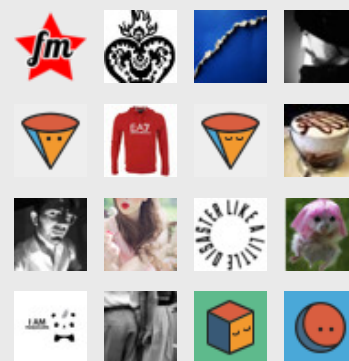
Segnalazioni

men only men

Cerca

☒ Il mio blog ☐ Tutto di Tumblr

Sto seguendo



Feed RSS

Casuale

Archivio

Mobile

ARTE & leonardo basile

'Men, Only Men, Simply Men', esposizione alla Gaba.Mc

CronacheMaceratesi 2 7-6-2019

La mostra dedicata alle figure dell'arte e della cultura italiana si terrà negli spazi della Galleria dell'Accademia di Belle Arti in piazza Vittorio Veneto dal 21 giugno al 19 settembre. Mc-Galleria dell'Accademia di Belle Arti di ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [galleria antonio passa](#)

Organizzazioni: [accademia prometeo gallery](#)

Luoghi: [gaba.mc napoli](#)

Tags: [esposizione arte](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Google+



Invia



RSS

[Mi piace](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (19)

Universiade: Italy going for gold in soccer Arrigoni



Naples, June 14 - The Italian **men's** soccer coach for the 2019 Summer Universiade, Daniele Arrigoni, said the 20 players he has chosen are motivated, determined, and focused "on one objective **only**: victory". Arrigoni said he told ...

[La gazetta del mezzogiorno](#) - 7-6-2019

Persone: [arrigoni](#)

[alessandro galeandro](#)

Organizzazioni: [serie c world cup](#)

Luoghi: [berra sassuolo](#)

Tags: [going for gold](#)

Church needs vocations says pope



Only by acknowledging ourselves truly as communities that are open, alive and inclusive, he said, ... But this, he said, "is a strategy doomed to failure." "What we need are **men** and women, laity and ...

[La gazetta del mezzogiorno](#) - 6-6-2019

Persone: [francis risen lord](#)

Organizzazioni: [church europe](#)

Luoghi: [trinity vatican city](#)

Tags: [needs says](#)

Monaco Gears Up to Host Anthony Ritossa's 9th Global Family Office Investment Summit Representing 4 Trillion in Wealth June 18-20



Players will compete in singles and doubles, **men's** and women's events at the Monte-Carlo Country ... Not **only** will it take place in our unique principality, but will also treat exciting, cutting-edge ...

[Padova News](#) - 31-5-2019

Persone: [gears up](#)

[anthony ritossa](#)

Organizzazioni: [summit family](#)

Prodotti: [office](#)

Luoghi: [monaco monte carlo](#)

Tags: [9th said](#)

Sandrini freed in Syria



Sandrini's kidnapping was **only** reported in December 2017, a year after he disappeared after ... a dramatic video was posted showing him in an orange jumpsuit and guarded by two **men** with AK-47s. In the ...

[La gazetta del mezzogiorno](#) - 22-5-2019

Persone: [syria sandrini](#)

Organizzazioni: [al qaeda](#)

Prodotti: [intelligence group](#)

Luoghi: [brescia turkey](#)

Tags: [said he](#)

Artificial intelligence boosts security cameras



Now, on the contrary, we have set up an algorithm that is able to identify not **only** the face, but ... recognise bodies and identify their presence, differentiating between **men** and women and also ...

[La gazetta del mezzogiorno](#) - 21-5-2019

Persone: [park sergio moro](#)

Organizzazioni: [inovamind cctv](#)

Prodotti: [now](#)

Luoghi: [rome jung park](#)

Tags: [intelligence security](#)

Termini e condizioni d'uso - Contattaci



Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano

Roma

Napoli

Bologna

Venezia

Torino

Bari

Palermo

Firenze

Genova

Catanzaro

Ancona

Trieste

L'Aquila

Perugia

Cagliari

Trento

Potenza

Campobasso

Aosta

[Altre città](#)

FOTO



'Men, Only Men, Simply Men', esposizione alla Gaba.Mc

[CronacheMaceratesi](#) - 10-4-2019

1 di 1

Men, Only Men, Simply Men

Venerdi 21 Giugno 2019 08:04

IN UN GIORNO

🔖 SALVA

Macerata (<https://www.evensi.it/marche/macerata>) > RUSSO/PAIATO PRESS (<https://www.evensi.it/profile/3400246>) > **Men, Only Men, Simply Men** (<https://www.evensi.it/men-only-men-simply-men-gabamc/314423596>)



(https://ecdn.evensi.com/e314423596?cph=gAAAAABdCyMwDb_Paf2UQn-Hj914eeCseCe3eDwtu_txNPvnn1arCiRENsTBDJ48xWo_0D_rhmM5PyuqiqS5Yqq0wfXnm0dfILbMTj5KOurM1Vg0u687Qe_mg2q6BATZ4KgY9SB8RRmpXLZMro10DXoMYvsLVefjZg2je-n0-zN9mM_q0_2JnTHf9UdUWLCuZIfTWfth-KK1nu1AHB1K5UiPDdKeytlMyA==)

