



**RASSEGNA STAMPA**

**MATTA IN SCENA 4.ED.  
TEATRO-DANZA-MUSICA e ALTRI LINGUAGGI  
19 Gennaio - 24 Maggio 2019**

[www.rp-press.it](http://www.rp-press.it)

**A BRITNEY SPECTER**  
Sleazy e Williams pop-funky



Il duo di Sleazy e Williams è un'ottima scelta per chi ama il pop-funk...

**FRANCESCO ANASTASIO**  
Anastasio con MacKenzie



Il duo di Anastasio e MacKenzie è un'ottima scelta per chi ama il pop-funk...

**FRANCESCO ANASTASIO**  
Pini la penso come Baglioni



Il duo di Pini e Baglioni è un'ottima scelta per chi ama il pop-funk...

**FRANCESCO ANASTASIO**  
Una serie di Sottosviluppo



Il duo di Sottosviluppo è un'ottima scelta per chi ama il pop-funk...

**FRANCESCO ANASTASIO**  
Rihanna fa causa al padre



Il duo di Rihanna è un'ottima scelta per chi ama il pop-funk...

**FRANCESCO ANASTASIO**  
Rossella Brescia e Carmen



Il duo di Rossella Brescia e Carmen è un'ottima scelta per chi ama il pop-funk...

**FRANCESCO ANASTASIO**  
Garofalo con 'Freedom'



Il duo di Garofalo e Freedom è un'ottima scelta per chi ama il pop-funk...

**PESCARA**  
Matta in Scena 2019:  
teatro, danza, musica  
per parlare d'identità



Il festival di Pescara è un'ottima scelta per chi ama il pop-funk...



Il festival di Pescara è un'ottima scelta per chi ama il pop-funk...



Il festival di Pescara è un'ottima scelta per chi ama il pop-funk...

**FRANCESCO ANASTASIO**  
La musica ceca di Dvorak e Suk  
per Marini con i Solisti Agulani



Il festival di Pescara è un'ottima scelta per chi ama il pop-funk...

FRANCESCO ANASTASIO  
FRANCESCO ANASTASIO  
FRANCESCO ANASTASIO

# Pescara



IL FINANZIAMENTO DELL'INTERVENTO È LEGATO ALLA PARTECIPAZIONE AL BANDO DEL MINISTERO CHE SCADE IL 6 FEBBRAIO

31 | Venerdì 27 dicembre 2018 | www.espressonline.it

## Conservatorio, corsa per l'auditorium

► Il consiglio comunale approva la ratifica dell'accordo ma il progetto ha carenze da colmare in tempi stretti

► Antonelli (FI) e Alessandrini (M5S): «Mancano parcheggi e il parere del Genio civile, quel piano per noi è illegittimo»

### BRISACAPAZIONE

Approvato con 19 consensi (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara, il progetto di un auditorium da 200 posti è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.

Questa mattina, appena al mattino, il consiglio comunale di Pescara ha approvato il progetto di un auditorium da 200 posti. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.

Il consiglio comunale di Pescara ha approvato il progetto di un auditorium da 200 posti. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.



Il sindaco Alessandrini (sintesi) in visita al Conservatorio

### Grandi politiche. Flatspa in azione



Rimozione la sabbia dalla Nave di Casella operai al lavoro per un'intera giornata

C'è un'idea che potrebbe cambiare il volto di Pescara e la sua immagine nei prossimi mesi. Si chiama Flatspa e si chiama Nave di Casella. È un progetto di un auditorium da 200 posti.

## Soldi alle cliniche, le accuse di Pierangeli

DE POSIZIONE FINIRE. Faccio a pezzi, denuncio al tribunale la clinica di Pescara, va Luigi Pierangeli. Le accuse di Pierangeli sono state respinte dal tribunale di Pescara.

Le accuse di Pierangeli sono state respinte dal tribunale di Pescara. Il giudice ha respinto le accuse di Pierangeli.

Le accuse di Pierangeli sono state respinte dal tribunale di Pescara. Il giudice ha respinto le accuse di Pierangeli.

Le accuse di Pierangeli sono state respinte dal tribunale di Pescara. Il giudice ha respinto le accuse di Pierangeli.

**GASPARI FIDUCIOSO**  
«CE LA FAREMO»  
LONGHE - RILANCIANO  
UNA VISIONE DI CITTÀ  
PER LO SVILUPPO  
DEL POLO CULTURALE

## Matta in scena, l'arte si fa in quattro

Il teatro di Matta in scena, grande spettacolo di Teatro Dada, Matta e altri linguaggi per il Festival di Pescara. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.

Il teatro di Matta in scena, grande spettacolo di Teatro Dada, Matta e altri linguaggi per il Festival di Pescara. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.

Il teatro di Matta in scena, grande spettacolo di Teatro Dada, Matta e altri linguaggi per il Festival di Pescara. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.

Il teatro di Matta in scena, grande spettacolo di Teatro Dada, Matta e altri linguaggi per il Festival di Pescara. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.

### Cena e concerto

Il duo Max Ionata e Dado Moroni apre i Giovedì del Kabala a Pescara vecchia

Il duo Max Ionata e Dado Moroni apre i Giovedì del Kabala a Pescara vecchia. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.

Il duo Max Ionata e Dado Moroni apre i Giovedì del Kabala a Pescara vecchia. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.

### TEATRO, DANZA, MUSICA E ALTRO LINGUAGGI

NEI 20 APPUNTAMENTI DEL FESTIVAL DIRETTO DA ANNAMARIA TALEO CHE INIZIA SABATO

Il teatro di Matta in scena, grande spettacolo di Teatro Dada, Matta e altri linguaggi per il Festival di Pescara. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.

Il teatro di Matta in scena, grande spettacolo di Teatro Dada, Matta e altri linguaggi per il Festival di Pescara. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.

Il teatro di Matta in scena, grande spettacolo di Teatro Dada, Matta e altri linguaggi per il Festival di Pescara. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.

Il teatro di Matta in scena, grande spettacolo di Teatro Dada, Matta e altri linguaggi per il Festival di Pescara. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.

Il teatro di Matta in scena, grande spettacolo di Teatro Dada, Matta e altri linguaggi per il Festival di Pescara. Il progetto è stato approvato con 19 voti (18 favorevoli, 1 astensione) dal consiglio comunale di Pescara.



Ti trovi in: [→ Home](#) [→ news](#) [→ notizia](#)


## Menu Accessibilità

Carattere: **A A A**

- Visualizzazione standard
- Visualizzazione testuale
- Alta visibilità (Rosso su nero)

## Il Comune

### Città

### Servizi al Cittadino

### Servizi all'Impresa

### Polizia Municipale

## PROCEDURE DI GARA

- [➤ Bilanci](#)
- [➤ Concorsi](#)
- [➤ Tributi](#)
- [➤ Segnalazioni anticorruzione](#)
- [➤ Elenco siti tematici](#)
- [➤ M.I.T. - eGOV](#)
- [➤ InfoAccessibilità](#)
- [➤ Legenda](#)
- [➤ Extranet](#)
- [➤ Accesso Enti](#)

## News

### NOTIZIA

16-01-2019

#### **MATTA IN SCENA 4.ED. TEATRO-DANZA-MUSICA e ALTRI LINGUAGGI**

*Dal 19 Gennaio - 24 Maggio 2019 la rassegna promossa da Artisti per il Matta, con il patrocinio e organizzato in collaborazione dell'assessorato alla cultura del Comune di Pescara, in convezione con SOCI coop alleanza 3.0 e in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza, Scuola civica di teatro Paolo Grassi, Fattiditeatro e con il Liceo coreutico- musicale Misticoni Pescara, Liceo Artistico N. da Guardiagrele Chieti, Florian Metateatro, Associazione Humanitas, Ass. ulturale GrandHotel, Arci Pescara, Caritas Pescara -Penne, associazione On The Road*

Ascolta la notizia

**Matta in scena** dedicato allo spettacolo dal vivo, vuole diffondere attraverso il teatro, la danza e la musica una nuova sensibilità del contemporaneo inteso come sguardo critico e aperto sulla realtà presente.

**La programmazione 2019**, nasce come evoluzione della rassegna di teatro "Matta in scena" che ha già avuto 3 edizioni, e rappresenta un punto di maturazione artistica del progetto per la dimensione multidisciplinare che rispecchia la natura di Artisti per il Matta stessa composta da operatori del teatro, musica, danza, cinema architettura e arti visive.

**L'identità è il tema** dell'edizione 2019. *Nel racconto del presente la parola identità ha una centralità: identità etnica, sessuale, etnica, religiosa, genetica etc. L'identità ci rimanda alla domanda chi sono io? Ma si definisce a partire dalla relazione con l'altro, per questo è una parola densa di conflitti e contraddizioni. Matta in scena tenta di toccare questi temi, senza dare soluzioni univoche ma aprendo la parola identità ad una relatività di significati e di relazioni umane e culturali.*



**L'obiettivo** principale di MATTÀ IN SCENA è quello di ampliare il target dei fruitori dello spettacolo dal vivo contemporaneo raggiungendo anche quelle persone che difficilmente vengono toccate da questo tipo di offerta. Si intende comunicare che lo spettacolo dal vivo è innanzitutto un'esperienza coinvolgente ed è accessibile a tutti.

**L'approccio** scelto è quello di raggiungere gli spettatori attraverso una fruizione partecipe sia dal punto di vista intellettuale che emotivo. In tal senso vengono proposte delle attività di coinvolgimento attivo e formazione degli spettatori attraverso presentazioni di libri su tematiche inerenti gli spettacoli, incontri di didattica della visione dello spettacolo, incontri con gli artisti.

Alla luce di quanto detto, risulta chiaro che MATTÀ IN SCENA non è concepito solo come vetrina di spettacoli, ma come un contesto che mette in risalto il processo creativo e la relazione con lo spettatore, la relazione tra studiosi e artisti; da una parte ci sono gli SPETTACOLI intorno ci sono le ATTIVITA' COLLATERALI che comprendono: RESIDENZE, ATTIVITA' DI EDUCAZIONE DEL PUBBLICO, e ATELIER MATTÀ - ATTIVITA' DI FORMAZIONE E SOSTEGNO DEI GIOVANI ARTISTI

**Le scelte artistiche** sono orientate verso proposte di qualità, con un focus per la sperimentazione e l'innovazione dei linguaggi, l'intermedialità. La direzione artistica in linea con la natura di Artisti per il Mattà è a più voci, e per ogni ambito artistico c'è un curatore dedicato: TEATRO- **Annamaria Talone**, DANZA - **Anouscka Brodacz**, MUSICA - **Piero Delle Monache e Pino Petracchia**, FOTOGRAFIA - **Cristiano Di Felice**, ATELIERMATTÀ - **Monica Ciarcelluti**.

Un'attenzione particolare viene dedicata alla **promozione dei giovani talenti**, per il teatro e per la danza la rassegna è in partenariato con due delle istituzioni più importanti a livello nazionale deputate all'alta formazione: **Accademia nazionale di danza e Civica Scuola Paolo Grassi (progetto Mind the Gap)**.

Ad aprire la rassegna, **il 19 Gennaio alle ore 21**, sarà una delle compagnie teatrali emergenti più interessanti del contesto nazionale **Frosini -Timpano** con ALDO MORTO, uno spettacolo che è stato presentato in tanti teatri e vinto numerosi premi (Premio RETE CRITICA 2012, finalista Premio Ubu 2012 come "migliore novità italiana", Premio NICO GARRONE 2013).

**Il 19 e il 20 Gennaio** ci sarà COMUNICATEATRO dopo oltre 60 edizioni in 17 regioni d'Italia, arriva per la prima volta in Abruzzo un workshop targato fattiditeatro e concepito da **Simone Pacini** per la formazione sulle nuove tecnologie applicata alla comunicazione per il teatro e le performing arts.



La rassegna andrà avanti fino al 24 Maggio, tra gli artisti ospiti nell'edizione 2019 segnaliamo la residenza diretta da **Fabrizio Crisafulli** conosciuto a livello internazionale per la sua ricerca del teatro dei luoghi che insieme alla coreografa **Simona Lisi** presenteranno in prima nazionale lo spettacolo *Lingua Ignota* il 7 Febbraio.

**PROGRAMMA COMPLETTO** [www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

**INGRESSO AGLI SPETTACOLI 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO**  
[STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]

**INFO E PRENOTAZIONI:** 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

[TORNA INDIETRO](#)

[HOME PAGE](#)

Comune di Pescara © 2010 - Piazza Italia, Pescara (PE) - ☎ +39 085 42831 - 📠 FAX:  
+39 085 / 4283 663

C.F. e P.IVA: 00124600685 - IBAN: IT11Q0542404297000050000340 - BIC/SWIFT:  
BPBAIT3B

✉ [info@comune.pescara.it](mailto:info@comune.pescara.it) - ✉ [protocollo@pec.comune.pescara.it](mailto:protocollo@pec.comune.pescara.it) - [Privacy/Note legali](#)





### Video playlist



Strudel salsiccia e broccoletti



Occhio di pernice: rimedi naturali



Android Things, una porta aperta verso l'IoT



Dan vende la propria A4

Powered by ShinyTech

# #pescara[post]

#oltrelanotizia

Home > [Cultura] > Programma spettacoli **Matta in Scena 2019: teatro, concerti e danza**



## PROGRAMMA SPETTACOLI MATTA IN SCENA 2019: TEATRO, CONCERTI E DANZA

PescaraPost (<http://www.pescarapost.it/author/pescarapost/>) © Gen 21, 2019

### Università Niccolò Cusano

Iscrizioni Aperte unicusano.it

**Matta in Scena: il programma degli spettacoli** da gennaio a maggio 2019.

**Teatro, musica e danza** saranno infatti i protagonisti del cartellone organizzato allo **Spazio Matta di Pescara** durante i primi mesi del 2019.

La manifestazione, giunta alla sua quarta edizione, è promossa da Artisti per il Matta ed è organizzato in collaborazione e con il patrocinio dell'assessorato alla cultura del Comune di Pescara. Il tema dell'edizione 2019 di Matta in Scena è "l'identità".

**RICEVI €40 BONUS**

**CHISCA SUBITO**

**POKER STARS**

Il gioco è vietato ai minori e può creare dipendenza patologica e disturbi da gioco d'azzardo. Per termini del bonus e probabilità di vincita [www.ams.it](http://www.ams.it), [www.pokerstars.it](http://www.pokerstars.it). Promozione valida solo per i nuovi giocatori, che attribuisce al primo deposito di €10, 15 ticket Spin & Go da €1 più €25 di bonus per tutti i giochi, accreditati in 3 parti entro 120 ore dal primo deposito. T&C su [PokerStars.it](http://PokerStars.it)

La manifestazione è realizzata inoltre in convenzione con Soci Coop alleanza 3.0, e con la collaborazione di Accademia Nazionale di Danza, Scuola civica di teatro Paolo Grassi, Fattiditeatro, Liceo coreutico- musicale Misticoni Pescara, Liceo Artistico N. da Guardiagrele Chieti, Florian Metateatro, Associazione Humanitas, Ass. Culturale GrandHotel, Arci Pescara, Caritas Pescara -Penne, associazione On The Road.

Per quanto riguarda i **biglietti** per gli spettacoli in programma da gennaio a maggio 2019, i prezzi sono i seguenti:

- biglietto intero: 10 euro
- biglietto ridotto: 8 euro (riservato a studenti e Soci Alleanza 3.0).

Per informazioni e prenotazioni sui biglietti è possibile utilizzare uno seguenti contatti:

- telefono: 327 8668760
- mail: [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

Ecco qui di seguito il programma completo degli spettacoli inseriti nel cartellone di Matta in Scena 2019:

- **19 Gennaio**  
-ore 21, Teatro:  
ALDO MORTO  
Testo, regia e interpretazione / Daniele Timpano  
Disegno luci / Dario Aggoli e Marco Fumarola  
Collaborazione artistica / Elvira Frosini



€ 175.000

Pescara, vendita

Terremoto oggi Abruzzo su A24 e A25, Strada "Nessun problema su"

PescaraPost

Il più grande terremoto in Italia dal 2019

Controlli carabinieri antidroga a scuola a F... scoperte fatte

PescaraPost

Il più grande terremoto in Italia dal 2019

dispersa a piano ritrova

Roccamorice

PescaraPost

Il più grande terremoto in Italia dal 2019





### Video playlist



Strudel salsiccia e  
broccoletti



Occhio di pernice:  
rimedi naturali



Android Things, una  
porta aperta verso l'IoT



Dan vende la propria A4

Powered by ShinyTech

Incontro con Daniele Timpano  
a cura di Nicola Maiale, storico

#### ■ 26 Gennaio

ore 21, Musica:

CONCERTO DI JABEN KANUTEH

Nato in Gambia nel 1996 e richiedente asilo ospite di un centro accoglienza a Pesaro.  
Suona la musica tradizionale del west Africa.

■ Progetto residenze Spazio Matta  
LINGUA IGNOTA

Artisti in residenza 1/ 7 Febbraio

#### ■ 7 Febbraio,

ore 21, Spettacolo (prima nazionale)

Concept, scrittura fisica e interpretazione Simona Lisi  
drammaturgia Fabrizio Crisafulli e Simona Lisi  
musica Paolo Bragaglia  
regia, spazio scenico, luci Fabrizio Crisafulli  
produzione Associazione Ventottozerosei

#### ■ 9 Febbraio

-ore 21, Musica:

KALA

CONCERTO Di GIANNI DENITTO

#### ■ 21 Febbraio

-ore 21, Danza:

MONSONE

Ideato da: Masako Matsushita e Mugen Yahiro

Coreografia: Masako Matsushita

Musicisti: Mugen Yahiro, Naomitsu Yahiro

Danzatori: Giulia Torri, Olimpia Fortuni

Costumista: Gloria Bellardi

Scenografo: Francesco Landrini

#### ■ 22 Febbraio

-ore 21,

RI-SCATTI- ARCHIVIO ROMANTICO DELLE FOTO PERDUTE

di Ivana Marrone

Ri-Scatti è diventato un archivio fotografico di decine di autori (lo trovate su  
[www.riscatti.net](http://www.riscatti.net)) che al suo interno può

contare nomi che vanno da Vinicio Capossela a Erri De Luca al giovane cantautore  
Iosonouncane.

#### ■ 17 Marzo

Ore 21, Danza:

GO WITH THE FLOW

collettivo CROMArt

Ideazione e coreografia: Mariagiovanna Esposito

presentazione libro "Le pioniere della nuova danza italiana"

#### ■ 23 Marzo

ore 21, Musica:

MIGRANTE – "Solo Project"

Giovanni Falzone, tromba, voce, oggetti e elettronica

#### ■ 29 Marzo

-ore 21, Teatro:

LA SCUOLA NON SERVE A NULLA

Di e con Antonello Taurino

Scritto con Carlo Turati

#### ■ 7 Aprile

-ore 21, Danza:

Performance REFUGIUM MEUM

In collaborazione con Macro Asilo

l'Accademia Nazionale Danza

a cura di Anouscka Brodacz

Video a cura di Andrea Micaroni

#### ■ 12 Aprile

-ore 21, Teatro:

LA VECCHIA (Commedia malinconica)

con Marco Manchisi e Stefano Vercelli

drammaturgia e regia Rita Frongia

produzione Artisti Drama

#### ■ 27 Aprile

-ore 21

#### 28 Aprile

-ore 18

€ 80.000

Pescara, vendita

Vai





### Video playlist



Strudel salsiccia e  
broccoletti



Occhio di pernice:  
rimedi naturali



Android Things, una  
porta aperta verso l'IoT



Dan vende la propria A4

Powered by ShinyTech

MIND THE GAP scuola civica Paolo Grassi

DOPODICHE' STASERA MI BUTTO

di e con Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Andrea Panigatti, Luca Mammoli  
regista e co-autore Riccardo Pippa  
produzione Proxima Re

#### ■ 24 Maggio

-ore 21, Musica:

Mattafesta

L'ACQUASALA SALVERÀ IL MONDO

spettacolo musicale gastronomico della Puglia Garganica

Di e con Luciano Castelluccia

#### TALK: INCONTRI DI SENSIBILIZZAZIONE DEL PUBBLICO

#### ■ 26 Gennaio

ore 11, Talk:

Eugenio Tibaldi

Più là che Abruzzi

a cura di Simone Ciglia

promosso dall'associazione Humanitas

#### ■ 17 Marzo

Ore 17, La Feltrinelli – Pescara

presentazione libro "Le pioniere della nuova danza italiana"

Intervengono Silvio Paoloni Merlo, Noretta Nori e Maria Cristina Esposito AIRDanza

Cristina Squartecchia

#### ■ 24 Marzo

ore 11.30

MI SGROMMO LE PULEGGE e STRACARICO LO GIALLUMI

Il primo libro di Vittorio Comi

a cura dell'Associazione Culturale GrandHotel

Dialogano: Vittorio Comi (artista e autore), Simona Bartolena (storica dell'arte e curatrice),

Letizia Paiato (storica

dell'arte e caporedattore Rivista Segno).

#### ■ 7 Aprile

Ore 19,

Incontro con Giorgio De Finis e Giovanni Impellizzieri sul progetto Macro Asilo

#### ■ Dal 4 aprile all'11 aprile

Comunità inclusive: percorso di formazione dello spettatore con gli ospiti del centro diurno  
per senza dimora Train De Vie

In collaborazione con l'ass. On the Road

#### ATELIERMATTÀ – Percorsi di alta formazione della scena

#### ■ 19 e 20 Gennaio

-ore 21, COMUNICARE TEATRO

workshop di social media story-telling

a cura di Simone Pacini/Fattiditeatro

#### ■ 21 Febbraio

-ore 14 – 16

Masterclass a cura di Masako Matsushita e Mugen Yahiro

Taiko e Danza – l'arte di suonare il corpo

#### ■ 3-4-5 Maggio

-9.30-17.30 My name is Kevin

Laboratorio di drammaturgia e pratica della scena

a cura di Rita Frongia /Artisti Drama

BALLO BIGLIETTI CALENDARIO CONCERTI DANZA MUSICA ORARI PROGRAMMA

SPETTACOLI TEATRO

f FACEBOOK t TWITTER g+ GOOGLE+ in LINKEDIN t TUMBLR p PINTEREST ✉ MAIL





### Video playlist



Strudel salsiccia e  
broccoletti



Occhio di pernice:  
rimedi naturali



Android Things, una  
porta aperta verso l'IoT



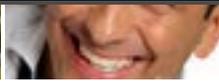
Dan vende la propria A4

Powered by ShinyTech



### Case di Legno

Ann. Pineca



### Uccio De Santis a Villa Celiera, spettacolo comico...

pescarapost.it



### Casa indipendente a Pescara

Ann. immobiliare.it



### Nuovi voli e crociere da Pescara per Dubai, India e Maldiva

pescarapost.it



### Università Niccolò Cusano

Ann. unicusano.it



### Pescara eventi Natale: Nuovo volo Pescara- Berlino Ryanair con calendario dicembre... coincidenza a...

pescarapost.it



### Movida, gli appuntamento Pescara da

pescarapost.it



### Movida, gli appuntamento Pescara da

pescarapost.it

« *Articolo precedente*  
Foto giochi scuole Montesilvano  
gennaio 2019

*Articolo successivo*  
» Pescara e Cremonese non si  
fanno male alla prima dopo la  
sosta

### ARTICOLI CORRELATI

[POST](#)

[DALLE NOSTRE RUBRICHE](#)

#pescara[post]  
*#oltrelanotizia*

[\[CHI SIAMO\]](#) [\[CONTATTI\]](#)

[f FACEBOOK](#) [t TWITTER](#)

Impostazioni sulla privacy



Home > Calendario eventi > Pescara > Matta in scena 4. ed.

musica teatro danza

## Matta in scena 4. ed.

Pescara - 19/01/2019 : 24/05/2019



Matta in scena dedicato allo spettacolo dal vivo, vuole diffondere attraverso il teatro, la danza e la musica una nuova sensibilità del contemporaneo inteso come sguardo critico e aperto sulla realtà presente.



ARTISTI PER IL MATTA

# MATTA IN SCENA

TEATRO  
DANZA  
MUSICA  
ALTRI LINGUAGGI

19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019

[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

SPAZIOMATTA  
VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA

## ALDO MORTO [TRAGEDIA]

Testo, regia e interpretazione: Daniele Timpano; Disegno luci: Dario Aggiali e Marco Fumarola  
Collaborazione artistica: Elvira Frisini; Produzione: Frisini/Timpano.

**19 GENNAIO 2019 - ORE 21.00**

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]  
INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

## INFORMAZIONI

**Luogo:** [MATTA](#)

**Indirizzo:** via Gran Sasso 53 - Pescara - Abruzzo

**Quando:** dal 19/01/2019 - al 24/05/2019

**Vernissage:** 19/01/2019 ore 21

**Generi:** musica, teatro, danza

**Biglietti:** INGRESSO AGLI SPETTACOLI 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]

**Sito web:** <http://www.artistiperilmatta.org>

**Email:** [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

## Comunicato stampa

MATTA IN SCENA 4.ED.

TEATRO-DANZA-MUSICA e ALTRI LINGUAGGI

19 Gennaio - 24 Maggio 2019

promosso da

Artisti per il Matta

con il patrocinio e organizzato in collaborazione  
dell'assessorato alla cultura del Comune di Pescara

in convezione con

SOCI coop alleanza 3.0

in collaborazione con

Accademia Nazionale di Danza, Scuola civica di teatro Paolo Grassi, Fattiditeatro  
e con

Liceo coreutico- musicale Misticoni Pescara, Liceo Artistico N. da Guardiagrele Chieti, Florian Metateatro, Associazione Humanitas, Ass

Leggi tutto ▾

Culturale GrandHotel,  
Archi Pescara, Caritas Pescara -Penne, associazione On The Road

Matta in scena dedicato allo spettacolo dal vivo, vuole diffondere attraverso il teatro, la danza e la musica una nuova sensibilità del contemporaneo inteso come sguardo critico e aperto sulla realtà presente.

La programmazione 2019, nasce come evoluzione della rassegna di teatro "Matta in scena" che ha già avuto 3 edizioni, e rappresenta un punto di maturazione artistica del progetto per la dimensione multidisciplinare che rispecchia la natura di Artisti per il Matta stessa composta da operatori del teatro, musica, danza, cinema architettura e arti visive.

L'identità è il tema dell'edizione 2019. Nel racconto del presente la parola identità ha una centralità: identità etnica, sessuale, etnica, religiosa, genetica etc. L'Identità ci rimanda alla domanda chi sono io? Ma si definisce a partire dalla relazione con l'altro, per questo è una parola densa di conflitti e contraddizioni. Matta in scena tenta di toccare questi temi, senza dare soluzioni univoche ma aprendo la parola identità ad una relatività di significati e di relazioni umane e culturali.

L'obiettivo principale di MATTA IN SCENA è quello di ampliare il target dei fruitori dello spettacolo dal vivo contemporaneo raggiungendo anche quelle persone che difficilmente vengono toccate da questo tipo di offerta. Si intende comunicare che lo spettacolo dal vivo è innanzitutto un'esperienza coinvolgente ed è accessibile a tutti.

L'approccio scelto è quello di raggiungere gli spettatori attraverso una fruizione partecipe sia dal punto di vista intellettuale che emotivo. In tal senso vengono proposte delle attività di coinvolgimento attivo e formazione degli spettatori attraverso presentazioni di libri su tematiche inerenti gli spettacoli, incontri di didattica della visione dello spettacolo, incontri con gli artisti.

Alla luce di quanto detto, risulta chiaro che MATTA IN SCENA non è concepito solo come vetrina di spettacoli, ma come un contesto che mette in risalto il processo creativo e la relazione con lo spettatore, la relazione tra studiosi e artisti; da una parte ci sono gli SPETTACOLI intorno ai quali ci sono le ATTIVITA' COLLATERALI che comprendono: RESIDENZE, ATTIVITA' DI EDUCAZIONE DEL PUBBLICO, e ATELIER MATTA - ATTIVITA' DI FORMAZIONE E SOSTEGNO DEI GIOVANI ARTISTI

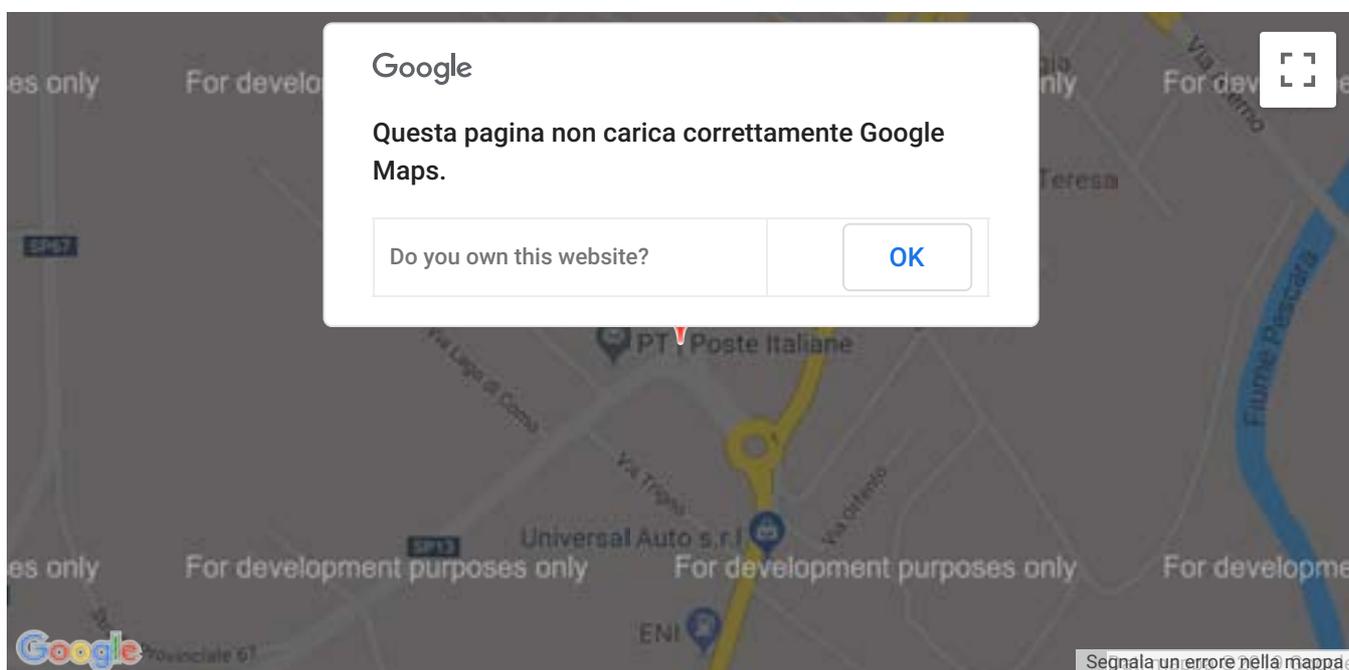
Le scelte artistiche sono orientate verso proposte di qualità, con un focus per la sperimentazione e l'innovazione dei linguaggi, l'inter-medialità. La direzione artistica in linea con la natura di rete di Artisti per il Matta è a più voci, e per ogni ambito artistico c'è un curatore dedicato: TEATRO- Annamaria Talone, DANZA - Anouscka Brodacz, MUSICA - Piero Delle Monache e Pino Petracchia, FOTOGRAFIA - Cristiano Di Felice, ATELIERMATTa - Monica Ciarcelluti.

Un'attenzione particolare viene dedicata alla promozione dei giovani talenti, per il teatro e per la danza la rassegna è in partenariato con due delle istituzioni più importanti a livello nazionale deputate all'alta formazione: Accademia nazionale di danza e Civica Scuola Paolo Grassi (progetto Mind the Gap).

Ad aprire la rassegna, il 19 Gennaio alle ore 21, sarà una delle compagnie teatrali emergenti più interessanti del contesto nazionale Frosini - Timpano con ALDO MORTO, uno spettacolo che è stato presentato in tanti teatri e vinto numerosi premi (Premio RETE CRITICA 2012, finalista Premio Ubu 2012 come “migliore novità italiana”, Premio NICO GARRONE 2013).

Il 19 e il 20 Gennaio ci sarà COMUNICATEATRO dopo oltre 60 edizioni in 17 regioni d’Italia, arriva per la prima volta in Abruzzo un workshop targato fattiditeatro e concepito da Simone Pacini per la formazione sulle nuove tecnologie applicata alla comunicazione per il teatro e le performing arts.

La rassegna andrà avanti fino al 24 Maggio, tra gli artisti ospiti nell’edizione 2019 segnaliamo la residenza diretta da Fabrizio Crisafulli conosciuto a livello internazionale per la sua ricerca del teatro dei luoghi che insieme alla coreografa Simona Lisi presenteranno in prima nazionale lo spettacolo Lingua Ignota il 7 Febbraio.

[HOME](#)[ABBONAMENTI](#)[CHI SIAMO](#)[CONTATTI](#)[NEWSLETTER](#)[PUBBLICITÀ](#)[PRIVACY POLICY](#)[ARTI VISIVE](#)[PROGETTAZIONE](#)[PROFESSIONI](#)[ARTI PERFORMATIVE](#)[EDITORIA](#)[TURISMO](#)[DAL MONDO](#)

[\(https://www.evensi.it/\)](https://www.evensi.it/)[PER ME \(/FORME\)](#)[MAPPA \(/MAPS\)](#)[ACCEDI](#)[ISCRIVITI](#)

# MATTA IN SCENA 2019

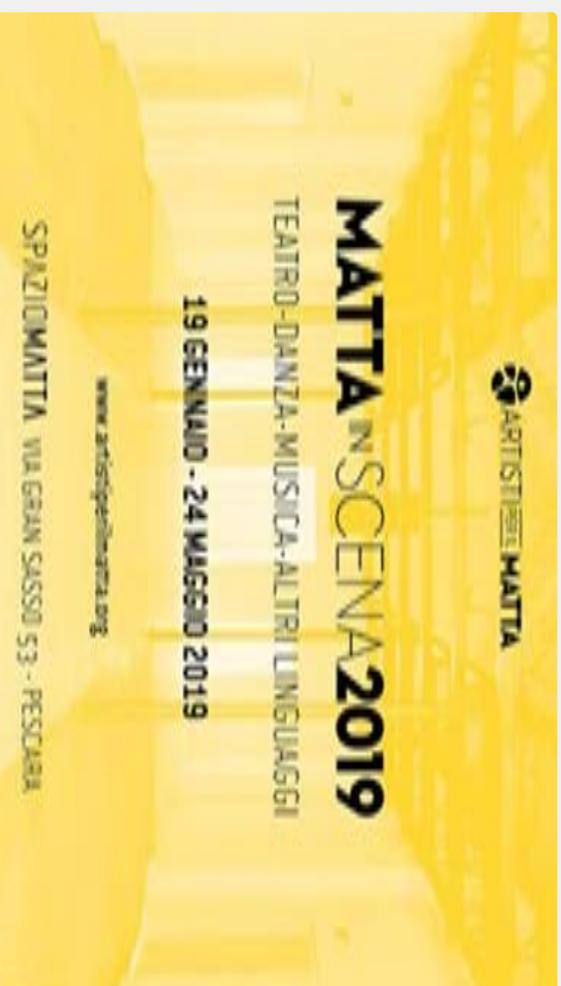
Sabato 19 Gennaio 2019 21:00 ▶ Sabato 19 Gennaio 2019 23:00

IN UN GIORNO

SALVA

[Pescara \(https://www.evensi.it/abruzzo/pescara\)](https://www.evensi.it/abruzzo/pescara) > [Artistiperilmatta Pescara \(https://www.evensi.it/page/artistiperilmatta-pescara/10002906821\)](https://www.evensi.it/page/artistiperilmatta-pescara/10002906821) >

[MATTA IN SCENA 2019 \(https://www.evensi.it/matta-scena-2019-artistiperilmatta-pescara/286131958\)](https://www.evensi.it/matta-scena-2019-artistiperilmatta-pescara/286131958)



([https://scontent-ams3-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q83/s526x296/49808653\\_2248518688698433\\_4003537864997470208\\_n.jpg?\\_nc\\_cat=107&\\_nc\\_ht=scontent-ams3-1.xx&oh=d71d36e86b1b7ceb8cd6a7732e2eeef&oe=5CC4CF1D](https://scontent-ams3-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q83/s526x296/49808653_2248518688698433_4003537864997470208_n.jpg?_nc_cat=107&_nc_ht=scontent-ams3-1.xx&oh=d71d36e86b1b7ceb8cd6a7732e2eeef&oe=5CC4CF1D))

Ultima modifica **17/01/2019**[\(https://www.evensi.it/\)](https://www.evensi.it/)
 **31**  
 ACCEDI

ISCRIVITI

PER ME (/FORME)

MAPPA (/MAPS)

 <https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.evensi.it/matta-scena-2019-artistiperilmatta-pescara/286131958>

 Salva su Facebook  
 MI piace 0

58)

 [https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/matta-scena-2019-artistiperilmatta-pescara/286131958&text=MATTIA IN SCENA 2019 @ Artistiperilmatta Pescara - 19-Gennaio @evensi\\_app](https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/matta-scena-2019-artistiperilmatta-pescara/286131958&text=MATTIA IN SCENA 2019 @ Artistiperilmatta Pescara - 19-Gennaio @evensi_app)

 <https://plus.google.com/share?url=https://www.evensi.it/matta-scena-2019-artistiperilmatta-pescara/286131958>

 <mailto:?subject=MATTIA IN SCENA 2019&body=MATTIA IN SCENA 2019 - 19/01/2019 - https://www.evensi.it/matta-scena-2019-artistiperilmatta-pescara/286131958>

 <https://www.pinterest.com/pin/create/button?url=https://www.evensi.it/matta-scena-2019-artistiperilmatta-pescara/286131958&media=https://www.evensi.it/matta-scena-2019-artistiperilmatta-pescara/286131958>



## EVENTO RICORRENTE

MATTIA IN SCENA 2019  
 Dal **26 gen 2019** al **26 gen 2019**

VAI ALL'EVENTO

<https://www.evensi.it/matta-scena-2019-artistiperilmatta-pescara/286131953>

## MATTIA IN SCENA 2019

TEATRO-DANZA-MUSICA e ALTRI LINGUAGGI

promosso da

Artisti per il **Matta**

con il patrocinio e organizzato in collaborazione  
 dell'assessorato alla cultura del Comune di **Pescara**

in collaborazione con

[Visualizza tutto](#)


1	G Hotel Pescara	101 €	Miglior Prezzo Garantito booking.com	
2	Villa a Pescara	€ 115.000	133mq² - 3 loc immobiliare.it	

MUSICA    CULTURA    TEATRI    FESTIVAL    CORSI    FOTOGRAFIA

PER ME (/FORME)

MAPPA (/MAPS)

# HOTEL E APPARTAMENTI NELLE VICINANZE

(<https://www.evensi.it>)

ACCEDI

ISCRIVITI

## Artistiperilmatta Pescara pescara

Map showing hotel locations in Pescara. A red target icon is centered on the map. Price tags for various hotels are visible:

- €37
- €25
- €18
- €21
- €50
- €32
- €39
- €95

Map controls: Filters, 1 night, 1 person, 1 room.

PRICES ARE PER NIGHT EUR /



Commenti: 0

Ordina per

 Aggiungi un commento...

 Plug-in Commenti di Facebook

PER ME (/FORME)

MAPPA (/MAPS)



PROMUOVI QUESTO EVENTO (<https://www.evensi.it>) (<https://business.evensi.com/plans/?>)

ACCEDI

ISCRIVITI

&eventId=286131958&utm\_campaign=EventPromo&utm\_content=promote\_event&utm\_medium=email&utm\_source=Evensi&utm\_term=Pr



CREATO DA

**G Hotel Pescara**

**101 €**

Booking.com

Ulte



### Artisiperilmatta Pescara

ACQUINCEVAI PREFERITI

(<https://www.evensi.it/page/artisiperilmatta-pescara/10002906821>)

(<https://www.evensi.it>)

Visualizza altri locali a **Pescara**

(<https://www.evensi.it/abruzzo/pescara/locali?l=it>)

[ACCEDI](#)

[ISCRIVITI](#)

[PER ME \(/FORME\)](#)

[MAPPA \(/MAPS\)](#)



**Artistiperilmatta Pescara**  
4841 "Mi piace"

[Ti piace](#)

[Condividi](#)

Piace a te e ad altri 144 amici



**Artistiperilmatta Pescara**

Mercoledì

Sabato 15 e domenica 16

Per la 1a volta in Abruzzo #comunicatetatro all'

#Atelier #Matta

#Matta in #Scena

#Workshop

#comunicatetatro PESCARA  
19 e 20 gennaio 2019  
@ Spazio Matta  
[www.artistiperilmatta.it](http://www.artistiperilmatta.it)

[SEGNALA QUESTO EVENTO](#)

## EVENTI VICINI





# MATTA IN SCENA 2019

19

GENNAIO

## MATTA IN SCENA 2019 A PESCARA: TEATRO, DANZA, MUSICA, ALTRI LINGUAGGI

Dal 19 Gennaio al 24 Maggio 2019 appuntamento con Matta in Scena 2019 – Teatro – Danza – Musica – Altri Linguaggi, la rassegna promossa da Artisti per il Matta.

### CONDIVIDI



**INIZIA:** 19 Gennaio 2019

**FINISCE:** 20 Gennaio 2019



ESPORTA SU CALENDARIO



Spazio Matta, Pescara



Intero

10,00 €

Ridotto

8,00 €

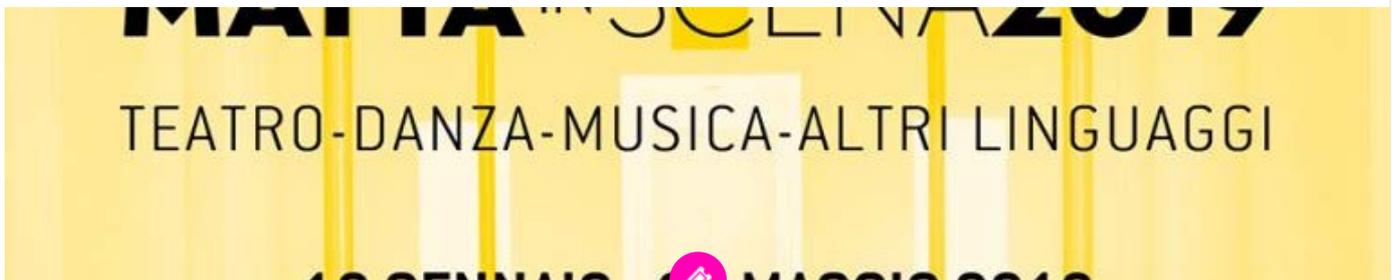
Studenti e Soci Alleanza Coop 3.0

Usiamo i cookie per fornirti la miglior esperienza d'uso e navigazione sul nostro sito web. Puoi trovare altre informazioni riguardo a quali cookie usiamo sul sito o disabilitarli nelle [impostazioni](#).

Accetta



## Fiera dell'Elettronica a Montesilvano il 19 e 20 gennaio 2019



## Matta in Scena 2019 a Pescara: Teatro, Danza, Musica, Altri Linguaggi

### GLI ULTIMI ARTICOLI



### Eventi in Abruzzo dal 18 al 20 gennaio 2019

Fiera dell'Elettronica a Montesilvano, Matta in Scena a Pescara, Polentata a Pereto, Feste di Sant'Antonio a Nepezzano, Borgo Case Troiano, Cermignano, Colledimezzo, Montorio al Vomano, Tossicia...



### Eventi in Abruzzo per la Befana 2019

Presepe Vivente a Chieti, Bucchianico, Campo di Giove, Rivisondoli, Scafa, Pennapiedimonte, Arrivo della Befana a Vasto, Atri e Montesilvano...

Usiamo i cookie per fornirti la miglior esperienza d'uso e navigazione sul nostro sito web. Puoi trovare altre informazioni riguardo a quali cookie usiamo sul sito o disabilitarli nelle [impostazioni](#).

Accetta

Vuoi rimanere aggiornato sugli eventi dell'Abruzzo?

Nome

E-mail

**Ho letto e accetto l'informativa sulla privacy**

**ISCRIVITI**

**Dal 19 Gennaio al 24 Maggio 2019** appuntamento con **Matta in Scena 2019 - Teatro - Danza - Musica - Altri Linguaggi**, la rassegna promossa da **Artisti per il Matta**.

**Matta in Scena** è dedicato allo spettacolo dal vivo e vuole diffondere attraverso il teatro, la danza e la musica una nuova sensibilità del contemporaneo inteso come sguardo critico e aperto sulla realtà presente.

**G Hotel Pescara**

**101 €**

Ann. [Booking.com](#)

[Ulteriori info](#)

Usiamo i cookie per fornirti la miglior esperienza d'uso e navigazione sul nostro sito web. Puoi trovare altre informazioni riguardo a quali cookie usiamo sul sito o disabilitarli nelle [impostazioni](#).

**Accetta**

per la dimensione multidisciplinare che rispecchia la natura di Artisti per il Matta stessa composta da operatori del teatro, musica, danza, cinema architettura e arti visive.

**L'identità è il tema dell'edizione 2019.** Nel racconto del presente la parola identità ha una centralità: identità etnica, sessuale, etnica, religiosa, genetica etc. L'Identità ci rimanda alla domanda chi sono io? Ma si definisce a partire dalla relazione con l'altro, per questo è una parola densa di conflitti e contraddizioni. Matta in scena tenta di toccare questi temi, senza dare soluzioni univoche ma aprendo la parola identità ad una relatività di significati e di relazioni umane e culturali.

L'obiettivo principale di MATTA IN SCENA è quello di ampliare il target dei fruitori dello spettacolo dal vivo contemporaneo raggiungendo anche quelle persone che difficilmente vengono toccate da questo tipo di offerta. Si intende comunicare che lo spettacolo dal vivo è innanzitutto un'esperienza coinvolgente ed è accessibile a tutti.

**L'approccio scelto è quello di raggiungere gli spettatori attraverso una fruizione partecipe sia dal punto di vista intellettuale che emotivo.** In tal senso vengono proposte delle attività di coinvolgimento attivo e formazione degli spettatori attraverso presentazioni di libri su tematiche inerenti gli spettacoli, incontri di didattica della visione dello spettacolo, incontri con gli artisti.

## Villa a Pescara

€ 115.000

Ann. Immobiliare.it

Ulteriori info

Alla luce di quanto detto, risulta chiaro che MATTA IN SCENA non è concepito solo come vetrina di spettacoli, ma come un contesto che mette in risalto il processo creativo e la relazione con lo spettatore, la relazione tra studiosi e artisti; da una parte ci sono gli SPETTACOLI intorno ci sono le ATTIVITA' COLLATERALI che comprendono: RESIDENZE, ATTIVITA' DI EDUCAZIONE DEL PUBBLICO, e ATELIER MATTA - ATTIVITA' DI FORMAZIONE E SOSTEGNO DEI GIOVANI ARTISTI.

Le scelte artistiche sono orientate verso proposte di qualità, con un focus per la sperimentazione e l'innovazione dei linguaggi, l'inter-medialità. La direzione artistica in linea con la natura di rete di Artisti per il Matta è a più voci, e per ogni ambito artistico c'è un curatore dedicato: **TEATRO - Annamaria Talone, DANZA - Anouscka Brodacz, MUSICA -**

Usiamo i cookie per fornirti la miglior esperienza d'uso e navigazione sul nostro sito web. Puoi trovare altre informazioni riguardo a quali cookie usiamo sul sito o disabilitarli nelle [impostazioni](#).

Accetta

Un'attenzione particolare viene dedicata alla promozione dei giovani talenti, per il teatro e per la danza la rassegna è in partenariato con due delle istituzioni più importanti a livello nazionale deputate all'alta formazione: **Accademia nazionale di danza e Civica Scuola Paolo Grassi (progetto Mind the Gap)**.

Ad aprire la rassegna, il **19 Gennaio alle ore 21**, sarà una delle compagnie teatrali emergenti più interessanti del contesto nazionale Frosini – Timpano con **ALDO MORTO**, uno spettacolo che è stato presentato in tanti teatri e vinto numerosi premi (Premio RETE CRITICA 2012, finalista Premio Ubu 2012 come "migliore novità italiana", Premio NICO GARRONE 2013).

## CALENDARIO EVENTI

### 19 GENNAIO ORE 21.00 – TEATRO

ALDO MORTO [TRAGEDIA]

A SEGUIRE: Incontro con DANIELE TIMPANO

### 19-20 GENNAIO ORE 21.00 – ATELIER MATTA

#COMUNICARETEATRO

Workshop di social media story-telling a cura di Simone Pacini / Fattiditeatro

### 26 GENNAIO, ORE 11.00 – TALK

EUGENIO TIBALDI, PIÙ LÀ CHE ABRUZZI

a cura di Simone Ciglia; promosso dall'Associazione Humanitas.

### 26 GENNAIO, ORE 21.00 – MUSICA

Concerto di Jaben Kanuteh

PROGETTO RESIDENZE SPAZIO MATTA

### 7 FEBBRAIO ORE 21 – TEATRO

LINGUA IGNOTA

Prima nazionale dello spettacolo

### 9 FEBBRAIO ORE 21 – MUSICA

KĀLA, Concerto di GIANNI DENITTO

### 21 FEBBRAIO ORE 21 – DANZA

MONSONE

### 21 FEBBRAIO – ATELIER MATTA

TAIKO E DANZA, L'ARTE DI SUONARE IL CORPO

Usiamo i cookie per fornirti la miglior esperienza d'uso e navigazione sul nostro sito web. Puoi trovare altre informazioni riguardo a quali cookie usiamo sul sito o disabilitarli nelle [impostazioni](#).

Accetta

di Ivana Marrone

**17 MARZO ORE 17 – TALK**

Presentazione libro LE PIONIERE DELLA NUOVA DANZA ITALIANA

La Feltrinelli, via Milano angolo via Trento – Pescara

**17 MARZO ORE 21 – DANZA**

GO WITH THE FLOW, COLLETTIVO CROMART

**23 MARZO ORE 21 – MUSICA**

MIGRANTE, Concerto di GIOVANNI FALZONE

**24 MARZO ORE 11.30 – TALK**

MI SGROMMO LE PULEGGE E STRACARICO LO GIALLUMI

Il primo libro di Vittorio Comi, a cura dell'Associazione Culturale Grand Hotel

**29 MARZO ORE 21 – TEATRO**

LA SCUOLA NON SERVE A NULLA

**7 APRILE ORE 19 – TALK**

PROGETTO MACRO ASILO

Incontro con Giorgio De Finis e Giovanni Impellizzieri

**7 APRILE ORE 21 – DANZA**

Performance REFUGIUM MEUM

**12 APRILE ORE 21 – TEATRO**

LA VECCHIA [Commedia malinconica]

**27 APRILE ORE 21, 28 APRILE ORE 18 – TEATRO**

DOPODICHÉ STASERA MI BUTTO

**3-4-5 MAGGIO – ATELIER MATTA**

MY NAME IS KEVIN

Laboratorio di drammaturgia e pratica della scena a cura di Rita Frongia / Artisti Drama

**24 MAGGIO ORE 21 – MUSICA/MATTAFESTA**

L'ACQUASALA SALVERÀ IL MONDO

Promosso da

*Artisti per il Matta*

Usiamo i cookie per fornirti la miglior esperienza d'uso e navigazione sul nostro sito web. Puoi trovare altre informazioni riguardo a quali cookie usiamo sul sito o disabilitarli nelle [impostazioni](#).

Accetta

in convezione con  
*SOCI coop alleanza 3.0*

in collaborazione con  
*Accademia Nazionale di Danza, Scuola civica di teatro Paolo Grassi, Fattiditeatro,  
e con  
Liceo coreutico – musicale Misticoni – Pescara, Liceo Artistico Nicola da Guardiagrele – Chieti,  
Florian Metateatro, Associazione Humanitas, Associazione Culturale Grand Hotel, Arci Pescara,  
Caritas Pescara-Penne, Associazione On The Road.*

Comunicazione – *Franco Mancinelli YBRAND*

## BIGLIETTI SPETTACOLI

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]

**INFO E PRENOTAZIONI:** 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org) | [artistiperilmatta.org](http://artistiperilmatta.org)

13

DATE PROGRAMMATE



Provincia



Data



MOSTRA EVENTI SIMILI

### NOTE SUGLI EVENTI

Le informazioni sugli eventi presenti nel sito provengono da internet, quotidiani, segnalazione di organizzatori e utenti. **Il Mondo degli Eventi – Abruzzo** non si assume responsabilità su eventuali modifiche o annullamenti di eventi non comunicati o non appresi tempestivamente.

Verifica sempre, prima di recarti all'evento, aggiornamenti, data e orari dai contatti dell'organizzatore.

Usiamo i cookie per fornirti la miglior esperienza d'uso e navigazione sul nostro sito web. Puoi trovare altre informazioni riguardo a quali cookie usiamo sul sito o disabilitarli nelle [impostazioni](#).

Accetta

(https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?xai=AKAOjssghWY6KMxB-qLPQB1axeqEZ4Ek9MTkB0kCicLq5czzu4-ycQqi1fodzTgEFJK\_ENC-wFcSRsLxV2Z0Eq0mYNBgrApDpuLI-TgI9UU7LyKGOxKJl5kzPZHw7IkHXna1\_NSYotoy9UWgcGopl529ea0JjOeDvSIIRtCPKAiBwBgqBqWwCU5og-pLMerfEssTT8IAq4n4ewHRLIhYiHHgbWPOup8Qqgj45AVEb47g4PPgqjMlc5bp-M73qTy\_vkUWpQDAS-7Ic&sai=AMfl-YRm-w41H7MT5REesXdWo6u4VeFv7YiWoJyKi-MnGpa8A0Zt4TQ8e5WIQnrVfH64ZEG3RWvUQgfUoYglTBnanf\_FGWcvr9fEcsnc34m7Y5JojrGV2cms8mKCOXk&sig=Cg0ArKJSzGNvpkiY-ypPEAE&urlfix=1&adurl=https://progettoauto.landrover.it/lp-promo/range-rover-evoque-con-cambio-automatico/)

Sei in: [IL CENTRO \(/\)](#) > [SPETTACOLI \(/CULTURA-E-SPETTACOLI\)](#) > [MATTA IN SCENA 2019: TEATRO, DANZA,...](#)



## Matta in Scena 2019: teatro, danza, musica per parlare d'Identità

PESCARA. "Teatro-danza-musica e altri linguaggi": è la firma multidisciplinare di Matta in Scena, rassegna alla 4ª edizione che da sabato 19 gennaio al 24 maggio nello Spazio Matta di via Gran Sasso...

DpuLI TgI9UU7LyKGOxKJl5kzPZHw7IkHXna1\_NSYotoy9UWgcGopl529ea0JjOeDvSIIRtCPKAiBwBgqBqWwCU5og-5AVEb47g4PPgqjMlc5bp-M73qTy\_vkUWpQDAS-7Ic&sai=AMfl-YRm-w41H7MT5REesXdWo6u4VeFv7YiWoJyKi-17 gennaio 2019  
 PESCARA. "Teatro-danza-musica e altri linguaggi": è la firma multidisciplinare di Matta in Scena, rassegna alla 4ª edizione che da sabato 19 gennaio al 24 maggio nello Spazio Matta di via Gran Sasso a Pescara porterà spettacoli che guardano alla «diffusione di una nuova sensibilità

del contemporaneo inteso come sguardo critico e aperto sulla realtà presente», hanno sintetizzato ieri nella presentazione del festival i promotori, ovvero gli Artisti per il Matta, con patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune e in convezione con Soci Coop Alleanza 3.0, in collaborazione con Accademia nazionale di Danza, Scuola civica di teatro Paolo Grassi, Fattiditeatro e i licei Misticoni di Pescara, Artistico Nicola da Guardiagrele di Chieti, il Florian Metateatro, le Associazione Humanitas, GrandHotel, Arci, Caritas Pescara -Penne, On The Road.

L'identità il tema di questo anno. Nel racconto del presente la parola identità ha una centralità: identità etnica, sessuale, religiosa, genetica etc. «L'identità ci rimanda alla domanda: chi sono io?, Ma si definisce a partire dalla relazione con l'altro, per questo è una parola densa di conflitti e contraddizioni. Matta in Scena tenta di toccare questi temi, senza dare soluzioni univoche ma aprendo la parola identità ad una relatività di significati e di relazioni umane e culturali», si legge nella nota della direzione artistica, composta da Annamaria Talone per il teatro, Anouscka Brodacz per la danza, Piero Delle Monache e Pino Petracchia per la musica, Cristiano Di Felice per la fotografia, e Monica Ciarcelluti

[Mi piace 0](#) [Condividi](#) [G+ Condividi](#) [Tweet](#)

dell'Ateliermatta. «L'approccio scelto è quello di raggiungere gli spettatori attraverso una fruizione partecipe sia dal punto di vista intellettuale che emotivo», prosegue la nota. «In tal senso vengono proposte delle attività di coinvolgimento attivo e formazione degli spettatori attraverso presentazioni di libri su tematiche inerenti gli spettacoli, incontri di didattica della visione dello spettacolo, incontri con gli artisti».

Insomma non solo una vetrina di spettacoli, ma un contesto che metta in risalto il processo creativo e la relazione con lo spettatore, la relazione tra studiosi e artisti. Le scelte sono orientate con un focus per la sperimentazione e l'innovazione dei linguaggi, l'inter-medialità. Ad aprire la rassegna, sabato alle ore 21, sarà una delle compagnie teatrali emergenti più interessanti del contesto nazionale: la Frosini -Timpano che proporrà "Aldo morto", spettacolo vincitore di numerosi premi (Rete Critica 2012, Nico Garrone 2013, finalista Premio Ubu 2012 come Migliore novità italiana. Testo, regia e interpretazione di Daniele Timpano, collaborazione di Elvira Frosini. L'attore apre così: «Desolato, io non c'ero quando è morto Moro. Aldo è morto senza il mio conforto. Quando Moro è morto, non me ne sono accorto. Era il 9 maggio 1978. Non avevo ancora 4 anni. Ma dov'ero io quel 9 maggio? E cosa facevo? A che pensavo? E soprattutto a voi che ve ne importa? È una cosa importante cosa facevo e che pensavo io a tre anni e mezzo? Aldo è morto, poveraccio. Aldo Moro, lo statista. Cose che capitavano negli anni '70. Bisognava fare la rivoluzione. Chi? Brigate rosse. Era il 9 maggio del 1978. Brigate rosse, sì. Ma rosse in che senso? ».

Un attore nato negli anni '70, che di quegli anni non ha alcun ricordo o memoria personale, partendo dalla vicenda del tragico sequestro di Moro, trauma epocale che ha segnato la storia della Repubblica italiana, si confronta con l'impatto che l'evento ha avuto nell'immaginario collettivo. In scena, assieme al suo corpo e a pochi oggetti, solo la volontà di affondare fino al collo in una materia spinosa e delicata senza retorica o pietismo. A seguire incontro con Timpano e Nicola Maiale, storico e (anche il 20) workshop targato Fattiditeatro e concepito da Simone Pacini per la formazione sulle nuove tecnologie applicata alla comunicazione per teatro e performing arts. Programma completo su [www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org), ingresso 10€, ridotto 8 €, info: 327 8668760 (*lad'*).

(<https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?xai>

:k9MTkB0kCicLq5czzu4-

DpuLI-TgI9UU7LyKGOxKJl5kzPZHw7IkHXna1\_N  
5AVEb47g4PPgjqMlc5bp-M73qTy\_vkUWpQDAS  
3f.5nAmg\_0vEn5reces m7r fsgj, 0vEmson  
er.it/lp-promo/range-rover-evoque-con-cambi

PKAiBwBgqBqWwCU5og-  
o6u4VeFv7YiWojoyKi-



Mi piace 0

Condividi

G+ Condividi

Tweet



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

# Matta in Scena 2019: il programma

AbruzzoNews 1 16-1-2019

Nel racconto del presente la parola identità ha una centralità: identità etnica, sessuale, etnica, religiosa, genetica etc. L'identità ci rimanda alla domanda chi sono io? Ma si definisce a partire dalla relazione con l'altro, per questo è una ...

Leggi la notizia

Twitter quote: Yaxara Programma di abbruttimento della serata: vestagione di flanella, tavolino vicino al computer, frittatine di cip...



Person: simone pacini kevin laboratoriorio
Organizzazioni: concerto accademia
Luoghi: matta abruzzo
Tags: programma danza

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti
Fai clic per attivare Adobe Flash Player

ALTRE FONTI (69)

## In Promozione si giocano Carbonia-Carloforte, Monteponi-Sant'Elena e San Marco Assemini '80-Villamassargia.



... dirige Andrea Senes di Cagliari, assistenti di linea Alessandro Matta di Cagliari e Mirko Pili di ... Il programma della giornata è completato dalle seguenti partite: Idolo-Selargius, La Palma Monte ...

Person: monteponi sant elena giampaolo murru
Organizzazioni: idolo selargius eccellenza
Luoghi: carbonia carloforte
Tags: classifica partite

## Arte Fiera: Premio ANGAMC 2019 a Pasquale Ribuffo

...Sessanta da Franco Bartoli e Pasquale Ribuffo attuando un programma consacrato alla "tradizione del nuovo" che affianca l'interesse per i maestri del primo Novecento, come Klee, Ernst, Grosz, Matta o ...

Person: pasquale ribuffo mauro stefanini
Organizzazioni: arte fiera consiglio direttivo
Prodotti: costituzione
Luoghi: bologna milano
Tags: gallerista riconoscimento

## Il derby Villamassargia Carbonia è la partita più attesa della quarta giornata di ritorno in Promozione, la Monteponi a Selargius, il ...



... assistenti di linea Giovanni Meloni di Carbonia e Alessandro Matta di Cagliari. Le due squadre ... Completano il programma della giornata, le partite Andromeda-Orrlese, Arborea-Vecchio Borgo Sant'...

Person: villamassargia carbonia andrea renzo iesu
Organizzazioni: freccia parte montis libertas
Prodotti: coppa italia
Luoghi: selargius carloforte
Tags: derby partita

## Basket femminile domani Mariano va a Canegrate



Domani tonerà in campo per il 1° turno di ritorno anche la Mia Mariano con la voglia matta di ... Programma del 1° turno girone di ritorno Sabato 26 Canegrate-Mia, ore 21.30, Pontevecchio-BFM, Vittuone...

Person: pierangelo rossi milano basket
Organizzazioni: sanga brixia brescia bfm
Prodotti: programma
Luoghi: canegrate villasanta
Tags: girone di ritorno acciaccio

## GIORNO DELLA MEMORIA 2019. CELEBRAZIONI, INIZIATIVE E APPUNTAMENTI PROMOSSI DA COMUNE DI TRIESTE INSIEME AD ASSOCIAZIONI E REALTA' DEL ...



... ore 21.00 per adulti, seguendo il seguente programma: 24 gennaio Dal ritorno, 2015 di Giovanni ... Tristano Matta su "Medicina e razzismo di stato. Una rassegna storiografica". Martedì 29 gennaio, alle ...

Person: giorgio rossi tonel
Organizzazioni: memoria comune
Luoghi: trieste fvg
Tags: celebrazioni iniziative

## Regionali, Fazzolari, Fdi, attacca Legnini: apre ai migranti ma chiude a Marsilio

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail? Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet? Scopri di più

Table with 3 columns: CITTÀ, Milano, Roma, Napoli, Bologna, Venezia, Torino, Bari, Palermo, Firenze, Genova, Catanzaro, Ancona, Trieste, L'Aquila, Perugia, Cagliari, Trento, Potenza, Campobasso, Aosta.

FOTO Matta in Scena 2019: il programma AbruzzoNews - 16-1-2019 1 di 1

PAGINE ABRUZZO » PESCARA

0 COMMENTI

G+

Tweet

Consiglia 1

## Matta in scena, al via la quarta edizione

PESCARA. GLI SPETTACOLI DAL 19 GENNAIO SINO AL 20 MAGGIO. IL PROGRAMMA COMPLETO

Dai, vota anche tu!!! Votato **3.25/5** (4 Voti)

17.01.19 10:55

By Redazione



Pescara. Matta in scena dedicato allo spettacolo dal vivo, vuole diffondere attraverso il teatro, la danza e la musica una nuova sensibilità del contemporaneo inteso come sguardo critico e aperto sulla realtà presente.

La programmazione 2019, nasce come evoluzione della rassegna di teatro "Matta in scena" che ha già avuto 3 edizioni, e rappresenta un punto di maturazione artistica del progetto per la dimensione multidisciplinare che rispecchia la natura di Artisti per il Matta stessa composta da operatori del teatro, musica, danza, cinema architettura e arti visive.

L'identità è il tema dell'edizione 2019. Nel racconto del presente la parola identità ha una centralità: identità etnica, sessuale, etnica, religiosa, genetica etc. L'identità ci rimanda alla domanda chi sono io? Ma si definisce a partire dalla relazione con l'altro, per questo è una parola densa di conflitti e contraddizioni. Matta in scena tenta di toccare questi temi, senza dare soluzioni univoche ma aprendo la parola identità ad una relatività di significati e di relazioni umane e culturali.

L'obiettivo principale di MATTa IN SCENA è quello di ampliare il target dei fruitori dello spettacolo dal vivo contemporaneo raggiungendo anche quelle persone che difficilmente vengono toccate da questo tipo di offerta. Si intende comunicare che lo spettacolo dal vivo è innanzitutto un'esperienza coinvolgente ed è accessibile a tutti.

L'approccio scelto è quello di raggiungere gli spettatori attraverso una fruizione partecipe sia dal punto di vista intellettuale che emotivo. In tal senso vengono proposte delle attività di coinvolgimento attivo e formazione degli spettatori attraverso presentazioni di libri su tematiche inerenti gli spettacoli, incontri di didattica della visione dello spettacolo, incontri con gli artisti.

Alla luce di quanto detto, risulta chiaro che MATTa IN SCENA non è concepito solo come vetrina di spettacoli, ma come un contesto che mette in risalto il processo creativo e la relazione con lo spettatore, la relazione tra studiosi e artisti; da una parte ci sono gli SPETTACOLI intorno ci sono le ATTIVITA' COLLATERALI che comprendono: RESIDENZE, ATTIVITA' DI EDUCAZIONE DEL PUBBLICO, e ATELIER MATTa - ATTIVITA' DI FORMAZIONE E SOSTEGNO DEI GIOVANI ARTISTI

Le scelte artistiche sono orientate verso proposte di qualità, con un focus per la sperimentazione e l'innovazione dei linguaggi, l'inter-medialità. La direzione artistica in linea con la natura di rete di Artisti per il Matta è a più voci, e per ogni ambito artistico c'è un curatore dedicato: TEATRO- Annamaria Talone, DANZA - Anouscka Brodacz, MUSICA - Piero Delle Monache e Pino Petracchia, FOTOGRAFIA - Cristiano Di Felice, ATELIERMATTa - Monica Ciarcelluti.

Un'attenzione particolare viene dedicata alla promozione dei giovani talenti, per il teatro e per la danza la rassegna è in partenariato con due delle istituzioni più importanti a livello nazionale deputate all'alta formazione: Accademia nazionale di danza e Civica Scuola Paolo Grassi (progetto Mind the Gap).

Ad aprire la rassegna, il 19 Gennaio alle ore 21, sarà una delle compagnie teatrali emergenti più interessanti del contesto nazionale Frosini -Timpano con ALDO MORTO, uno spettacolo che è stato presentato in tanti teatri e vinto numerosi premi (Premio RETE CRITICA 2012, finalista Premio Ubu 2012 come "migliore novità italiana", Premio NICO GARRONE 2013.

Meteo

Pescara | L'Aquila | Chieti | Teramo



Solo ora,  
solo online  
more  
**GIGA**

**40GB**  
Minuti



Attiva

Immagini Casuali

Partners



Il 19 e il 20 Gennaio ci sarà COMUNICATEATRO dopo oltre 60 edizioni in 17 regioni d'Italia, arriva per la prima volta in Abruzzo un workshop targato fattiditeatro e concepito da Simone Pacini per la formazione sulle nuove tecnologie applicata alla comunicazione per il teatro e le performing arts.

La rassegna andrà avanti fino al 24 Maggio, tra gli artisti ospiti nell'edizione 2019 segnaliamo la residenza diretta da Fabrizio Crisafulli conosciuto a livello internazionale per la sua ricerca del teatro dei luoghi che insieme alla coreografa Simona Lisi presenteranno in prima nazionale lo spettacolo Lingua Ignota il 7 Febbraio.

PROGRAMMA COMPLETTO [www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

INGRESSO AGLI SPETTACOLI 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)



DATA - 17.01.19 10:55

Commenti: 0

Ordina per



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

Copyright Â©2006-2012 | TuttoPescara: Iscrizione della Testata Giornalistica presso il Tribunale di Pescara n.22 del 19/12/2006

Direttore Responsabile Vittorio Pace.



## "MATTA IN SCENA" A PESCARA

MATTA IN SCENA 2019, a Pescara, Via Gran Sasso n. 53, promossa da Artisti per il Matta, si terrà a Pescara dal 19 al 24 gennaio 2019. La sezione teatro apre la manifestazione con lo spettacolo "Aldo Moro" - Tragedia.

Testo, regia e interpretazione / Daniele Timpano

Spettacolo vincitore Premio RETE CRITICA 2012

Segnalazione speciale Premio IN – BOX 2012

Spettacolo finalista Premio Ubu 2012 come "migliore novità italiana"

Premio NICO GARRONE 2013 per il progetto speciale "Aldo Moro 54"

A seguire incontro con Daniele Timpano

A cura di Nicola Maiale, storico

19 gen alle ore 21:00 - 20 gen alle ore 23:00

Pagina fb (<https://www.facebook.com/events/1955324518109434/>)

(LT)

**Indirizzo:** Via Gran Sasso n. 53, Pescara (PE) - 65100

**Dal:** 19-Gennaio-2019

**Al:** 24-Gennaio-2019

ARTISTI PER IL MATTÀ

# MATTÀ IN SCENA

TEATRO  
DANZA  
MUSICA  
ALTRI LINGUAGGI

19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019

[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

SPAZIOMATTÀ  
VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA



## ALDO MORTO [TRAGEDIA]

Testa, regia e interpretazione: Daniele Timpono; Disegno luci: Dario Aggioli e Marco Fumarola  
Collaborazione artistica: Elvira Frasini; Produzione: Frasini/Timpono.

19 GENNAIO 2019 - ORE 21.00

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3 0]  
INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

Regione Abruzzo - Turismo, Cultura e Paesaggio

- Via Passolanciano, 75 - Pescara
- Email: [redazioneweb@abruzzoturismo.it](mailto:redazioneweb@abruzzoturismo.it) (mailto:redazioneweb@abruzzoturismo.it)



- • Uffici IAT
- • Depliant
- • Manuale d'uso Logo
- • Richiesta concessione uso Logo
- • Infografiche
- • Privacy Policy

**Lunedì-Venerdì:** 9:15 - 13:15

**Martedì e Giovedì:** 9:15 - 13:15 | 15:15 - 17:15

Sito Ufficiale della Regione Abruzzo (<https://www.regione.abruzzo.it/>)

Abruzzo Cultura (<http://portalecultura.egov.regione.abruzzo.it/abruzzocultura/index.do>)

Cram Abruzzo (<https://cram.regione.abruzzo.it/index.php/it/>)

© Copyright 2018 All Rights Reserved - Regione Abruzzo | Dipartimento Turismo, Cultura e  
Paesaggio - P.IVA 80003170661 Privacy Policy (<http://abruzzoturismo.it/privacy-policy>)



Home » Eventi Abruzzo

## MATTA IN SCENA 2019: IL PROGRAMMA

scritto da Redazione | 16 gennaio 2019

### WarmUp 2019 - dal 26 agosto al 13 settembre

Due lezioni al giorno per prepararsi al meglio in vista del nuovo anno accademico  
ballettodiroma.com

APRI

## Dal 19 Gennaio – 24 Maggio 2019 a Pescara una serie di appuntamenti teatro, danza, musica e altri linguaggi. Tutte le informazioni utili

PESCARA – **Matta in scena** dedicato allo spettacolo dal vivo, vuole diffondere al teatro, la danza e la musica una nuova sensibilità del contemporaneo inteso come sguardo aperto sulla realtà presente. La **programmazione 2019**, nasce come evoluzione della programmazione di teatro “Matta in scena” che ha già avuto 3 edizioni, e rappresenta un punto di maturità artistica del progetto per la dimensione multidisciplinare che rispecchia la natura di **Matta** stessa composta da operatori del teatro, musica, danza, cinema architettura e arti

L'identità è il tema dell'edizione 2019. Nel racconto del presente la parola identità è al centro: centralità: identità etnica, sessuale, etnica, religiosa, genetica etc. L'Identità ci rimanda alla domanda chi sono io? Ma si definisce a partire dalla relazione con l'altro, per questo è un campo denso di conflitti e contraddizioni. **Matta in scena** tenta di toccare questi temi, senza soluzioni univoche ma aprendo la parola identità ad una relatività di significati e dimensioni umane e culturali.

L'obiettivo principale di MATTA IN SCENA è quello di ampliare il target dei fruitori dello spettacolo dal vivo contemporaneo raggiungendo anche quelle persone che difficilmente vengono raggiunte da questo tipo di offerta. Si intende comunicare che lo spettacolo dal vivo è un'esperienza coinvolgente ed è accessibile a tutti.

## Sito Ufficiale MacKeeper

migliori prestazioni del tuo Mac! MacKeeper.com

APRI

L'approccio scelto è quello di raggiungere gli spettatori attraverso una fruizione partecipativa, un punto di vista intellettuale e emotivo. In tal senso vengono proposte attività di coinvolgimento attivo e formazione degli spettatori attraverso presentazioni di libri su temi inerenti gli spettacoli, incontri di didattica della visione dello spettacolo, incontri con gli autori.

Alla luce di quanto detto, risulta chiaro che MATTA IN SCENA non è concepito solo come un luogo di spettacoli, ma come un contesto che mette in risalto il processo creativo e la relazione tra spettatore, la relazione tra studiosi e artisti; da una parte ci sono gli SPETTACOLI e dall'altra le ATTIVITA' COLLATERALI che comprendono: RESIDENZE, ATTIVITA' DI EDUCAZIONE DEL PUBBLICO, e ATELIER MATTA – ATTIVITA' DI FORMAZIONE E SOSTEGNO DEGLI ARTISTI.

Le scelte artistiche sono orientate verso proposte di qualità, con un focus per la sperimentazione e l'innovazione dei linguaggi, l'inter-medialità. La direzione artistica in linea con la natura del progetto è affidata a più voci, e per ogni ambito artistico c'è un curatore dedicato: Annamaria Talone, DANZA – Anouscka Brodacz, MUSICA – Piero Delle Monache, FOTOGRAFIA – Cristiano Di Felice, ATELIERMATTA – Monica Ciarcelluti.

Un'attenzione particolare viene dedicata alla promozione dei giovani talenti, per il teatro e la danza la rassegna è in partenariato con due delle istituzioni più importanti a livello nazionale deputate all'alta formazione: Accademia nazionale di danza e Civica Scuola Padri (progetto Mind the Gap).

# Shakespeare School To 2019-20 - Dir Art Jiuri Ferrini

Scuola annuale di perfezionamento per attori [shakespeareschooltorino.com](http://shakespeareschooltorino.com)

APRI

Ad aprire la rassegna, il 19 Gennaio alle ore 21, sarà una delle compagnie teatrali eme interessanti del contesto nazionale Frosini -Timpano con ALDO MORTO, uno spettacolo stato presentato in tanti teatri e vinto numerosi premi (Premio RETE CRITICA 2011, Premio Ubu 2012 come “migliore novità italiana”, Premio NICO GARRONE 2013).

Il 19 e il 20 Gennaio ci sarà COMUNICATEATRO dopo oltre 60 edizioni in 17 regioni arriva per la prima volta in Abruzzo un workshop targato fattiditeatro e concepito da Pacini per la formazione sulle nuove tecnologie applicata alla comunicazione per il performing arts.

La rassegna andrà avanti fino al 24 Maggio, tra gli artisti ospiti nell'edizione 2019 seg residenza diretta da Fabrizio Crisafulli conosciuto a livello internazionale per la sua teatro dei luoghi che insieme alla coreografa Simona Lisi presenteranno in prima nazionale spettacolo Lingua Ignota il 7 Febbraio.

## BIGLIETTI E INFORMAZIONI

INGRESSO AGLI SPETTACOLI 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI A 3.0]. INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

## Sito Ufficiale MacKeeper

migliori prestazioni del tuo Mac! [MacKeeper.com](http://MacKeeper.com)

APRI

## CALENDARIO EVENTI

19 GENNAIO ORE 21.00 – TEATRO

[ALDO MORTO \[TRAGEDIA\]](#)

A SEGUIRE: Incontro con DANIELE TIMPANO

19-20 GENNAIO ORE 21.00 – ATELIER MATTA

## #COMUNICARETEATRO

Workshop di social media story-telling a cura di Simone Pacini / Fattiditeatro

26 GENNAIO, ORE 11.00 – TALK

EUGENIO TIBALDI, PIÙ LÀ CHE ABRUZZI

a cura di Simone Ciglia; promosso dall'Associazione Humanitas.

26 GENNAIO, ORE 21.00 – MUSICA

Concerto di Jaben Kanuteh



## Preparati al nuovo anno

Lezioni quotidiane per prepararsi al meglio in vista del nuovo anno accademico

PROGETTO RESIDENZE SPAZIO MATTA

7 FEBBRAIO ORE 21 – TEATRO

LINGUA IGNOTA

Prima nazionale dello spettacolo

9 FEBBRAIO ORE 21 – MUSICA

KĀLA, Concerto di GIANNI DENITTO

21 FEBBRAIO ORE 21 – DANZA

MONSONE

21 FEBBRAIO – ATELIER MATTA

TAIKO E DANZA, L'ARTE DI SUONARE IL CORPO

Masterclass a cura di Masako Matsushita e Mugen Yahiro



22 FEBBRAIO ORE 21 – FOTOGRAFIA

Ri-scatti – archivio romantico delle foto perdute

di Ivana Marrone

17 MARZO ORE 17 – TALK

Presentazione libro LE PIONIERE DELLA NUOVA DANZA ITALIANA

La Feltrinelli, via Milano angolo via Trento – Pescara

17 MARZO ORE 21 – DANZA

GO WITH THE FLOW, COLLETTIVO CROMART

23 MARZO ORE 21 – MUSICA

MIGRANTE, Concerto di GIOVANNI FALZONE



## Die Zauberflöte von Mozart.

Oper im Steinbruch

Die beliebte Oper auf der beeindruckenden Freilichtbühne. Jetzt Tickets sichern!