Ultima modifica 20/06/2019



(https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/men-only-men-simply-men-gabamc/314423596&text=Men, Only Men, Simply Men @ GABA.MC - 21-Giugno @evensi_app)



(<mailto:?subject=Men, Only Men, Simply Men&body=Men, Only Men, Simply Men - 21/06/2019 - https://www.evensi.it/men-only-men-simply-men-gabamc/314423596>)



(https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Fmen-only-men-simply-men-gabamc%2F314423596&media=https%3A%2F%2Fecdn.evensi.com%2F314423596%3Fcph%3DgAAAAABdCyMwDb_Paf2UQn-Hj914eeCseCe3eDwtu_txNPvnn1arCiRENsTBDJ48xWo_0D_rhmM5PyuqiqS5Yqq0wfXnm0dfILbMTj5KOurM1Vg0u687Qe_mg2q6BATZ4KgY9SB8RRmpXLZMro10DXoMYvsLVefjZg2je-n0-zN9mM_q0_2JnTHf9UdUWLCuZIfTWfth-KK1nu1AHB1K5UiPDdKeytlMyA%3D%3D&description=Men%2C+Only+Men%2C+Simply+Men+%40+GABA.MC++21-Giugno+https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Fmen-only-men-simply-men-gabamc%2F314423596)



L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare Men, Only Men, Simply Men, un'importante collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte della cultura italiana che si terrà negli spazi della GABA.MC - Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in Piazza Vittorio Veneto 7.

A un anno esatto dalla mostra Women (organizzata in questo stesso spazio) in cui si evidenziava la volontà di varcare la soglia della semplicistica etichetta "di genere" per presentare un progetto lontano dalle mode del momento e si sottolineava con Tomaso Binga il desiderio di guardare l'artista come una persona che appartiene al mondo («l'artista non è uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo»), questo nuovo appuntamento dedicato a cinquantuno figure dell'arte italiana non è rivincita o divisione a reparto stagno tra stereotipate sezioni maschili e sezioni femminili, quanto piuttosto uno sguardo sul variopinto e brillante scenario dell'arte attuale.

Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della correctness linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come politically correct, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti: e libero inoltre di evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse estrofili.

Men, only men, simply men è un itinerario disegnato appunto con cinquantuno voci culturali, voci esclusivamente e volutamente italiane, che

saltano ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale. Non si tratta infatti di una esposizione che

MODIFICA

DUPLICA

RIMUOV

PROMUOVESPO EVENTO

vuole seguire le mode e che magari vuole farsi paladina di una situazione, quella attuale, sempre troppo compromessa dalle fatue occupazioni della politica di turno, né tantomeno di una formula ideologica il cui nucleo tende a farsi portavoce di qualcosa o di qualcuno, ma di una carrellata sull'arte italiana – uno delle tante possibili – che mostra effervescenza, professionalità, vivacità creativa.

Cristiano Berti | Paolo Bini | Ciriaco Campus | Gianluca Capozzi | Giulio Cassanelli | Piero Ceccaroni | Filippo Centenari | Luca Cerioni | Andrea Chemelli | Andrea Chiesi | Bruno Conte | Fabrizio Cotognini | Antonio De Marini | Antonio Della Guardia | Mauro Evangelista | Flavio Favelli | Giovanni Gaggia | Paolo Gobbi | Paolo Icaro | Benito Leonori | Pierpaolo Lista | Lello López | Domenico Antonio Mancini | Pierpaolo Marcaccio | Maurizio Meldolesi | Maurizio Mochetti | Valerio Rocco Orlando | Luigi Pagliarini | Francesco Parisi | Antonio Passa | Giuseppe Pietroniro | Iacopo Pinelli | Pino Pinelli | Vettor Pisani | Enrico Pulsoni | Maurizio Quarello | Marco Raparelli | Andrea Salvino | Alessandro Sarra | Salvatore Sava | Giovanni Scagnoli | Giuseppe Stampone | Giuseppe Tabacco | Lamberto Teotino | Giovanni Termini | Eugenio Tibaldi | Adrian Tranquilli | Gian Maria Tosatti | Ivano Troisi | Fosco Valentini. Con un componimento di Nanni Balestrini (da Blackout).

Si ringraziano Archivio Vettor Pisani(Roma), Ex Elettrofonica(Roma), Fondazione Filiberto e Bianca Menna(Salerno-Roma), Galleria Alfonso Artiaco(Napoli), Galleria Tiziana Di Caro(Napoli), Galleria Umberto Di Marino(Napoli), Galleria Nicola Pedana(Caserta), Galleria Lia Rumma(Milano-Napoli), Galleria Paola Verrengia(Salerno), P420(Bologna), Prometeo Gallery(Milano-Lucca), Shazar Gallery(Napoli), Studio Sales(Roma), Studio Stefania Miscetti(Roma), Galleria 100mq Arte Contemporanea(Santa Maria Capua Vetere), Otto Gallery(Bologna), Galleria Vannucci Arte Contemporanea(Pistoia).