24 MARZO ORE 11.30 – TALK

MI SGROMMO LE PULEGGE E STRACARICO LO GIALLUMI

Il primo libro di Vittorio Comi, a cura dell'Associazione Culturale Grand Hotel

29 MARZO ORE 21 – TEATRO

LA SCUOLA NON SERVE A NULLA

7 APRILE ORE 19 – TALK

PROGETTO MACRO ASILO

Incontro con Giorgio De Finis e Giovanni Impellizzieri

7 APRILE ORE 21 – DANZA

Performance REFUGIUM MEUM



## Montesilvano, Casa indipendente

**215.000 €** 5 locali, 3 bagni, 210 mq

Casa.it



12 APRILE ORE 21 – TEATRO

LA VECCHIA [Commedia malinconica]

27 APRILE ORE 21, 28 APRILE ORE 18 – TEATRO

DOPODICHE' STASERA MI BUTTO

3-4-5 MAGGIO – ATELIER MATTA

MY NAME IS KEVIN

Laboratorio di drammaturgia e pratica della scena a cura di Rita Frongia / Artisti Drama

24 MAGGIO ORE 21 – MUSICA/MATTAFESTA

L'ACQUASALA SALVERA' IL MONDO

## Shakespeare School To 2019-20 - Dir Art Jiuri Ferrini

Scuola annuale di perfezionamento per attori [shakespeareschooltorino.com](http://shakespeareschooltorino.com)

APRI

Matta in Scena 2019: il programma ultima modifica: 2019-01-16T16:38:34+00:00 da Re



## Montesilvano, Casa indipendente

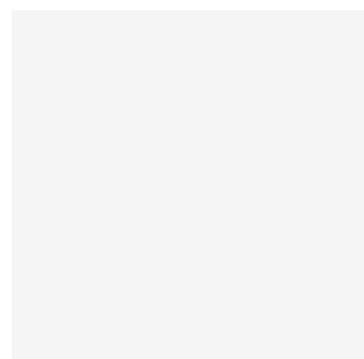
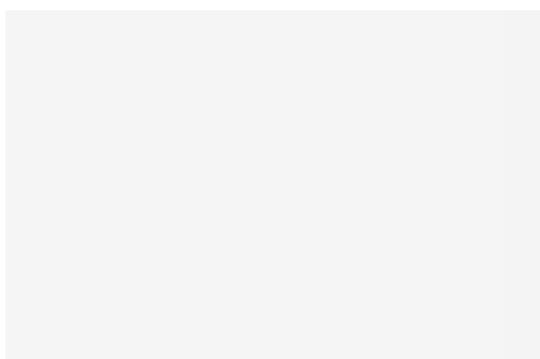
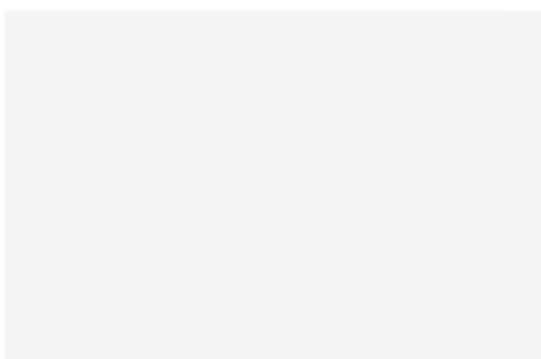
**215.000 €** 5 locali, 3 bagni, 210 mq

Casa.it



0 |

### LEGGI ANCHE



Segno ▾ Abbonamenti ▾ Pubblicità ▾

Contatti (<https://www.rivistasegno.eu/pubblicita/contatti/>)

Segno TV (<https://www.rivistasegno.eu/segno-tv-2/>)

Segno digitale (<https://www.rivistasegno.eu/scarica-segno-in-pdf/>)

Archivio eventi (<http://www.rivistasegno.eu/events/>)

 (<http://www.facebook.com/rivistasegno>)

 (<http://www.twitter.com/rivistasegno>)

 (<http://www.youtube.com/rivistasegno>)

# segnoonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

(<https://www.rivistasegno.eu/>)



News (<https://www.rivistasegno.eu/news/>)

Le scelte della redazione (<https://www.rivistasegno.eu/events/tags/redazione/>)

Segnala una mostra ▾ Abbonamenti 2019 ▾

Fiere (<https://www.rivistasegno.eu/calendario-fiere/>)

[home \(\)](#) » [Brevissime \(https://www.rivistasegno.eu/category/brevissime/\)](https://www.rivistasegno.eu/category/brevissime/) » Pescara è MATTA IN SCENA 2019

## Pescara è MATTA IN SCENA 2019

 di Redazione

(<https://www.rivistasegno.eu/author/redazione/>)

Pubblicato in **Brevissime**

(<https://www.rivistasegno.eu/category/brevissime/>)

© Pubblicato il **18 Gennaio 2019**

(<https://www.rivistasegno.eu/pescara-e-matta-in-scena-2019/>)

www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy. [Scoprine di più \(https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu\)](https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu). **Ho capito.**



### MATTA IN SCENA 2019

**MATTA IN SCENA** è la manifestazione che da quattro anni anima la città di **Pescara** con eventi di qualità dedicati al Teatro, alla Danza, alla Musica e Altri Linguaggi. L'edizione 2019 si concentra sul tema dell'IDENTITÀ ed è stata illustrata lo scorso 16 gennaio durante la conferenza stampa di presentazione presso il Comune di Pescara alla presenza dell'Assessore alla Cultura **Giovanni Di Iacovo, Annamaria Talone** e **Anouska Brodacz** (Rete Artisti per il Matta).

La programmazione 2019, spiegano gli organizzatori, rappresenta un punto di maturazione artistica del progetto per la dimensione multidisciplinare che rispecchia la natura di Artisti per il Matta e nel tema scelto dell'**identità si è inteso** raccontare come nel presente questa parola abbia una centralità: identità etnica, sessuale, etnica, religiosa, genetica etc. L'Identità ci rimanda alla domanda chi sono io? Ma si definisce a partire dalla relazione con l'altro, per questo è una parola densa di conflitti e contraddizioni. Matta in scena tenta di toccare questi temi, senza dare soluzioni univoche ma aprendo la parola identità ad una relatività di significati e di relazioni umane e culturali.

**MATTA IN SCENA** apre con un primo appuntamento dedicato al Teatro: **ALDO MORTO [TRAGEDIA]** è in programma sabato 19 gennaio 2019 alle ore 21.00.

#### **ALDO MORTO [TRAGEDIA]**

*Testo, regia e interpretazione: Daniele Timpano; Disegno luci: Dario Aggioli e Marco Fumarola; Collaborazione artistica: Elvira Frosini; Produzione: Frosini/Timpano.*

«Desolato, io non c'ero quando è morto Moro. Aldo è morto senza il mio conforto. Quando Moro è morto, non me ne sono accorto.

Era il 9 maggio 1978. Un attore nato negli anni '70, che di quegli anni non ha alcun ricordo o memoria personale, partendo dalla vicenda del tragico sequestro di Aldo Moro, trauma epocale che ha segnato la storia della Repubblica italiana».

A SEGUIRE: INCONTRO CON DANIELE TIMPANO, a cura di Nicola Maiale [storico].

PROGRAMMA COMPLETTO [www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org) (<http://www.artistiperilmatta.org/?fbclid=IwAR3Cbf1jPnSuwvV92JOUmKA9I8XG7YqnRFuQemLaUaHpGB8rIReKLbX1NcQ>)

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)



Agosto 2019

Numero Evento: 21174919

Eventi Spettacolo

**Matta In Scena A Pescara**  
4<sup>a</sup> Edizione

Date:

Dal: 19/01/2019

Al: 24/05/2019

Dove:



Via Gran Sasso, 53

**Pescara**

Abruzzo - Italia

Contatti

Cell.: 327 8668760

[Sito Web](#)

[Email](#)

Fonte

Letizia Paiato



0

Evento **Passato!** Per aggiornamenti:  
[segnalazione@eventiesagre.it](mailto:segnalazione@eventiesagre.it)

## Scheda Evento

# Matta In Scena A Pescara

4<sup>a</sup> Edizione

Da Sabato 19 Gennaio a Venerdì 24 Maggio 2019 - dalle ore 21:00

Spazio Matta - Via Gran Sasso, 53 - Pescara (PE)



**MATTA IN SCENA 4.ED.**

**TEATRO-DANZA-MUSICA e ALTRI LINGUAGGI**

**19 Gennaio - 24 Maggio 2019**

*promosso da*

*Artisti per il Matta*

*con il patrocinio e organizzato in collaborazione*

*dell'assessorato alla cultura del Comune di Pescara*

*in convezione con*

*SOCI coop alleanza 3.0*

*in collaborazione con*

*Accademia Nazionale di Danza, Scuola civica di teatro Paolo Grassi, Fattiditeatro*

*e con*

*Liceo coreutico- musicale Misticoni Pescara, Liceo Artistico N. da Guardiagrele Chieti, Florian Metateatro, Associazione Humanitas*

*Ass. Culturale GrandHotel,*

*Arci Pescara, Caritas Pescara -Penne, associazione On The Road*

**Matta in scena** dedicato allo spettacolo dal vivo, vuole diffondere attraverso il teatro, la danza e la musica una nuova sensibilità contemporanea inteso come sguardo critico e aperto sulla realtà presente.

**La programmazione 2019**, nasce come evoluzione della rassegna di teatro "Matta in scena" che ha già avuto 3 edizioni, e

rappresenta un punto di maturazione artistica del progetto per la dimensione multidisciplinare che rispecchia la natura di Artisti per il Matta stessa composta da operatori del teatro, musica, danza, cinema architettura e arti visive.

**L'identità è il tema** dell'edizione 2019. *Nel racconto del presente la parola identità ha una centralità: identità etnica, sessuale, etnica religiosa, genetica etc. L'identità ci rimanda alla domanda chi sono io? Ma si definisce a partire dalla relazione con l'altro, per questo è una parola densa di conflitti e contraddizioni. Matta in scena tenta di toccare questi temi, senza dare soluzioni univoche ma aprendo la parola identità ad una relatività di significati e di relazioni umane e culturali.*

**L'obiettivo** principale di MATTA IN SCENA è quello di ampliare il target dei fruitori dello spettacolo dal vivo contemporaneo raggiungendo anche quelle persone che difficilmente vengono toccate da questo tipo di offerta. Si intende comunicare che lo spettacolo dal vivo è innanzitutto un'esperienza coinvolgente ed è accessibile a tutti.

**L'approccio** scelto è quello di raggiungere gli spettatori attraverso una fruizione partecipe sia dal punto di vista intellettuale che emotivo. In tal senso vengono proposte delle attività di coinvolgimento attivo e formazione degli spettatori attraverso presentazioni e libri su tematiche inerenti gli spettacoli, incontri di didattica della visione dello spettacolo, incontri con gli artisti.

Alla luce di quanto detto, risulta chiaro che MATTA IN SCENA non è concepito solo come vetrina di spettacoli, ma come un contesto che mette in risalto il processo creativo e la relazione con lo spettatore, la relazione tra studiosi e artisti; da una parte ci sono gli SPETTACOLI intorno ai quali ci sono le ATTIVITA' COLLATERALI che comprendono: RESIDENZE, ATTIVITA' DI EDUCAZIONE DEL PUBBLICO, e ATELIER MATTA - ATTIVITA' DI FORMAZIONE E SOSTEGNO DEI GIOVANI ARTISTI

**Le scelte artistiche** sono orientate verso proposte di qualità, con un focus per la sperimentazione e l'innovazione dei linguaggi e l'inter-medialità. La direzione artistica in linea con la natura di rete di Artisti per il Matta è a più voci, e per ogni ambito artistico c'è un curatore dedicato: TEATRO- **Annamaria Talone**, DANZA - **Anouscka Brodacz**, MUSICA - **Piero Delle Monache e Pino Petrucci**, FOTOGRAFIA - **Cristiano Di Felice**, ATELIERMATTa - **Monica Ciarcelluti**.

Un'attenzione particolare viene dedicata alla **promozione dei giovani talenti**, per il teatro e per la danza la rassegna è in partenariato con due delle istituzioni più importanti a livello nazionale deputate all'alta formazione: **Accademia nazionale di danza e Civica Scuola Paolo Grassi (progetto Mind the Gap)**.

Ad aprire la rassegna, il **19 Gennaio alle ore 21**, sarà una delle compagnie teatrali emergenti più interessanti del contesto nazionale **Frosini -Timpano** con ALDO MORTO, uno spettacolo che è stato presentato in tanti teatri e vinto numerosi premi (Premio RETE CRITICA 2012, finalista Premio Ubu 2012 come "migliore novità italiana", Premio NICO GARRONE 2013).

Il **19 e il 20 Gennaio** ci sarà COMUNICATEATRO dopo oltre 60 edizioni in 17 regioni d'Italia, arriva per la prima volta in Abruzzo un workshop targato fattiditeatro e concepito da **Simone Pacini** per la formazione sulle nuove tecnologie applicata alla comunicazione per il teatro e le performing arts.

La rassegna andrà avanti fino al 24 Maggio, tra gli artisti ospiti nell'edizione 2019 segnaliamo la residenza diretta da **Fabrizio Crisafulli** conosciuto a livello internazionale per la sua ricerca del teatro dei luoghi che insieme alla coreografa **Simona Lis** presenteranno in prima nazionale lo spettacolo Lingua Ignota il 7 Febbraio.

**PROGRAMMA COMPLETTO** [www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

**INGRESSO AGLI SPETTACOLI 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO** [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]

**INFO E PRENOTAZIONI:** 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

Mi piace 0 Condividi

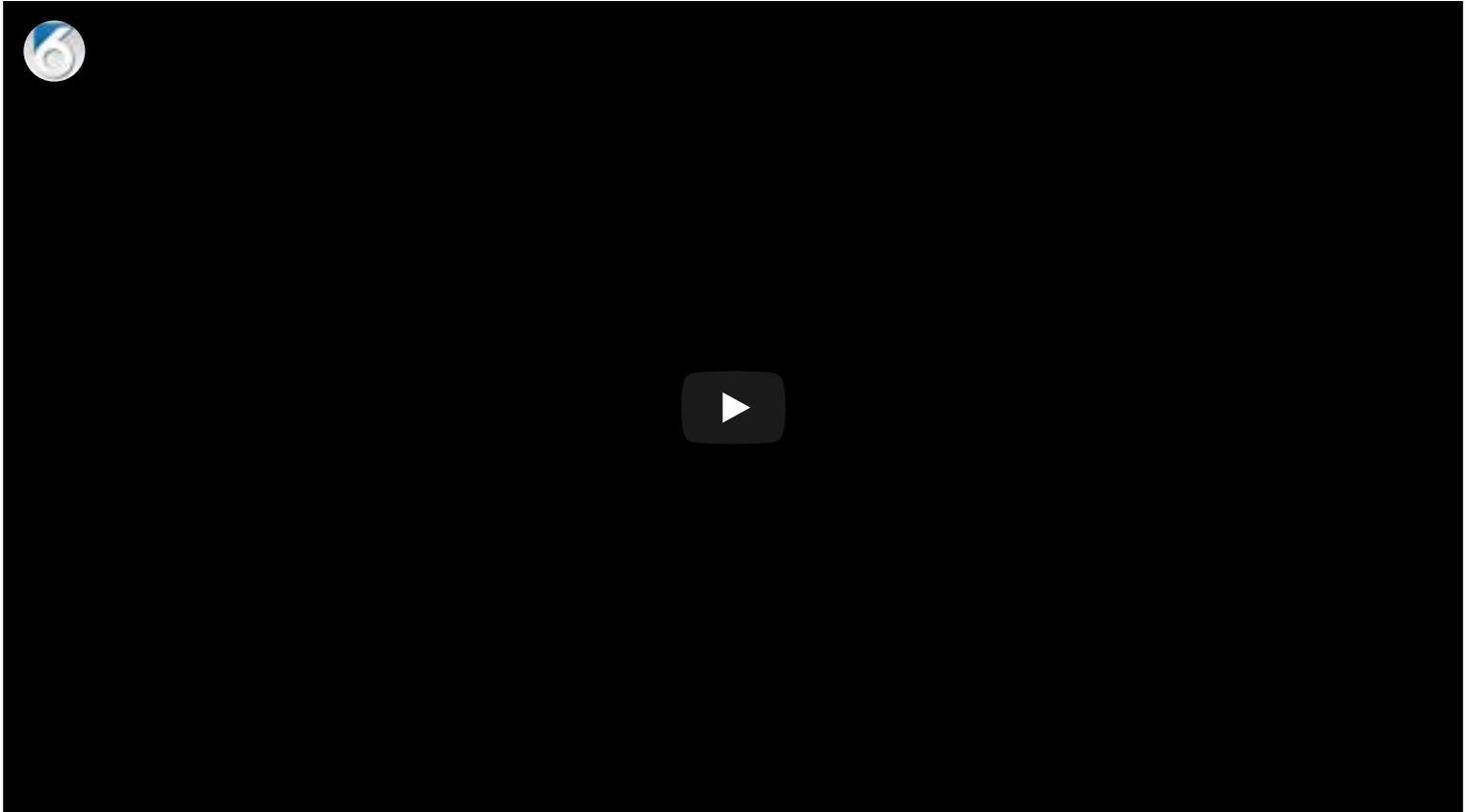


**Die Zauberflöte von Mozart.**  
Die beliebte Oper auf der beeindruckenden Freilichtbühne. Jetzt Tickets sichern!  
Oper im Steinbruch

Teatro, danza e musica con "Matta in scena"

LIKE?

SHARE



## DETTAGLI

Aggiunto da [Tv Sei](#) il 19/01/2019



Una programmazione multidisciplinare di teatro, danza e musica all'insegna della sperimentazione allo

SHOW MORE

## ARTICOLI CORRELATI



Regione. Verifica positiva dopo la richiesta di chia...

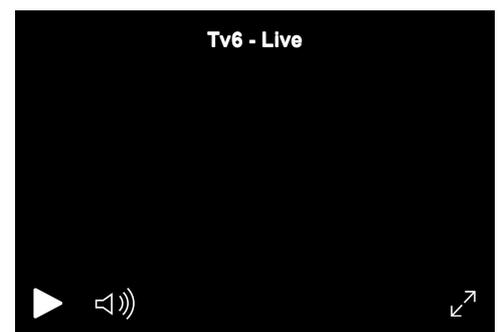
47 0 0



Jova Party. Niente da fare per Pescara

37 0 0

## TVSEI - LIVE



## CERCA NEL SITO

Cerca...



# Matta in Scena per 4 mesi

---

*Dal 19 gennaio al 24 maggio*

---

Autore: **Ferruccio Benvenuti** - 16 Gen, 2019

Presentato a Pescara "Matta in Scena", teatro-danza-musica e altri linguaggi. Si tratta della nuova edizione della rassegna promossa da Artisti per il Matta con il patrocinio del Comune, organizzata con l'assessorato alla Cultura, in convenzione con Soci Coop Alleanza 3.0 e in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza, Scuola civica di teatro Paolo Grassi

---

---

# Matta in scena, al via dal 19 Gennaio

by Naomi Di Roberto / 16/01/2019 /  0 /  0 /  224

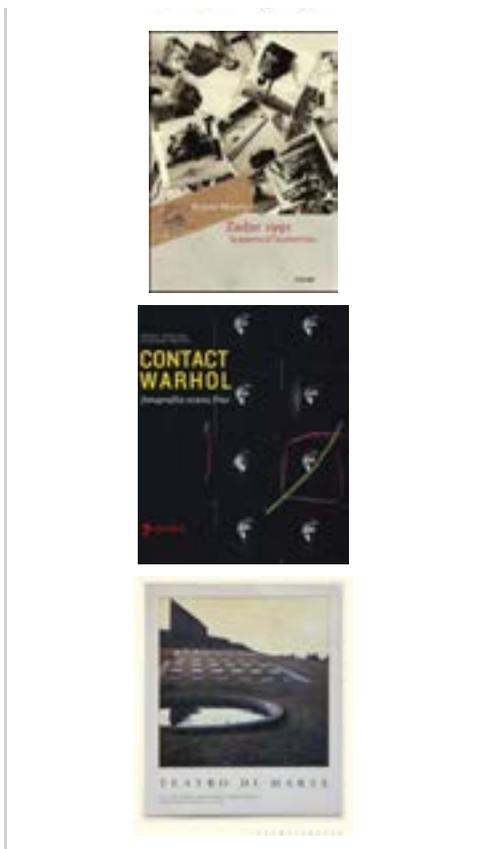


laFeltrinelli

ME MYSELF

€ 9,50

€ 8,07



## **Matta in scena dedicato allo spettacolo dal vivo, vuol attraversare il teatro, la danza e la musica una nuova contemporaneo.**

La programmazione 2019, nasce come evoluzione della rassegna di teatro 'avuto 3 edizioni, e rappresenta un punto di maturazione artistica del progetto multidisciplinare che rispecchia la natura di Artisti per il Matta stessa con musica, danza, cinema architettura e arti visive.

L'identità è il tema dell'edizione 2019. Nel racconto del presente la parola identità etnica, sessuale, etnica, religiosa, genetica etc. L'Identità ci rimane. Ma si definisce a partire dalla relazione con l'altro, per questo è una parola contraddizioni. Matta in scena tenta di toccare questi temi, senza dare solo la parola identità ad una relatività di significati e di relazioni umane e culturali. L'obiettivo principale di MATTA IN SCENA è quello di ampliare il target del vivo contemporaneo raggiungendo anche quelle persone che difficilmente tipo di offerta. Si intende comunicare che lo spettacolo dal vivo è innanzitutto coinvolgente ed è accessibile a tutti.

L'approccio scelto è quello di raggiungere gli spettatori attraverso una fruizione di vista intellettuale che emotiva. In tal senso vengono proposte delle attività di formazione degli spettatori attraverso presentazioni di libri su tematiche di didattica della visione dello spettacolo, incontri con gli artisti.

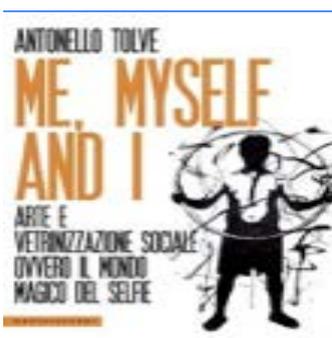
Alla luce di quanto detto risulta chiaro che MATTA IN SCENA non è concepito

...ma non è un semplice spettacolo, ma come un contesto che mette in risalto il processo creativo e la relazione tra studiosi e artisti; da una parte ci sono gli SPETTACOLI into COLLATERALI che comprendono: RESIDENZE, ATTIVITA' DI EDUCAZIONE MATTA – ATTIVITA' DI FORMAZIONE E SOSTEGNO DEI GIOVANI ARTISTI. Le scelte artistiche sono orientate verso proposte di qualità, con un focus sull'innovazione dei linguaggi, l'inter-medialità. La direzione artistica in linea con i temi della rassegna è a più voci, e per ogni ambito artistico c'è un curatore: DANZA – **Anouscka Brodacz**, MUSICA – **Piero Delle Monache** e PINXTO – **Pinxto Cristiano Di Felice**, ATELIERMATTA – **Monica Ciarcelluti**.

Un'attenzione particolare viene dedicata alla promozione dei giovani talenti e la rassegna è in partenariato con due delle istituzioni più importanti a livello di formazione: **Accademia nazionale di danza** e **Civica Scuola Paolo Grassi** (per la danza). Ad aprire la rassegna, il 19 Gennaio alle ore 21, sarà una delle compagnie teatrali più interessanti del contesto nazionale Frosini -Timpano con ALDO MORTO, un spettacolo presentato in tanti teatri e vinto numerosi premi (Premio RETE CRITICA 2012 come "migliore novità italiana", Premio NICO GARRONE 2013).

Il 19 e il 20 Gennaio ci sarà COMUNICATEATRO dopo oltre 60 edizioni in 17 città. Per la prima volta in Abruzzo un workshop targato fattiditeatro e concepito da Simona Lisi per la formazione sulle nuove tecnologie applicata alla comunicazione per il teatro. La rassegna andrà avanti fino al 24 Maggio, tra gli artisti ospiti nell'edizione di residenza diretta da Fabrizio Crisafulli conosciuto a livello internazionale per i suoi spettacoli nei luoghi che insieme alla coreografa Simona Lisi presenteranno in prima assoluta **Lingua Ignota** il 7 Febbraio.

f t g+ in



## Me, myself and I. Arte e ve...

laFeltrinelli

€ 8,07 - Me, myself and I. Arte e vetrinizzazione sociale ovvero il mondo magico del se...





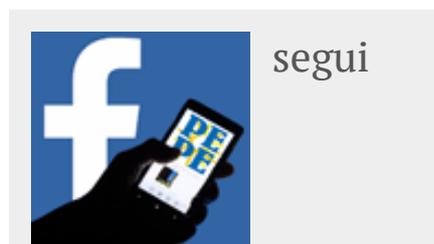
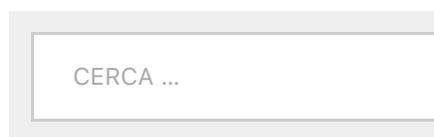
## Spazio Matta: il programma 2019

POSTED BY: REDAZIONE 16 GENNAIO 2019

La programmazione 2019 nasce come evoluzione della rassegna di teatro “Matta in scena” che ha già avuto 3 edizioni e rappresenta un punto di maturazione artistica del progetto per la dimensione multidisciplinare che rispecchia la natura di *Artisti per il Matta*.

L'identità, parola densa di conflitti e contraddizioni, è il tema dell'edizione 2019.

La direzione artistica in linea con la natura di rete di Artisti per il Matta è a più voci, e per ogni ambito artistico c'è un curatore dedicato: TEATRO- Annamaria Talone, DANZA – Anouscka Brodacz,



segui

PescaraPescara.it  
su Facebook

seguici anche su:



MUSICA – Piero Delle Monache e Pino Petracchia,  
FOTOGRAFIA – Cristiano Di Felice, ATELIERMATTA –  
Monica Ciarcelluti.

Ad aprire la rassegna, il 19 Gennaio alle ore 21, sarà una delle compagnie teatrali emergenti più interessanti del contesto nazionale Frosini -Timpano con ALDO MORTO, uno spettacolo che è stato presentato in tanti teatri e vinto numerosi premi

La rassegna andrà avanti fino al 24 Maggio, tra gli artisti ospiti nell'edizione 2019, Fabrizio Crisafulli conosciuto a livello internazionale per la sua ricerca del teatro dei luoghi che insieme alla coreografa Simona Lisi presenteranno in prima nazionale lo spettacolo Lingua Ignota il 7 Febbraio.

PROGRAMMA COMPLETTO  
[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

INFO E PRENOTAZIONI: [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

Condividi:



7

Articolo offerto da:



ANNUNCI

### Nintendo switch console

Nintendo switch console  
32gb + neon red/blue joy-  
con – €130.99 [...]

### Apple iPhone 8 Plus 256GB

Offro € 399.00 Apple  
iPhone 8 Plus 256GB 5.5"  
5.5-inch Retina HD 3GB [...]

### Vendita prodotti per animali domestici

Cedo attività commerciale  
per la vendita di prodotti  
per animali. PREZZO [...]

### Paola de Florentiis Onoranze Funebri

Onoranze Funebri H24 Al  
vostro servizio da quattro  
generazioni Nella [...]

### Como

Como bianco con tre tირetti  
88x77x47 più due comodini  
con un tირetto [...]

anygator
Cerca su Anygator
Cerca

ENTRA
REGISTRATI

**CATEGORIE**

- 📁 CRONACA
- 📁 POLITICA
- 📁 FINANZA
- 📁 CULTURA
- 📁 SPETTACOLO
- 📁 GOSSIP
- 📁 MUSICA
- 📁 TECNOLOGIA
- 📁 SPORT
- 📁 MOTORI
- 📁 VIAGGI
- 📁 ALTRO

CRONACA

🕒 2 Giorni

🌐 Abruzzonews.eu

## Matta in Scena 2019: il programma

👍  
0

f  
0

🐦  
0

g+

Dal 19 Gennaio – 24 Maggio 2019 a Pescara una serie di appuntamenti tra teatro, danza, musica e altri linguaggi. Tutte le informazioni utili PESCARA – Matta in scena dedicato allo spettacolo dal vivo, vuole diffondere attraverso il teatro, la danza e la musica una nuova sensibilità del contemporaneo inteso come

VUOI ESSERE SEMPRE AGGIORNATO?  
**ORGANIZZA LE TUE NEWS**

**CREA LA TUA RASSEGNA STAMPA**

€ 90.000      € 5

Pescara, vendita      Pescar

**I PIÙ PIACIUTI**

ALTRO

Scommesse online e criminalità, il figlio del boss:...

ALTRO

Assicurazione auto online? Il prezzo è ghiotto, ma...

ALTRO

Viaggiare sicuri: le assicurazioni di viaggio

CRONACA

Siracusa, scommesse online irregolari: sequestrati...

**I PIÙ CONDIVISI**

SPORT

LIGUE 1: L'EX INTER KARAMOH FIRMA IL SUCCESSO DEL...

SPORT

TORO, CAIRO: "BELOTTI NON E' IN VENDITA"

SPORT

PORTO, CASILLAS VUOLE RINNOVARE

SPORT

ROMA, LO UNITED PIOMBA SU UNDER

f (https://www.facebook.com/giornale.montesilvano)

rss (http://feeds.feedburner.com/giornaledimontesilvano/fCrK)

twitter (https://www.twitter.com/GiornaleDiMonte)

Per l'Abruzzo affacciato sul mondo...

Username Password

Accedi

(https://www.giornaledimontesilvano.com/password-dimenticata) Registrati (https://www.giornaledimontesilvano.com/registrati)



Cerca



ULTIME NOTIZIE

Regina Queen Tribute Band a ... (/musica/regina-queen-tribute-band-a-chieti) - 08 Feb 2019



Top



6 concerti tra L'Aquila, Pescara e Francavilla

Sei qui: Home (/) > Zaffiro Magazine (/zaffiro-magazinek) > Arte (/arte) > Musica (/musica) >

### 6 concerti tra L'Aquila, Pescara e Francavilla

Giovedì, Feb 07 2019 Musica (/musica) kim reddy

dimensione font | (/musica/6-concerti-tra-l-aquila-pescara-e-francavilla?print=1&tmpl=component) | (/component/com\_mailto/link,0b6b5580682f870e4f37a957b42859a1e35c1182/template,sj\_imag/tmpl,component/)



We use cookies to improve our website. By continuing to use this website, you are agreeing to our use of cookies. /component/comunicato-stampa-sp-1806795791)



Si parte domani, venerdì 8, e si chiude il giro il 23 marzo

Due i capofila: il musicista Piero Delle Monache, sassofonista e direttore artistico di indiscusso talento, recentemente inserito tra i migliori dieci jazzisti del futuro da GQ Magazine Italia e Anthis, la ditta di Antonio Muffo, imprenditore con un'esperienza trentennale nel settore petrolifero a livello mondiale, ora attivo anche nel campo della geotermia e con una spiccata sensibilità culturale.

Tre le città abruzzesi e tre le rispettive rassegne, per un totale di sei concerti, in programma da domani al 23 marzo: Matta in Scena a Pescara, Taimaut a L'Aquila e Più là che Abruzzi a Francavilla.

Si parte domani, dunque, venerdì 8 febbraio, alle 22.30 a L'Aquila all'Irish Cafè di via Mausonia 67 (frazione di Pianola, ingresso libero), con uno dei musicisti più sperimentali della scena italiana: il sassofonista e producer Gianni Denitto, da Torino. In scaletta la presentazione del disco Kala. Lo spettacolo, modulabile a secondo del palco, è farcito da abbondante elettronica e adatto tanto ad un teatro quanto ad una discoteca. Lo stesso progetto sarà poi ospitato dopodomani, sabato 9 alle 21, allo Spazio Matta di Pescara, in via Gran Sasso, all'interno del programma Matta In Scena (biglietti 10 euro, ridotto 8).

Il programma prosegue con lo stesso Delle Monache ospite della mostra Più là che Abruzzi di Eugenio Tibaldi, venerdì 17 febbraio al MuMi di Francavilla. Delle Monache tornerà in scena con il suo cavallo di battaglia, l'originale e poetico SoloSé per sax, elettronica e voci narranti. Il terzo appuntamento in programma si svolgerà invece l'8 marzo alle 21.30 all'Aquila allo Spazio Rimediato (via Fontesecco 22/24) con il Pale Ale Trio: compagni di palco del sassofonista saranno Alessandro Marzi alla batteria, da Roma, e Alessandro Bravo al pianoforte, da Terni. Ingresso 7 euro + 3 euro di tessera annuale.

Si chiude il giro in primavera, 22 e 23 marzo con Giovanni Falzone, da Milano. Riconosciuto uno dei protagonisti del jazz italiano ed europeo, il noto trombettista sarà in Abruzzo venerdì 22 alle 21.30 allo Spazio Rimediato dell'Aquila (7 euro + 3 di tessera) e sabato 23 alle 21 allo Spazio Matta di Pescara (ingresso 10 euro, ridotto 8). In programma lo spettacolo Migrante - solo project, per tromba, voce, oggetti. Anche qui è previsto un sapiente uso dell'elettronica.

Etichettato sotto [l'aquila \(/tag/l-aquila\)](#), [francavilla \(/tag/francavilla\)](#), [pescara \(/tag/pescara\)](#), [piero delle monache \(/tag/piero-delle-monache\)](#), [news \(/tag/news\)](#), [ultime notizie \(/tag/ultime-notizie\)](#),

### ARTICOLI CORRELATI (DA TAG)

[Regina Queen Tribute Band a Chieti \(/musica/regina-queen-tribute-band-a-chieti\)](#)

[Exodus - Ciclo pittorico di Safet Zec - Mostra e incontri \(/arte/exodus-ciclo-pittorico-di-safet-zec-mostra-e-incontri\)](#)

[Montesilvano/orti urbani. 150 bambini della Silone a lezione di agronomia \(/montesilvano-notizie/montesilvano-orti-urbani-150-bambini-della-silone-a-lezione-di-agronomia\)](#)

[San Giovanni Teatino. Marinucci: "Nessun albero sarà cementificato" \(/chieti-e-provincia/san-giovanni-teatino-marinucci-nessun-albero-sara-cementificato\)](#)

[Fossacesia. Boom di richieste per concessioni balneari temporanee \(/chieti-e-provincia/fossacesia-boom-di-richieste-per-concessioni-balneari-temporanee\)](#)

### TRILOCALE RECENTE COSTRUZIONE



[\(/banners/click142\)](#)

We use cookies to improve our website. By continuing to use this website, you are giving consent to cookies being used. More details... [\(/montesilvano/comunicato-stampa-sp-1806795791\)](#) ✕

# Deposito dei Segni:da febbraio a giugno, Spazio Matta, l'arte della performance

8 Febbraio 2019

Dal 19 gennaio al 24 maggio 2019 –

Spazio Matta, via Gran Sasso, 53- Pescara

Leggete la locandina...

[MATTÀ IN SCENÀ FINO AL 24 MAGGIO 2019 lingua-ignota](#)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



Home &gt; Politica

&gt; Pescara, al via la seconda edizione di Matta in scena VIDEO

Politica

## Pescara, al via la seconda edizione di Matta in scena VIDEO

da admin · 28 Gennaio 2019 · 0 commenti · 14 visualizzazioni

CONDIVIDI

0



**Pescara.** Dopo il successo della prima edizione, la rete artisti per il Matta propone la seconda edizione di Matta in scena” rassegna di teatro contemporaneo – L’altra visione dell’altro, a cura della regista teatrale nonché presidente della rete, Annamaria Talone e con il patrocinio del Comune di Pescara, assessorato alla Cultura, la sponsorizzazione di Coop Alleanza 3.0, Convenzione soci coop Alleanza 3.0 e il

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish.  Continua a leggere

“Ringrazio quest’ [Privacy & Cookies Policy](#) della città di Pescara, insieme alla Coop – ha affermato l’assessore alla Cultura del Comune di Pescara, Giovanni Di Iacovo – e credo che sia una cosa fondamentale, giusta e bella che una realtà come questa abbia accettato di scendere al fianco di iniziative culturali di questa città. Gli sono grato così come lo è l’istituzione del Matta e spero che Coop si troverà sempre bene con quello che si cerca di presentare per questa città a livello culturale. Il Matta si è subito qualificato come un punto culturale, un cuore pulsante di vita culturale, questo perché diverse rassegne hanno più forme culturali come la danza ed il Teatro. Ricordo rassegne molto belle che personalmente mi hanno incantato come quelle del 2015 e del 2016 nelle quali sono stato assessore. È una partecipazione ormai grande a tutti gli eventi, la città di Pescara ha accolto questa splendida struttura con gli elementi principali della cultura di questa città. Ci sono tantissime iniziative, sia di soggetti esterni al Matta che hanno voluto partecipare alla programmazione di questa struttura, sia di grandi e importanti calendari endogeni del Matta presentati come prodotti delle associazioni che costruiscono la vita culturale del Matta”.

La rassegna aprirà il 18 Febbraio ore 21, con uno dei più grandi attori di narrazione del teatro contemporaneo italiano Enrico Messina che presenterà lo spettacolo Orlando (furiosamente solo rotolando). Fondatore della compagnia pugliese Armamaxa ha incentrato la propria poetica sulla ricerca del legame tra oralità, movimento, teatro e ricerca sociologica. Lo spettacolo frutto di una riscrittura è stato rappresentato in tutta Italia e in occasione dei più importanti festival riuscendo ad ammaliare gli spettatori di tutte le età per il piacere della affabulazione.

Oltre al profilo artistico delle compagnie ospiti, l’edizione 2017 di Matta in Scena si caratterizza per l’attenzione dedicata agli spettatori e per il coinvolgimento delle fasce più deboli della comunità

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish.  Continua a leggere

Pescara sarà re [Privacy & Cookies Policy](#) co rivo

alle persone straniere rifugiate. Per la formazio

dello spettatore, si evidenzia la collaborazione con la prestigiosa Casa dello Spettatore di Roma che organizzerà degli incontri di preparazione alla visione degli spettacoli in cartellone, stimolando gli spettatori a vivere un'esperienza di fruizione realmente attiva e consapevole. Il primo incontro ci sarà il 18 febbraio alle ore 18. Tra le novità dell'edizione 2017 si segnala in chiusura di rassegna, la residenza della compagnia marchigiana Teatri Rebis che il 12 Maggio presenterà uno studio per il nuovo spettacolo tratto dal libro "Il papà di Dio" del noto illustratore fumettista maicol&Mirco. Biglietto spettacolo € 10; ridotto € 8 (studenti, inoccupati/precari, pensionati, soci Coop Alleanza 3.0). Abbonamento € 36. Ingresso gratuito per incontro alla visione. Info: segreteria: cell. 327 8668760 - [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org) - [www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org).

"La seconda edizione avrà degli elementi in continuità con la prima - ha spiegato la direttrice artistica del Matta, Annamaria Talone - soprattutto riguardo la scelta dei temi etici. Nella prima infatti abbiamo deciso di focalizzarci sul tema della differenza, sulla necessità di cercare punti di relazioni in una fase storica in cui si torna a costruire dei muri tra le persone. Gli spettacoli scelti hanno quindi questo tema come filo conduttore essendo compagnie che hanno una grande attenzione al linguaggio artistico e sulla ricerca estetica, quindi morale ed estetica vanno di pari passo. La rassegna inizierà il 18 febbraio alle ore 21 allo spazio Matta con uno spettacolo di Enrico Messina che è molto conosciuto proprio per il Teatro di Innovazione, si chiama 'Orlando furiosamente rotolando' ed è uno spettacolo ironico sulla figura di Orlando, è un modo per riflettere in maniera ironica sull'eroe. È uno spettacolo adatto a tutte le generazioni, abbiamo scelto u'apertura al massimo inclusiva. Poi si

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish.  Continua a leggere

spettatori. In q [Privacy & Cookies Policy](#) vità de   
 collaborazione con la Casa dello Spettatore che  
 occupa proprio della formazione dello spettatore.  
 Verranno organizzati degli incontri prima degli  
 spettacoli per preparare gli spettatori alla visione  
 dello spettacolo. In questo modo cerchiamo di creare  
 delle comunità teatrali: dei momenti di condivisione  
 tra gli spettatori per andare a vedere insieme gli  
 spettacoli. Questa rassegna ha diverse collaborazioni  
 tra le quali Coop che permette proprio questo tipo di  
 attinenza a temi etici, e anche l'Anci di Pescara con la  
 quale svilupperemo un progetto per gli immigrati. Ci  
 sarà una settimana legata proprio a questo tema in  
 occasione dello spettacolo che i terrà il 25 marzo”.