MEN, ONLY MEN, SIMPLY MEN ||| 21 giugno | 19 settembre 2019
GABA.MC - Galleria dell'Accademia di Belle Arti ||| Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)
www.abamc.it ||| tel +39 0733 405111

ARTE CULTURA MOSTRE PITTURA

HOTEL E APPARTAMENTI NELLE VICINANZE

GABA.MC

Piazza Vittorio Veneto 7, Macerata, 62100, Marche, Italia

Filtri

11

21 — 22 Jun

Piazza Vittorio Veneto, 8, 62100 Macerata

€35

€125

Spinto da https://www.stay22.com/get-started/?utm_source=evensi&utm_campaign=poweredby

Stay22 | Leaflet | Wikimaps

I PREZZI SONO PER NOTTE EUR /

[Home](https://it.geosnews.com/) (<https://it.geosnews.com/>) / [Regione Marche](https://it.geosnews.com/it/marche_1115) (https://it.geosnews.com/it/marche_1115) / [Provincia di Macerata](https://it.geosnews.com/it/marche/mc_1128) (https://it.geosnews.com/it/marche/mc_1128) / "Men, Only Men, Simply Men", esposizione alla Gaba.Mc (https://it.geosnews.com/p/it/marche/mc/men-only-men-simply-men-esposizione-alla-gaba-mc_24625993)

"Men, Only Men, Simply Men", esposizione alla Gaba.Mc

 Cronache Maceratesi (<http://www.cronachemaceratesi.it>)  07 giugno 2019  13:01  Notizie da: Provincia di Macerata (https://it.geosnews.com/it/marche/mc_112)

	SCORPION BAY - STING M € 54,99		SCORPION BAY - PHENDER BICOLOR JR € 49,99		SCORPION BAY - LOGO JR € 44,99		MISTRAL - BEACH M DEGRADE € 34,99		NORTH SAILS - GRAPHIC VOLLEY M € 59
--	-----------------------------------	---	--	---	-----------------------------------	--	--------------------------------------	---	--



Fonte immagine: Cronache Maceratesi - [link](https://feedproxy.google.com/~r/cronache_maceratesi/~3/nN4KUJ46iyo/)

(https://feedproxy.google.com/~r/cronache_maceratesi/~3/nN4KUJ46iyo/)

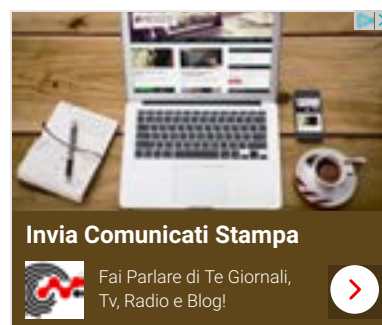
MACERATA - La mostra dedicata alle figure dell'arte e della cultura italiana si terrà negli spazi della Galleria dell'Accademia di Belle Arti in piazza Vittorio Veneto dal 21 giugno al 19 settembre

Leggi la notizia integrale su: [Cronache Maceratesi](https://feedproxy.google.com/~r/cronache_maceratesi/~3/nN4KUJ46iyo/)  (https://feedproxy.google.com/~r/cronache_maceratesi/~3/nN4KUJ46iyo/)

Mappa Provincia di Macerata



Leaflet (<http://leafletjs.com>) | © OpenStreetMap © C



Invia Comunicati Stampa



Fai Parlare di Te Giornali, Tv, Radio e Blog!



Il post dal titolo: «"Men, Only Men, Simply Men", esposizione alla Gaba.Mc» è apparso il giorno 07 giugno 2019 alle ore 13:01 sul quotidiano online *Cronache Maceratesi* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Macerata.

 Scegli Tutti [Umbria Marche](#) [Marche Ancona](#) [Cartina Italia](#)

FACEBOOK <https://www.facebook.com/cronachemaceratesi/> TWITTER <https://twitter.com/cronachemaceratesi> LINKEDIN <https://www.linkedin.com/company/cronachemaceratesi/> TUMBLR <https://www.tumblr.com/cronachemaceratesi>



ARTICOLO PRECEDENTE
I "detective del clima" in finale al concorso dell'Agenzia spaziale europea

(https://it.geosnews.com/p/it/marche/mc/i-detective-del-clima-in-finale-al-concorso-dell-agenzia-spaziale-europea_24625991)

ARTICOLO SUCCESSIVO
Marche, via le accise e volano i consumi birrifici

(https://it.geosnews.com/p/it/marche/mc/marche-via-le-accise-e-volano-i-consumi-birrifici_24625992)

Men, Only Men, Simply Men. Ecco chi (e dove) ha fatto una mostra per soli uomini



Alla **GABA.MC** – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata in mostra lavori di cinquantuno artisti uomini: un approccio provocatorio contro il politically correct nell'arte

“Un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della correctness linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come politically correct, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti”. Eccola, nelle parole del curatore Antonello Tolve, la spiegazione **del titolo più “scorretto” dell’anno** per una mostra d’arte: una provocazione, che – non sorprende – gli ha già attirati gli strali di tanti che comunque non l’accettano.



L'opera di Giuseppe Stampone a Macerata

I quali se ne fregano del fatto che lo stesso curatore, esattamente un anno fa, abbia organizzato negli stessi spazi di questa, una mostra – altrettanto provocatoria – intitolata *Women*, con opere di 25 artiste rigorosamente donne: *Men, Only Men, Simply Men*, che ora espone negli spazi della **GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata** lavori di cinquantuno artisti uomini, non va bene, decisamente sessista. Magari cambieranno idea il prossimo anno, quando Tolve – come ha annunciato – inaugurerà un progetto espositivo chiamato simbolicamente *People*, quindi “asessuato”...



L'opera di Giovanni Gaggia a Macerata

Ma l'approccio "militante" del curatore non si ferma qui: visto che gli artisti scelti sono **tutti orgogliosamente italiani**, per "evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse esterofilie". I nomi? Da **Cristiano Berti** ad **Andrea Chemelli**, **Andrea Chiesi**, **Fabrizio Cotognini**, **Flavio Favelli**, **Giovanni Gaggia**, **Paolo Gobbi**, **Paolo Icaro**, **Maurizio Mochetti**, **Luigi Pagliarini**, **Giuseppe Pietroniro**, **Vettor Pisani**, **Andrea Salvino**, **Giovanni Scagnoli**, **Giuseppe Stampone**, **Lamberto Teotino**, oltre a un componimento di **Nanni Balestrini**. La mostra resta visibile fino al 19 settembre: noi vi anticipiamo qualche immagine...



L'opera di Luca Cerioni a Macerata

www.abamc.it

Autore

Massimo Mattioli - Giornalista, scrittore, critico e curatore di mostre. È nato a Todi (Pg). Laureato in Storia dell'Arte Contemporanea all'Università di Perugia, da 25 anni lavora per riviste d'arte prima come redattore de *Il Giornale dell'Arte*, poi come caporedattore delle testate *Exibart*, poi *Artribune*, attualmente *ArtsLife*. Ha curato il volume "Rigando dritto", raccolta di scritti dell'artista Piero Dorazio, pubblicato nell'aprile 2005 dall'editore Silvia Editrice di Milano. È stato membro del comitato curatoriale per il Padiglione Italia della Biennale di Venezia 2011, e consulente per il progetto del Padiglione Italia dedicato agli Istituti Italiani di Cultura nel mondo. Nel 2014 ha curato, assieme a Fabio De Chirico, la mostra "Artsiders", presso la Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia. Nel 2018 ha curato la mostra "De Prospectiva Pingendi. Nuovi scenari nella pittura italiana", nelle due sedi di Palazzo del Popolo e Palazzo del Vignola, a Todi, e la mostra "Beverly Pepper tra Todi e il mondo" nel Palazzo del Popolo di Todi. Nel 2019 ha pubblicato il libro "Margherita Sarfatti. Più", presso Manfredi Edizioni.



4 (80%) 2 votes



Invia Comunicati Stampa

Fai Parlare di Te Giornali, Tv, Radio e Blog!

APRI

PESCARA CHIETI L'AQUILA TERAMO REGIONE ABRUZZO ATTUALITÀ EVENTI SPORT TURISMO METEO

[Home](#) » [Events](#) » [Via Galileo Galilei, 59](#)

LUGLIO, 2019

E' UN EVENTO CHE SI RIPETE

7 LUGLIO 2019 10:00 >

06⁻⁰⁹
LUG

A GIULIANOVA LE OPERE DI GIUSEPPE STAMPONE



⌚ **QUANDO**

6 (Sabato) 10:00 - 9 (Martedì) 18:00



DOVE

Via Galileo Galilei, 59
Via Galileo Galilei, 59 64021 Giulianova TE

Scrivi un indirizzo per vedere mappa e percorso



INFORMAZIONI SULL'EVENTO

A partire dal prossimo 6 luglio la sede di **Giulianova** del Gruppo Medico D'Archivio in via G. Galilei n.59, recentemente ristrutturata ed ampliata, ospiterà un allestimento esclusivo dell'artista **Giuseppe Stampone**, nato nel 1974 in Francia, a Cluses, ma di origini abruzzesi ed operante tra Roma, New York e Bruxelles.

Si tratta di 113 quadri raffiguranti le bandiere degli Stati o degli Enti ai quali, dal 1901, è stato assegnato il premio Nobel per la Pace. Esposte dall'11 ottobre 2014 all'11 gennaio 2015 nell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma in occasione della personale *Odio gli indifferenti* curata da Raffaele Gavarro e Antonella Renzi, le opere troveranno collocazione nella struttura giuliese assecondando così un desiderio espresso dal dott. Claudio D'Archivio, amico e conterraneo dell'artista e da anni impegnato in una attenta opera di divulgazione e valorizzazione dei giacimenti culturali locali.

«Queste mie opere, frutto di una ricerca che ho intrapreso a partire dal 2009, anno in cui fu annunciato il conferimento del premio Nobel per la Pace a Obama», dice Giuseppe Stampone, «rimandano ad un aspetto che ha esercitato su di me grande fascino. Mi ha sempre colpito infatti che il concetto di nazione venisse espresso con una bandiera, un elemento astratto, fatto da moduli geometrici, larghezza e altezza. I quali, appunto, diventano il segno di una Nazione».