#### Commenti: 0



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

CONDIVIDI

 0



[< ARTICOLO PRECEDENTE](#)

[ARTICOLO SUCCESSIVO >](#)

**Montesilvano,  
 impianti  
 pubblicitari:  
 assegnata la  
 concessione per  
 preinsegne e  
 transenne  
 parapetonali**

**Un viaggio in  
 musica che  
 descrive la vita di  
 una grande  
 artista: Rita  
 Marcotulli in  
 piano solo a  
 Pescara**

**admin**

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [OK](#) [Continua a leggere](#)



# #comunicateatro PESCARA 19 e 20 gennaio 2019 @ Spazio Matta [www.artistiperilmatta.it](http://www.artistiperilmatta.it)



fattiditeatro 



fattiditeatro  
5852 "Mi piace"



Dopo **oltre 60 edizioni in 17 regioni d'Italia**, arriva **per la prima volta in Abruzzo** un workshop targato fattiditeatro e concepito da Simone Pacini per la formazione sulle nuove tecnologie.

Si tratterà di un laboratorio teorico-pratico sulla **social media content strategy** adeguata alle performing arts. Sarà un'occasione per **conoscere meglio le nuove tecnologie e acquisire competenze utili a migliorare le proprie attività online**. Al termine del laboratorio i partecipanti avranno acquisito gli strumenti per realizzare **una strategia digitale di successo** adeguata alle arti performative.

## Descrizione

#comunicateatro è lo storico workshop di fattiditeatro. Dal 2012 mette in relazione performing arts e web 2.0, **in modo originale, versatile e interattivo**. Come dice la parola, l'argomento principale del workshop è la comunicazione applicata al teatro nelle sue forme più innovative, low budget, virali e digitali. Due giorni per analizzare nuovi approcci che possono ripensare vecchi e obsoleti sistemi e rilanciare un sistema teatrale che, in un momento di forte crisi economica e politica, deve necessariamente comunicare ai suoi interlocutori in maniera più user friendly e coinvolgente.

## A chi è rivolto

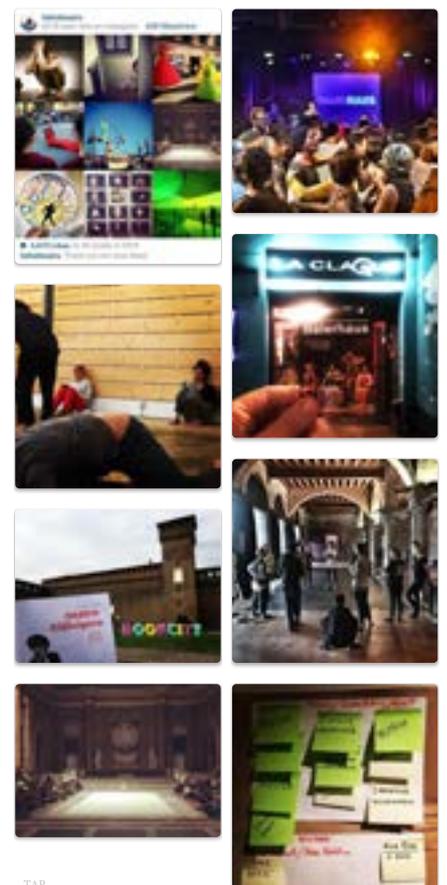
A **giovani organizzatori** che vogliono compiere un decisivo salto verso le nuove forme di comunicazione low budget. A **studenti universitari** che vogliono confrontarsi con il mondo della comunicazione teatrale fra il ludico e il professionale. Ad **artisti** che vogliono promuovere se stessi e le loro attività in prima persona. A **dipendenti dei teatri** che vogliono aggiornarsi sulle novità della rete e non solo. A **professionisti dello spettacolo** per ampliare le loro relazioni e per praticare azioni comuni. A **giornalisti e blogger**.

## Metodo

Due giorni intensi per discutere ed esercitarsi sull'arte della comunicazione, affrontando trasversalmente i canali classici e i nuovi media, l'importanza delle pubbliche relazioni e il 2.0, divertendosi e imparando trucchi e metodologie di un'attività fondamentale per le compagnie e le istituzioni teatrali ma che spesso non viene sviluppata per mancanza di risorse.

Durante il workshop ci saranno momenti di interazione e coinvolgimento dei partecipanti,

## INSTATHEATRE



TAP

## ISCRIZIONE A FATTIDINEWS

Vuoi ricevere la newsletter mensile di fattiditeatro?

Lascia il tuo indirizzo email:



immediato per l'interazione tra generazioni di esperti e amanti della comunicazione a teatro, che potranno scambiarsi informazioni e idee.

Il workshop trova la sua naturale conclusione con un Report riepilogativo, ideale per archiviare e scorrere gli argomenti e i rumors dei due giorni e per raccontare collettivamente l'esperienza all'esterno.

## Programma del 19 e 20 gennaio

- Modalità di svolgimento: 2 giorni (sabato e domenica) > **Orario: 10.00-14.00 / 15.00-19.00** – Max 15 iscritti
- Il laboratorio comprende anche l'ingresso gratuito al 1° spettacolo di teatro **MATTA IN SCENA** rassegna di teatro, danza e musica.
- quota partecipazione: 100 euro (iscrizioni entro il 12 gennaio)
- early booking: 80 euro (per chi si iscrive entro il 22 dicembre)
- info e iscrizioni: prenotazionispaziomatta@gmail.com, tel 3204428086

*Mapa non disponibile*

Sharing is cool!



Mi piace:

Caricamento...

« (un)BOXED evento artistico multidisciplinare

VI Forum Comuni in cammino. Francigena-Cammini-Europa »

## Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

### ULTIMI POST



Con C.Re.S.Co alla ricerca del "teatro di origine certificata"  
Gen 17, 2019

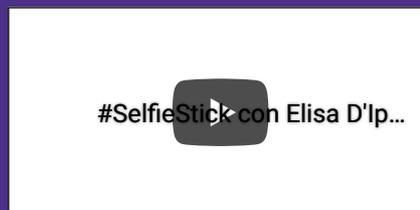


Non si è under 25 per sempre: partecipa a Dominio Pubblico 2019!  
Gen 04, 2019



La classifica dei Premi Ubu dal 1978 ad oggi  
Gen 02, 2019

### #SELFESTICK



ISCRIVITI AL MIO CANALE YOUTUBE

YouTube 148

### PARTNER

**Informativa** Questo sito o strumenti terzi si avvalgono di cookie per finalità illustrate nella cookie policy ([http://www.abruzzolive.it/?page\\_id=13](http://www.abruzzolive.it/?page_id=13)). Se vuoi saperne di più o negare il consenso consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

QuotidianiLive  
**ABRUZZOLIVE**

martedì 5 febbraio, 2019

Home > Attualità >

## Giornata della Memoria, domani al Matta SEGRE "Come il fiume", in scena lo spettacolo teatrale sulla vita di Liliana Segre



Da Redazione Cronaca

Ultimo Aggiornamento 21 gennaio, 2019

ATTUALITÀ PESCARA

Mi piace 86.827



Pescara. Approda anche a

Pescara, al Matta domani, **martedì 22 gennaio**

**alle ore 21 SEGRE. Come il fiume**, di Antonio G.

Tucci con Serena Di Gregorio nell'ambito delle iniziative celebrative della Giornata della

Memoria. Un lavoro teatrale prodotto dal

Teatro del Krak, con il patrocinio del Comune di

Pescara, Assessorato alla Cultura, per offrire ai

giovani l'opportunità di non dimenticare la tragedia della Shoah, definita dal premio Nobel Elie Wiesel come "La più grande tragedia della storia". L'ingresso è libero.

"Uno spettacolo intensissimo, liberamente tratto da: "La memoria rende liberi" di Enrico Mentana e Liliana Segre Rizzoli, "Fino a quando la mia stella brillerà" di Liliana Segre con Daniela Palumbo. Edizioni Piemme – illustra l'assessore alla Cultura **Giovanni Di Iacovo** – che abbiamo voluto fortemente perché la riflessione sulla memoria abbia sempre spazio, specie in tempi in cui l'odio torna ad avere un ruolo dominante e minaccioso nelle relazioni fra umani. Lo spettacolo è un racconto-confronto che invitiamo a seguire e vivere domani sera, insieme alla storia di una personalità grande che l'Italia ha oggi la fortuna di avere ancora, quale voce forte e attendibile di quegli anni".

**La storia di Liliana Segre ha otto anni quando nel 1938 le leggi razziali fasciste si abbattono con violenza su di lei e sulla sua famiglia. Discriminata come "alunna di razza ebraica", viene espulsa da scuola e a poco a poco il suo mondo si sgretola: diventa**

"invisibile" agli occhi delle sue amiche, è costretta a nascondersi e a fuggire fino al drammatico arresto sul confine svizzero che aprirà a lei e al suo papà i cancelli di Auschwitz.

Dal lager ritornerà sola, ragazzina orfana tra le macerie di una Milano appena uscita dalla guerra, in un Paese che non ha nessuna voglia di ricordare il recente passato né di ascoltarla. Dopo trent'anni di silenzio, una drammatica depressione la costringe a fare i conti con la sua storia e la sua identità ebraica a lungo rimossa. "Scegliere di raccontare è stato come accogliere nella mia vita la delusione che avevo cercato di dimenticare di quella bambina di otto anni espulsa dal suo mondo. E con lei il mio essere ebrea".

"Abbiamo ascoltato le testimonianze della signora Segre incontrandola nella sua casa milanese e abbiamo letto i suoi libri, in particolare "La memoria rende liberi" e "Fino a quando la mia stella brillerà" – gli autori – Ciò ci ha convinti quanto sia importante e anche necessario portare in scena i suoi racconti: la tragedia della Shoah ma anche le conseguenze delle leggi razziali in Italia, spesso sottaciute.

Oggi si vanno sempre più diffondendo forme di razzismo, di intolleranza e di violenza verso i "diversi", di cancellazione umana, alimentate oltretutto da situazioni di disagio sul mercato del lavoro e dai fenomeni migratori verso l'Europa: da un momento all'altro possono aprire la via a nuove tragedie. La memoria della Shoah può servire a favorire iniziative per reagire ai massacri del nostro tempo.

Lo spettacolo raccoglie le memorie, dalla sua viva voce, di una testimone d'eccezione in una narrazione cruda e commovente, ripercorrendo la sua infanzia, il rapporto con l'adorato papà Alberto, le persecuzioni razziali, il lager, la vita libera e la gioia ritrovata grazie all'amore del marito Alfredo e ai tre figli".

**Serena Di Gregorio.** Studia Teatro presso la Scuola Biennale del Maestro Kuniaki Ida (MI). Per un anno frequenta l'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi, Corso di Teatro Danza. Conclude i suoi studi presso l'Accademia d'Arte Drammatica NICO PEPE di Udine.

**Attrice nei seguenti spettacoli "Un signore di una cosa" Regia di Anilista Colalino, "The Soft Transition Between Warm And Cold" Regia di Massimiliano Cividati "Danlenuar" scritto e diretto da**

Giacomo Guarneri. "Noi come voi al governo" regia di Massimiliano Speziani. "Midia – L'uomo medio attraverso i media" Produzione Compagnia Giovio. "Mitigare il buio" regia di Paola Bigatto e Massimiliano Speziani. "Passi affrettati " scritto e diretto da Dacia Maraini. Teatro Stabile di Genova. " Ri-Midia" regia di Alex Cendron. "Cinque agosto" di e con Serena Di Gregorio, Prodotto da Serena Serena Di Gregorio/ Florian Teatro Stabile d'Innovazione.

**Premi.** "Cinque Agosto" diretto e interpretato da Serena Di Gregorio, finalista del Premio Scenario per Ustica 2013 e Vincitore del premio "Abito in Scena" di Potenza.

"Danlenuar" premio come migliore attrice, presso il concorso -Il Teatro che verrà- Teatro Montevergini di Palermo. "Midia" vincitore del premio Giovani Realtà di Udine, premio della Giuria dei Giornalisti. Spettacolo Vincitore del Premio Art (miglior spettacolo), Teatro allo scalo Roma. Spettacolo Vincitore del Concorso Autogestito 2011 (miglior spettacolo), Teatro Quirino Roma. "Mitigare il buio", menzione speciale al Concorso Dante Cappelletti. Finalista del concorso la parola e il gesto di Imola e del premio Hystrio.

Scena di Antonella Spelozzo/CHIEDISCENA, light designer Tea Primiterra, regia Antonio G. Tucci.

Commenti: 0

Ordina per



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Mi piace 0

Condividi

L'AQUILA PESCARA CHIETI TERAMO MARSICA

## Matta in Scena 2019: il programma

<http://www.lopinionista.it/notizie/> 16 gennaio 2019 16:04



Solo ora, solo online  
more **GIGA**

**40GB**  
Minuti illimitati



Fonte immagine: L'Opinionista - Abruzzo Link (<https://www.abruzzonews.eu/matta-in-scena-2019-pescara-548479.html>)

Dal 19 Gennaio – 24 Maggio 2019 a Pescara una serie di appuntamenti tra teatro, danza, musica e altri linguaggi. Tutte le informazioni utili PESCARA – Matta in scena dedicato allo spettacolo dal vivo, vuole diffondere attraverso il teatro, la danza e la musica una nuova sensibilità del contemporaneo inteso come sguardo critico e aperto...

Leggi la notizia integrale su: [L'Opinionista - Abruzzo](https://www.abruzzonews.eu/matta-in-scena-2019-pescara-548479.html) (<https://www.abruzzonews.eu/matta-in-scena-2019-pescara-548479.html>)

Il post dal titolo: «Matta in Scena 2019: il programma» è apparso il giorno 16 gennaio 2019 alle ore 16:04 sul quotidiano online *L'Opinionista - Abruzzo* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Abruzzo.

FACEBOOK

([HTTPS://WWW.FACBOOK.COM/SHARER/SHARER.PHP?U=HTTPS://WWW.LOPINIONISTA.IT/NOTIZIE/MATTÀ-IN-SCENA-2019-PESCARA-548479.HTML](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.lopinionista.it/notizie/matta-in-scena-2019-pescara-548479.html))

TWITTER

([HTTPS://TWITTER.COM/HOME?STATUS=HTTPS://WWW.LOPINIONISTA.IT/NOTIZIE/MATTÀ-IN-SCENA-2019-PESCARA-548479.HTML](https://twitter.com/home?status=https://www.lopinionista.it/notizie/matta-in-scena-2019-pescara-548479.html))

GOOGLE+

([HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/SHARE?URL=HTTPS://WWW.LOPINIONISTA.IT/NOTIZIE/MATTÀ-IN-SCENA-2019-PESCARA-548479.HTML](https://plus.google.com/share?url=https://www.lopinionista.it/notizie/matta-in-scena-2019-pescara-548479.html))

TUMBLR

([HTTPS://TUMBLR.COM/SHARE?URL=HTTPS://WWW.LOPINIONISTA.IT/NOTIZIE/MATTÀ-IN-SCENA-2019-PESCARA-548479.HTML](https://tumblr.com/share?url=https://www.lopinionista.it/notizie/matta-in-scena-2019-pescara-548479.html))

### ARTICOLO PRECEDENTE

[Basket Serie C Gold / Sambenedettese-Sutor Montegranaro, ingresso...](#)

([https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/basket-serie-c-gold-sambenedettese-sutor-montegranaro-ingresso-grautito-ad-abbonati-e-spettatori-di-samb-teramo\\_22802328](https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/basket-serie-c-gold-sambenedettese-sutor-montegranaro-ingresso-grautito-ad-abbonati-e-spettatori-di-samb-teramo_22802328))

### ARTICOLO SUCCESSIVO

[Teramo, Ipersimply: incontro del sindaco con i dipendenti](#)

([https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/teramo-ipersimply-incontro-del-sindaco-con-i-dipendenti\\_22802618](https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/teramo-ipersimply-incontro-del-sindaco-con-i-dipendenti_22802618))

## Approfondisci questo argomento con le altre notizie



([https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/teramo-feralpisal-1-2\\_23017524](https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/teramo-feralpisal-1-2_23017524))

16 ore fa

[Teramo – Feralpisałò 1-2](https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/teramo-feralpisal-1-2_23017524) ([https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/teramo-feralpisal-1-2\\_23017524](https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/teramo-feralpisal-1-2_23017524))

15 ore fa

[IVA: DI MAIO A CHIETI, "RIUSCIREMO A NON AUMENTARLA"](https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/iva-di-maio-a-chieti-riusciremo-a-non-aumentarla_23017912) ([https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/iva-di-maio-a-chieti-riusciremo-a-non-aumentarla\\_23017912](https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/iva-di-maio-a-chieti-riusciremo-a-non-aumentarla_23017912))

### La tua privacy è importante

Il nostro servizio e quelli dei nostri partner utilizzano i cookie per personalizzare e rendere i contenuti più rilevanti per te. Puoi acconsentire all'uso di questa tecnologia o gestire le tue preferenze per controllare quali informazioni vengono raccolte e processate. Leggi maggiori dettagli sulla nostra privacy policy.

Vedi i dettagli sui dati raccolti

ACCETTA

**ENGLISH (/INDEX.PHP/EN/NODE/53643)****ITALIANO (/INDEX.PHP/IT/MATTA-SCENA-PESCARA)****GERMAN**[\(https://abruzzoturismo.it/it/\)](https://abruzzoturismo.it/it/)[\(https://abruzzoturismo.it/de/\)](https://abruzzoturismo.it/de/)[\(https://abruzzoturismo.it/fr/\)](https://abruzzoturismo.it/fr/)

Beta Version

[\(/index.php/it\)](/index.php/it)

## "MATTA IN SCENA" A PESCARA

MATTA IN SCENA 2019, a Pescara, Via Gran Sasso n. 53, promossa da Artisti per il Matta, si terrà a Pescara dal 19 al 24 gennaio 2019. La sezione teatro apre la manifestazione con lo spettacolo "Aldo Morto" - Tragedia.

Testo, regia e interpretazione / Daniele Timpano

Spettacolo vincitore Premio RETE CRITICA 2012

Segnalazione speciale Premio IN – BOX 2012

Spettacolo finalista Premio Ubu 2012 come "migliore novità italiana"

Premio NICO GARRONE 2013 per il progetto speciale "Aldo morto 54"

A seguire incontro con Daniele Timpano

A cura di Nicola Maiale, storico

19 gen alle ore 21:00 - 20 gen alle ore 23:00

Pagina fb (<https://www.facebook.com/events/1955324518109434/>)

(LT)

**Indirizzo:** Via Gran Sasso n. 53, Pescara (PE) - 65100

**Dal:** 19-Gennaio-2019

**Al:** 24-Gennaio-2019

**ARTISTI PER IL MATTA**

**MATTA IN SCENA**

TEATRO  
DANZA  
MUSICA  
ALTRI LINGUAGGI

19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019

**ALDO MORTO [TRAGEDIA]**

19 GENNAIO 2019 - ORE 21.00

Questo sito fa uso di cookie per migliorare l'esperienza di navigazione degli utenti e per raccogliere informazioni sull'utilizzo del sito stesso. Può conoscere i dettagli consultando la nostra privacy policy (<http://131.1.253.187/it/privacy-policy>). Proseguendo nella navigazione si accetta l'uso dei cookie, in caso contrario è possibile abbandonare il sito.

Accetto la Cookie Policy

•••• ENGLISH (/EN/NODE/53715) ITALIANO (/IT/LINGUA-IGNOTA-ILDEGARDA-VON-BINGEN-

 (https://abruzzoturismo.it/it/)  PESCARA) /abruzzoturismo.it/it/  GERMAN (/DE/NODE/53715) /abruzzoturismo.it/de/ | Beta Version



# "LINGUA IGNOTA": ILDEGARDA VON BINGEN - PESCARA

MATTA in SCENA 2019 - PROGETTO RESIDENZE SPAZIO MATTA

Anteprima nazionale dello spettacolo: "LINGUA IGNOTA"

Concept, scrittura fisica e interpretazione: Simona Lisi; drammaturgia: Fabrizio Crisafulli e Simona Lisi

musica: Paolo Bragaglia; regia, spazio scenico, luci: Fabrizio Crisafulli; produzione Associazione Ventottozerosei.

La residenza parte dalle suggestioni provocate da una donna visionaria, potente e multiforme: Ildegarda Von Bingen. In pieno Medioevo, prima del tempo oscuro, fu capace di parlare con imperatori, papi, aristocratici e popolani, con la forza delle sue parole intrise di un linguaggio fortemente simbolico.

Un assolo di teatro-danza e musica dal vivo, che nelle trame infinite di connessione tra i diversi linguaggi crea una "lingua ignota" e misteriosa. Lo spettatore in un'atmosfera mistica, si attinge a tutte le possibilità offerte dalle nuove tecnologie, così da creare un ambito reattivo al movimento e al suono attraverso la Kinect e ad altri media che amplifichino la presenza dell'attrice/danzatrice.

Simona Lisi. Danzatrice, attrice, autrice. È tra le protagoniste del film candidato al Premio Oscar "La bestia nel cuore" di Cristina Comencini e danzatrice nel film Premio Oscar "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino.

Fabrizio Crisafulli, laureato in architettura, è regista teatrale ed artista visivo. Dirige la compagnia "Il Pudore Bene In Vista" "Lingua ignota": Ildegarda Von Bingen. Per il 2011 cura la presenza italiana alla sezione di architettura teatrale della Quadriennale di Scenografia di Praga.

SpazioMatta, Via Gran Sasso 53 - Pescara

Pagina fb (<https://www.facebook.com/events/2463468100547051/>)

(LT)

**Indirizzo:** Via Gran Sasso 53, Pescara (PE) - 65100

**Dal:** 07-Febbraio-2019

**Al:** 07-Febbraio-2019

ARTISTI PER IL MATTÀ

**MATTÀ** IN SCENA

TEATRO  
DANZA  
MUSICA  
ALTRI LINGUAGGI

**19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019**

[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

**SPAZIOMATTÀ**  
VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA

PROGETTO RESIDENZE SPAZIO MATTÀ  
**LINGUA IGNOTA**  
ANTEPRIMA NAZIONALE DELLO SPETTACOLO  
Concept, scrittura fisica e interpretazione: Simona Lisi;  
drammaturgia: Fabrizio Crisofulli e Simona Lisi; musica: Paolo Bragaglia;  
regia, spazio scenico, luci: Fabrizio Crisofulli; produzione Associazione Ventottozerosei.

**7 FEBBRAIO 2019 - ORE 21.00**

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 6 EURO (STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0)  
INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

Regione Abruzzo - Turismo, Cultura e Paesaggio

- C.so V.Emanuele II, 301 - Pescara
- Tel. 800 502 520
- Email: [redazioneweb@abruzzoturismo.it](mailto:redazioneweb@abruzzoturismo.it) (mailto:redazioneweb@abruzzoturismo.it)



- • Uffici IAT
- • Depliant
- • Manuale d'uso Logo
- • Richiesta concessione uso Logo
- • Infografiche
- • Privacy Policy



€ 129.000  
Pescara, vendita  
Vai

€ 90.000  
Pescara, vendita

€ 7.000  
Pescara

€ 11.000  
Pescara



sabato 19 gennaio 2019 - domenica 20 gennaio 2019  
ore 21:00

Pescara

Via Gran Sasso n. 53

Artisti per il Matta

# Aldo Morto – Apertura Matta in Scena

## TAGS EVENTI

- Acustica (3) Arrostiticini (4) Arte (4)
- Birra (9) Blues (2)
- Castagne (4) Clubbing (13) Cocktail (6)
- Dance (23) Dancing (8) Dj Set (18) Dolci (6)
- Drink (19) Elettronica (3)
- Folk (5) Folklore (2) Food (5) Funk (5)
- Halloween (2) Hip Hop (2) Indie (2)
- Jazz (5) Karaoke (5) Latino Americana (9)
- Live (50) Martedì Grasso (4) Metal (2)
- Music (14) Musica dal

Questo sito utilizza i cookie per personalizzare i contenuti e gli annunci, fornire le funzioni dei social media e analizzare il traffico. Inoltre fornisce informazioni sul modo in cui utilizzi il sito ai partner che si occupano di analisi dei dati web, pubblicità e social media, i quali potrebbero combinarle con altre informazioni che hai fornito loro o che hanno raccolto in base all'utilizzo che hai fatto dei loro servizi. In qualsiasi momento puoi cambiare o revocare il tuo consenso direttamente dalla pagina Cookie Policy

✓ Accetta

Leggi di più →

Gestisci cookie ⚙️

Testo, regia e interpretazione / Daniele Timpano



**ARTISTI PER IL MATTA**

**MATTA IN SCENA**

TEATRO  
DANZA  
MUSICA  
ALTRI LINGUAGGI

19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019

www.artistiperilmatta.org

SPAZIOMATTA  
VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA

**ALDO MORTO [TRAGEDIA]**  
Testo, regia e interpretazione: Daniele Timpano; Disegno luci: Dario Aggioli e Marco Fumarola  
Collaborazione artistica: Elvira Frosini; Produzione: Frosini/Timpano.

**19 GENNAIO 2019 - ORE 21.00**

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO (STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0)  
INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | info@artistiperilmatta.org

([https://scontent-dfw5-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s526x296/50138613\\_2248522748698027\\_4570594880895582208\\_n.jpg?\\_nc\\_cat=105&\\_nc\\_ht=scontent-dfw5-1.xx&oh=907ed073461d3cea7926b6288c3aba88&oe=5CCA40A8](https://scontent-dfw5-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s526x296/50138613_2248522748698027_4570594880895582208_n.jpg?_nc_cat=105&_nc_ht=scontent-dfw5-1.xx&oh=907ed073461d3cea7926b6288c3aba88&oe=5CCA40A8))

gen **Aldo Morto - Apertura Matta in Scena**

19

da Sab, 19 Gen 2019 - 21:00 fino a Dom, 20 Gen 2019 - 23:00

#art



Annuncio chiuso da Google

Nascondi annuncio

Perché questo annu

58 Visualizzazioni

MATTA IN SCENA 2019 -  
promossa da Artisti per il Matta  
in collaborazione e con il patrocinio dell'assessorato alla cultura del comune di Pescara  
Sezione teatro a cura di Annamaria Talone

19 Gennaio ore 21  
ALDO MORTO  
TRAGEDIA  
DANIELE TIMPANO  
Testo, regia e interpretazione / Daniele Timpano  
Disegno luci / Dario Aggioli e Marco Fumarola  
Collaborazione artistica / Elvira Frosini

Produzione Frosini/Timpano  
Spettacolo vincitore Premio RETE CRITICA 2012  
Segnalazione speciale Premio IN – BOX 2012  
Spettacolo finalista Premio Ubu 2012 come “migliore novità italiana”  
Premio NICO GARRONE 2013 per il progetto speciale “Aldo morto 54”

A seguire incontro con Daniele Timpano  
A cura di Nicola Maiale, storico

« Desolato, io non c'ero quando è morto Moro. Aldo è morto senza il mio conforto. Era il 9 maggio 1978. Non avevo ancora quattro anni ». Un attore nato negli anni '70, che di quegli anni non ha alcun ricordo o memoria personale, partendo dalla vicenda del tragico sequestro di Aldo Moro, trauma epocale che ha segnato la storia della Repubblica italiana, si confronta con l'impatto che questo evento ha avuto nell'immaginario collettivo. In scena, assieme al suo corpo e a pochi oggetti, solo la volontà di affondare fino al collo in una materia spinosa e delicata senza alcuna retorica o pietismo.

Elvira Frosini e Daniele Timpano

Sono autori, registi e attori. I loro lavori sono stati rappresentati in numerosi teatri, festival, in Italia e all'estero. Nel 2014 Rai5 ha realizzato un documentario su di loro nel ciclo "Roma: la nuova drammaturgia". Hanno ideato le rassegne Generatore X (2004-2007), Uovo - spazio performativo (2004-2007), il progetto NOVO CRITICO - incontri tra critica e nuova scena contemporanea (2008-2010), e dal 2010 realizzano ECCE PERFORMER - progetto di formazione e creazione per la scena contemporanea.

Nicola Maiale nasce a Vasto (CH) nel 1979. Pescaresse d'adozione, è laureato in Scienze Politiche presso l'Università “La Sapienza” di Roma. Si interessa dei fenomeni correlati alla violenza politica e alle culture conflittuali.

#### INFO BIGLIETTI

ingresso spettacoli 10 euro, ridotto 8 euro (studenti e soci Coop Alleanza 3.0)  
vivamente consigliata la prenotazione  
Info e prenotazioni  
cell. 327 8668760

[info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

(<https://www.eventa.it/eventi/pescara/aldo-morto-apertura-matta-in-scena>)

Mi piace 16.816

fonte: <https://www...4518109434> (<https://www.facebook.com/1955324518109434>)

 Contatta



## Aldo Morto - Apertura Matta in Scena

🕒 Sat Jan 19 2019 at 09:00 pm to Sun Jan 20 2019 at 11:00 pm ⓘ + Add to calendar ▾

📍 Artistiperilmatta Pescara Via Gran Sasso n. 53, 65100 Pescara, Italy, Pescara, Italy

👤 Artistiperilmatta Pescara (https://allevents.in/org/artistiperilmatta-pescara/788916) + Follow ✉ Contact

### Advertisement



G Hotel Pescara  
101 € Miglior Prezzo Garantito  
Booking.com ★★★★★



ARTISTI **MATTA**

# MATTA IN SCENA

TEATRO  
DANZA  
MUSICA  
ALTRI LINGUAGGI

**19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019**

www.artistiperilmatta.org

**SPAZIOMATTA**  
VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA



## ALDO MORTO [TRAGEDIA]

Never miss an Event Happening in Pescara

Get Weekly Email Newsletter. No Spam, Promise!

**19 GENNAIO 2019 - ORE 21.00**

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO (STUDENTE SOCI ALLEANZA 3.0)  
INFO E PRENOTAZIONI: 327 8662792 | [www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

Subscribe



MATTA IN SCENA 2019 -

---

promossa da Artisti per il Matta

in collaborazione e con il patrocinio dell'assessorato alla cultura del comune di Pescara

Sezione teatro a cura di Annamaria Talone

19 Gennaio ore 21

ALDO MORTO

TRAGEDIA

DANIELE TIMPANO

Testo, regia e interpretazione / Daniele Timpano

Disegno luci / Dario Aggioli e Marco Fumarola

Collaborazione artistica / Elvira Frosini

Produzione Frosini/Timpano

Spettacolo vincitore Premio RETE CRITICA 2012

Segnalazione speciale Premio IN - BOX 2012

Spettacolo finalista Premio Ubu 2012 come "migliore novità italiana"

Premio NICO GARRONE 2013 per il progetto speciale "Aldo morto 54"

A seguire incontro con Daniele Timpano

A cura di Nicola Maiale, storico

« Desolato, io non c'ero quando è morto Moro. Aldo è morto senza il mio conforto. Era il 9 maggio 1978. Non avevo ancora quattro anni ». Un attore nato negli anni '70, che di quegli anni non ha alcun ricordo o memoria personale, partendo dalla vicenda del tragico sequestro di Aldo Moro, trauma epocale che ha segnato la storia della Repubblica italiana, si confronta con l'impatto che questo evento ha avuto nell'immaginario collettivo. In scena, assieme al suo corpo e a pochi oggetti, solo la volontà di affondare fino al collo in una materia spinosa e delicata senza alcuna retorica o pietismo.

Elvira Frosini e Daniele Timpano

Sono autori, registi e attori. I loro lavori sono stati rappresentati in numerosi teatri, festival, in Italia e all'estero. Nel 2014 Rai5 ha realizzato un documentario su di loro nel ciclo "Roma: la nuova drammaturgia". Hanno ideato le rassegne Generatore X (2004-2007), Uovo - spazio performativo (2004-2007), il progetto NOVO CRITICO - incontri tra critica e nuova scena contemporanea (2008-2010), e dal 2010 realizzano ECCE PERFORMER - progetto di formazione e creazione per la scena contemporanea.

Nicola Maiale nasce a Vasto (CH) nel 1979. Pescaraese d'adozione, è laureato in Scienze Politiche presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Si interessa dei fenomeni correlati alla violenza politica e alle culture comunitarie.



Never miss an Event Happening in Pescara

Get Weekly Email Newsletter. No Spam, Promise!

INFO BIGLIETTI

ingresso spettacoli 10 euro, ridotto 8 euro (studenti e soci Coop Alleanza 3.0)

vivamente consigliata la prenotazione

Info e prenotazioni

Email address

Subscribe



## ILPESCARA

# Daniele Timpano in scena al Matta con la piéce teatrale "Aldo Moro"

### Spazio Matta

Via Gran Sasso, 53

**Dal 19/01/2019 al 19/01/2019**

21

*Prezzo non disponibile*

### **Redazione**

16 gennaio 2019 16:29

**P**er "Matta in scena" Daniele Timpano si esibirà sabato 19 gennaio in "**Aldo Moro**".

Testo, regia e interpretazione: Daniele Timpano.

Spettacolo vincitore del Premio Rete Critica 2012. Premio Nico Garrone 2013 per il progetto speciale "Aldo morto 54".

«Desolato, io non c'ero quando è morto Moro. Aldo è morto senza il mio conforto. Quando Moro è morto, non me ne sono accorto. Era il 9 maggio 1978».

Un attore nato negli anni '70, che di quegli anni non ha alcun ricordo o memoria personale, partendo dalla vicenda del tragico sequestro di **Aldo Moro**, trauma epocale che ha segnato la storia della Repubblica italiana.

A seguire, incontro con Daniele Timpano a cura di **Nicola Maiale**, storico.

**Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Spazio Matta**

Linee che fermano vicino a Via Gran Sasso, 53

[Crea il tuo widget](#)

Segno    Abbonamenti    Pubblicità

Contatti (<https://www.rivistasegno.eu/pubblicita/contatti/>)

Segno TV (<https://www.rivistasegno.eu/segno-tv-2/>)

Segno digitale (<https://www.rivistasegno.eu/scarica-segno-in-pdf/>)

Archivio eventi (<https://www.rivistasegno.eu/events/>)

 (<http://www.facebook.com/rivistasegno>)

 (<http://www.twitter.com/rivistasegno>)

 (<http://www.youtube.com/rivistasegno>)



(<http://www.wopart.ch>)

# segnoonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

(<https://www.rivistasegno.eu/>)



home () » [Notiziario \(https://www.rivistasegno.eu/category/notiziario/\)](https://www.rivistasegno.eu/category/notiziario/) » Più là che Abruzzi, Eugenio Tibaldi al MuMi

## Più là che Abruzzi, Eugenio Tibaldi al MuMi

 di **Maria Letizia Paiato**  
(<https://www.rivistasegno.eu/author/letizia/>)   
Pubblicato in **Notiziario**  
(<https://www.rivistasegno.eu/category/notiziario/>)

 Pubblicato il **11 Febbraio 2019**  
(<https://www.rivistasegno.eu/piu-la-che-abruzzo-eugenio-tibaldi-al-mumi/>)

*Eugenio Tibaldi, Più là che Abruzzi \_work in progress, MuMi 2019, ph. Gino Di Paolo.*

Descrivere una mostra con le parole potrebbe sembrare un atto semplice e naturale, ma arrivare al cuore delle persone, emozionarle attraverso termini eleganti, definizioni ed espressioni potenzialmente con la stessa forza delle opere di **Eugenio Tibaldi** per *Più là che Abruzzi*, mi sembra

quasi uno sforzo impossibile. Mai come in questo caso l'arte contemporanea sembra una favola. Una favola, tuttavia, che ha a che fare con la realtà, con il vivere e con il quotidiano più di quanto non si possa immaginare. Una favola perché in questa parola, dal latino *fabula*: "far, faris", ossia dire, raccontare (due termini che ora si presentano come sinonimi, ma che in verità circoscrivono significati ben precisi e non scambiabili), si cela tanto la narrazione di possibili fatti inventati, quanto la rappresentazione degli elementi di una storia considerati nel loro ordine logico e cronologico.

Partiamo pertanto dalla constatazione che noi oggi osserviamo solo l'atto ultimo di un lungo percorso e processo che ha portato l'artista all'allestimento di questa mostra, ma per comprendere cosa davvero rappresentano le opere che vediamo non possiamo non fare un passo indietro.

Sicché, se per ipotesi volessimo seguire lo schema di Propp per analizzare il tutto, bisognerebbe cominciare necessariamente dall'esordio (equilibrio iniziale). *Più là che Abruzzi*, a cura di Simone Ciglia, ha inaugurato lo scorso 26 gennaio al **Museo Michetti - Mu.Mi di Francavilla al mare**; una manifestazione promossa dall'**associazione Humanitas** presieduta da Elena Petrucci, con partner **Villa Maria Hotel & SPA e Comune di Francavilla al mare**.

L'*esordio* della mostra si colloca nell'emissione del bando pubblico *Abruzzo Include*, emanato nel 2018 dalla Regione Abruzzo (ente capofila il Comune di Francavilla) e indirizzato a soggetti svantaggiati, coinvolti in un programma di tirocini lavorativi in aziende del territorio, volto a favorire l'inclusione sociale.

È nei temi sollevati dal bando (che potremmo identificare idealmente come il mandante - ovvero quel personaggio - che trasliamo metaforicamente nel bando stesso - che rende comprensibile una mancanza all'eroe/artista) che il protagonista di questa storia (l'eroe - ovvero l'artista Tibaldi) trova la chiave (l'oggetto magico - cioè la sua intuizione) per indagare la questione della marginalità in un territorio: l'Abruzzo (il luogo fantastico) che non conosce e teoricamente non gli appartiene, coadiuvato e sostenuto da Simone Ciglia (l'aiutante - che per l'appunto assiste l'eroe-artista nella sua ricerca).

Non sto, affatto, banalizzando ma invero cercando una chiave interpretativa che possa restituire innanzi tutto il senso della storia e della narrazione che si accompagna a questa esposizione e che, come vedremo a breve, sostiene concettualmente gli oggetti e le immagini prodotte da Tibaldi, senza le quali qualsiasi esercizio critico sarebbe nullo.

Per chi conosce l'artista, sa che sin dagli esordi la sua poetica e il suo agire si strutturano intorno ai processi che riguardano il margine, il confine, il bordo, la periferia - sperimentando modalità per convogliarli e rifletterli nel suo lavoro (Caliandro, 2018). In questo specifico caso però, si potrebbe dire che Tibaldi sia riuscito ad andare ancora oltre, non solo assorbendo fragilità, punti di crisi e fratture di un sociale determinato ma facendo sì che questo, ovvero l'Abruzzo, si mostri come cartina di tornasole per leggere qualsiasi altra situazione analoga, simile o addirittura e paradossalmente diversa di qualsiasi luogo "periferico" d'Italia. Per questo *Più là che Abruzzi*, dove il comparativo di maggioranza diventa esemplificativo di una situazione nazionale, collettiva e inaspettatamente condivisa.