Oltre a curare personalmente l'allestimento, Stampone ha inoltre garantito che durante la sua permanenza nel Centro medico realizzerà un nuovo quadro.

«Sono entusiasta dell'invito rivoltomi da Claudio D'Archivio, un serio professionista, un caro amico ma soprattutto un vero amante e sostenitore della cultura, in ogni sua declinazione» aggiunge Stampone. «Allestire la mostra in un luogo inconsueto come il suo Centro Medico dimostra una grande lungimiranza».

«Ho voluto sperimentare a Giulianova – aggiunge in proposito il dott. D'Archivio - ciò che viene praticato in molti luoghi d'Italia e nel resto del mondo. Le opere d'arte contemporanea, nel segno della contaminazione, sono infatti da tempo uscite dai musei e dalle gallerie per trovare collocazione in locali, hotel, ristoranti, studi professionali, edicole persino. In luoghi, quindi, per nulla tradizionali e caratterizzati dalla dimensione del quotidiano che così vengono a caricarsi di spessore culturale».

Impegnato sino al 16 giugno scorso nella kermesse udinese "L'Età del rimedio", il programma d'incontri, dibattiti e mostre a cura di Isabella e Tiziana Pers, Elda e Giovanna Felluga e presente con le sue opere nella Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata per la mostra, tuttora in corso, *Men, Only Men, Simply Men* curata da Antonello Tolve, Stampone dal 20 luglio sarà a Prizren, nel Kosovo, per la seconda edizione di *Autostrada Biennale* a cura di Giacinto Di Pietrantonio.

La sua produzione artistica spazia da installazioni multimediali e video a disegni realizzati con la penna Bic, una tecnica comune in molti dei suoi progetti. Stampone è inoltre il fondatore del Progetto Solstizio, realizzato in collaborazione con l'Unione europea e sviluppato in diversi Paesi del mondo.



GOOGLE CALENDARIO

Stai pensando al tuo futuro?

Agenzia Kiron Campobasso

Invia la tua candidatura

SITO WEB

INDICAZIONI



 Home |
  Cultura |
 Cinquantuno artisti alla mostra “Men, only men, simply men”



Un angolo della mostra

Cinquantuno artisti alla mostra “Men, only men, simply men”

 Pubblicato da Mauro Grespini
  in Cultura
  224 Visite

“*Men, only men, simply men*” è la mostra inaugurata lo scorso 21 giugno alla GABA.MC – Galleria dell’Accademia di Belle Arti di Macerata, e «Si tratta di un progetto che vuole essere libero, semplicemente libero di scegliere senza dover pensare o affogare nel bavaglio della *correctness* linguistica, libero di disegnare un discorso lontano da tutti quei cerimoniali che, tra sessismi e locuzioni alla moda come *politically correct*, hanno generato negli ultimi decenni un mostrificio senza contenuti», così sostiene il curatore dell’evento, Antonello Tolve, critico e docente dell’Accademia maceratese. Ad un anno di distanza dalla mostra “*Women*” (organizzata nello stesso spazio, sempre da Tolve), dove protagoniste erano, invece, esclusivamente donne, ora l’evento è polarizzato nel sesso opposto: 51 artisti uomini (esclusivamente italiani, noti a livello nazionale ed internazionale), sono ospitati nella galleria dell’Accademia. Ottima la qualità dei partecipanti, eterogenei negli stili, nelle tecniche, nelle idee e nelle realizzazioni, tra i quali figura il settempedano Paolo Gobbi, con un lavoro del 2006, esposto lo scorso anno alla mostra “*Piccolo infinito quotidiano*” (Fondazione Mastroianni, Arpino, Frosinone).

Una mostra netta, “di genere”, ad un primo sguardo sessista, dall’idea intenzionalmente provocatoria. Gioca sulla contraddizione: il curatore intende eliminare la distinzione di genere attraverso una divisione di genere (un paradosso al primo impatto). Sul solco della precedente “*Women*”, si cerca di superare le etichette gender ribadendo che «l’artista non è uomo né donna, ma una persona senza età senza nazionalità: appartiene al mondo»: necessità e voglia di scardinare i generi e, al tempo stesso, di non essere politicamente corretti (come detto sopra). Può apparire un binomio assurdo, difficile, incomprensibile: come ogni provocazione, in parte riesce, in parte no. Ognuno tragga le proprie conclusioni ed opinioni sulle intenzioni del messaggio, ciò che conta (senza scendere nelle complesse questioni di disparità di genere, dove ci sono svariati studiosi al lavoro) è la qualità degli artisti presenti: ciascuno unico nella sua opera, nel proprio linguaggio, diverso dall’altro e allo stesso tempo capace di dialogare con le altrui eterogenee opere, senza stonature per via delle diversità. Gli artisti, quelli sì, ognuno un genere a sé.