C'è comunque un questionario da cui nasce tutto. Uno strumento di lavoro statistico (notoriamente utilizzato in qualsiasi indagine di carattere antropologico per la raccolta dati) compilato in forma anonima (ma non per chi lo aveva scritto - l'artista - che dichiarava la propria identità e le proprie intenzioni) attraverso il quale è stato possibile realizzare una fotografia delle prospettive delle persone coinvolte rispetto al luogo di residenza. Domande semplici, hanno spiegato Tibaldi e Ciglia in un incontro prezioso presso lo Spazio Matta di Pescara la mattina prima dell'inaugurazione, in cui sono emersi piccoli ma intensi dettagli affatto marginali alla storia. Domande che hanno fatto emergere il sentimento di attaccamento alla propria terra d'origine da parte di molti, speranze, desideri, passioni e non, ma anche e soprattutto particolari appartenenti a un vissuto personale nel quale, lo stesso artista è riuscito a riconoscersi, universalizzando - si potrebbe dire - tale sentimento.

Un esempio: l'odore delle case di provincia, ci dice, è diverso da quello delle abitazioni di città. Sicché negli odori, certamente diversi e personali per ciascuno, Tibaldi ha rintracciato un comune denominatore fra l'Abruzzo – Regione ospite e la sua casa d'infanzia di origine di Alba. Insomma, l'Abruzzo non è poi così diverso dal Piemonte per certe cose. Da qui la realizzazione di un primo gruppo di opere in mostra. Cosa, ancora più interessante però, sono proprio quelle realizzate in loco, i cui oggetti sono stati scelti sempre attraverso l'analisi dei dati raccolti immaginati – se vogliamo – come residui ideali di riconoscimento dell'individuo/collettività.

Per fare un esempio concreto: se nell'analisi delle risposte Tibaldi ha letto di un particolare coltello da macellaio, egli ha ricercato proprio quello, tentando in tal senso di dare origine, nella successiva e quasi surreale composizione delle installazioni (quelle al piano inferiore del MuMi) qualcosa che trattenesse la traccia concreta di una realtà/verità. Non dei ready-made sia chiaro, ma oggetti/installazioni dove, la responsabilità finale dell'artista nel processo creativo viene ritenuta fondamentale. La sua pratica, afferma Tibaldi, è «simile a quella di un pittore che dipinge o costruisce la sua immagine con una tavolozza di colori determinati dal momento storico e dal luogo ma non declina la responsabilità estetica del risultato finale».

A questo punto, per continuarla con Propp, è nel processo della raccolta dati, nell'approdo al MuMi, un Museo decisamente anomalo nel panorama italiano per via della sua architettura inadatta ad una classica esposizione, nel contatto con una comunità territoriale: il Comune di Francavilla, i suoi abitanti etc. che abbiamo la rottura dell'equilibrio iniziale (movente o complicazione).

Da qui le peripezie dell'eroe/artista, ma anche del suo aiutante/curatore, che scopre, nelle difficoltà di inserirsi in un determinato contesto, in quelle di comunicazione con tutti gli attori coinvolti, nelle persone che utilizzano il museo per qualsiasi attività culturale, la bellezza di un processo artistico che non smette mai di modificarsi e rigenerarsi.

Nella conclusione abbiamo il ristabilimento dell'equilibrio e l'opportunità di godere di una mostra unica e anomala allo stesso tempo dove, incredibilmente *Più là che Abruzzi* scopriamo essere un'esposizione che parla anche di noi.

All'artista, in fondo, si chiede ancora oggi di narrare storie, di costruire racconti che possano mostrarci non solo chi siamo ma cosa potremmo diventare, allora in questo specifico contesto la figura di Tibaldi appare più che magistrale, poiché egli è, così come affermava Marshall McLuhan, l'unico in grado di «scrivere una minuziosa storia del futuro perché è la sola persona consapevole della natura del presente».

La mostra si completa infine al piano superiore con alcune opere note di Tibaldi oltre che dei progetti delle installazioni: *Questione d'appartenenza* (2015), un ciclo di lavori dedicati all'abitare informale a Napoli, città in cui Tibaldi ha vissuto per sedici anni; *Seconda chance* (2016- 2018), progetto concepito per la mostra personale al museo Ettore Fico di Torino nato da uno studio del quartiere "Barriera di Milano" a Torino, i cui abitanti sono stati invitati a donare oggetti dismessi; *Inclusio* (2017-2018), realizzato per la società Dolce di Bologna, una cooperativa sociale che si occupa di servizi alla persona, ai cui dipendenti l'artista ha chiesto di inviare immagini di particolari della propria abitazione e del luogo che suscitano loro disagio; *Architettura minima* (2012), una ricerca, tuttora in corso, sui ricoveri di fortuna dei senzatetto in tutta Italia.



(<https://i0.wp.com/content/uploads/2018/03/Tibaldi-Più-là-che-Abruzzi-3-2018-2019.jpg?ssl=1>)

## ***Più là che Abruzzi***

Eugenio Tibaldi

a cura di Simone Ciglia

**MuMi Museo Michetti,**

Piazza S. Domenico, 1, 66023 Francavilla al Mare CH

Fino al 10 marzo 2019

Orari: mart-ven 10-12 e 17-20; sab e dom 17-21

Ente promotore: Associazione culturale Humanitas

Partner: Comune di Francavilla al mare

Sponsor: Cantina Tollo, Integra – soluzioni d’insieme, Villa Maria Hotel & SPA

Sponsor tecnici: Bontempo, Girolimetti costruzioni

Patrocinio: Cciaa Camera di commercio Chieti Pescara, Confindustria Chieti Pescara

Alto patrocinio: Regione Abruzzo

---

**Condividi:**

Stampa (<https://www.rivistasegno.eu/piu-la-che-abruzzo-eugenio-tibaldi-al-mumi/#print>)

E-mail (<https://www.rivistasegno.eu/piu-la-che-abruzzo-eugenio-tibaldi-al-mumi/?share=email&nb=1&nb=1>)

Facebook (<https://www.rivistasegno.eu/piu-la-che-abruzzo-eugenio-tibaldi-al-mumi/?share=facebook&nb=1&nb=1>)

Twitter (<https://www.rivistasegno.eu/piu-la-che-abruzzo-eugenio-tibaldi-al-mumi/?share=twitter&nb=1&nb=1>)

## Correlati



(<https://www.rivistasegno.eu/mef-la-seconda-chance-di-eugenio-tibaldi-e-la-fotografia-dautore/>)  
MEF: la seconda chance di Eugenio Tibaldi e la fotografia d'autore  
(<https://www.rivistasegno.eu/mef-la-seconda-chance-di-eugenio-tibaldi-e-la-fotografia-dautore/>)  
5 Novembre 2016  
In "Grandi mostre"



(<https://www.rivistasegno.eu/cuba-casino-di-eugenio-tibaldi/>)  
Cuba Casinò di Eugenio Tibaldi  
(<https://www.rivistasegno.eu/cuba-casino-di-eugenio-tibaldi/>)  
2 Marzo 2016  
In "Notiziario"



(<https://www.rivistasegno.eu/abruzzo-contemporaneo-2016-luoghi-darte-prima-edizione/>)  
Abruzzo Contemporaneo 2016 – luoghi d'arte – prima edizione  
(<https://www.rivistasegno.eu/abruzzo-contemporaneo-2016-luoghi-darte-prima-edizione/>)  
4 Aprile 2016  
In "Inaugurazioni"

TAGS: **Associazione culturale Humanitas** (<https://www.rivistasegno.eu/tag/associazione-culturale-humanitas/>) **Cantina Tollo** (<https://www.rivistasegno.eu/tag/cantina-tollo/>) **Cciaa Camera di commercio Chieti Pescara** (<https://www.rivistasegno.eu/tag/cciaa-camera-di-commercio-chieti-pescara/>) **Confindustria Chieti Pescara** (<https://www.rivistasegno.eu/tag/confindustria-chieti-pescara/>) **Eugenio Tibaldi** (<https://www.rivistasegno.eu/tag/eugenio-tibaldi/>) **Francavilla al mare** (<https://www.rivistasegno.eu/tag/francavilla-al-mare/>) **Integra – soluzioni d'insieme** (<https://www.rivistasegno.eu/tag/integra-soluzioni-dinsieme/>) **MuMi** (<https://www.rivistasegno.eu/tag/mumi/>) **Museo Michetti – Mu.Mi** (<https://www.rivistasegno.eu/tag/museo-michetti-mu-mi/>) **Più là che Abruzzi** (<https://www.rivistasegno.eu/tag/piu-la-che-abruzzo/>) **Regione Abruzzo** (<https://www.rivistasegno.eu/tag/regione-abruzzo/>) **Simone Ciglia** (<https://www.rivistasegno.eu/tag/simone-ciglia/>) **Villa Maria Hotel & SPA** (<https://www.rivistasegno.eu/tag/villa-maria-hotel-spa/>)

[Modifica articolo \(https://www.rivistasegno.eu/wp-admin/post.php?post=78971&action=edit\)](https://www.rivistasegno.eu/wp-admin/post.php?post=78971&action=edit)

## Cerca sul sito

Cerca ...

MATTA in SCENA 2019

MATTA TALK

26 GENNAIO ORE 11.00

EUGENIO TIBALDI, PIÙ IN LÀ CHE ABRUZZI

A cura di Simone Ciglia  
Promosso dall'Associazione Humanitas

Il progetto nasce come residenza d'artista presso l'hotel Villa Maria, in collaborazione con il Comune di Francavilla al Mare, ente capofila nel bando regionale Abruzzo Include.

I temi sollevati dal bando trovano una convergenza nel lavoro di Tibaldi, che dagli esordi indaga la questione della marginalità. Attraverso una pratica fondata sulla ricerca sul campo, l'artista mette in atto processi partecipativi sintetizzati in una riflessione personale. Più che al dato reale, il suo interesse è rivolto al percepito, ovvero al sentimento di esclusione sociale.

INGRESSO GRATUITO

(<https://www.eventa.it/eventi/pescara/talk-piu-in-la-che-abruzzo>)

 Mi piace 17.451

---

fonte: <https://www...9884847190> (<https://www.facebook.com/359359884847190>)

Contatta

+

-

## "Matta in scena", Jabel Kanuteh suona la musica tradizionale del West Africa

Spazio Matta (ex Mattatoio)

Via Gran Sasso, 53

Dal 26/01/2019 al 26/01/2019

21

Prezzo non disponibile

**Redazione**

25 gennaio 2019 16:29

**P**er la rassegna "Matta in scena", sabato 26 gennaio si terrà il concerto di **Jabel Kanuteh**.

Nato in Gambia nel 1996 e richiedente asilo ospite di un centro accoglienza a Pesaro. Come suo padre e suo nonno lui è un Griot, ovvero "colui che ha il dono della parola", e suona la Kora, un'arpa a 21 corde tipica del suo Paese natale.

Suona la **musica tradizionale del West Africa**. Ha partecipato a diversi festival Jazz, tra cui il Fano Jazz Festival.

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

A proposito di Concerti, potrebbe interessarti

'Concerti Sotto le Stelle', il programma dell'edizione 2019

dal 4 luglio al 24 agosto 2019

"Inseguendo la mia musica", Roby Facchinetti in concerto a Manoppello Scalo

GRATIS

7 settembre 2019

Riccardo Fogli in concerto a Cepagatti il 16 agosto

GRATIS

16 agosto 2019

## 'Concerti Sotto le Stelle', il programma dell'edizione 2019

dal 4 luglio al 24 agosto 2019

## "Felicità", Alessandro Siani a Pescara con il suo nuovo tour teatrale

**SOLO OGGI**

11 agosto 2019

Teatro D'Annunzio

## "La Notte nell'Ilex" 2019 e la Sagra della Mugnaia a Elice

**GRATIS**

dal 7 al 14 agosto 2019

## "Sagra del Borgo" a Loreto Aprutino con le migliori specialità tipiche

**GRATIS**

dal 9 al 11 agosto 2019

CONCERTO DI JABEL KANUTEH  
MATTA in SCENA 2019  
promosso da Artisti per il Matta  
in collaborazione con ass. alla cultura comune di Pescara

sezione MUSICA  
a cura di Pino Petracchia e Piero Delle Monache

#### JABEN KANUTEH

Nato in Gambia nel 1996 e richiedente asilo ospite di un centro accoglienza a Pesaro. Come suo padre e suo nonno lui è un Griot: ovvero “colui che ha il dono della parola” e suona la Kora, un arpa a 21 corde tipica del suo Paese natale. Per secoli i re degli antichi imperi africani hanno consegnato la loro storia ai poeti Griot, perché potessero raccontarla cantando fra fiere e villaggi. Jabel è in Italia dal 2015 dopo dieci giorni di cammino nel deserto e tre giorni di mare, passando per il Mali, Burkina, Niger e la Libia.

Suona la musica tradizionale del west Africa e dei suoi pezzi originali che parlano appunto delle peripezie attraversate durante il suo lungo viaggio. Ha partecipato, tra le altre cose, al Fano Jazz Festival, al Festival internazionale “isole che parlano”, al festival “tradire le radici nella musica 2018” promosso dall'Accademia Chigia di Siena e al festival “Paesaggi Sonori” in Abruzzo.

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

<https://www.evensi.it>

PER ME (/FORME)

MAPPA (/MAPS)

ACCEDI

ISCRIVITI

# Lingua Ignota

Giovedì 7 Febbraio 2019 21:00 ►► Giovedì 7 Febbraio 2019 23:00

TRA 4 GIORNI

🔖 SALVA

Pescara (<https://www.evensi.it/abruzzo/pescara>) > Artistiperilmatta Pescara (<https://www.evensi.it/page/artistiperilmatta-pescara/10002906821>) > **Lingua Ignota** (<https://www.evensi.it/lingua-ignota-artistiperilmatta-pescara/288913431>)



([https://scontent-dfw5-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s526x296/51321679\\_2256999561183679\\_7332440112728375296\\_n.jpg?\\_nc\\_cat=103&\\_nc\\_ht=scontent-dfw5-1.xx&oh=71209e59cba725d034a6ee3a84a9938a&oe=5CF0B338](https://scontent-dfw5-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s526x296/51321679_2256999561183679_7332440112728375296_n.jpg?_nc_cat=103&_nc_ht=scontent-dfw5-1.xx&oh=71209e59cba725d034a6ee3a84a9938a&oe=5CF0B338))

Ultima modifica 01/02/2019

[f](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.evensi.it/lingua-ignota-artistiperilmatta-pescara/288913431) (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.evensi.it/lingua-ignota-artistiperilmatta-pescara/288913431>)

[t](https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/lingua-ignota-artistiperilmatta-pescara/288913431&text=Lingua%20Ignota%20-%207-Febbraio%20-%20Artistiperilmatta%20Pescara) ([https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/lingua-ignota-artistiperilmatta-pescara/288913431&text=Lingua Ignota @ Artistiperilmatta Pescara - 7-Febbraio @evensi\\_app](https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/lingua-ignota-artistiperilmatta-pescara/288913431&text=Lingua Ignota @ Artistiperilmatta Pescara - 7-Febbraio @evensi_app))

[g+](https://plus.google.com/share?url=https://www.evensi.it/lingua-ignota-artistiperilmatta-pescara/288913431) (<https://plus.google.com/share?url=https://www.evensi.it/lingua-ignota-artistiperilmatta-pescara/288913431>)

[e](mailto:?subject=Lingua%20Ignota&body=Lingua%20Ignota%20-%2007/02/2019%20-%20https://www.evensi.it/lingua-ignota-artistiperilmatta-pescara/288913431) (<mailto:?subject=Lingua Ignota&body=Lingua Ignota - 07/02/2019 - https://www.evensi.it/lingua-ignota-artistiperilmatta-pescara/288913431>)

[p](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Flingua-ignota-artistiperilmatta-pescara%2F288913431&media=https%3A%2F%2Fscontent-dfw5-1.xx.fbcdn.net%2Fv%2Ft1.0-0%2Fs526x296%2F51321679_2256999561183679_7332440112728375296_n.jpg%3F_nc_cat%3D103%26_nc_ht%3Dscontent-dfw5-1.xx%26oh%3D71209e59cba725d034a6ee3a84a9938a%26oe%3D5CF0B338&description=Lingua+Ignota+%40+Artistiperilmatta+Pescara+-+7-Febbraio+https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Flingua-ignota-artistiperilmatta-pescara%2F288913431) ([https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Flingua-ignota-artistiperilmatta-pescara%2F288913431&media=https%3A%2F%2Fscontent-dfw5-1.xx.fbcdn.net%2Fv%2Ft1.0-0%2Fs526x296%2F51321679\\_2256999561183679\\_7332440112728375296\\_n.jpg%3F\\_nc\\_cat%3D103%26\\_nc\\_ht%3Dscontent-dfw5-1.xx%26oh%3D71209e59cba725d034a6ee3a84a9938a%26oe%3D5CF0B338&description=Lingua+Ignota+%40+Artistiperilmatta+Pescara+-+7-Febbraio+https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Flingua-ignota-artistiperilmatta-pescara%2F288913431](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Flingua-ignota-artistiperilmatta-pescara%2F288913431&media=https%3A%2F%2Fscontent-dfw5-1.xx.fbcdn.net%2Fv%2Ft1.0-0%2Fs526x296%2F51321679_2256999561183679_7332440112728375296_n.jpg%3F_nc_cat%3D103%26_nc_ht%3Dscontent-dfw5-1.xx%26oh%3D71209e59cba725d034a6ee3a84a9938a%26oe%3D5CF0B338&description=Lingua+Ignota+%40+Artistiperilmatta+Pescara+-+7-Febbraio+https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Flingua-ignota-artistiperilmatta-pescara%2F288913431))



MATTA in SCENA 2019

PROGETTO RESIDENZE SPAZIO MATTA

Anteprima nazionale dello spettacolo

**LINGUA IGNOTA**

Concept, scrittura fisica e interpretazione: Simona Lisi

drammaturgia: Fabrizio Crisafulli e Simona Lisi

musica: Paolo Braggaglia

Visualizza tutto ▼



Solo ora, solo online more **GIGA**

40GB Minuti

6,9 al m

Attiva



giovedì 7 febbraio 2019  
ore 21:00

Pescara

Via Gran Sasso n. 53

Artisti per il Matta

# Lingua Ignota

### TAGS EVENTI

## Kipli® materasso 100% Naturale

La perfezione di un riposo naturale KIPLI

### NIGHTLIFE



### Martedì Latin Chic

- Cena con

Animazione

A lounge

MATTA in SCENA 2019  
PROGETTO RESIDENZE SPAZIO MATTA

Anteprima nazionale dello spettacolo

### LINGUA IGNOTA

Concept, scrittura fisica e interpretazione: Simona Lisi

drammaturgia: Fabrizio Crisafulli e Simona Lisi

musica: Paolo Bragaglia

regia, spazio scenico, luci: Fabrizio Crisafulli

produzione Associazione Ventottozerosei

- o (34)
- 19 marzo (4) Acustica (2)
- Arrosticini (5) Arte (4) Beer (21) Birra (11) Blues (5) Carnevale (10) Castagne (4) Classica (3) Clubbing (12) Cocktail (17) Dance (30) Dancing (21) Dj Set (21) Dolci (3) Drink (28) Elettronica (2) Festa del Papà (4) Folk (4) Food (11) Funk (2) Halloween (2) Jazz (8)

## EVENTI PESCARA

EVENTI

DOVE

QUANDO

SEGNALA EVENTO



Basement \  
Groove Hip Hop \  
Vinyl Dj Set

Groove



Canzoni della  
fregna



Cena in Musica

Café Les  
Paillotes &  
Granchio Royal



Il Venerdì Del  
Ristorante La  
Griglia By Night

Ristorante-  
ria-  
a La  
Griglia

Capace di parlare con imperatori, papi, aristocratici e  
popolani, con la forza delle sue parole intrise di un  
linguaggio fortemente simbolico.

Un assolo di teatro-danza e musica dal vivo, che nelle  
trame infinite di connessione tra i diversi linguaggi crea una  
"lingua ignota" e misteriosa. Proprio per la natura del  
progetto che vuole evocare il potere della visione  
avvolgendo lo spettatore in un'atmosfera mistica, per la  
realizzazione dello spettacolo attingiamo da tecnologie  
analogiche così da amplificare la presenza  
dell'attrice/danzatrice.

Simona Lisi. Danzatrice, attrice, autrice, Ha lavorato con i  
registi Mario Martone, Pippo Del Bono, e con i coreografi  
Giovanna Summo, Micha Van Hoecke. È tra le protagoniste  
del film candidato al Premio Oscar "La bestia nel cuore" di  
Cristina Comencini e danzatrice nel film Premio Oscar "La  
grande bellezza" di Paolo Sorrentino.

Fabrizio Crisafulli, laureato in architettura, è regista teatrale  
ed artista visivo. Dirige la compagnia "Il Pudore Bene In  
Vista" Aspetti peculiari del suo lavoro sono l'uso della luce  
come soggetto autonomo di costruzione poetica, e il teatro  
dei luoghi (assunzione del luogo come "testo" e matrice  
dell'opera). Svolge, in Italia e all'estero, attività pedagogica  
e laboratoriale presso Università, Accademie, e istituzioni  
teatrali. Per il 2011 cura la presenza italiana alla sezione di  
architettura teatrale della Quadriennale di Scenografia di  
Praga.

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI  
ALLEANZA 3.0]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 |  
info@artistiperilmatta.org

\*\*\*

**Non vuoi perderti questo evento?**

**Utilizza il tuo calendario:**

(10) Music (14)  
**Musica dal**  
**Vivo (45) Party (11)**  
Pop (9) Punk (2) Reggaeton  
(6) Rock (12) Salsa (5)  
**San Valentino**  
**(34) Scultura (4) Show**  
(16) Swing (5) Teatro  
(18) Trekking (2) **Vino (20)**  
**Vita Notturna**  
**(40)**

•••• ENGLISH (/EN/NODE/53715)

ITALIANO (/IT/LINGUA-IGNOTA-ILDEGARDA-VON-BINGEN-



(<https://abruzzoturismo.it/it/PESCARA>)



([GERMAN \(/DE/NODE/53715\)](https://abruzzoturismo.it/de/))



(<https://abruzzoturismo.it/de/>)



# "LINGUA IGNOTA": ILDEGARDA VON BINGEN - PESCARA

MATTA in SCENA 2019 - PROGETTO RESIDENZE SPAZIO MATTA

Anteprima nazionale dello spettacolo: "LINGUA IGNOTA"

Concept, scrittura fisica e interpretazione: Simona Lisi; drammaturgia: Fabrizio Crisafulli e Simona Lisi

musica: Paolo Bragaglia; regia, spazio scenico, luci: Fabrizio Crisafulli; produzione Associazione Ventottozerosei.

La residenza parte dalle suggestioni provocate da una donna visionaria, potente e multiforme: Ildegarda Von Bingen. In pieno Medioevo, prima del tempo oscuro, fu capace di parlare con imperatori, papi, aristocratici e popolani, con la forza delle sue parole intrise di un linguaggio fortemente simbolico.

Un assolo di teatro-danza e musica dal vivo, che nelle trame infinite di connessione tra i diversi linguaggi crea una "lingua ignota" e misteriosa. Lo spettatore in un'atmosfera mistica, si attinge a tutte le possibilità offerte dalle nuove tecnologie, così da creare un ambito reattivo al movimento e al suono attraverso la Kinect e ad altri media che amplifichino la presenza dell'attrice/danzatrice.

Simona Lisi. Danzatrice, attrice, autrice. È tra le protagoniste del film candidato al Premio Oscar "La bestia nel cuore" di Cristina Comencini e danzatrice nel film Premio Oscar "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino.

Fabrizio Crisafulli, laureato in architettura, è regista teatrale ed artista visivo. Dirige la compagnia "Il Pudore Bene In Vista" "Lingua ignota": Ildegarda Von Bingen. Per il 2011 cura la presenza italiana alla sezione di architettura teatrale della Quadriennale di Scenografia di Praga.

SpazioMatta, Via Gran Sasso 53 - Pescara

Pagina fb (<https://www.facebook.com/events/2463468100547051/>)

(LT)

**Indirizzo:** Via Gran Sasso 53, Pescara (PE) - 65100

**Dal:** 07-Febbraio-2019

**Ai:** 07-Febbraio-2019

**ARTISTI PER IL MATTA**

# MATTA IN SCENA

TEATRO  
DANZA  
MUSICA  
ALTRI LINGUAGGI

**19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019**

[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

**SPAZIOMATTA**  
VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA

PROGETTO RESIDENZE SPAZIO MATTA

## LINGUA IGNOTA

ANTEPRIMA NAZIONALE DELLO SPETTACOLO  
*Concept, scrittura fisica e interpretazione: Simona Lisi;  
drammaturgia: Fabrizio Crisafulli e Simona Lisi; musica: Paolo Bragaglia;  
regia, spazio scenico, luci: Fabrizio Crisafulli; produzione Associazione Ventottazerosei.*

**7 FEBBRAIO 2019 - ORE 21.00**

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]  
INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

Regione Abruzzo - Turismo, Cultura e Paesaggio

- Via Passolanciano, 75 - Pescara
- Email: [redazioneweb@abruzzoturismo.it](mailto:redazioneweb@abruzzoturismo.it) (mailto:redazioneweb@abruzzoturismo.it)



- • Uffici IAT
- • Depliant
- • Manuale d'uso Logo
- • Richiesta concessione uso Logo

MATTA in SCENA 2019  
PROGETTO RESIDENZE SPAZIO MATTA

Anteprima nazionale dello spettacolo

LINGUA IGNOTA

Concept, scrittura fisica e interpretazione: Simona Lisi

drammaturgia: Fabrizio Crisafulli e Simona Lisi

musica: Paolo Bragaglia

regia, spazio scenico, luci: Fabrizio Crisafulli

produzione Associazione Ventottozerosei

La residenza parte dalle suggestioni provocate da una donna visionaria, potente e multiforme: Ildegarda Von Bingen. In pieno Medioevo, prima del tempo oscuro, fu capace di parlare con imperatori, papi, aristocratici e popolani, con la forza delle sue parole intrise di un linguaggio fortemente simbolico.

Un assolo di teatro-danza e musica dal vivo, che nelle trame infinite di connessione tra i diversi linguaggi crea una "lingua ignota" e misteriosa. Proprio per la natura del progetto che vuole evocare il potere della visione avvolgendo lo spettatore in un'atmosfera mistica, per la realizzazione dello spettacolo attingiamo da tecnologie analogiche così da amplificare la presenza dell'attrice/danzatrice.

Simona Lisi. Danzatrice, attrice, autrice, Ha lavorato con i registi Mario Martone, Pippo Del Bono, e con i coreografi Giovanna Summo, Micha Van Hoecke. È tra le protagoniste del film candidato al Premio Oscar "La bestia nel cuore" di Cristina Comencini e danzatrice nel film Premio Oscar "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino.

Fabrizio Crisafulli, laureato in architettura, è regista teatrale ed artista visivo. Dirige la compagnia "Il Pudore Bene In Vista" Aspetti peculiari del suo lavoro sono l'uso della luce come soggetto autonomo di costruzione poetica, e il teatro dei luoghi (assunzione del luogo come "testo" e matrice dell'opera). Svolge, in Italia e all'estero, attività pedagogica e laboratoriale presso Università, Accademie, e istituzioni teatrali. Per il 2011 cura la presenza italiana alla sezione di architettura teatrale della Quadriennale di Scenografia di Praga.

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

(<https://www.eventa.it/eventi/pescara/lingua-ignota>)



Pescara

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città



CERCA



METE

OGI

33.9

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI IN ITALIA

HOME AZIENDE NOTIZIE **EVENTI** CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPATUTTI MERCATINI CONCERTI **VISTI IN RETE** SAGRE E FESTE SPETTACOLI LOCATION

SCEGLI DATA

FILTRA PER :

GRATIS

FOOD&amp;DRINK

CULTURA

PER FAMIGLIE

ALTRI TIPI

VISTI IN RETE

Powered by evensi

## Lingua Ignota

Condividi con gli amici



Invia agli amici



CULTURA

MATTA in SCENA 2019  
PROGETTO RESIDENZE SPAZIO MATTA

Anteprima nazionale dello spettacolo

LINGUA IGNOTA

Concept, scrittura fisica e interpretazione: Simona Lisi

drammaturgia: Fabrizio Crisafulli e Simona Lisi

musica: Paolo Bragaglia

regia, spazio scenico, luci: Fabrizio Crisafulli

produzione Associazione Ventottozerosei

La residenza parte dalle suggestioni provocate da una donna visionaria, potente e multiforme: Ildegarda Von Bingen. In pieno Medioevo, prima del tempo oscuro, fu capace di parlare con imperatori, papi, aristocratici e popolani, con la forza delle sue parole intrise di un ling...

[LEGGI TUTTO](#)

Per maggiori informazioni



SITO



Artistiperilmatta Pescara

Via Gran Sasso,  
65121 PESCARA (PE)

Nelle vicinanze

PIZZERIE

RISTORANTI

PARCHEGGI

### Ti potrebbero interessare

VISTI IN RETE - CULTURA



Meditiamo  
insieme-Sessione  
serale

Tutte le domeniche sere si  
terrà una sessione di pratica...

15

Ago

Centro Buddhista Lokanatha-  
Associazione Abruzzese Buddhista  
Buddhadharma - Pescara (PE)

VISTI IN RETE - FIERE

THE BUILDING OF  
INTANGIBLES Shaping  
identities, preserving  
memories

Collective memory is an intangible asset and a...

Aurora 04 Pescara (PE)

Set

VISTI IN RETE - CULTURA



Escursione in  
barca sulla  
suggestiva località  
abruzzese Ripari  
di Giobbe

12

Ago

ESCURSIONE IN BARCA...

Porto Turistico Marina di Pescara -  
Pescara (PE)

VISTI IN RETE - CULTURA



Comp  
Touch

6:00 pm L  
7-13 Make  
comparat

30

Ago

My English School Pesc...

(https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?

xai=AKAOjsttxF2bqyjRR0QtEMAp\_Ps5YSUE4EvqH7ab1D65Zcj4vcgdsFxunoVdsF9ALg9pilBQLSCYnPC4Mww79whAC5aOTdOo689B3jko9rlkWxiR7cSr-oCq3QdMdgLBoj\_NtqrtDDGwS\_\_TQ8QzGGGVUjyLC6yc9BbUg5eqeoCKAZMvsNrzo2fX5I9wRAyz6LK52SUgeCcaL0kj1IDzKht2ko7AUVh1Y1rL6IO0n\_TOFe

(https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?

xai=AKAOjsttxF2bqyjRR0QtEMAp\_Ps5YSUE4EvqH7ab1D65Zcj4vcgdsFxunoVdsF9ALg9pilBQLSCYnPC4Mww79whAC5aOTdOo689B3jko9rlkWxiR7cSr-oCq3QdMdgLBoj\_NtqrtDDGwS\_\_TQ8QzGGGVUjyLC6yc9BbUg5eqeoCKAZMvsNrzo2fX5I9wRAyz6LK52SUgeCcaL0kj1IDzKht2ko7AUVh1Y1rL6IO0n\_TOFe

**Atessa** venerdì **16** dalle ore **19,30** Un piatto è più di quello che mangi  
È TERRITORIO CHE SI FA CIBO

Sei in: [IL CENTRO \(/\)](#) > [SPETTACOLI \(/CULTURA-E-SPETTACOLI\)](#) > [TEATRO-DANZA PER ILDEGARDA LA SANTA...](#)



JjyLC6yc9BbUg5eqeoCKAZMvsNrzo2fX5I9wRAyz6LK52SUgeCcaL0kj1IDzKht2ko7AUVh1Y1rL6IO0n\_TOFetC9m4L6cKHHdR0vz6lhAHqfhvpeAmba5QW3Qd

## Teatro-danza per Ildegarda la santa che creò la Lingua Ignota

PESCARA. Fabrizio Crisafulli – conosciuto a livello internazionale per la sua ricerca del teatro dei luoghi insieme alla coreografa Simona Lisi – porta in anteprima nazionale stasera alle 21 allo Spazio Matta di Pescara – Progetto Residenze – lo spettacolo “Lingua Ignota”, concept, scrittura

JjyLC6yc9BbUg5eqeoCKAZMvsNrzo2fX5I9wRAyz6LK52SUgeCcaL0kj1IDzKht2ko7AUVh1Y1rL6IO0n\_TOFetC9m4L6cKHHdR0vz6lhAHqfhvpeAmba5QW3Qd

**07 febbraio 2019**

PESCARA. Fabrizio Crisafulli – conosciuto a livello internazionale per la sua ricerca del teatro dei luoghi insieme alla coreografa Simona Lisi – porta in anteprima nazionale stasera alle 21 allo Spazio Matta di Pescara – Progetto Residenze – lo spettacolo “Lingua Ignota”, concept, scrittura fisica e interpretazione Simona Lisi, drammaturgia Fabrizio Crisafulli e Simona Lisi, musica Paolo Bragaglia, regia, spazio scenico, luci Fabrizio Crisafulli.

Lo spettacolo parte dalle suggestioni provocate da una santa, da una donna visionaria, potente e multiforme: Ildegarda Von Bingen. Un nome e una personalità che evocano un tempo in cui il mondo era appena scampato alla fine profetizzata per il 1000. In pieno Medioevo, una donna fu capace di parlare con imperatori, papi, aristocratici e popolani, donne e uomini con la forza di un linguaggio fortemente simbolico. Proprio dalla sua lingua e dalle sue suggestioni più potenti scaturisce il progetto teatrale. Ildegarda fu infatti l'autrice di una delle prime lingue artificiali di cui si abbia notizia, la “lingua ignota”, da lei utilizzata probabilmente per fini mistici. Utilizza un alfabeto di 23 lettere, definite le «ignotae litterae» descritte in un'opera intitolata “Lingua Ignota per hominem simplicem Hildegardem prolata”. Religiosa, naturalista, poeta, musicista e compositrice, filosofa, guaritrice, l'anima estesa di questa santa affascina per modernità.

Un esempio di creatività e spiritualità pervasiva che ha attraversato ogni aspetto dello scibile, cogliendo connessioni, risonanze tra lingue e suoni, concetti e medicamenti, gesti e visioni. E proprio a una sinestesia di suoni, gesti e visioni è affidato il lavoro, che si presenta come un assolo di teatro-danza e musica dal vivo che nelle trame infinite di connessione tra i diversi linguaggi crea una “lingua ignota” e misteriosa.

**ALLO SPAZIO MATTA DI PESCARA**

## Teatro-danza per Ildegarda la santa che creò la Lingua Ignota



Simona Lisi in una scena di "Lingua Ignota"

► PESCARA

Fabrizio Crisafulli - conosciuto a livello internazionale per la sua ricerca del teatro dei luoghi insieme alla coreografa Simona Lisi - porta in anteprima nazionale stasera alle 21 allo Spazio Matta di Pescara - Progetto Residenze - lo spettacolo "Lingua Ignota", concept, scrittura fisica e interpretazione Simona Lisi, drammaturgia Fabrizio Crisafulli e Simona Lisi, musica Paolo Bragaglia, regia, spazio scenico, luci Fabrizio Crisafulli.

Lo spettacolo parte dalle suggestioni provocate da una santa, da una donna visionaria, potente e multiforme: Ildegarda Von Bingen. Un nome e una personalità che evocano un tempo in cui il mondo era appena scampato alla fine profetizzata per il 1000. In pieno Medioevo, una donna fu capace di parlare con imperatori, papi, aristocratici e popolani, donne e uomini con la forza di un linguaggio fortemente simbolico. Proprio dalla sua lingua e

dalle sue suggestioni più potenti scaturisce il progetto teatrale. Ildegarda fu infatti l'autrice di una delle prime lingue artificiali di cui si abbia notizia, la "lingua ignota", da lei utilizzata probabilmente per fini mistici. Utilizza un alfabeto di 23 lettere, definite le «ignotae litterae» descritte in un'opera intitolata "Lingua Ignota per hominem simplicem Hildegardem prolata". Religiosa, naturalista, poeta, musicista e compositrice, filosofa, guaritrice, l'anima estesa di questa santa affascina per modernità.

Un esempio di creatività e spiritualità pervasiva che ha attraversato ogni aspetto dello scibile, cogliendo connessioni, risonanze tra lingue e suoni, concetti e medicinali, gesti e visioni. E proprio a una sinestesia di suoni, gesti e visioni è affidato il lavoro, che si presenta come un assolo di teatro-danza e musica dal vivo che nelle trame infinite di connessione tra i diversi linguaggi crea una "lingua ignota" e misteriosa.

# Lingua ignota, al Matta la danza di Simona Lisi

## SPETTACOLI

Si inaugura con un evento di notevole prestigio la sezione danza, diretta da Anouscka Brodacz, della quarta edizione di Matta in Scena. Questa sera alle ore 21 allo Spazio Matta di Pescara andrà in scena l'anteprima del 1° studio dello spettacolo *Lingua Ignota*. La danzatrice Simona Lisi e il regista Fabrizio Crisafulli, autori e protagonisti di questa prima serata dedicata alla danza, condurranno lo spettatore in un viaggio mistico ed intrigante. Insieme hanno fuso i propri linguaggi artistici per un progetto che ha trovato un felice e riuscito incontro nella residenza artistica accolta proprio da Matta in Scena. Fabrizio Crisafulli, conosciuto a livello internazionale per la sua ricerca del teatro dei luoghi, ha incontrato il gesto e la danza di Simona Lisi per dare voce ad una donna coraggiosa e visionaria, potente e multiforme: Ildegarda Von Bingen. Un nome e una personalità che evoca un tempo in cui il

mondo era appena scampato alla distruzione profetizzata per l'anno 1000. Prima del tempo oscuro, una donna fu capace di parlare a tutti gli uomini di ogni ceto sociale, con la forza delle sue parole intrise di un linguaggio fortemente simbolico. Da qui l'idea e il titolo del progetto. Infatti Ildegarda fu l'autrice di una delle prime lingue artificiali di cui si abbiano notizie, la "Lingua ignota", dotata di 23 lettere definite a sua volta le *ignotae litterae*. In questo spettacolo denso di suggestioni sceniche, determinante è la partitura sonora arricchita da suoni antichi e costruzioni ritmiche e contemporanee, dove il corpo danzante di Simona Lisi dialoga con un abito-scultura cangiante. Il suo gesto e la sua vocalità chiuderanno in un cerchio magico le differenti suggestioni musicali, olfattive e visive, creando ogni volta diverse visioni. Biglietti 10 euro, ridotto 8 euro. Per info e prenotazioni 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

**Cristina Squartecchia**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La danzatrice Simona Lisi protagonista stasera al Matta





sabato 9 febbraio 2019  
ore 21:00

Pescara

Via Gran Sasso n. 53

Artisti per il Matta

# Kāla, Concerto Di Gianni Denitto



more  
**GIGA**



MATTA IN SCENA 4 ED.

SEZIONE MUSICA

a cura di PIERO DELLE MONACHE, PINO PETRACCIA

9 FEBBRAIO ORE 21

KĀLA, CONCERTO DI GIANNI DENITTO

in collaborazione con Anthis e Il Diavolo e l'Acqua Santa



Cena in Musica

Café Les  
Pailletes &

### TAGS EVENTI

14 febbraio (43)

- Carzo (4) Acustica (2)
- ni (5) Arte (6) Beer
- (16) Birra (6) Blues (4)
- Carnevale (12) Castagne
- (4) Classica (3) Clubbing
- (12) Cocktail (17)
- Dance (31)
- Dancing (22) Dj
- Set (27) Dolci (4) Drink
- (31) Elettronica (2) Festa del
- Papà (4) Folk (6) Food (11)
- Funk (3) Giochi (2) Jazz (13)

## EVENTI PESCARA

EVENTI

DOVE

QUANDO

SEGNALA EVENTO



Il Venerdì Del  
Ristorante La  
Griglia By Night

Ristorante-  
Braceria-  
Pizzeria La  
Griglia



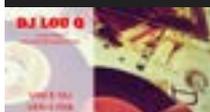
BOB Marley  
Celebration DAY//  
Vinyl Set Jahmetta

Bloom



Dj Sbarby Maserati  
techno night

Bizarre Club –  
Pescara



Lou Q DJ Set al Vini  
e Oli  
Vini e Oli

Gianni Denitto, il disco *Brain On a Soda* (2016), ha portato Gianni a esplorare diversi Paesi come India, Cina, Nepal e Senegal, dai quali ha tratto ispirazione e materiale per il nuovo lavoro discografico, *KĀLA*. La cifra sonora e la spinta alla ricerca di Denitto sono nate in tre anni di tournée, masterclass in accademie e conservatori e, soprattutto, dalla collaborazione con musicisti di diverse tradizioni e culture in ogni parte del mondo.

Il concerto è un percorso musicale e geografico che accompagna gli ascoltatori in un lungo viaggio che unisce la darbuka marocchina al balafon senegalese, la monodia dei raga indiani all'improvvisazione jazz afro-americano. In "Kāla", che in sanscrito vuol dire "tempo", il sax è il protagonista, declinato in una miscela tra world music, elettronica e jazz.

*KĀLA* attraversa mondi e sonorità lontane, ma il baricentro resta sempre uno, il sassofono. In una ricercata e meticolosa composizione sonora, lo strumento attinge alla tradizione del Jazz ma esplora percorsi inediti, come le ritmiche create utilizzando la percussione dei tamponi nel brano *Tillsammans*.

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI, SOCI  
ALLEANZA 3.0, ASSOCIAZIONI CSV]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 |  
info@artistiperilmatta.org

\*\*\*

Non vuoi perderti questo evento?

Utilizza il tuo calendario:



SCOPRI TUTTI GLI EVENTI, LA MAPPA E LE  
INDICAZIONI STRADALI PER:

(12) Music (16)  
Musica dal  
Vivo (53) Party (11)  
Pop (11) Punk (2) Reggaeton  
(7) Rock (16) Salsa (7)  
San Valentino  
(43) Scultura (4) Show  
(17) Swing (6) Teatro  
(19) Trekking (2) Vino (22)  
Vita Notturna  
(36)

# CITYRUMORS.it

ABRUZZO



## Parte nuova iniziativa musicale itinerante

Di [Francesco Rapino](#) - 7 Febbraio 2019 - [CONCERTI](#)



**Pescara.** Coraggio e innovazione, queste le parole chiave di una nuova scommessa culturale che coinvolge tanti operatori del settore. Due i capofila: il musicista Piero Delle Monache, sassofonista e direttore artistico di indiscusso talento, recentemente inserito tra i migliori dieci jazzisti del futuro da GQ Magazine Italia e Anthis, la ditta di Antonio Muffo, imprenditore con un'esperienza trentennale nel settore petrolifero a livello mondiale, ora attivo anche nel campo della geotermia e con una spiccata sensibilità culturale.

Tre le città abruzzesi e tre le rispettive rassegne, per un totale di sei concerti, in programma da domani al 23 marzo: Matta in Scena a Pescara, Taimaut a L'Aquila e Più là che Abruzzi a Francavilla.

Si parte domani, dunque, venerdì 8 febbraio, alle 22.30 a L'Aquila all'Irish Cafè di via Mausonia 67 (frazione di Pianola, ingresso libero), con uno dei musicisti più sperimentali della scena italiana: il sassofonista e producer Gianni Denitto, da Torino. In scaletta la presentazione del disco Kala. Lo spettacolo, modulabile a secondo del palco, è farcito da abbondante elettronica e adatto tanto ad un teatro quanto ad una discoteca. Lo stesso progetto sarà poi ospitato dopodomani, sabato 9 alle 21, allo Spazio Matta di Pescara, in via Gran Sasso, all'interno del programma Matta In Scena (biglietti 10 euro, ridotto 8).

"Tra un certo tipo di imprenditoria e un certo tipo di musica, ci sono molti più punti in comune di quanto si possa immaginare - spiega Antonio Muffo -. Curiosità, visione, coraggio, innovazione e la voglia di condividere i risultati raggiunti. È per questo che ho deciso di sostenere la ricerca artistica di Piero Delle Monache e alcune sue attività musicali".

Il programma prosegue con lo stesso Delle Monache ospite della mostra Più là che Abruzzi di Eugenio Tibaldi, venerdì 17 febbraio al MuMi di Francavilla. Delle Monache tornerà in scena con il suo cavallo di battaglia, l'originale e poetico SoloSé per sax, elettronica e voci narranti. Il terzo appuntamento in programma si svolgerà invece l'8 marzo alle 21.30 all'Aquila allo Spazio Rimediato (via Fontesecco 22/24) con il Pale Ale Trio: compagni di palco del sassofonista saranno Alessandro Marzi alla batteria, da Roma, e Alessandro Bravo al pianoforte, da Terni. Ingresso 7 euro + 3 euro di tessera annuale.

Si chiude il giro in primavera, 22 e 23 marzo con Giovanni Falzone, da Milano. Riconosciuto uno dei protagonisti del jazz italiano ed europeo, il noto trombettista sarà in Abruzzo venerdì 22 alle 21.30 allo Spazio Rimediato dell'Aquila (7 euro + 3 di tessera) e sabato 23 alle 21 allo Spazio Matta di Pescara (ingresso 10 euro, ridotto 8). In programma lo spettacolo Migrante – solo project, per tromba, voce, oggetti. Anche qui è previsto un sapiente uso dell'elettronica.

“Ringrazio tutti per la collaborazione – conclude Piero Delle Monache -, in particolare Antonio Muffo per la fiducia, ma anche Giuliano e Luna Cervelli della Polarville, Luca Serani e lo Spazio Rimediato, Annamaria Talone e il collettivo Artisti per il Matta, lo staff del MuMi e il Caffè Letterario gestito da Roberto Sabatelli. Quando si concretizzano rapporti virtuosi tra pubblico, privato e musica è come un treno che passa e va preso al volo. Mesi fa sono stato coinvolto da Monica Iezzi e dalla sua Baltimore Production per uno spettacolo teatrale; oggi c'è lo Spazio Matta che sta vivendo una nuova vita anche grazie alla Anthis, vediamo per il futuro cosa potremmo proporre, insieme”.

#### In questo articolo:

[COLLABORAZIONE CULTURALE](#)[CONCERTI](#)[IMPRESA & MUSICA](#)

#### CITYRUMORS.IT

Cityrumors.it è un quotidiano online di notizie in Abruzzo iscritto al Registro della Stampa presso il Tribunale di Teramo. Iscrizione n 607 del 14 Luglio del 2009. P. I.: 01964530677 - Direttore Responsabile Luca Zarroli.

#### NETWORK CITYRUMORS

[ROMA](#)  
[MILANO](#)  
[ASCOLI](#)

#### SEGUICI





## PARTE NUOVA INIZIATIVA MUSICALE ITINERANTE

**Pescara. Coraggio e innovazione, queste le parole chiave di una nuova scommessa culturale che coinvolge tanti operatori del settore. Due i capofila: il musicista Piero Delle Monache, sassofonista e direttore artistico di indiscusso talento, recentemente inserito tra i migliori dieci jazzisti del futuro da GQ Magazine Italia e Anthis, la ditta di Antonio Muffo, imprenditore ...**

👤 Francesco Rapino 🕒 7 Febbraio 2019 📁 Eventi

**Pescara.** Coraggio e innovazione, queste le parole chiave di una nuova scommessa culturale che coinvolge tanti operatori del settore. Due i capofila: il musicista Piero Delle Monache, sassofonista e direttore artistico di indiscusso talento, recentemente inserito tra i migliori dieci jazzisti del futuro da GQ Magazine Italia e Anthis, la ditta di Antonio Muffo, imprenditore con un'esperienza trentennale nel settore petrolifero a livello mondiale, ora attivo anche nel campo della geotermia e con una spiccata sensibilità culturale.

Tre le città abruzzesi e tre le rispettive rassegne, per un totale di sei concerti, in programma da domani al 23 marzo: Matta in Scena a Pescara, Taimaut a L'Aquila e Più là che Abruzzi a Francavilla.

Si parte domani, dunque, venerdì 8 febbraio, alle 22.30 a L'Aquila all'Irish Cafè di via Mausonia 67 (frazione di Pianola, ingresso libero), con uno dei musicisti più sperimentali della scena italiana: il sassofonista e producer Gianni Denitto, da Torino. In scaletta la presentazione del disco Kala. Lo spettacolo, modulabile a secondo del palco, è farcito da abbondante elettronica e adatto tanto ad un teatro quanto ad una



discoteca. Lo stesso progetto sarà poi ospitato dopodomani, sabato 9 alle 21, allo Spazio Matta di Pescara, in via Gran Sasso, all'interno del programma Matta In Scena (biglietti 10 euro, ridotto 8).

“Tra un certo tipo di imprenditoria e un certo tipo di musica, ci sono molti più punti in comune di quanto si possa immaginare – spiega Antonio Muffo -. Curiosità, visione, coraggio, innovazione e la voglia di condividere i risultati raggiunti. È per questo che ho deciso di sostenere la ricerca artistica di Piero Delle Monache e alcune sue attività musicali”.

Il programma prosegue con lo stesso Delle Monache ospite della mostra Più là che Abruzzi di Eugenio Tibaldi, venerdì 17 febbraio al MuMi di Francavilla. Delle Monache tornerà in scena con il suo cavallo di battaglia, l'originale e poetico SoloSé per sax, elettronica e voci narranti. Il terzo appuntamento in programma si svolgerà invece l'8 marzo alle 21.30 all'Aquila allo Spazio Rimediato (via Fontesecco 22/24) con il Pale Ale Trio: compagni di palco del sassofonista saranno Alessandro Marzi alla batteria, da Roma, e Alessandro Bravo al pianoforte, da Terni. Ingresso 7 euro + 3 euro di tessera annuale.

Si chiude il giro in primavera, 22 e 23 marzo con Giovanni Falzone, da Milano. Riconosciuto uno dei protagonisti del jazz italiano ed europeo, il noto trombettista sarà in Abruzzo venerdì 22 alle 21.30 allo Spazio Rimediato dell'Aquila (7 euro + 3 di tessera) e sabato 23 alle 21 allo Spazio Matta di Pescara (ingresso 10 euro, ridotto 8). In programma lo spettacolo Migrante – solo project, per tromba, voce, oggetti. Anche qui è previsto un sapiente uso dell'elettronica.

“Ringrazio tutti per la collaborazione – conclude Piero Delle Monache -, in particolare Antonio Muffo per la fiducia, ma anche Giuliano e Luna Cervelli della Polarville, Luca Serani e lo Spazio Rimediato, Annamaria Talone e il collettivo Artisti per il Matta, lo staff del MuMi e il Caffè Letterario gestito da Roberto Sabatelli. Quando si concretizzano rapporti virtuosi tra pubblico, privato e musica è come un treno che passa e va preso al volo. Mesi fa sono stato coinvolto da Monica Iezzi e dalla sua Baltimore Production per uno spettacolo teatrale; oggi c'è lo Spazio Matta che sta vivendo una nuova vita anche grazie alla Anthis, vediamo per il futuro cosa potremmo proporre, insieme”.

## ILPESCARA

# Impresa & musica, una collaborazione culturale tra Piero Delle Monache e la Anthis

6 concerti tra L'Aquila, Pescara e Francavilla. Si parte domani, venerdì 8 febbraio, e si chiude il giro il 23 marzo: "Quando si concretizzano rapporti virtuosi tra pubblico, privato e musica, è come un treno che passa e va preso al volo"

Redazione

07 febbraio 2019 14:14



**C**oraggio e innovazione, queste le parole chiave di una nuova scommessa culturale che coinvolge tanti operatori del settore. Due i capofila:

il musicista pescarese **Piero Delle Monache**, sassofonista di talento, recentemente inserito tra i migliori dieci jazzisti del futuro da Gq Magazine Italia

**Anthis**, la ditta di **Antonio Muffo**, imprenditore con un'esperienza trentennale nel settore petrolifero a livello mondiale

3 le città abruzzesi e tre le rispettive rassegne, per un totale di 6 concerti, in programma da domani al 23 marzo: **Matta in Scena a Pescara, Taimaut a L'Aquila e Più là che Abruzzi a Francavilla.**

Si parte domani, dunque, **venerdì 8 febbraio, alle 22.30** a L'Aquila all'Irish Cafè di via Mausonia 67 (frazione di Pianola, ingresso libero), con uno dei musicisti più sperimentali della scena italiana: il sassofonista e producer **Gianni Denitto**, da

Torino. In scaletta la presentazione del disco **Kala**. Lo spettacolo, modulabile a secondo del palco, è farcito da abbondante elettronica e adatto tanto ad un teatro quanto ad una discoteca.

Lo stesso progetto sarà poi ospitato dopodomani, **sabato 9 alle 21**, allo **Spazio Matta di Pescara**, in via Gran Sasso, all'interno del programma Matta In Scena (biglietti 10 euro, ridotto 8).

*“Ringrazio tutti per la collaborazione - dice Piero Delle Monache - in particolare Antonio Muffo per la fiducia, ma anche Giuliano e Luna Cervelli della Polarville, Luca Serani e lo Spazio Rimediato, Annamaria Talone e il collettivo Artisti per il Matta, lo staff del MuMi e il Caffè Letterario gestito da Roberto Sabatelli. Quando si concretizzano rapporti virtuosi tra pubblico, privato e musica, è come un treno che passa e va preso al volo. Mesi fa sono stato coinvolto da Monica Iezzi e dalla sua Baltimore Production per uno spettacolo teatrale; oggi c'è lo Spazio Matta che sta vivendo una nuova vita anche grazie alla Anthis, vediamo per il futuro cosa potremmo proporre, insieme”.*

Il programma prosegue con lo stesso Delle Monache ospite della mostra Più là che Abruzzi di Eugenio Tibaldi, **venerdì 17 febbraio** al MuMi di Francavilla. Delle Monache tornerà in scena con il suo cavallo di battaglia, l'originale e poetico **SoloSé** per sax, elettronica e voci narranti. Il terzo appuntamento in programma si svolgerà invece **l'8 marzo alle 21.30** all'Aquila allo Spazio Rimediato (via Fontesecco 22/24) con il **Pale Ale Trio**: compagni di palco del sassofonista saranno Alessandro Marzi alla batteria, da Roma, e Alessandro Bravo al pianoforte, da Terni. Ingresso 7 euro + 3 euro di tessera annuale.

Si chiude il giro in primavera, 22 e 23 marzo con **Giovanni Falzone**, da Milano. Riconosciuto uno dei protagonisti del jazz italiano ed europeo, il noto trombettista sarà in Abruzzo **venerdì 22 alle 21.30 allo Spazio Rimediato dell'Aquila** (7 euro + 3 di tessera) e **sabato 23 alle 21 allo Spazio Matta** di Pescara (ingresso 10 euro, ridotto 8). In programma lo spettacolo **Migrante** - solo project, per tromba, voce, oggetti. Anche qui è previsto un sapiente uso dell'elettronica.

*“Tra un certo tipo di imprenditoria e un certo tipo di musica, ci sono molti più punti in comune di quanto si possa immaginare - spiega Antonio Muffo - Curiosità, visione, coraggio, innovazione e la voglia di condividere i risultati raggiunti. È per questo che ho deciso di sostenere la ricerca artistica di Piero Delle Monache e alcune sue attività musicali”.*

---

I più letti della settimana

È morto Maurizio D'Aloia, il Khru del Fight Clubbing di Pescara

---

Incidente mortale sull'autostrada A24, tratto chiuso al traffico

---

Pescara, giovane accoltella addetto alla sicurezza di una discoteca  
Pitbull aggredisce i passanti e viene abbattuto dai vigili

---

Pitbull soppresso dal vigile, sul web l'amaro sfogo della proprietaria

---

Fine di un incubo per la famiglia costretta a vivere in auto

**ILPESCARA**

# Kāla, concerto di Gianni Denitto allo Spazio Matta

**Spazio Matta (ex Mattatoio)**

Via Gran Sasso, 53

**Dal 9/2/2019 al 9/2/2019**

21

10 euro - ridotto 8 euro

**Redazione**

31 gennaio 2019 21:33

**A**l suo terzo album, **Gianni Denitto** è un sassofonista torinese eclettico nato con la musica classica, fiorito con il jazz e maturato nella sintesi tra suono acustico ed elettronico. Il disco **Brain on a sofa** (2015) ha portato Gianni a esplorare diversi Paesi come India, Cina, Nepal e Senegal, dai quali ha tratto ispirazione e materiale per il nuovo lavoro discografico, **'Kāla'**.

La cifra sonora e la spinta alla ricerca di Denitto sono nate in tre anni di tournée, masterclass in accademie e conservatori e, soprattutto, dalla collaborazione con musicisti di diverse tradizioni e culture in ogni parte del mondo.

Il concerto è un percorso musicale e geografico che accompagna gli ascoltatori in un lungo viaggio che unisce la darbuka marocchina al balafon senegalese, la monodia dei raga indiani all'improvvisazione jazz afro-americano. In **"Kāla"**, che in sanscrito vuol dire "tempo", il sax è il protagonista, declinato in una miscela tra world music, elettronica e jazz.

KĀLA attraversa mondi e sonorità lontane, ma il baricentro resta sempre uno, il sassofono. In una ricercata e meticolosa composizione sonora, lo strumento attinge alla tradizione del Jazz ma esplora percorsi inediti, come le ritmiche create utilizzando la percussione dei tamponi nel brano Tillsammans.

**Info e prenotazioni:** 327/8668760 - [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org).

## Avviso Privacy

Questo sito fa parte del gruppo Citynews: proseguendo nella navigazione acconsenti al trattamento dei dati essenziali per il funzionamento del servizio. Maggiori informazioni. Ti chiediamo anche il consenso per il trattamento esteso alla profilazione e per il trattamento tramite società terze. Potrai rivedere la tua scelta in qualsiasi momento, cliccando nel link "Privacy" in fondo a tutte le pagine dei siti Citynews.

**ACCETTO**[Mostra tutte le finalità di](#)[utilizzo](#)

Powered by

# (<https://abruzzolivemusic.com/>)

06

FEB **Il sassofonista Gianni Denitto questo week-end in Abruzzo per due esibizioni**

Al suo terzo album, **Gianni Denitto** è un sassofonista torinese eclettico nato con la musica classica, fiorito con il jazz e maturato nella sintesi tra suono acustico ed elettronico. Il disco "Brain on a sofa" del 2015 lo ha portato a esplorare diversi Paesi come India, Cina, Nepal e Senegal, dai quali ha tratto ispirazione e materiale per il nuovo lavoro discografico "Kāla". La cifra sonora e la spinta alla ricerca di Denitto sono nate in tre anni di tournée, masterclass in accademie e conservatori e, soprattutto, dalla collaborazione con musicisti di diverse tradizioni e culture in ogni parte del mondo. "Kāla" attraversa mondi e sonorità lontane ma il baricentro resta sempre uno, il sassofono. In una ricercata e meticolosa composizione sonora, lo strumento attinge alla tradizione del jazz ma esplora percorsi inediti, come le ritmiche create utilizzando la percussione dei tamponi. Il concerto è un percorso musicale e geografico che accompagna gli ascoltatori in un lungo viaggio che unisce la darbuka marocchina al balafon senegalese, la monodia dei raga indiani all'improvvisazione jazz afro-americano, impreziosito per di più dai visual creati dall'artista Riccardo Akasha.

Dopo le tappe di Palermo, Nuova Delhi e Calcutta il tour di "Kāla", il nuovo disco di Gianni Denitto arriva in Abruzzo per due date. Venerdì 8 febbraio sarà all'**Irish Cafè** de L'Aquila per un concerto ad ingresso gratuito nell'ambito della rassegna di jazz sperimentale "Taimaut!", mentre il giorno seguente sabato 9 febbraio si esibirà allo **SpazioMatta** di Pescara al costo di 10 euro nell'ambito della quarta edizione del "Matta in Scena".

#### Condividi:

 (<https://abruzzolivemusic.com/news/2019/15764/?share=twitter&nb=1>)

 (<https://abruzzolivemusic.com/news/2019/15764/?share=facebook&nb=1>)

#### Mi piace:

 Mi piace

Di' per primo che ti piace.

#### Correlati

RECENSIONE - "Brooklyn" di Enrico Bevilacqua  
(<https://abruzzolivemusic.com/recensioni/2018/13677/>)  
12 Febbraio 2018  
In "Recensioni"

Il 10 luglio parte la 45esima edizione del Pescara Jazz  
(<https://abruzzolivemusic.com/news/2017/7892/>)  
8 Luglio 2017  
In "News"

Paesaggi Sonori torna in primavera con "Preludio d'estate"  
(<https://abruzzolivemusic.com/news/2018/14428/>)  
19 Marzo 2018  
In "News"



HOME CRONACA ▼ SPORT ▼ CULTURA E SPETTACOLO POLITICA ECONOMIA  
SANITÀ DIRETTA ▼ ON DEMAND ▼

GUIDA TV ▼

ULTIME NOTIZIE 12/08/2019 | SCANNO: ORSO... A SPASSO NELLO SHOPPING

Cerca ...

HOME

CRONACA

FOCUS

# Nuovi concerti in Abruzzo di Piero Delle Monache

PUBBLICATO DA LUCA POMPEI 08/02/2019

Da questa sera parte un nuovi mini tour in Abruzzo del sassofonista pescarese Piero Delle Monache, secondo le riviste specializzate, tra i dieci migliori giovani jazzisti italiani.

In collaborazione con la nota azienda Anthis Delle Monache curerà una serie di concerti a partire da stasera alle 22.30 a L'Aquila all'Irish Cafè di Via Mausonia, ingresso libero. Nel locale aquilano in

12/08/2019

## Caldo record, centinaia di persone al Pronto Soccorso

Via vai di ambulanze al Pronto Soccorso di Pescara a causa della violenta ondata di caldo che si è abbattuta in città nel fine

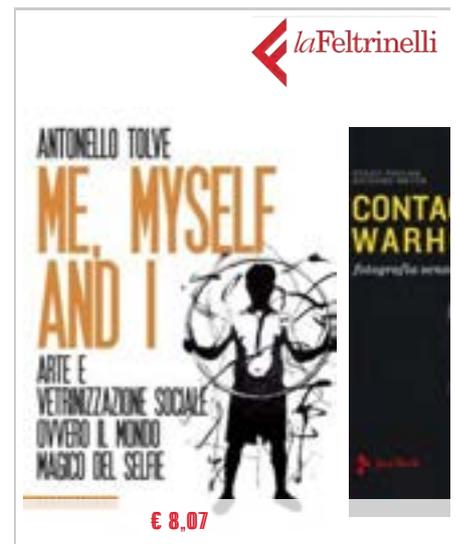
programma l'esibizione di uno dei musicisti più sperimentali della scena italiana: il sassofonista e producer Gianni Denitto da Torino, che presenterà il suo disco "Kala". Lo spettacolo, modulabile a seconda del palco, è farcito da abbondante elettronica e adatto tanto ad un teatro quanto ad una discoteca. Si replica domani sera alle 21.00 allo Spazio Matta di Pescara, in Via Gran Sasso, all'interno del programma "Matta in scena", biglietto a 10 euro, ridotto 8. Il programma prosegue con lo stesso Delle Monache ospite della mostra "Più là che Abruzzi" di Eugenio Tibaldi, venerdì 17 febbraio al MuMi di Francavilla. Delle Monache tornerà in scena con il suo cavallo di battaglia, l'originale e poetico SoloSé per sax, elettronica e voci narranti. Il terzo appuntamento in programma si svolgerà invece l'8 marzo alle 21.30 all'Aquila allo Spazio Rimediato (via Fontesecco 22/24) con il Pale Ale Trio: compagni di palco del sassofonista saranno Alessandro Marzi alla batteria, da Roma, e Alessandro Bravo al pianoforte, da Terni. Ingresso 7 euro + 3 euro di tessera annuale. Si chiude il giro in primavera, 22 e 23 marzo con Giovanni Falzone, da Milano. Riconosciuto uno dei protagonisti del jazz italiano ed europeo, il noto trombettista sarà in Abruzzo venerdì 22 alle 21.30 allo Spazio Rimediato dell'Aquila (7 euro + 3 di tessera) e sabato 23 alle 21 allo Spazio Matta di Pescara (ingresso 10 euro, ridotto 8). In programma lo spettacolo Migrante – solo project, per tromba, voce, oggetti. Anche qui è previsto un sapiente uso dell'elettronica.

settimana....

LEGGI TUTTO

METEO OGGI

Meteo Abruzzo, caldo record con temperature superiori ai 40°



Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8

“Ringrazio tutti per la collaborazione – conclude Piero Delle Monache -, in particolare Antonio Muffo per la fiducia, ma anche Giuliano e Luna Cervelli della Polarville, Luca Serani e lo Spazio Rimediato, Annamaria Talone e il collettivo Artisti per il Matta, lo staff del MuMi e il Caffè Letterario gestito da Roberto Sabatelli. Quando si concretizzano rapporti virtuosi tra pubblico, privato e musica è come un treno che passa e va preso al volo. Mesi fa sono stato coinvolto da Monica Iezzi e dalla sua Baltimore Production per uno spettacolo teatrale; oggi c'è lo Spazio Matta che sta vivendo una nuova vita anche grazie alla Anthis, vediamo per il futuro cosa potremmo proporre, insieme”.

**ARGOMENTI:** Piero Delle Monache Sassofonista Jazz



Segui in streaming tutte le trasmissioni sportive abruzzesi in onda su Rete8 Sport



f CONDIVIDI

TWEET

PIN

G+ CONDIVIDI

SEGNALAZIONI

Preturo: individuata carcassa di elicottero, illeso il pilota



MUSICA

# IMPRESA & MUSICA

By [LaDolceVita](#) | 8 Febbraio 2019

0 Comments

Like 18

Tweet

Salva

Al via una nuova collaborazione culturale tra Piero Delle Monache e la ditta Anthis di Antonio Muffo

6 concerti tra L'Aquila, Pescara e Francavilla

Si parte domani, venerdì 8, e si chiude il giro il 23 marzo

PESCARA – Coraggio e innovazione, queste le parole chiave di una nuova scommessa culturale che coinvolge tanti operatori del settore. Due i capofila: il musicista Piero Delle Monache, sassofonista e direttore artistico di indiscusso talento, recentemente inserito tra i migliori dieci jazzisti del futuro da GQ Magazine Italia e Anthis, la ditta di Antonio Muffo, imprenditore con un'esperienza trentennale nel settore petrolifero a livello mondiale, ora attivo anche nel campo della geotermia e con una spiccata sensibilità culturale.

Tre le città abruzzesi e tre le rispettive rassegne, per un totale di sei concerti, in programma da domani al 23 marzo: Matta in Scena a Pescara, Taimaut a L'Aquila e Più là che Abruzzi a Francavilla.

Si parte domani, dunque, venerdì 8 febbraio, alle 22.30 a L'Aquila all'Irish Cafè di via Mausonia 67 (frazione di Pianola, ingresso libero), con uno dei musicisti più sperimentali della scena italiana: il sassofonista e producer Gianni Denitto, da Torino. In scaletta la presentazione del disco Kala. Lo spettacolo, modulabile a secondo del palco, è farcito da abbondante elettronica e adatto tanto ad un teatro quanto ad una discoteca. Lo stesso progetto sarà poi ospitato dopodomani, sabato 9 alle 21, allo Spazio Matta di Pescara, in via Gran Sasso, all'interno del programma Matta In Scena (biglietti 10 euro, ridotto 8).

“Tra un certo tipo di imprenditoria e un certo tipo di musica, ci sono molti più punti in comune di quanto si possa immaginare – spiega Antonio Muffo -. Curiosità, visione, coraggio, innovazione e la voglia di condividere i risultati raggiunti. È per questo che ho deciso di sostenere la ricerca artistica di Piero Delle Monache e alcune sue attività musicali”.

Il programma prosegue con lo stesso Delle Monache ospite della mostra Più là che Abruzzi di Eugenio Tibaldi, venerdì 17 febbraio al MuMi di Francavilla. Delle Monache tornerà in scena con il suo cavallo di battaglia, l'originale e poetico SoloSé per sax, elettronica e voci narranti. Il terzo appuntamento in programma si svolgerà invece l'8 marzo alle 21.30 all'Aquila allo Spazio Rimediato (via Fontesecco 22/24) con il Pale Ale Trio: compagni di palco del sassofonista saranno Alessandro Marzi alla batteria, da Roma, e Alessandro Bravo al pianoforte, da Terni. Ingresso 7 euro + 3 euro di tessera annuale.

Si chiude il giro in primavera, 22 e 23 marzo con Giovanni Falzone, da Milano. Riconosciuto uno dei protagonisti del jazz italiano ed europeo, il noto trombettista sarà in Abruzzo venerdì 22 alle 21.30 allo Spazio Rimediato dell'Aquila (7 euro + 3 di tessera) e sabato 23 alle 21 allo Spazio Matta di Pescara (ingresso 10 euro, ridotto 8). In programma lo spettacolo Migrante – solo project, per tromba, voce, oggetti. Anche qui è

previsto un sapiente uso dell'elettronica.

“Ringrazio tutti per la collaborazione – conclude Piero Delle Monache -, in particolare Antonio Muffo per la fiducia, ma anche Giuliano e Luna Cervelli della Polarville, Luca Serani e lo Spazio Rimediato, Annamaria Talone e il collettivo Artisti per il Matta, lo staff del MuMi e il Caffè Letterario gestito da Roberto Sabatelli. Quando si concretizzano rapporti virtuosi tra pubblico, privato e musica è come un treno che passa e va preso al volo. Mesi fa sono stato coinvolto da Monica Iezzi e dalla sua Baltimore Production per uno spettacolo teatrale; oggi c'è lo Spazio Matta che sta vivendo una nuova vita anche grazie alla Anthis, vediamo per il futuro cosa potremmo proporre, insieme”.

RELATED ITEMS

ABRUZZESE

ABRUZZO

AQUILA

ARTE

FRANCAVILLA

ITALIA

LA DOLCE VITA

MUSICA

PESCARA

← **Articolo precedente**

ARRIVA LA GRANDE MUSICA  
INTERNAZIONALE A PESCARA  
CON L'OLIVIA TRUMMER TRIO

**Articolo successivo** →

RAI UNO DAL 15 FEBBRAIO  
TORNA: SANREMOYOUNG  
DENTRO O FUORI!

## FORSE PUÒ INTERESSARTI ...



CRISI GOVERNO



CS: "40 CANTINE DEL MOVIMENTO  
TURISMO VINO ABRUZZO PER  
CALICI DI STELLE A ORTONA"



CODICE CITRA: WINE SPECTATOR,  
LA BIBBIA DEL VINO, PREMIA IL  
CAROSO MONTEPULCIANO  
D'ABRUZZO DOC RISERVA 2013

HOME

RUBRICHE

IN PRIMO PIANO

LA DOLCE VITA FREE

CHI S



Siamo una società che conta diciotto anni di esperienza nel settore dell'editoria, della pubblicità e della comunicazione. Il nostro più grande obiettivo è quello di far conoscere ai nostri lettori, le aziende locali e chi le rappresenta, di creare familiarità tra il produttore e il consumatore. Un punto di forza è quello di promuovere le Aziende in

### LATEST NEWS

L'AQUILA... 725°PERDONANZA CELESTINIANA

PROGETTO BIKE TO COAST

CRISI GOVERNO

SARANNO I FAST ANIMALS AND SLOW KIDS, DUB FX E ENZO AVITABILE I PROTAGONISTI DELLA XIII EDIZIONE DI PINETNIE 019 MUSIC FESTIVAL



Home » Eventi Abruzzo » Concerti

## IMPRESA & MUSICA: SEI CONCERTI TRA L'AQUILA, PESCARA E FRANCAVILLA

scritto da Redazione | 7 febbraio 2019



**Al via una nuova collaborazione culturale tra Piero Delle Monac ditta Anthis di Antonio Muffo. Al via venerdì 8, si chiude il 23 marzo**

PESCARA – Coraggio e innovazione, queste le parole chiave di una nuova scommessa che coinvolge tanti operatori del settore. Due i capofila: il musicista Piero Delle sassofonista e direttore artistico di indiscusso talento, recentemente inserito tra i migliori jazzisti del futuro da GQ Magazine Italia e Anthis, la ditta di Antonio Muffo, impresa un'esperienza trentennale nel settore petrolifero a livello mondiale, ora attivo anche in geotermia e con una spiccata sensibilità culturale.

Tre le città abruzzesi e tre le rispettive rassegne, per un totale di sei concerti, in programma domani al 23 marzo: Matta in Scena a Pescara, Taimaut a L'Aquila e Più là che Francavilla.



Si parte domani, dunque, venerdì **8 febbraio**, alle 22.30 a **L'Aquila all'Irish Café** di via 67 (frazione di Pianola, ingresso libero), con uno dei musicisti più sperimentali della musica italiana: il sassofonista e producer **Gianni Denitto**, da Torino. In scaletta la presentazione del nuovo disco Kala. Lo spettacolo, modulabile a secondo del palco, è farcito da abbondante elettronica e è adatto tanto ad un teatro quanto ad una discoteca. Lo stesso progetto sarà poi in programma dopodomani, sabato 9 alle 21, allo Spazio Matta di Pescara, in via Gran Sasso, all'interno del programma Matta In Scena (biglietti 10 euro, ridotto 8).

*“Tra un certo tipo di imprenditoria e un certo tipo di musica, ci sono molti più punti in comune di quanto si possa immaginare – spiega Antonio Muffo -. Curiosità, visione, coraggio, innanzitutto la voglia di condividere i risultati raggiunti. È per questo che ho deciso di sostenere il progetto artistico di Piero Delle Monache e alcune sue attività musicali”.*

Il programma prosegue con lo stesso **Delle Monache** ospite della mostra Più là che più in là di Eugenio Tibaldi, venerdì **17 febbraio** al **MuMi di Francavilla**. Delle Monache tornerà in scena con il suo cavallo di battaglia, l'originale e poetico SoloSé per sax, elettronica e voci. Il terzo appuntamento in programma si svolgerà invece l'8 marzo alle 21.30 all'Aquila a Rivedigliano (via Fontesecco 22/24) con il Pale Ale Trio: compagni di palco del sax saranno Alessandro Marzi alla batteria, da Roma, e Alessandro Bravo al pianoforte. Ingresso 7 euro + 3 euro di tessera annuale.



Si chiude il giro in primavera, **22 e 23 marzo** con **Giovanni Falzone**, da Milano. Riconosciuto tra i protagonisti del jazz italiano ed europeo, il noto trombettista sarà in Abruzzo venerdì 22 alle 21.30 allo **Spazio Rivedigliano dell'Aquila** (7 euro + 3 di tessera) e sabato 23 alle 21 a

**Matta di Pescara** (ingresso 10 euro, ridotto 8). In programma lo spettacolo Migrar project, per tromba, voce, oggetti. Anche qui è previsto un sapiente uso dell'elettronica.

*“Ringrazio tutti per la collaborazione – conclude Piero Delle Monache -, in particolare Muffo per la fiducia, ma anche Giuliano e Luna Cervelli della Polarville, Luca Serani e Rimediato, Annamaria Talone e il collettivo Artisti per il Matta, lo staff del MuMi Letterario gestito da Roberto Sabatelli. Quando si concretizzano rapporti virtuosi tra privato e musica è come un treno che passa e va preso al volo. Mesi fa sono stato con Monica Iezzi e dalla sua Baltimore Production per uno spettacolo teatrale; oggi c'è Matta che sta vivendo una nuova vita anche grazie alla Anthis, vediamo per il futuro potremmo proporre, insieme”.*

Impresa & musica: sei concerti tra L'Aquila, Pescara e Francavilla ultima modifica: 2019-07-17 17:58:08+00:00 da Redazione

FRANCAVILLA AL MARE



0 |

## LEGGI ANCHE

NOVANT'ANNI DI CALCIO

FERRAGOSTO A GIULIANOVA,

TUTTIXTUTTI, LA PAF

## Parte nuova iniziativa musicale itinerante

 News dalla rete

**Richiedi Maggiori Informazioni!**

**Pulsanti abilitati solo per info: Finanziamenti e Agevolazioni**



€ 80 000

**Pescara.** Coraggio e innovazione, queste le parole chiave di una nuova scommessa culturale che coinvolge tanti operatori del settore. Due i capofila: il musicista Piero Delle Monache, sassofonista e direttore artistico di indiscusso talento, recentemente inserito tra i migliori dieci jazzisti del futuro da GQ Magazine Italia e Anthis, la ditta di Antonio Muffo, imprenditore con un'esperienza trentennale nel settore petrolifero a livello mondiale, ora attivo anche nel campo della geotermia e con una spiccata sensibilità culturale.

Tre le città abruzzesi e tre le rispettive rassegne, per un totale di sei concerti, in programma da domani al 23 marzo: Matta in Scena a Pescara, Taimaut a L'Aquila e Più là che Abruzzi a Francavilla.

Si parte domani, dunque, venerdì 8 febbraio, alle 22.30 a L'Aquila all'Irish Cafè di via Mausonia 67 (frazione di Pianola, ingresso libero), con uno dei musicisti più sperimentali della scena italiana: il sassofonista e producer Gianni Denitto, da Torino. In scaletta la presentazione del disco Kala. Lo spettacolo, modulabile a secondo del palco, è farcito da abbondante elettronica e adatto tanto ad un teatro quanto ad una discoteca. Lo stesso progetto sarà poi ospitato dopodomani, sabato 9 alle 21, allo Spazio Matta di Pescara, in via Gran Sasso, all'interno del programma Matta In Scena (biglietti 10 euro, ridotto 8).

“Tra un certo tipo di imprenditoria e un certo tipo di musica, ci sono molti più punti in comune di quanto si possa immaginare – spiega Antonio Muffo -. Curiosità,

visione, coraggio, innovazione e la voglia di condividere i risultati raggiunti. È per questo che ho deciso di sostenere la ricerca artistica di Piero Delle Monache e alcune sue attività musicali”.

Il programma prosegue con lo stesso Delle Monache ospite della mostra Più là che Abruzzi di Eugenio Tibaldi, venerdì 17 febbraio al MuMi di Francavilla. Delle Monache tornerà in scena con il suo cavallo di battaglia, l'originale e poetico SoloSé per sax, elettronica e voci narranti. Il terzo appuntamento in programma si svolgerà invece l'8 marzo alle 21.30 all'Aquila allo Spazio Rimediato (via Fontesecco 22/24) con il Pale Ale Trio: compagni di palco del sassofonista saranno Alessandro Marzi alla batteria, da Roma, e Alessandro Bravo al pianoforte, da Terni. Ingresso 7 euro + 3 euro di tessera annuale.

Si chiude il giro in primavera, 22 e 23 marzo con Giovanni Falzone, da Milano. Riconosciuto uno dei protagonisti del jazz italiano ed europeo, il noto trombettista sarà in Abruzzo venerdì 22 alle 21.30 allo Spazio Rimediato dell'Aquila (7 euro + 3 di tessera) e sabato 23 alle 21 allo Spazio Matta di Pescara (ingresso 10 euro, ridotto 8). In programma lo spettacolo Migrante – solo project, per tromba, voce, oggetti. Anche qui è previsto un sapiente uso dell'elettronica.