Silvio Gobbi

Elenco completo degli artisti partecipanti

Cristiano Berti, Paolo Bini, Ciriaco Campus, Gianluca Capozzi, Giulio Cassanelli, Piero Ceccaroni, Filippo Centenari, Luca Cerioni, Andrea Chemelli, Angelina Chiesi, Bruno Conte, Fabrizio Cotognini, Antonio De Marini, Antonio Della Guardia, Mauro Evangelista, Flavio Favelli, Giovanni Gaggia, Paolo Gobbi, Paolo Icaro, Benito Leonori, Pierpaolo Lista, Lello López, Domenico Antonio Mancini, Pierpaolo Marcaccio, Maurizio Meldolesi, Maurizio Giuseppe Pietroniro, Iacopo Pinelli, Pino Pinelli, Vettor Pisani, Enrico Pulsoni, Maurizio Quarello, Marco Raparelli, Andrea Salvino, Alessandro Sarra, Salvatore Sava, Giovanni Scagnoli, Giuseppe Stampone, Pino Tabacco, Lamberto Teotino, Giovanni Termini, Eugenio Tibaldi, Adrian Tranquilli, Gian Maria Tosatti, Ivano Troisi, Fosco Valentini. Con un componimento di Nanni Balestrini (da Blackout).

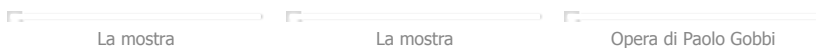
Informazioni

Titolo evento: “Men, only men, simply men”

Sede: GABA.MC – Galleria dell’Accademia di Belle Arti di Macerata, Piazza Vittorio Veneto 7, Macerata

Durata: dal 21 giugno al 19 settembre 2019

Orario di apertura: dal lunedì al sabato dalle 16 alle 20.



 Tweet
  Like 0
  Share
  Salva

TAG: MOSTRA

NUOVE FOTO



SOCIAL



SEGUICI SU FACEBOOK

LOGIN

☒ Remember Me

- Registrati
- Hai dimenticato la password?

PUBBLICITÀ



PUBBLICITÀ



PUBBLICITÀ



Segno

Abbonamenti

Pubblicità



Contatti (<https://www.rivistasegno.eu/pubblicita/contatti/>)

Segno TV (<https://www.rivistasegno.eu/segno-tv-2/>)

Segno digitale (<https://www.rivistasegno.eu/scarica-segno-in-pdf/>)

Archivio eventi (<https://www.rivistasegno.eu/events/>)

 (<http://www.facebook.com/rivistasegno>)

 (<http://www.twitter.com/rivistasegno>)

 (<http://www.youtube.com/rivistasegno>)

Dal 19 al 22 settembre 2019

Lugano, Swiss

4th Edition/4a Edizione

www.wopart.ch

(<http://www.wopart.ch>)

segnoonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

(<https://www.rivistasegno.eu/>)



home () » Recensioni (<https://www.rivistasegno.eu/category/rec/>) » Men, only men, simply men e la travalicazione degli stereotipi di genere

Men, only men, simply men e la travalicazione degli stereotipi di genere

 di Fabio Giagnacovo

(<https://www.rivistasegno.eu/author/fabio-giagnacovo/>)  Pubblicato in Recensioni
(<https://www.rivistasegno.eu/category/rec/>)

© Pubblicato il 2 Agosto 2019

(<https://www.rivistasegno.eu/men-only-men-simply-men-e-la-travalicazione-degli-stereotipi-di-genere/>)

Negli spazi della *Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata*, la *GABA.MC*, ha inaugurato lo scorso 21 giugno la mostra collettiva "Men, only men, simply men", operazione che si collega fortemente a quella allestita negli stessi spazi esattamente un anno fa con il titolo di "Women". Nelle intenzioni del curatore di entrambe le mostre, **Antonello Tolve**, c'è la travalicazione degli stereotipi di genere e uno sguardo attento ad evidenziare la vitalità dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più imprigionato nell'ottusa esterofilia.

Men, only men, simply men, GABA.MC 2019. ph. Andrea Chemelli

L'esposizione, composta da 51 opere di 51 artisti italiani differenti, in cui non è presente un nucleo ideologico ben definito o un tema a cui far capo, nella loro totalità rappresentano un dialogo transgenerazionale libero da etichette e da mode. Dalle parole del curatore: "una carrellata sull'arte italiana – una delle tante possibili – che mostra effervescenza, professionalità, vivacità, creatività".

Appena entrati nella galleria ci si trova immersi in un ricettacolo di riflessioni. A dominare la prima sala troviamo *Linea retta finita* di **Giuseppe Stampone** cui sembrano gravitare attorno opere squisitamente eterogenee di artisti quali **Antonio Passa, Flavio Favelli, Pierpaolo Lista, Domenico Antonio Mancini**, per citarne solo alcuni. L'assetto della prima sala è coerente con l'ultima in un rimando ciclico tra inizio e fine, in una sospensione temporale che pervade tutto l'allestimento. Nel secondo caso in maniera ancora più rigorosa, con *Altrove* di **Giovanni Gaggia**, uno spazio occupato ma libero, percepibile solo dopo essere entrati nella sala costellata, lungo il suo perimetro, da dieci opere, tra esse quelle di **Giovanni Scagnoli, Alessandro Sarra e Andrea Chiesi**.