“Ringrazio tutti per la collaborazione – conclude Piero Delle Monache -, in particolare Antonio Muffo per la fiducia, ma anche Giuliano e Luna Cervelli della Polarville, Luca Serani e lo Spazio Rimediato, Annamaria Talone e il collettivo Artisti per il Matta, lo staff del MuMi e il Caffè Letterario gestito da Roberto Sabatelli. Quando si concretizzano rapporti virtuosi tra pubblico, privato e musica è come un treno che passa e va preso al volo. Mesi fa sono stato coinvolto da Monica Iezzi e dalla sua Baltimore Production per uno spettacolo teatrale; oggi c'è lo Spazio Matta che sta vivendo una nuova vita anche grazie alla Anthis, vediamo per il futuro cosa potremmo proporre, insieme”.

L'articolo [Parte nuova iniziativa musicale itinerante](#) proviene da [Cityrumors](#).

[Richiedi Maggiori Informazioni!](#)

**Pulsanti abilitati solo per info: Finanziamenti e Agevolazioni**



Home > Cultura e eventi

> Taimaut, Piero Delle Monache in concerto

Cultura e eventi

## Taimaut, Piero Delle Monache in concerto

da redazione · 7 Marzo 2019 · 0 commenti · 57 visualizzazioni

CONDIVIDI

0

f

t

G+

p

in

t

o

o

e

**L'Aquila.** Arriva al secondo appuntamento in programma – domani, venerdì 8 marzo alle 21.30 – la rassegna aquilana Taimaut, dedicata alla musica jazz e alle sue più svariate sfumature contemporanee.

Ideata dalla Libreria Polarville – in collaborazione con La Fenice Enoteca e il teatro Spazio Rimediato – la rassegna prosegue con un concerto di Piero Delle Monache proprio allo Spazio Rimediato di via Fonte Secco 22/24. Ingresso 7€ + 3€ di tessera annuale. Per info: 0862/65657.

Sul palco il noto sassofonista – coinvolto anche in veste di direttore artistico – sarà

accompagnato da Alessandro Bravo al fender rhodes e Pierluigi Esposito alla batteria. Il trio è stato ribattezzato Pale Ale (P di Piero e Pierluigi, Ale di Alessandro) e strizza l'occhio alla beverina birra artigianale che porta lo stesso nome.

In scaletta brani originali composti dal leader e un paio di standard, come Killer Joe di Benny Golson e In a sentimental mood di Duke Ellington. "I miei pezzi nascono spesso dalle immagini – spiega il band leader -. Fotografie, suggestioni, un panorama. Cerco poi di trasformare quello che vedo in musica e rendere evocativi, per chi mi ascolta, i miei spartiti. La musica, in un certo senso, assomiglia alla fotografia, ma ognuno è libero di visualizzare l'immagine che preferisce".

Jazzista di formazione, ma ormai titolare di un linguaggio espressivo unico ed originale, Piero Delle Monache è stato definito "musicista del futuro" dalla rivista GQ Italia. Ha inciso 4 album a suo nome: Welcome, Thunupa, Aurum e l'ultimo, per ora, è Road Movie, una collezione di concerti dal vivo, in solo o in quartetto, tenuti in giro per il mondo: Osaka, Johannesburg, Instambul, Roma.

Del suo stile artistico, sorprende l'amore per l'elettronica e per il cinema. "Cerco sempre una via originale – aggiunge Delle Monache -. Che mi permetta di mischiare più linguaggi pur rimanendo semplice. Nei miei pezzi riservo un posto di primo piano alla melodia, molto raramente alla dimostrazione tecnica sullo strumento".

Oltre ad una laurea triennale in Scienze Economiche, conseguita all'università di Bologna, e ad un biennio di specializzazione maturato al

conservatorio Martini della stessa città, Delle Monache ha frequentato i seminari estivi di Siena Jazz, i workshop del Saint Louis College di Roma e masterclass private. Ha vinto premi e borse di studio prima di diventare lui stesso docente di Sassofono e di Guida all'ascolto.

La rassegna Taimaut terminerà con una doppietta, venerdì 22 marzo all'Aquila e sabato 23 allo Spazio Matta di Pescara (per il cartellone Matta in Scena). In arrivo un altro big della scena jazz italiana: il trombettista Giovanni Falzone con il concerto intitolato Migrante.

**Commenti: 0**

Ordina per **Meno recenti** ↕



Aggiungi un commento...

 Plug-in Commenti di Facebook

CONCERTO

PIERO DELLE MONACHE

TAIMAUT

CONDIVIDI

 0



















< ARTICOLO PRECEDENTE

ARTICOLO SUCCESSIVO >

**Seminario  
diocesano, una  
lapide per sigillo  
restauro lavori**

**Pescara, sì del  
Consiglio al  
nuovo  
Regolamento  
per le mense**

(https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?xai=AKAOjsusBVI4uys6TAsDxroZOSH36oDn0pvs9kSqOMYGgm6Fc\_o7B7MZZe0bTpSEs918V-lin-wjGXn\_rjnWPEOh0NonMJxGQAGkGVsUKjgobn-GDYrWIFSpIsP41z3bEg69v3D4qhDMfOFIB8qYfWVG2PkgPbjBkDL3LBomLpK\_m90xLNr0IH6n4p\_5epKzo44iLU7T7qVAEJMhqWh8ylk-JIBwclNBEF-V7idokCyAc1N-qR6DSbc8wkCvdave6qjk7skQue0GVdMuwlk0TcYr&sig=Cg0ArKJSzGvaYFOzSAw8EAE&urlfix=1&adurl=https://www.facebook.com/PortoAllegroduepunto

(https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?xai=AKAOjsusBVI4uys6TAsDxroZOSH36oDn0pvs9kSqOMYGgm6Fc\_o7B7MZZe0bTpSEs918V-lin-wjGXn\_rjnWPEOh0NonMJxGQAGkGVsUKjgobn-GDYrWIFSpIsP41z3bEg69v3D4qhDMfOFIB8qYfWVG2PkgPbjBkDL3LBomLpK\_m90xLNr0IH6n4p\_5epKzo44iLU7T7qVAEJMhqWh8ylk-JIBwclNBEF-V7idokCyAc1N-qR6DSbc8wkCvdave6qjk7skQue0GVdMuwlk0TcYr&sig=Cg0ArKJSzGvaYFOzSAw8EAE&urlfix=1&adurl=https://www.facebook.com/PortoAllegroduepunto



Sei in: [IL CENTRO \(/\)](#) > [SPETTACOLI \(/CULTURA-E-SPETTACOLI\)](#) > [DANZA E PERCUSSIONI, SOS PER LA NATURA](#)



-GDYrWIFSpIsP41z3bEg69v3D4qhDMfOFIB8qYfWVG2PkgPbjBkDL3LBomLpK\_m90xLNr0IH6n4p\_5epKzo44iLU7T7qVAEJMhqWh8ylk-JIBwclNBEF-V7idokCyAc1N-qR6DSbc8wkCvdave6qjk7skQue0GVdMuwlk0TcYr&sig=Cg0ArKJSzGvaYFOzSAw8EAE&urlfix=1&adurl=https://www.facebook.com/PortoAllegroduepuntozero) spettacolo e masterclass a Pescara

xai=AKA  
GDYrWI  
qR6DSbc

## Danza e percussioni, sos per la natura

In scena al Matta Masako Matsushita e Mugen Yahiro in "Monsonne"

-GDYrWIFSpIsP41z3bEg69v3D4qhDMfOFIB8qYfWVG2PkgPbjBkDL3LBomLpK\_m90xLNr0IH6n4p\_5epKzo44iLU7T7qVAEJMhqWh8ylk-JIBwclNBEF-V7idokCyAc1N-qR6DSbc8wkCvdave6qjk7skQue0GVdMuwlk0TcYr&sig=Cg0ArKJSzGvaYFOzSAw8EAE&urlfix=1&adurl=https://www.facebook.com/PortoAllegroduepuntozero) PESCARA. Teatro Danza Musica e Arti Linguaggi presenta questa sera, ore 21, al Matta di Pescara Monsonne 1° Studio.

xai=AKA  
GDYrWI  
qR6DSbc

Lo spettacolo è preceduto dalle 14 alle 16, sempre nello spazio di via Gran Sasso, da una masterclass, "taiko e danza, l'arte di suonare il corpo", a cura di Masako Matsushita e Mugen Yahiro, che a sera poi saranno in scena con Monsonne 1° Studio, performance che coniuga arte del taiko e della danza, riflettendo sulla relazione tra essere umano e natura.

Il monsonne è un sistema di venti periodici caratterizzati da reversibilità stagionale della direzione di propagazione. L'essere umano vive nell'arco della sua esistenza un fenomeno simile, il suo corpo, il quale in un continuo mutare di fasi cicliche, si fa strumento di distruzione e creazione. Natura e Uomo sono gli elementi principali di questa ricerca, l'obbiettivo è quello di arrivare alle viscere e risvegliare l'animo dello spettatore nel profondo attraverso le vibrazioni della musica e la potenza del movimento. «Oggi più che mai è importante sensibilizzare sull'argomento dei cambiamenti climatici, il mondo è sull'orlo di un grande crisi ecologica e solo linguaggi diversi, come la danza e la musica, possono comunicare quello che le parole non riescono», si legge nelle note dello spettacolo.

Masako Matsushita è coreografa e danzatrice italo-giapponese. Consegue nel 2012 il BA (Hons) Dance Theatre al Trinity Laban Conservatoire of Music& Dance di Londra, ricevendo il Simone Michelle Award per la coreografia. Ha presentato lavori d'autore e in collaborazione per festival tra i quali Kilowatt Festival (Italia), Swallowsfeet (UK), Neu/Now (NL), Festival Ammutinamenti IT, Revnedans e Sånafest NOR, e 16°

Quadriennale d'Arte di Roma. Masako è stata artista in residenza al RU-Residency Unlimited Nyc, Erkki Hirvela Atelier Fi, 4bid Gallery NI, Centrale Fies It.

Mugen Yahiro è un artista specializzato nelle percussioni tradizionali giapponesi Taiko e riconosciuto dalla Luomy nel settore artistico e culturale come "Maestro di Taiko". Si forma nella "Mu farm" in Australia con il maestro Motoyuki Niwa. In seguito, si unisce al rinomato gruppo Ondekoza, esibendosi in numerosi concerti in Giappone e in altri contesti internazionali.

Nel 2014 fonda "Munedaiko" gruppo di studio dedicato alla pratica del tamburo tradizionale giapponese che valorizza questo strumento per scoprire, sviluppare ed evolvere se stessi.

Ingresso 10 euro ridotto 8 euro. Info e prenotazioni: 327 8668760 | info@artistiperilmatta.org.

©RIPRODUZIONE RISERVATA.



REDAZIONE (/GERENZA-1.114) SCRIVETECI (/SCRIVETECI-1.115) RSS/XML (/FEED-RSS) PUBBLICITÀ (HTTP://WWW.MANZONIADVERTISING.COM)

PRIVACY (/INFORMATIVA-SULLA-PRIVACY-E-COOKIE-POLICY-1.113)

Il Centro SpA, Largo Filomena Delli Castelli 10 - 65128 Pescara (PE) - P.IVA 02170590687

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Mi piace 0 Condividi

Tweet



Sezione Danza a cura di Anouscka Brodacz 21 Febbraio 2019 - ore 21 | Spazio Matta Monsone 1° Studio. Ideato da: Masako Matsushita e Mugen Yahiro Coreografia: Masako Matsushita Musicisti: Mugen Yahiro Danzatori: Masako Matsushita

Monsone è uno spettacolo che coniuga arte del taiko e danza, riflettendo sulla relazione tra essere umano e natura. Il monsone è un sistema di venti periodici caratterizzati da reversibilità stagionale della direzione di propagazione. L'essere umano vive nell'arco della sua esistenza un fenomeno simile, il suo corpo, il quale in un continuo mutare di fasi cicliche, si fa strumento di distruzione e creazione. Natura e Uomo, sono gli elementi principali di questa ricerca, l'obbiettivo è quello di arrivare alle viscere e risvegliare l'animo dello spettatore nel profondo, attraverso le vibrazioni della musica e la potenza del movimento. Oggi più che mai è importante sensibilizzare sull'argomento dei cambiamenti climatici, il mondo è sull'orlo di un grande crisi ecologica e solo linguaggi diversi, come la danza e la musica, possono comunicare quello che le parole non riescono.

MASAKO MATSUSHITA, è coreografa e danzatrice italo-giapponese. Consegue nel 2012 il BA (Hons) Dance Theatre al Trinity Laban Conservatoire of Music&Dance di Londra (UK) ricevendo il Simone Michelle Award per coreografia. Ha presentato lavori d'autore e in collaborazione per festival tra i quali Kilowatt Festival IT, Swallowsfeet UK, Neu/Now NL, Festival Ammutinamenti IT, Revnedans e Sånafest NOR, e 16° Quadriennale d'Arte di Roma. Masako è stata artista in residenza presso RU-Residency Unlimited Nyc, Erkki Hirvela Atelier Fi, 4bid Gallery NI, Centrale Fies It.

MUGEN YAHIRO è un artista specializzato nelle percussioni tradizionali giapponesi Taiko e riconosciuto dalla L.U.O.M.Y. nel settore artistico e culturale come "Maestro di Taiko". Si forma nella "MU FARM" in Australia con il maestro Motoyuki Niwa. In seguito, si unisce al rinomato gruppo Ondekoza, esibendosi in numerosi concerti in Giappone e in altri contesti

internazionali. Nel 2014 fonda "Munedaiko" gruppo di studio dedicato alla pratica del tamburo tradizionale giapponese che valorizza questo strumento per scoprire, sviluppare ed evolvere se stessi. Ingresso 10 euro

foto di Luciano Onza

Etichettato sotto [pescara \(/tag/pescara\)](#), [monsone \(/tag/monsone\)](#), [matta \(/tag/matta\)](#), [danza \(/tag/danza\)](#), [news \(/tag/news\)](#), [ultime notizie \(/tag/ultime-notizie\)](#),



**Administrator** (<https://www.giornaledimontesilvano.com/profilo-utente?user=62>)

## ULTIMI DA ADMINISTRATOR

- > [Montesilvano, eventi del fine settimana. Stasera Notte blu. \(/montesilvano-notizie/montesilvano-eventi-del-fine-settimana-stasera-notte-blu\)](#)
- > [San Giovanni Teatino/grandine. 10 milioni di danni \(/chieti-e-provincia/san-giovanni-teatino-grandine-10-milioni-di-danni\)](#)
- > [Pescara Porto, Nuove soluzioni per l'insabbiamento. \(/pescara-e-provincia/pescara-porto-nuove-soluzioni-per-l-insabbiamento\)](#)
- > [Edilizia scolastica e reclutamento di 53mila docenti \(/politica/edilizia-scolastica-e-reclutamento-di-53mila-docenti\)](#)
- > [Arte e musica per "In vino veritArs" \(/incontri/arte-e-musica-per-in-vino-veritars\)](#)

## ARTICOLI CORRELATI (DA TAG)

[Giulianova. Polo Museale Civico aperto anche a Ferragosto \(/teramo-e-provincia/giulianova-polo-museale-civico-aperto-anche-a-ferragosto\)](#)

[Cappelle sul tavo. La pupa si trasferisce in Via Tavo \(/area-vestina/cappelle-sul-tavo-la-pupa-si-trasferisce-in-via-tavo\)](#)

[Transiberiana d'Italia. Una littorina da Montesilvano a Sulmona. \(/montesilvano-notizie/transiberiana-d-italia-una-littorina-da-montesilvano-a-sulmona\)](#)

[Montesilvano/turismo. Musica Tortuga, "ordinanza rimane valida" \(/montesilvano-notizie/montesilvano-turismo-musica-tortuga-ordinanza-rimane-valida\)](#)

[Perdonanza. "Gocce di Perdono uniscono i Popoli" \(/incontri/perdonanza-gocce-di-perdono-uniscono-i-popoli\)](#)

## TOP NEWS

- [\(/teramo-e-provincia/giulianova-polo-museale-civico-aperto-anche-a-ferragosto\) Giulianova. Polo Museale Civico aperto anche a Ferragosto \(/teramo-e-provincia/giulianova-polo-museale-civico-aperto-anche-a-ferragosto\)](#)

🕒 Agosto 12, 2019



...e da ultimo dichiarato di non aver intenzione di pagare la multa e di volere un processo per confrontarsi in aula con il Pmi

### AL FOLLO, IL PROCESSO DOPO L'OPPOSIZIONE AL DECRETO PENALE

una scappata in treno per la multa

## Il vento si fa danza a Matta in Scena

### C'E' DA FARE

Al Matta questa sera le travolgenti forze dei venti ed i suoi soffi più poetici diventano danza. Monsoone l'Studio è il titolo del secondo appuntamento di Danza della quarta edizione di Matta in Scena. Dopo una grande partenza con Lingua Ignota, il cartellone prosegue con una programmazione ricca di proposte in continuo dialogo tra le arti sceniche e quelle visive, come questo raffinato Monsoone, ideato e diretto da Masako Matsushita. Artista e danzatrice che ha già conquistato il pubblico di Pescara per la sua potenza scenica in Corpografie 2017, torna per presentare il frutto di questo suo nuovo progetto condotto insieme al suo inseparabile musicista Mugen Ya-

hira. Da sempre interessati a lavorare sull'intrinseca relazione tra corpo e suono, l'idea del Monsoone è alla base di questo spettacolo per coinvolgere l'arte del tai-ku e la danza, sulla scena il movimento ed il potente fragore delle percussioni si fondono per portare la visione sulla relazione tra essere umano e natura, il corpo umano, come il Monsoone, è soggetto a un continuo mutare di fasi cicliche, e come tale, si fa stru-

mento di distruzione e creazione. Il rapporto uomo-natura è al cuore di questa ricerca volta a risvegliare l'animo dello spettatore nel profondo. «Siamo sull'orlo di una grande crisi ecologica e se- la linguaggio diversi, come la danza e la musica, possono comunicare quello che le parole non ce- scano - spiega la danzatrice Mas- sako Matsushita - Trovo che la relazione sia il punto fondamentale tra corpo e corpo, tra comunicazione e gesto, tra spazio e confini, tra danzatore e spettatore, tra danza e musica». Biglietti da 10 a 8 euro. Info e prenotazioni 327.8668760. Prossimo appuntamento, spazio alla fotografia a cura di Cristiano Di Felice, sabato alle 21 con Ri-scatti Archivio Romantico delle foto perdute.

**MASAKO MATSUSHITA  
GIÀ PROTAGONISTA  
DI CORPOGRAFIE  
OSPITE STASERA  
DELLA RASSEGNA  
DI ARTI SCENICHE**

Cristina Squartecchia

19.30	20.30	21.30
22.30	23.30	24.30
25.30	26.30	27.30
28.30	29.30	30.30
33.30	34.30	35.30
38.30	39.30	40.30
45.30	46.30	47.30
52.30	53.30	54.30
61.30	62.30	63.30
71.30	72.30	73.30
81.30	82.30	83.30
91.30	92.30	93.30
101.30	102.30	103.30
111.30	112.30	113.30
121.30	122.30	123.30
131.30	132.30	133.30
141.30	142.30	143.30
151.30	152.30	153.30
161.30	162.30	163.30
171.30	172.30	173.30
181.30	182.30	183.30
191.30	192.30	193.30
201.30	202.30	203.30
211.30	212.30	213.30
221.30	222.30	223.30
231.30	232.30	233.30
241.30	242.30	243.30
251.30	252.30	253.30
261.30	262.30	263.30
271.30	272.30	273.30
281.30	282.30	283.30
291.30	292.30	293.30
301.30	302.30	303.30
311.30	312.30	313.30
321.30	322.30	323.30
331.30	332.30	333.30
341.30	342.30	343.30
351.30	352.30	353.30
361.30	362.30	363.30
371.30	372.30	373.30
381.30	382.30	383.30
391.30	392.30	393.30
401.30	402.30	403.30
411.30	412.30	413.30
421.30	422.30	423.30
431.30	432.30	433.30
441.30	442.30	443.30
451.30	452.30	453.30
461.30	462.30	463.30
471.30	472.30	473.30
481.30	482.30	483.30
491.30	492.30	493.30
501.30	502.30	503.30
511.30	512.30	513.30
521.30	522.30	523.30
531.30	532.30	533.30
541.30	542.30	543.30
551.30	552.30	553.30
561.30	562.30	563.30
571.30	572.30	573.30
581.30	582.30	583.30
591.30	592.30	593.30
601.30	602.30	603.30
611.30	612.30	613.30
621.30	622.30	623.30
631.30	632.30	633.30
641.30	642.30	643.30
651.30	652.30	653.30
661.30	662.30	663.30
671.30	672.30	673.30
681.30	682.30	683.30
691.30	692.30	693.30
701.30	702.30	703.30
711.30	712.30	713.30
721.30	722.30	723.30
731.30	732.30	733.30
741.30	742.30	743.30
751.30	752.30	753.30
761.30	762.30	763.30
771.30	772.30	773.30
781.30	782.30	783.30
791.30	792.30	793.30
801.30	802.30	803.30
811.30	812.30	813.30
821.30	822.30	823.30
831.30	832.30	833.30
841.30	842.30	843.30
851.30	852.30	853.30
861.30	862.30	863.30
871.30	872.30	873.30
881.30	882.30	883.30
891.30	892.30	893.30
901.30	902.30	903.30
911.30	912.30	913.30
921.30	922.30	923.30
931.30	932.30	933.30
941.30	942.30	943.30
951.30	952.30	953.30
961.30	962.30	963.30
971.30	972.30	973.30
981.30	982.30	983.30
991.30	992.30	993.30
1001.30	1002.30	1003.30

## Alla Feltrinelli si presenta "Le pioniere della nuova danza italiana"

**Feltrinelli**

Via Milano, 110

**Dal 17/03/2019 al 17/03/2019**

17

GRATIS

**Redazione**

16 marzo 2019 15:35

**D**omenica 17 marzo alla Feltrinelli si presenta "**Le pioniere della nuova danza italiana**", libro pubblicato da ABEditore. Intervengono Maria Cristina Esposito, Noretta Nori, Silvio Paoloni Merlo e Cristina Squartecchia. Ingresso libero.

Il quadro complessivo della danza italiana del XX secolo resta tutt'ora **tra i meno definiti e indagati**, forse perché ancora troppo frammentario riguardo alla sua effettiva natura, e di conseguenza privo di una propria identità storica.

Il presente volume raccoglie una serie di ricostruzioni che mirano a una prima definizione generale del fenomeno, che tenga conto di tutte le sue molteplici espressioni e non ne trascuri le genuine particolarità.

**Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Feltrinelli**

Linee che fermano vicino a Via Milano, 110

[Crea il tuo widget](#)

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

A proposito di Incontri, potrebbe interessarti

A CURA DI SILVIO INOLINI MERLO

# LE PIONIERE DELLA NUOVA DANZA ITALIANA

LE AUTRICI,  
I CENTRI DI FORMAZIONE,  
LE COMPAGNIE

Atti del Convegno di Studi indetto per il decimo  
anniversario della scomparsa di Liliana Merlo

*Università degli Studi di Teramo,  
Facoltà di Scienze della Comunicazione*

*17-18 ottobre 2012*



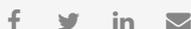
COLLANA STUDI DI DANZA diretta da Alessandro Pontremoli



🕒 QUANDO

(Domenica) 17:00 - 19:00

📍 DOVE



## ☰ INFORMAZIONI SULL'EVENTO

Domenica **17 Marzo 2019** alle ore 17 presso **La Feltrinelli** in via Trento a **Pescara** ci sarà la presentazione del libro **"Le pioniere della nuova danza italiana"** Le autrici, i centri di formazione, le compagnie (ABEditore, Milano, 2016). Appuntamento a cura di Silvio Paolini Merlo, Noretta Nori, Maria Cristina Esposito AIRDanza e Cristina Squartecchia. Ingresso gratuito.

Le pioniere della nuova danza italiana. Le autrici, i centri di formazione, le compagnie raccoglie una serie di ricostruzioni sulla danza italiana del XX, delineando e riorganizzando le tracce ed i percorsi didattici di artiste che hanno lasciato un segno del loro insegnamento nelle varie regioni del territorio nazionale, ed in particolare dell'operato di Liliانا Merlo in Abruzzo. Pertanto, il presente volume mira ad una prima definizione generale del fenomeno tenendo conto di tutte le sue molteplici espressioni e non ne trascura le genuine particolarità. Il volume si compone di tre sezioni di studi, la prima intesa a inquadrare la situazione della danza italiana novecentesca in rapporto alla situazione europea e americana, la seconda che si occupa di definire il rapporto tra i primi centri didattici e l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, la terza che si sofferma sulle prime compagnie indipendenti.

Seguono in appendice un quadro sinottico crono-geografico dei centri di formazione e di irradiazione della nuova danza italiana, schede biografiche su ogni pioniera e su alcuni dei più significativi allievi diretti, un'ampia bibliografia elencante le principali fonti documentali e audiovisive di approfondimento. Silvio Paolini Merlo presidente dell'Associazione Internazionale per lo Studio delle Arti Coreutiche e dello Spettacolo (A.i.s.a.c.s.). Ha pubblicato fra l'altro *Consuntivo storico e filosofico sul Centro di Studi Metodologici di Torino*, CNR, Genova 1998, *Abbagnano a Napoli*, Guida, Napoli 2003, menzione speciale al X Premio Internazionale di Saggistica "S. Valitutti", e *L'esistenza come struttura*, Editoriale Scientifica, Napoli 2009.

Noretta Nori Antropologa e ricercatrice, ha perfezionato i suoi studi in danza come analista e notatrice Laban, con Certificat de Cinétopographie Laban del Centre National d'Écriture du Mouvement (Francia). Insegna tango argentino con diploma federale (FITD) di livello "oro". Membro del CID-UNESCO Conseil International de la Danse e del Comitato Direttivo AIRDanza.

Maria Cristina Esposito Studiosa di storia della danza, socia dell'AIRDanza (Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza, Roma), membro del Conseil International de la Danse dell'UNESCO, ha preso parte a Convegni internazionali sulla ricerca in danza (Università di Valladolid, Spagna; Università di Clermont-Ferrand, Francia; Accademia Nazionale di Danza, Roma; Teatro La Fenice, Venezia; International Historical Dance Symposium, Burg Rothnfel am Main, Germania; etc.) pubblicando saggi per le edizioni Franco Angeli, Rivista Abruzzese, Besa, Aracne, ABE Editore, LED. E' presente nel volume curato da G.Di Tizio e M. Pamio Chieti e i suoi cittadini illustri (Ed. Mondo Nuovo, 2018).

Cristina Squartecchia, docente di Storia della Danza presso il Liceo Coreutico del "M.Delfico" di Teramo e del "G. B. Vico" di Chieti, ha condotto alcune esperienze lavorative in ambito organizzativo per il Festival Danza Contemporanea presso il Teatro Comunale di Ferrara e per l'AMAT (Associazione Marchigiana Attività Teatrali) al XVII Festival Civitanova Danza nel nome di Enrico Cecchetti. Dal 2016 collabora con il Festival CORPOGRAFIE per il progetto DANSOMANIE e si occupa della pagina di spettacoli e cultura del MESSAGGERO (sezione di Pescara). Membro di AIRDanza e del CID-UNESCO Conseil International de la Danse.

**GOOGLE CALENDARIO**



## "Nessun rimpianto"

Dice Flavio

Flavio Briatore, l'ex leggenda della F1 e  
miliardario italiano  
weathercoolnews.com

APRI



## **DOPPIO APPUNTAMENTO A PESCARA**

# Matta in scena: libro e danza



Matta in scena-Teatro-danza-musica e altri linguaggi propone oggi un doppio appuntamento a Pescara. Alle 17 alla Feltrinelli presentazione libro "Le pioniere della nuova danza italiana" (Abeditore, Milano), a cura di Silvio Paoloni Merlo, Noretta Nori, Maria Cristina Esposito. Alle 21 poi, allo Spazio Matta di via Gran Sasso "Go with the flow", spettacolo di danza del Collettivo Croma, ideazione, coreografia e musiche di Mariagiovanna Esposito, con Erica Bravini, Mara Capirci, Mariagiovanna Esposito, Michael Incarbone, Elisa Quadrana. Ingresso 10.

## Le pioniere della danza da Feltrinelli al Matta in scena il Collettivo Croma

### C'E' DA FARE

Spazio alla danza oggi con un doppio appuntamento organizzato da Anouscka Brodacz e Artisti per il Matta nell'ambito del Festival Matta in Scena. Si inizia alle ore 17 alla Feltrinelli con la presentazione del libro *Le Pioniere della Nuova Danza Italiana*. Il volume affronta il fenomeno della danza moderna in Italia a partire da documenti e fonti di danzatrici e coreografe, che agli inizi del Novecento, hanno avviato un rinnovamento estetico e linguistico, lontano dalle istituzioni teatrali in modo del tutto vivace e singolare. Tra queste, spicca la figura di Liliana Merlo, un'insegnante,

una danzatrice ed una coreografa autorevole che dall'Argentina ha diffuso a Teramo e in Abruzzo la cultura di danza in tutte le sue forme, segnando e formando generazioni di ballerini e insegnanti. Saranno presenti Silvio Paolini Merlo, Noretta Nori e Maria Cristina Esposito, attenti studiosi di musica, danza e folklore che attraverso preziose testimonianze hanno elaborato contributi interessanti - presenti nel libro - sull'importante ruolo di Liliana Merlo anche in ambito nazionale, e in particolare con l'Accademia nazionale di Danza di Roma. Alle ore 21 l'attenzione si sposta allo Spazio Matta con il Collettivo Croma che presenta *Go with the Flow*, un introspettivo e spe-

ciale spettacolo di danza sul tema dell'acqua, a firma della giovane promessa Mariagiovanna Esposito. La coreografa indaga il flusso del naturale corso delle cose, come quello dell'acqua dalla letteratura, alla religione, alla filosofia, buddismo e taoismo. La danza spazia nell'elemento acqua, attraverso le sue caratteristiche chimico-fisiche e la sua valenza storico-sociale. Fonte di ispirazione saranno i precedenti esempi di utilizzo dell'elemento naturale dell'acqua nelle storiche coreografie, uno su tutti il *Vollmond* di Pina Bausch, citato nello spettacolo in un contesto di altri riferimenti passati.

**Cristina Squartecchia**

© FOTOGRAFIA ROBERTO



Danza stasera al Matta

## "Go with the flow", danza artistica in scena allo Spazio Matta

### Spazio Matta

Via Gran Sasso, 53

Dal 17/03/2019 al 17/03/2019

21

Intero 10 euro, ridotto 8

### Redazione

16 marzo 2019 15:48

L'idea è quella di **celebrare e indagare l'elemento acqua**, le sue caratteristiche chimico-fisiche, ma anche la sua valenza storico-sociale, con un continuo riferimento al concetto filosofico-religioso riassunto nell'espressione che da il nome al lavoro proposto.

Fonte di ispirazione saranno i precedenti esempi di utilizzo dell'elemento naturale dell'acqua in una dimensione di performance dal vivo, uno su tutti il **Vollmond bauschiano**, che sarà probabilmente oggetto di citazione, inserito in un contesto di altri riferimenti passati.

Una performance che incarna la perenne trasformazione degli elementi coinvolti (musica, movimento e immagini) grazie all'utilizzo delle videoproiezioni che contribuiranno a trasformare lo spazio scenico.

**Info:** 327/8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org). Appuntamento il 17 marzo.

**Croma** è un giovane collettivo nato nel 2018 e basato a Roma. Si avvale di personalità impegnate nell'ambito della performance contemporanea (danzatori, coreografi, light designer, musicisti, videomaker), al fine di sperimentare una commistione tra diversi linguaggi artistici. Attivo sul panorama italiano propone progetti in ambito performativo in contesti teatrali e urbani di diversa natura.

Ideazione e coreografia: **Mariagiovanna Esposito**, danzatrice e coreografa nata a Napoli nel 1992. Laureata cum laude al Triennio ad Indirizzo Coreografico dell'Accademia Nazionale di danza di Roma, con la direzione artistica di Adriana Borriello e successivamente al Biennio Specialistico per la formazione di insegnanti di danza contemporanea, sempre presso l'And. Continua la sua formazione come danzatrice e il suo lavoro di ricerca coreografica tra il 2017 e il 2018 in Spagna (Conservatorio Profesional de danza de Malaga) e in Belgio (Brussels).

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

A proposito di Teatri, potrebbe interessarti

# Il libro *“Le pioniere della nuova danza italiana spettacolo “Go with the flow” a Pescara domenica 17 marzo per la quarta edizione di Matta in Scena*

La quarta edizione di **Matta in Scena**, teatro musica danza e altri linguaggi (19 gennaio – 24 maggio 2019) sezione danza curata da Anouscka Brodacz presenta **domenica 17 marzo** un doppio appuntamento dedicato alla danza coreutica:

ore 17 | libreria La Feltrinelli

presentazione del libro *“Le pioniere della nuova danza italiana”*, a cura di Silvio Paolini Merlo, che interviene con Nori, Maria Cristina Esposito, AIRDanza e Cristina Squartecchia

ore 21 | Spazio Matta

*“Go with the Flow”*, Collettivo Croma, ideazione e coreografia Mariagiovanna Esposito

Il libro *“Le pioniere della nuova danza italiana (Le autrici, i centri di formazione, le compagnie)”* a cura di Silvia Merlo (ABEditore, Milano 2016) raccoglie gli atti del convegno tenuto all’Università di Teramo, facoltà di Scienze della Comunicazione, nell’ottobre 2012 per il decimo anniversario della morte di **Liliana Merlo**, autentica pioniere della danza in Abruzzo.

Si trattò del primo simposio nazionale dedicato alla nascita e all’evoluzione della danza moderna in Italia a partire da quelle esperienze che, come **la scuola di Liliana Merlo a Teramo** (aperta nel 1959, secondo la tradizione quella aperta due anni prima a Pescara da **Anna Maria Jannucci Torlontano**), hanno introdotto e divulgato la danza d’arte accompagnandola con un lavoro di ricerca sui nuovi linguaggi espressivi.

L'inchiesta parte dal **Futurismo** per arrivare ai primi anni Duemila, e si sofferma in particolare su **14 n** (Sara Acquarone, Greta Bittner, Giannina Censi, Luciana De Fanti, Franca Della Libera, Susanna Egri, Be Merlo, Elsa Piperno, Jia Ruskaja, Anna Sagna, Clotilde Sakharoff, Angiola Sartorio, Traut Streiff Faggion operato sul territorio secondo modalità differenti ma tutte connotate da grande capacità di visione. U dedicato infine a quanti, tra le successive generazioni, hanno proseguito il loro percorso in Italia e all' Il volume contiene una serie di ricostruzioni sulla danza italiana del Novecento, delineando e riorganizzando percorsi didattici di artiste che hanno lasciato un segno del loro insegnamento nelle regioni italiane. Prima definizione generale del fenomeno con tutte le sue molteplici espressioni e genuine particolari compone di tre sezioni di studi: la prima inquadra la situazione della danza italiana novecentesca in r situazione europea e americana, la seconda definisce il rapporto tra i primi centri didattici e l'Accaden danza di Roma, la terza sezione si sofferma sulle prime compagnie indipendenti. In appendice un quadro sinottico crono-geografico dei centri di formazione e di irradiazione della nuc schede biografiche su ogni pioniera e su alcuni dei più significativi allievi diretti, un'ampia bibliografia principali fonti documentali e audiovisive di approfondimento.

Alle **ore 21** nello Spazio Matta il **Collettivo Croma** di Roma presenta lo spettacolo **"Go with the Flow"**, i coreografia Mariagiovanna Esposito. Con: Erica Bravini, Mara Capirci, Mariagiovanna Esposito, Michael Quadrana. Musiche Mariagiovanna Esposito.

*«Una volta mollata l'anima, tutto procede con assoluta certezza, anche nel pieno del caos».* (H. Miller)

In letteratura, come in religione e in filosofia, l'espressione "go with the flow" sta a indicare l'accettazio corso delle cose. È lasciar fluire, è accettazione della perdita, del costante mutamento e dell'impossibi È essere duttile e in continua trasformazione, come l'acqua.

La performance **"Go with the flow"** è un'esperienza ipnotica, una serie di scenari dei quali è difficile ricco Inizio e fine, potenza e atto, sono "stati" difficilmente distinguibili all'interno di una performance che p transizione, sul processo, sulla sfumatura.

Idee, ambientazioni, situazioni, si fanno liquidi; si plasmano e sono plasmati dall'atto performativo de che in scena sono intenti a modificare il tempo e lo spazio, il tema e lo stato emotivo. Tutto fluisce, in rimando al passato e al futuro.

I danzatori abitano un presente fatto di opache realtà che si susseguono. Dilatano i tempi, disegnano trasportando il pubblico da uno scenario barocco a uno profondamente contemporaneo, da un teatro c bauschiano alla quotidianità minimale dei rave party. Situazioni e scenari che appaiono solo fugacem forma compiuta, mostrandosi piuttosto come la risultante di qualcosa che è appena accaduto e causa quello che sta per accadere.



Partecipa a  
**#abruzzo summer days**

Registrati e partecipa  
all'estrazione finale di un week-  
end per 2 persone

PESCARA CHIETI L'AQUILA TERAMO REGIONE ABRUZZO ATTUALITÀ EVENTI SPORT TURISMO METEO

Home » Events » Spazio Matta Pescara

MARZO, 2019

17  
MAR

## GO WITH THE FLOW, COLLETTIVO CROMA ALLO SPAZIO MATTÀ DI PESCARA

ARTISTI PER IL MATTÀ

# MATTÀ IN SCENA

TEATRO  
DANZA  
MUSICA  
ALTRI LINGUAGGI

19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019

www.artistiperilmatta.org

SPAZIOMATTÀ  
VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA

## GO WITH THE FLOW COLLETTIVO CROMA

Ideaazione e coreografia: Mariagiovanna Esposito

### 17 MARZO 2019 - ORE 21.00

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | info@artistiperilmatta.org

Foto: Valeriana Frenelli

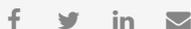
### 🕒 QUANDO

(Domenica) 21:00 - 23:00

### 📍 DOVE

Spazio Matta Pescara  
Via Gran Sasso 53 Pescara

Scrivi un indirizzo per vedere mappa e percorso



### ☰ INFORMAZIONI SULL'EVENTO

Domenica 17 Marzo 2019 alle ore 21 presso lo Spazio Matta di Pescara in scena "Go with the flow" del Collettivo Croma. Ideaazione e coreografia: Mariagiovanna Esposito, con Erica Bravini, Mara Capirci, Mariagiovanna Esposito, Michael Incarbone, Elisa Quadrana. Musiche di Mariagiovanna Esposito.