Per tutto l'affollato allestimento si è portati ad indossare le vesti dell'esploratore in una "giungla" di evocazioni contemporanee e quelle di naufrago in un "mare" di contemporanei turbamenti, a volte razionalissimi, a volte ironici o fortemente riflessivi. Tra biotecnologie, plexiglass, scarti edili, cera d'api, tessuti, smalti, ceneri, i cristalli lavorati a laser di **Maurizio Mochetti**, la *Pietra filosofale* di **Vettor Pisani** e il componimento di **Nanni Balestrini** prelevato da *Blackout*, valore aggiunto della mostra, il visitatore si rispecchia nell'umanità, esplora parte di sé sulle superfici dei muri, sui piedistalli, negli schermi delle due opere video e sul pavimento, sentendosi quasi compreso. 51 opere che ci parlano di 51 sensibilità differenti che si intrecciano tra loro e instaurano relazioni come nella contrapposizione universale tra la serie di acrilici di **Enrico Pulsoni** e *Sine Sole Sileo*, scultura in ferro e marmo di **Antonio De Marini**: cielo e terra, colore e monocromo, organico e razionale.

Maurizio Mochetti, Men, only men, simply men, GABA.MC 2019. ph. Andrea Chemelli

In conclusione "Men, only men, simply men", mostra uno spaccato sulla condizione umana che mette in crisi l'ipocrisia dell'etichetta "di genere" regalandoci un'esperienza lenta, multiforme e affascinante.

16

AGOSTO 2019

Uomini, Uomini, Uomini

ARTE CONTEMPORANEA

di **Giulia Perugini**

Partendo dall'idea che l'artista "non è né uomo né donna ma appartiene al mondo" all'Accademia di Macerata una mostra sui generis, oltre il "genere"

Men, only men, simply men, vista della mostra

Negli spazi della GABA.MC, la galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, la mostra *Men, only men, simply men* apre la seconda fase del progetto espositivo triennale immaginato dal direttore artistico Antonello Tolve a partire dalla frase di Tomaso Binga, secondo la quale l'artista «non è né uomo né donna ma una persona senza età, senza nazionalità: appartiene al mondo».

Con un allestimento leggero e aeriforme, giocato sull'alternanza di vuoti e pieni, la collettiva rompe ogni linearità spaziotemporale in favore di un disordine ragionato, armonico e ordinato, capace di offrire uno sguardo sul vivace fermento creativo che popola l'arte italiana degli ultimi decenni. È esemplificativa, in tal senso, la prima sala, dove la pittura analitica di Antonio Passa dialoga con le sinuosità dei corpi fotografati da Andrea Chemelli, o dove l'assemblaggio di scatole di latta pressate di Flavio Favelli affianca il rampicante in plexiglass, pvc e rame di Filippo Centenari. A testimonianza di una inaspettata e pacifica convivenza tra registri linguistici differenti, il delicato modulare di Paolo Gobbi entra in contatto con il vivace smalto su vetro di Pierpaolo Lista e con le dense pennellate di Gianluca Capozzi, la scultura in ferro

verniciato di Ivano Troisi lascia il posto alla *Lavagna Cromatica* di Pierpaolo Marcaccio, le tonalità scure di *The Year Without Summer*, la stampa di Lamberto Teotino, richiamano quelle della scultura interattiva di Giuseppe Stampone e al contempo bilanciano il candore delle opere di Adrian Tranquilli, Domenico Antonio Mancini e Lello Lopez.

Men, only men, simply men, vista della mostra

Il trait d'union tra la prima e la seconda sala è dato da un lavoro storico di Pino Pinelli, che – in un immaginario passaggio generazionale – dirotta l'attenzione verso l'*ascia#2* tratta dalla serie dei *Corpi defunzionali* di Iacopo Pinelli, uno dei più giovani artisti in mostra. Al contempo la grande tela figurativa di Mauro Evangelista apre un ragionamento sulle possibili declinazioni del segno e del colore, a cui partecipano anche Paolo Bini, Maurizio Meldolesi, Marco Raparelli ed Enrico Pulsoni, le cui tavole fluttuanti trovano il proprio corrispettivo spaziale nei taglienti caratteri di acciaio con cui Cristiano Berti compone *Incubo Succubo*. Viceversa, a terra, il discorso si sposta sul versante scultoreo e si manifesta con l'acceso contrasto materiale e concettuale che si attiva tra il lavoro in marmo arabescato e acciaio corten di Antonio De Marini, quello in resina e metallo di Luca Cerioni e i quattro straordinari modelli illustrativi del processo di ideazione dell'opera *Rette di Luce nell'Iperspazio Curvilineo* realizzati da Maurizio Mochetti.

Anticipato dall'olio di Andrea Savino, il percorso prosegue poi lungo un corridoio articolato in tre momenti distinti e consecutivi: subito a destra il bozzetto progettuale di Gian Maria Tosatti e il disegno di Maurizio Quarello accompagnano la proiezione di *Quale Educazione per Marte* di Valerio Rocco Orlando, mentre a sinistra *Misura palmo sinistro a 77 anni* di Paolo Icaro, il collage su carta di Giuseppe Pietroniro e la *Pietra Filosofale* di Vetro Pisani entrano (senza mai, di fatto, interromperlo) nel perimetro d'azione del circolo tautologico di pensiero messo in campo da Fabrizio Cotognini. Il terzo spazio infine chiama in causa l'antico conflitto tra *naturalia* e *artificialia* per centrare l'attenzione sulle investigazioni di Giuseppe Tabacco, su quelle biotecnologiche di Luigi Pagliarini, e su quelle dedicate alla maceria, a ciò che resta, attuate (da prospettive totalmente differenti) da Ciriaco Campus e da Giovanni Termini. Riflessioni, queste, che si collegano inevitabilmente anche al piccolo e prezioso lavoro di Antonio Della Guardia, al cubo di cenere pressata di Benito Leonori e al lavoro in polistirene di Giulio Cassanelli.

Men, only men, simply men, vista della mostra

Il pluralismo linguistico domina anche l'ultimo spazio espositivo, dove, le due grandi installazioni di Eugenio Tibaldi e Giovanni Scagnoli, la scultura di Salvatore Sava, l'opera tessile di Giovanni Gaggia e *Spigolangolo* di Bruno Conte creano entusiasmanti riflessi e rapporti di partecipazione, con le opere di Andrea Chiesi, Piero Ceccaroni, Alessandro Sarra e Francesco Parisi, attraverso le quali torna il discorso sul segno avviato nella seconda sala e mai concluso.

Planando con ironia sulle paludi del mero sessismo – non è un caso che il titolo insista sulla ripetizione della parola *uomini* e che tutta l'impaginazione grafica sia giocata sulle tonalità del rosa – la mostra evidenzia la «volontà di varcare la semplicistica etichetta “di genere” per presentare un progetto lontano dalle mode del momento» che, scrive Tolve, hanno «generato un mostrificio senza contenuti», riaffermando – attraverso il lavoro di cinquanta artisti e un componimento poetico di Nanni Balestrini – la libertà di «evidenziare l'importanza dell'arte italiana in un mondo curatoriale sempre più diffusamente imprigionato nei recinti delle insensate e ottuse esterofilie o nel lenocinio commerciale».

Giulia Perugini

Direttore Responsabile:

Matteo Bergamini

Direttore Editoriale:

Cesare Biasini Selvaggi

Direttore Commerciale:

Federico Pazzagli

f.pazzagli@exibart.com

Fax: 06/89280543

Amministrazione:

Pietro Guglielmino

Art Director:

Uros Gorgone

Redazione:



Semplicemente uomini. Una collettiva a Macerata

By **Valeria Carnevali** - 5 settembre 2019

GABA.MC - Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata - fino al 19 settembre 2019.

Numerose le firme, prezioso il contenuto: il piccolo capoluogo di una regione in cui esiste una diffusa, ma non roboante, attitudine alla produzione artistica, conferma il suo ruolo di baricentro culturale con una eclettica mostra estiva.

9 of 9 < >

Nel panorama culturale nazionale, Macerata c'è. C'è ad esempio con l'attenzione per la musica lirica e la canzone d'autore, e non è raro che per le vie della città si aggiri un pubblico colto e appassionato. Per questo merita eventi culturali e stagioni espositive di spessore, e il lavoro curatoriale svolto da Antonello Tolve negli spazi pubblici dell'Accademia di Belle Arti, dove egli stesso insegna, è giusto e opportuno. Sebbene il titolo lo lasci pensare, *Men* non è una mostra tematica, non ha intenti di sensibilizzazione sociale o di polemica politica, è piuttosto una ricognizione sullo stato dell'arte oggi in Italia; in continuità con la mostra dell'anno scorso, *Women*, è composta da una cinquantina di nomi maschili dal Novecento a oggi, da uno storicizzato **Vettor Pisani** al debuttante **Luca Cerioni**. La selezione si avvale della collaborazione di note gallerie e fondazioni italiane e ha un forte valore documentario e pedagogico, importantissimo sia per la città che per gli stessi studenti dell'Accademia, in grado così di avvicinarsi al linguaggio del presente nel loro contesto di riferimento.

- *Valeria Carnevali*

EVENTO CORRELATO

Nome evento	Men Only Men Simply Men
Vernissage	21/06/2019 ore 18
Durata	dal 21/06/2019 al 19/09/2019
Curatore	Antonello Tolve
Generi	arte contemporanea, collettiva
Spazio espositivo	GABA.MC - GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
Indirizzo	Piazza Vittorio Veneto 7 - Macerata - Marche

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *

Quali messaggi vuoi ricevere ?

- ☐ Acconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- ☐ Acconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette ([Qui l'informativa completa](#))

iscrivimi ora

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

Valeria Carnevali

Marchigiana, dopo la laurea in Lettere Moderne conseguita a Urbino nel 1999 con una tesi in Storia dell'Arte Contemporanea, si stabilisce a Milano lavorando per diversi anni nel settore dell'editoria d'arte e collaborando con gallerie e spazi espositivi. Tornata a Fabriano nel 2007, si laurea in Scienze della Formazione Primaria, continuando a occuparsi di arte e cultura del presente, con particolare interesse per la didattica e l'educazione all'arte (e attraverso l'arte) contemporanea. È attualmente insegnante nella scuola primaria e curatore