*"Una volta mollata l'anima, tutto procede con assoluta certezza, anche nel pieno del caos" (H. Miller)*

In letteratura, come in religione, e in filosofia, l'espressione "go with the flow" sta ad indicare l'accettazione del naturale corso delle cose. È lasciar fluire, è accettazione della perdita, del costante mutamento e dell'impossibilità di retrocedere. È essere duttile e in continua trasformazione, come l'acqua. Go with the flow è un'esperienza ipnotica, una serie di scenari dei quali è difficile riconoscere i confini. Inizio e fine, potenza e atto, sono "slati" difficilmente distinguibili all'interno di una performance che pone l'accento sulla transizione, sul processo, sulla sfumatura. Idee, ambientazioni, situazioni, si fanno liquidi; si plasmano e sono plasmati dall'atto performativo dei cinque performers che in scena sono intenti a modificare il tempo e lo spazio, il tema e lo stato emotivo. Tutto fluisce, in un continuo rimando al passato, e al futuro. I danzatori abitano un presente fatto di opache realtà che si susseguono. Dilatano i tempi, disegnano gli spazi trasportando il pubblico da uno scenario barocco, a uno profondamente contemporaneo, da un teatro danza di stampo baucschiano, alla quotidianità minimale dei rave party. Situazioni e scenari che appaiono solo fuggacemente nella loro forma compiuta, mostrandosi piuttosto come la risultante di qualcosa che è appena accaduto e causa e motivazione di quello che sta per accadere. I performers, così come i suoni e le luci, sono trascinati in questa trasformazione, la abitano e al tempo stesso tentano di governarne le forme e le tempistiche. Il tempo si espande, lo spazio si dilata. Ogni cosa assume forme e connotazioni diverse. Si definisce fuggacemente e si disgrega un attimo dopo. Prende forma per perderla ogni volta, nuovamente. CROMA è un giovane collettivo nato nel 2018 e basato a Roma. Si avvale di personalità impegnate nell'ambito della performance contemporanea (danzatori, coreografi, light designer, musicisti, videomaker), al fine di sperimentare una commistione tra diversi linguaggi artistici. Attivo sul panorama italiano propone progetti in ambito performativo in contesti teatrali e urbani di diversa natura.

Mariagiovanna Esposito è una danzatrice e coreografa nata a Napoli nel 1992. Laureata cum laude al Triennio ad Indirizzo Coreografico dell'Accademia Nazionale di danza di Roma, con la direzione artistica di Adriana Borriello e successivamente al Biennio Specialistico per la formazione di insegnanti di danza contemporanea, sempre presso l'AND. Continua la sua formazione come danzatrice e il suo lavoro di ricerca coreografica tra il 2017 e il 2018 in Spagna (Conservatorio Profesional de danza de Malaga) e in Belgio (Brussels). Nel gennaio 2017 presenta il suo lavoro "TU 6 2", successivamente finalista del concorso "Premio delle arti 2017". Nel Luglio 2017 ha presentato come coreografa, "Link", in collaborazione con il CRM - Centro di Ricerche Musicali, in occasione del Festival ArteScienza presso il Ghoete-Institut di Roma. Nel Aprile 2018 ha presentato il proprio lavoro di Videodanza "Architetture in movimento", in occasione del Festival delle due culture Grecia - Italia, ad Atene con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo. Nel 2018 è finalista con il suo lavoro di videodanza "Cam-bio" al concorso internazionale PremioRoma 2018. Fonda il collettivo CROMA nel Luglio 2018. Attualmente frequenta il Master di tecniche di improvvisazione musica danza, in collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Danza, il Conservatorio Santa Cecilia e il Museo MAXXI.

BIGLIETTI

Ingresso 10 EURO, ridotto 8 EURO [STUDENTI, SOCI COOP ALLEANZA 3.0 E ASSOCIAZIONI CSV] INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | info@artistiperilmatta.org

 [GOOGLE CALENDARIO](#)



**Invia  
Comunicati  
Stampa**  
ComunicatiStampa.net

Fai Parlare di Te Giornali, Tv, Radio e  
Blog!

[APRI](#)



# Il libro “*Le pioniere della nuova danza italiana*” spettacolo “*Go with the flow*” a Pescara domenica 17 marzo per la quarta edizione di **Matta in Scena**

La quarta edizione di **Matta in Scena**, teatro musica danza e altri linguaggi (19 gennaio – 24 maggio 2019) sezione danza curata da Anouscka Brodacz presenta **domenica 17 marzo** un doppio appuntamento dedicato alla danza coreutica:

ore 17 | libreria La Feltrinelli

presentazione del libro “*Le pioniere della nuova danza italiana*”, a cura di Silvio Paolini Merlo, che interviene con Mariagiovanna Esposito, Nori, Maria Cristina Esposito, AIRDanza e Cristina Squartecchia

ore 21 | Spazio Matta

“*Go with the Flow*”, Collettivo Croma, ideazione e coreografia Mariagiovanna Esposito

Il libro “*Le pioniere della nuova danza italiana (Le autrici, i centri di formazione, le compagnie)*” a cura di Silvia Merlo (ABEditore, Milano 2016) raccoglie gli atti del convegno tenuto all’Università di Teramo, facoltà di Scienze della Comunicazione, nell’ottobre 2012 per il decimo anniversario della morte di **Liliana Merlo**, autentica pioniere della danza in Abruzzo.

Si trattò del primo simposio nazionale dedicato alla nascita e all’evoluzione della danza moderna in Italia a partire da quelle esperienze che, come **la scuola di Liliana Merlo a Teramo** (aperta nel 1959, secondo la tradizione quella aperta due anni prima a Pescara da **Anna Maria Jannucci Torlontano**), hanno introdotto e divulgato la danza d’arte accompagnandola con un lavoro di ricerca sui nuovi linguaggi espressivi.

L'inchiesta parte dal **Futurismo** per arrivare ai primi anni Duemila, e si sofferma in particolare su **14 n** (Sara Acquarone, Greta Bittner, Giannina Censi, Luciana De Fanti, Franca Della Libera, Susanna Egri, Be Merlo, Elsa Piperno, Jia Ruskaja, Anna Sagna, Clotilde Sakharoff, Angiola Sartorio, Traut Streiff Faggion operato sul territorio secondo modalità differenti ma tutte connotate da grande capacità di visione. U dedicato infine a quanti, tra le successive generazioni, hanno proseguito il loro percorso in Italia e all' Il volume contiene una serie di ricostruzioni sulla danza italiana del Novecento, delineando e riorganizzando percorsi didattici di artiste che hanno lasciato un segno del loro insegnamento nelle regioni italiane. Prima definizione generale del fenomeno con tutte le sue molteplici espressioni e genuine particolari compone di tre sezioni di studi: la prima inquadra la situazione della danza italiana novecentesca in r situazione europea e americana, la seconda definisce il rapporto tra i primi centri didattici e l'Accademia di danza di Roma, la terza sezione si sofferma sulle prime compagnie indipendenti. In appendice un quadro sinottico crono-geografico dei centri di formazione e di irradiazione della nuclea schede biografiche su ogni pioniera e su alcuni dei più significativi allievi diretti, un'ampia bibliografia principali fonti documentali e audiovisive di approfondimento.

Alle **ore 21** nello Spazio Matta il **Collettivo Croma** di Roma presenta lo spettacolo **"Go with the Flow"**, i coreografia Mariagiovanna Esposito. Con: Erica Bravini, Mara Capirci, Mariagiovanna Esposito, Michael Quadrana. Musiche Mariagiovanna Esposito.

*«Una volta mollata l'anima, tutto procede con assoluta certezza, anche nel pieno del caos».* (H. Miller)

In letteratura, come in religione e in filosofia, l'espressione "go with the flow" sta a indicare l'accettazione del corso delle cose. È lasciar fluire, è accettazione della perdita, del costante mutamento e dell'impossibilità di fermare. È essere duttile e in continua trasformazione, come l'acqua.

La performance **"Go with the flow"** è un'esperienza ipnotica, una serie di scenari dei quali è difficile ricordare l'inizio e fine, potenza e atto, sono "stati" difficilmente distinguibili all'interno di una performance che passa in transizione, sul processo, sulla sfumatura.

Idee, ambientazioni, situazioni, si fanno liquidi; si plasmano e sono plasmati dall'atto performativo che in scena sono intenti a modificare il tempo e lo spazio, il tema e lo stato emotivo. Tutto fluisce, in un continuo rimando al passato e al futuro.

I danzatori abitano un presente fatto di opache realtà che si susseguono. Dilatano i tempi, disegnano percorsi trasportando il pubblico da uno scenario barocco a uno profondamente contemporaneo, da un teatro di ispirazione baudelairiano alla quotidianità minimale dei rave party. Situazioni e scenari che appaiono solo fugacemente, in forma compiuta, mostrandosi piuttosto come la risultante di qualcosa che è appena accaduto e causa di quello che sta per accadere.

I performer, come i suoni e le luci, sono trascinati in questa trasformazione, la abitano e al tempo stes governarne le forme e le tempistiche.

Il tempo si espande, lo spazio si dilata. Ogni cosa assume forme e connotazioni diverse. Si definisce fu disgrega un attimo dopo. Prende forma per perderla ogni volta, nuovamente.

**Ingresso 10 euro**

**Info e prenotazioni:** 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)



ARTRUVARTE

INSERISCI QUI  
LA TUA PUBBLICITÀ

(<https://www.artruvarte.it/contatti/>)

# ILPESCARA

## "Matta in scena" presenta Giovanni Falzone con "Migrante – Solo Project"

### Spazio Matta

Via Gran Sasso, 53

Dal 23/03/2019 al 23/03/2019

21

10 euro - ridotto 8 euro

### Redazione

20 marzo 2019 9:53

La rassegna "Matta in scena" presenta, sabato 23 marzo alle ore 21, "Migrante – Solo Project" con Giovanni Falzone, tromba, voce, oggetti e elettronica.

Info: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org). Il concerto sarà l'occasione per raccogliere fondi a sostegno di Mediterranea in collaborazione con **Banca Etica** e **Arci Abruzzo**.

Il Migrante quando lascia la propria terra di origine porta con sé una valigia invisibile piena di tracce indelebili: radici sapori, odori, immagini, suoni, suggestioni, ricordi e molto altro. Questo progetto in "solitaria" racconta un mondo interiore composto da tantissime tessere sonore. Il tutto filtrato ed elaborato attraverso l'utilizzo di strumentazione elettronica affiancata al suono acustico della tromba, alla voce e ai vari oggetti sonanti.

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

[A proposito di Concerti, potrebbe interessarti](#)

'Concerti Sotto le Stelle', il programma dell'edizione 2019

### Avviso Privacy

Questo sito fa parte del gruppo Citynews: proseguendo nella navigazione acconsenti al trattamento dei dati essenziali per il funzionamento del servizio. [Maggiori informazioni](#). Ti chiediamo anche il consenso per il trattamento esteso alla profilazione e per il trattamento tramite società terze. Potrai rivedere la tua scelta in qualsiasi momento, cliccando nel link "Privacy" in fondo a tutte le pagine dei siti Citynews.

ACCETTO

[Mostra tutte le finalità di utilizzo](#)

Powered by

## 6 concerti tra L'Aquila, Pescara e Francavilla

🕒 Giovedì, Feb 07 2019 📁 Musica (/musica) kim redy

dimensione font

🔗 (/musica/6-concerti-tra-l-aquila-pescara-e-francavilla?print=1&tmpl=component) | ✉

(/component/com\_mailto/link,0b6b5580682f870e4f37a957b42859a1e35c1182/template,sj\_imag/tmpl,component/)



Si parte domani, venerdì 8, e si chiude il giro il 23 marzo

Due i capofila: il musicista Piero Delle Monache, sassofonista e direttore artistico di indiscusso talento, recentemente inserito tra i migliori dieci jazzisti del futuro da GQ Magazine Italia e Anthis, la ditta di Antonio Muffo, imprenditore con un'esperienza trentennale nel settore petrolifero a livello mondiale, ora attivo anche nel campo della geotermia e con una spiccata sensibilità culturale.

Tre le città abruzzesi e tre le rispettive rassegne, per un totale di sei concerti, in programma da domani al 23 marzo: Matta in Scena a Pescara, Taimaut a L'Aquila e Più là che Abruzzi a Francavilla.

Si parte domani, dunque, venerdì 8 febbraio, alle 22.30 a L'Aquila all'Irish Cafè di via Mausonia 67 (frazione di Pianola, ingresso libero), con uno dei musicisti più sperimentali della scena italiana: il sassofonista e producer Gianni Denitto, da Torino. In scaletta la presentazione del disco Kala. Lo spettacolo, modulabile a secondo del palco, è farcito da abbondante elettronica e adatto tanto ad un teatro quanto ad una discoteca. Lo stesso progetto sarà poi ospitato dopodomani, sabato 9 alle 21, allo Spazio Matta di Pescara, in via Gran Sasso, all'interno del programma Matta In Scena (biglietti 10 euro, ridotto 8).

Il programma prosegue con lo stesso Delle Monache ospite della mostra Più là che Abruzzi di Eugenio Tibaldi, venerdì 17

febbraio al MuMi di Francavilla. Delle Monache tornerà in scena con il suo cavallo di battaglia, l'originale e poetico SoloSé per sax, elettronica e voci narranti. Il terzo appuntamento in programma si svolgerà invece l'8 marzo alle 21.30 all'Aquila allo Spazio Rimediato (via Fontesecco 22/24) con il Pale Ale Trio: compagni di palco del sassofonista saranno Alessandro Marzi alla batteria, da Roma, e Alessandro Bravo al pianoforte, da Terni. Ingresso 7 euro + 3 euro di tessera annuale.

Si chiude il giro in primavera, 22 e 23 marzo con Giovanni Falzone, da Milano. Riconosciuto uno dei protagonisti del jazz italiano ed europeo, il noto trombettista sarà in Abruzzo venerdì 22 alle 21.30 allo Spazio Rimediato dell'Aquila (7 euro + 3 di tessera) e sabato 23 alle 21 allo Spazio Matta di Pescara (ingresso 10 euro, ridotto 8). In programma lo spettacolo Migrante - solo project, per tromba, voce, oggetti. Anche qui è previsto un sapiente uso dell'elettronica.

Etichettato sotto [l'aquila \(/tag/l-aquila\)](#), [francavilla \(/tag/francavilla\)](#), [pescara \(/tag/pescara\)](#), [piro delle monache \(/tag/piro-delle-monache\)](#), [news \(/tag/news\)](#), [ultime notizie \(/tag/ultime-notizie\)](#),

## ARTICOLI CORRELATI (DA TAG)

[Montesilvano, Nonna Centina insegna la pasta alla chitarra \(/montesilvano-notizie/montesilvano-nonna-centina-insegna-la-pasta-alla-chitarra\)](#)

[Lettere d'amore a L'Aquila \(/l-aquila-e-provincia/lettere-d-amore-a-l-aquila\)](#)

[Montesilvano/isola dei bambini. Mago Gigi ricorda i fratellini XU \(/montesilvano-notizie/montesilvano-isola-dei-bambini-mago-gigi-ricorda-i-fratellini-xu\)](#)

[Trekking. Il Gran Sasso e la maestosità delle sue cime \(/turismo/trekking-il-gran-sasso-e-la-maestosita-delle-sue-cime\)](#)

[L'Aquila/Tennis. Iniziano oggi Aterno Gas & Power Tennis Cup \(/sport/l-aquila-tennis-iniziano-oggi-aterno-gas-power-tennis-cup\)](#)

## TOP NEWS

- [\(/montesilvano-notizie/montesilvano-nonna-centina-insegna-la-pasta-alla-chitarra\)](#) Montesilvano, Nonna Centina insegna la pasta alla chitarra [\(/montesilvano-notizie/montesilvano-nonna-centina-insegna-la-pasta-alla-chitarra\)](#)

🕒 Agosto 19, 2019



- [\(/l-aquila-e-provincia/lettere-d-amore-a-l-aquila\)](#) Lettere d'amore a L'Aquila [\(/l-aquila-e-provincia/lettere-d-amore-a-l-aquila\)](#)

🕒 Agosto 19, 2019



- [\(/montesilvano-notizie/montesilvano-isola-dei-bambini-mago-gigi-ricorda-i-fratellini-xu\)](#) Montesilvano/isola dei bambini. Mago Gigi ricorda i fratellini XU [\(/montesilvano-notizie/montesilvano-isola-dei-bambini-mago-gigi-ricorda-i-fratellini-xu\)](#)

LA NOSTRA TECNOLOGIA NIENTE È COME PRIMA

FASTWEB

ILPESCARA

# Vittorio Comi presenta a Pescara "Mi sgrommo le pulegge e stracarico lo giallumi"

## Spazio Matta

Via Gran Sasso, 53

Dal 24/03/2019 al 24/03/2019

11.30

GRATIS

## Redazione

20 marzo 2019 17:46

**N**on classificabile né come catalogo o come biografia dell'artista, per alcuni lettori quasi un "romanzo" in cui la trama si svolge tra innovazione e ricerca, tra divino e profano, tra natura e tecnologia tra scienza e filosofia, 'Mi sgrommo le pulegge e stracarico lo giallumi' (edito da Ponte43, 2018) propone idee artistiche incentrate sulla sostenibilità ambientale e sulla sensibilizzazione sociale insieme a opere e progetti frutto della pura fantasia e di un sapere tecnico che contraddistingue l'intero lavoro di Vittorio Comi.

Una carriera negli effetti speciali poi artista, regista, art director e docente all'Accademia di Belle Arti a Lecce, l'autore con questo testo racconta il proprio pensiero sull'arte contemporanea: un punto di vista originale, una miniera d'idee e progetti frutto di ricerche e "immaginazioni", che Comi mette a disposizione di tutti senza copyright.

Presentazione, domenica 24 marzo, a cura di Associazione Culturale GrandHotel. Ingresso gratuito. L'appuntamento rientra nella rassegna **Matta in Scena**, 4a edizione. Dialogano:

Vittorio Comi (artista e autore),

Simona Bartolena (storica dell'arte e curatrice),

M. Letizia Paiato (storica dell'arte e caporedattore Rivista Segno)

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Spazio Matta

Linee che fermano vicino a Via Gran Sasso, 53

Home &gt; Cultura e eventi

&gt; A Pescara presentazione del libro di Vittorio Comi

Cultura e eventi

## A Pescara presentazione del libro di Vittorio Comi

da redazione 21 Marzo 2019 0 20

CONDIVIDI

0



**Pescara.** Una carriera negli effetti speciali poi artista, regista, art director e docente all'Accademia di Belle Arti a Lecce, Vittorio Comi con questo testo racconta il proprio pensiero sull'arte contemporanea: un punto di vista originale, una miniera d'idee e progetti frutto di ricerche e "immaginazioni", che l'autore mette a disposizione di tutti senza copyright. Non classificabile né come catalogo o come biografia dell'artista, per alcuni lettori quasi un "romanzo" in cui la trama si svolge tra innovazione e ricerca, tra divino e profano, tra natura e tecnologia tra scienza e filosofia, *Mi sgrommo le pulegge e stracarico lo giallumi* (edito da Ponte43, 2018) propone idee artistiche incentrate sulla sostenibilità ambientale e

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [OK](#) [Read More](#)

tecnico che cont [Privacy & Cookies Policy](#) di Vittorio Comi.

Info e Bio dell'autore: <http://vittoriocomi.it/index.html>

INGRESSO GRATUITO

[info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

PROGRAMMA

COMPLETTO

[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

MATTA IN SCENA 4.ED.

TEATRO-DANZA-MUSICA e ALTRI LINGUAGGI

19 Gennaio – 24 Maggio 2019

promosso da: Artisti per il Matta

con il patrocinio e organizzato in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Pescara

in convenzione con SOCI coop alleanza 3.0

in collaborazione con Accademia Nazionale di Danza, Scuola civica di teatro Paolo Grassi, Fattiditeatro e

con Liceo coreutico- musicale Misticoni Pescara, Liceo Artistico N. da Guardiagrele Chieti, Florian

Metateatro, Associazione Humanitas, Ass. Culturale GrandHotel, Arci Pescara, Caritas Pescara -Penne,

associazione On The Road

**Commenti: 0**



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

PESCARA

PRESENTAZIONE LIBRO

VITTORIO COMI

CONDIVIDI

0



This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [OK](#) [Read More](#)





Pescara

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città



CERCA



11

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI IN ITALIA

HOME AZIENDE NOTIZIE **EVENTI** SPORT CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPATUTTI **VISTI IN RETE** MERCATINI CONCERTI RASSEGNE SAGRE E FESTE SPETTACOLI LOCATION

24 MAR 2019



FILTRA PER :

CULTURA

FOOD&amp;DRINK

GRATIS

MUSICA DAL VIVO

FIERE

NIGHTLIFE

TOP EVENT

ALTRI TIPI

VISTI IN RETE

Powered by eVensi

## Mi Sgrommo Le Pulegge e Stracarico Lo Giallumi



Condividi con gli amici



Invia agli amici



CULTURA

MATTA IN SCENA 4. ed. TALK

24 Marzo ore 11.30

MI SGROMMO LE PULEGGE E STRACARICO LO GIALLUMI

Il primo libro di Vittorio Comi

a cura dell'Associazione Culturale GrandHotel

24

Mar



Prezzo non disponibile



12:30 - 15:00

Gli eventi presenti in questa pagina sono selezionati in modo automatico attraverso sistemi automatizzati. Italiaonline non garantisce l'esattezza delle informazioni pubblicate e suggerisce pertanto di verificarne sempre la correttezza.

Dialogano: Vittorio Comi (artista e autore), Simona Bartolena (storica dell'arte e curatrice), M. Letizia Paiato (storica dell'arte e caporedattore Rivista Segno). Una carriera negli effetti speciali poi artista, regista, art director e docente all'Accademia di Belle Arti a Lecce, Vittorio Comi con questo testo racconta il proprio pensiero sull'arte contemporanea: un punto di vista originale, una miniera d'idee e progetti fr...

[LEGGI TUTTO](#)

Per maggiori informazioni

SITO



Artistiperilmatta Pescara

Via Gran Sasso,  
65121 PESCARA (PE)

Nelle vicinanze

PIZZERIE

RISTORANTI

PARCHEGGI

## Ti potrebbero interessare

VISTI IN RETE - CULTURA



Sea Shepherd a Pescara il 22/03

Venerdì 22 Marzo, cena benefit per Sea Shepherd presso...

22

Mar

Profumo di Sole - Pescara (PE)

VISTI IN RETE - MUSICA DAL VIVO



Echo Atom plus Una Giornata Infausta - Do It (part.seven) -

Siamo felici di presentare la settima parte targata "Do It...

22

Mar

Mamiwata - Pescara (PE)

VISTI IN RETE - CULTURA



Giornata Demo Mezzanotte, Mistero in Alto Mare

Venite a provare il gioco con uno scenario inedito, con...

Dal

21

Mar

Al

22

Mar

Mangaworld Pescara - Pescara (PE)

VISTI IN RETE - MUSICA D



Un Inf Do Fe:

Giov asp

22

Mar

Mamiwata - Pescara (PE)

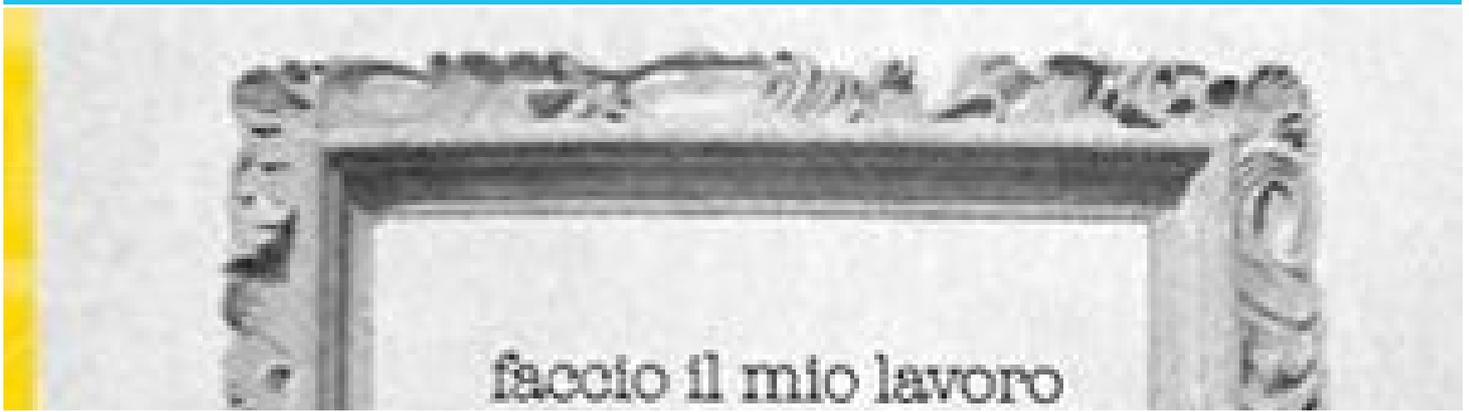


Pescara

Cerca in città



CERCA



## Mi Sgrommo Le Pulegge e Stracarico Lo Giallumi

🕒 Sun Mar 24 2019 at 11:30 am to 02:00 pm ⓘ + Add to calendar ▾

📍 Artistiperilmatta Pescara, Via Gran Sasso n. 53, 65100 Pescara, Italy, Pescara, Italy

👤 Artistiperilmatta Pescara (<https://allevents.in/org/artistiperilmatta-pescara/788916>)

+ Follow

✉ Contact

### Advertisement



Appartamento a Pescara

€ 119.000 70m<sup>2</sup> · 3 loc

[Immobiliare.it](https://www.immobiliare.it)



**ARTISTI PER MATT**

# MATTA IN SCENA

TEATRO  
DANZA  
MUSICA  
ALTRI LINGUAGGI

19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019

[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

SPAZIOMATTA  
VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA



**MATTA TALK**  
**MI SGROMMO LE PULEGGE E STRACARICO LO GIALLUMI**

Il primo libro di Vittorio Corvi, a cura di "Dialogano: Vittoria Corni (artista e autrice), Simona Bartolena (storica dell'arte e curatrice), Letizia Poiato (storica dell'arte e caporedattore Rivista Segna).

**24 MARZO 2019 ORE 11.30**

INGRESSO GRATUITO

Never miss an Event Happening in Pescara

🔔 Get Weekly Email Newsletter. No Spam, Promise!

[Subscribe](#)



## MATTÀ IN SCENA 4. ed. TALK

24 Marzo ore 11.30

## MI SGROMMO LE PULEGGE E STRACARICO LO GIALLUMI

Il primo libro di Vittorio Comi

a cura dell'Associazione Culturale GrandHotel

Dialogano: Vittorio Comi (artista e autore), Simona Bartolena (storica dell'arte e curatrice), M. Letizia Paiato (storica dell'arte e caporedattore Rivista Segno).

Una carriera negli effetti speciali poi artista, regista, art director e docente all'Accademia di Belle Arti a Lecce, Vittorio Comi con questo testo racconta il proprio pensiero sull'arte contemporanea: un punto di vista originale, una miniera d'idee e progetti frutto di ricerche e "immaginazioni", che l'autore mette a disposizione di tutti senza copyright. Non classificabile né come catalogo o come biografia dell'artista, per alcuni lettori quasi un "romanzo" in cui la trama si svolge tra innovazione e ricerca, tra divino e profano, tra natura e tecnologia tra scienza e filosofia, Mi sgrommo le pulegge e stracarico lo giallumi (edito da Ponte43, 2018) propone idee artistiche incentrate sulla sostenibilità ambientale e sulla sensibilizzazione sociale insieme a opere e progetti frutto della pura fantasia e di un sapere tecnico che contraddistingue l'intero lavoro di Vittorio Comi.

INGRESSO GRATUITO

You may also like the following events from Artistiperilmatta Pescara (<https://allevents.in/org/artistiperilmatta-pescara/788916>):

- This Saturday, 23rd March, 09:00 pm, Migrante – "Solo Project" in Pescara (<https://allevents.in/pescara/migrante---solo-project/200016861631248>)
- This May, 3rd May, 02:00 pm, Laboratorio di drammaturgia My name is Kevin in Pescara (<https://allevents.in/pescara/laboratorio-di-drammaturgia-my-name-is-kevin/200016801796354>)

## MAP

📍 Artistiperilmatta Pescara, Via Gran Sasso n. 53, 65100 Pescara, Italy, Pescara, Italy



Never miss an Event Happening in Pescara

Get Weekly Email Newsletter. No Spam, Promise!



Partecipa a  
**#abruzzo summer days**

Registrati e partecipa  
all'estrazione finale di un week-  
end per 2 persone

PESCARA CHIETI L'AQUILA TERAMO REGIONE ABRUZZO ATTUALITÀ EVENTI SPORT TURISMO METEO

Home » Events » Spazio Matta Pescara

MARZO, 2019

24  
MAR

## VITTORIO COMI PRESENTA "MI SGROMMO LE PULEGGE E STRACARICO LO GIALLUMI"

ARTISTI PER IL MATTÀ

# MATTÀ IN SCENA

TEATRO  
DANZA  
MUSICA  
ALTRI LINGUAGGI

19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019

[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

SPAZIOMATTÀ  
VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA

faccio il mio lavoro  
con stupore,  
se l'opera  
che sto costruendo  
non mi sorprende  
l'abbandono

MATTÀ TALK  
**MI SGROMMO LE PULEGGE E STRACARICO LO GIALLUMI**

Il primo libro di Vittorio Comi, a cura dell'Associazione Culturale GrandHotel Dialogano: Vittorio Comi (artista e autore), Simona Bartolena (storica dell'arte e curatrice), Letizia Paiato (storica dell'arte e caporedattore Rivista Segno).

**24 MARZO 2019 - ORE 11.30**

INGRESSO GRATUITO

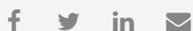
### QUANDO

(Domenica) 11:30 - 13:00

### DOVE

Spazio Matta Pescara  
Via Gran Sasso 53 Pescara

Scrivi un indirizzo per vedere mappa e percorso



### INFORMAZIONI SULL'EVENTO

Domenica 24 Marzo 2019 alle ore 11.30 allo Spazio Matta di Pescara ci sarà la presentazione libro di Vittorio Comi dal titolo "Mi sgrommo le pulegge e stracarico lo giallumi" edizioni Ponte43, 2018. Presentazione a cura di Associazione Culturale GrandHotel. L'appuntamento rientra nella rassegna Matta in Scena 4° edizione. Dialogano Vittorio Comi (artista e autore), Simona Bartolena (storica dell'arte e curatrice), M. Letizia Paiato (storica dell'arte e caporedattore Rivista Segno). Ingresso gratuito.

Una carriera negli effetti speciali poi artista, regista, art director e docente all'Accademia di Belle Arti a Lecce, Vittorio Comi con questo testo racconta il proprio pensiero sull'arte contemporanea: un punto di vista originale, una miniera d'idee e progetti frutto di ricerche e "immaginazioni", che l'autore mette a disposizione di tutti senza copyright. Non classificabile né come catalogo o come biografia dell'artista, per alcuni lettori quasi un "romanzo" in cui la trama si svolge tra innovazione e ricerca, tra divino e profano, tra natura e tecnologia tra scienza e filosofia, Mi sgrommo le pulegge e stracarico lo giallumi (edito da Ponte43, 2018) propone idee artistiche incentrate sulla sostenibilità ambientale e sulla sensibilizzazione sociale insieme a opere e progetti frutto della pura fantasia e di un sapere tecnico che contraddistingue l'intero lavoro di Vittorio Comi.

#### BIOGRAFIA VITTORIO COMI

Creo i miei lavori soprattutto con essenze erbose delle quali scelgo le caratteristiche estetiche e vegetative. Mi piace l'erba perché apparentemente povera, semplice; perché, se non curata, reincorpora l'opera. Essa cresce, si evolve e ha bisogno di attenzioni e di cure, come ogni essere vivente, per non deperire. Ha bisogno di acqua, di luce, della giusta temperatura. È una porzione di vita incorniciata, un essere con una propria storia e un proprio percorso, nato per il felice incontro di fattori diversi. Sebbene stia appesa a una parete, come una qualsiasi opera d'arte, essa non è immobile, silenziosamente, con lentezza, i suoi germogli crescono, si modificano, mutano colore e forma, possono ammalarsi, ingiallire, seccare, morire o vivere. Il mio lavoro riesce solo se incontra chi condividendone lo spirito, vuole prendersene cura, iniziando un nuovo

MATTA IN SCENA 4. ed. TALK

24 Marzo ore 11.30

MI SGROMMO LE PULEGGE E STRACARICO LO GIALLUMI

Il primo libro di Vittorio Comi

a cura dell'Associazione Culturale GrandHotel

Dialogano: Vittorio Comi (artista e autore), Simona Bartolena (storica dell'arte e curatrice), M. Letizia Paiato (storica dell'arte e caporedattore Rivista Segno).

Una carriera negli effetti speciali poi artista, regista, art director e docente all'Accademia di Belle Arti a Lecce, Vittorio Comi con questo testo racconta il proprio pensiero sull'arte contemporanea: un punto di vista originale, una miniera d'idee e progetti frutto di ricerche e "immaginazioni", che l'autore mette a disposizione di tutti senza copyright. Non classificabile né come catalogo o come biografia dell'artista, per alcuni lettori quasi un "romanzo" in cui la trama si svolge tra innovazione e ricerca, tra divino e profano, tra natura e tecnologia tra scienza e filosofia, Mi sgrommo le pulegge e stracarico lo giallumi (edito da Ponte43, 2018) propone idee artistiche incentrate sulla sostenibilità ambientale e sulla sensibilizzazione sociale insieme a opere e progetti frutto della pura fantasia e di un sapere tecnico che contraddistingue l'intero lavoro di Vittorio Comi.

INGRESSO GRATUITO

(<https://www.eventa.it/eventi/pescara/mi-sgrommo-le-pulegge-e-stracarico-lo-giallumi>)

 Mi piace 17.460

---

fonte: <https://www...8347171560> (<https://www.facebook.com/2297668347171560>)

Contatta

+

-



Taurino in una sequenza di frame  
dello spettacolo  
"La scuola non serve a nulla"

io

## PESCARA

# Tra realtà e teatro in scena: "La scuola non serve a nulla"

► PESCARA

Se non è proprio una storia vera, di certo è una storia reale. Pare tratta da esperienza personale, quella che "Matta in Scena", rassegna alla quarta edizione di teatro-danza-musica e altri linguaggi presenta questa sera alle ore 21 allo Spazio Matta di via Gram Sasso a Pescara.

"La scuola non serve a nulla" il titolo dello spettacolo, di e con Antonello Taurino scritto con Carlo Turati.

E veniamo alla trama. Il professore di una scuola di frontiera viene sospeso dal servizio, anche se non si capisce bene il perché. Metodi didattici troppo bizzarri? Be', del resto come fare per accendere quel minimo sindacale di interesse in classi multirazziali, multireligiose e multilinguistiche?

Ora, prima di tutto c'è da segnalare che l'autore Antonello Taurino, essendo nella realtà docente precario di giorno e attore altrettanto precario di sera, racconta una realtà che conosce sulla propria pelle. Così come Carlo Turati, che alterna l'insegnamento alla scrittura per tanti professionisti della risata. Attore comico e insegnante: due mestieri, che, a volte,



Antonello Taurino

non sono poi così diversi, sostengono i due autori. È proprio in questa emergenza scolastica, il professore capisce che conviene mettere da parte il rigore istituzionale da insegnante vecchio stampo e per provare a battere altre strade.

Non per atteggiarsi a innovatore, no: è proprio che in quelle classi non ha altra scelta, se non osare... Il professore con le sue nevrosi incarna un'emergenza sociale: si bar-



camena nel microcosmo di alunni e colleghi - anch'essi immediatamente riconoscibili sulla scena nei loro tic caratteriali - e parla al pubblico di una generazione iperconnessa con la quale però non si è imparato ancora a fare i conti.

Antonello Taurino dal settembre del 2015 è autore della rubrica "S-Cool" per Sme-moranda.it. Ma la sua carriera comincia molto prima. Partecipa dal 2003 al 2018, in

qualità di autore, alle trasmissioni televisive di grande successo quelli "Zelig" e "Zelig Arcimboldi" trasmesse da Canale 5 e Zelig Channel. È inoltre autore e interprete degli spettacoli comici "Comedian" (2008, dal 2012 in tournée anche a New York, Londra, Parigi, Amsterdam, Edimburgo); con lo spettacolo "Miles Gloriosus: ovvero morire d'urano impoverito", (2011), ottiene il Premio per la Migliore Regia teatrale al Festival Na-

mi-  
pet-  
solo  
che  
sen-  
luc.  
ti di  
ione  
fella  
ione  
che  
cul-  
pie-  
i au-  
solo  
ntu-  
i co-  
sione  
ron-  
vera  
tea-  
ota-  
nu-  
953,  
omo  
02018

Home &gt; Cultura e eventi

&gt; Pescara, "Matta in Scena 2019" con "La scuola non serve a nulla"

Cultura e eventi

## Pescara, "Matta in Scena 2019" con "La scuola non serve a nulla"

da redazione · 28 Marzo 2019 · 0 commenti · 20 visualizzazioni

CONDIVIDI

0



**Pescara.** Il professore di una scuola di frontiera viene sospeso dal servizio, anche se non si capisce bene perché. Metodi didattici troppo bizzarri? Be', del resto come fare per accendere quel minimo sindacale di interesse in classi multirazziali, multireligiose e multilinguistiche? Ora, prima di tutto c'è da segnalare che l'autore Antonello Taurino, essendo nella realtà docente precario di giorno e attore altrettanto precario di sera, racconta una realtà che conosce sulla propria pelle. Così come Carlo Turati, che alterna l'insegnamento alla scrittura per tanti

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [OK](#) [Read More](#)

così diversi. | [Privacy & Cookies Policy](#) [merger](#)

scolastica, il prof. capisce che conviene mettere parte il rigore istituzionale per provare a battere altre strade. Non per atteggiarsi a innovatore, no: è proprio che in quelle classi non ha altra scelta, se non osare... Il prof. con le sue nevrosi incarna un'emergenza sociale: si barcamena nel microcosmo di alunni e colleghi – anch'essi riconoscibili nei loro tic caratteriali – e ci parla di una generazione iperconnessa con cui però non s'è imparato ancora a fare i conti.

Antonello Taurinio Attore e autore. Da settembre 2015 è autore della rubrica "S-COOL!" per Smemoranda.it. Parte-cipa dal 2003 al 2018, in qualità di autore, alle trasmissioni "Zelig" e "Zelig Arcimboldi" di Canale 5 e Zelig Channel, È autore e interprete degli spettacoli comici "Comedian" (2008, dal 2012 in tournèe anche a New York, Londra, Parigi, Amsterdam, Edimburgo); con lo spettacolo "Miles Gloriosus: ovvero morire d'uranio impoverito", (2011), ottiene il Premio "Migliore Regia" al "Festival Nazionale Calandra – 2011"; e con "Trovata una sega!" (2014), il Primo Premio Assoluto al "Festival Nazionale Calandra – 2017", debutto come finalista al Festival "Kilowatt 2014".

PROGRAMMA

COMPLETTO

[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

INGRESSO AGLI SPETTACOLI 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

PROGRAMMA

COMPLETTO

[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org) MATTA IN SCENA 4.ED. TEATRO-DANZA-MUSICA e ALTRI LINGUAGGI 19 Gennaio – 24 Maggio 2019 promosso da: Artisti per il Matta con il patrocinio e organizzato in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Pescara in convenzione con SOCI coop alleanza 3.0 in collaborazione con Accademia Nazionale di Danza, Scuola civica di teatro Paolo

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [OK](#) [Read More](#)

Home » Events » Spazio Matta Pescara

MARZO, 2019

29  
MAR

## "LA SCUOLA NON SERVE A NULLA" IN SCENA ALLO SPAZIO MATTA



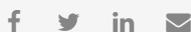
### 🕒 QUANDO

(Venerdì) 21:00 - 23:00

### 📍 DOVE

Spazio Matta Pescara  
Via Gran Sasso 53 Pescara

Scrivi un indirizzo per vedere mappa e percorso



### ☰ INFORMAZIONI SULL'EVENTO

Venerdì 29 Marzo 2019 ore 21.00 allo Spazio Matta di Pescara andrà in scena "La scuola non serve a nulla" di e con Antonello Taurino. Lo spettacolo è scritto da Carlo Turati Sezione teatro a cura di Annamaria Talone.

Il professore di una scuola di frontiera viene sospeso dal servizio, anche se non si capisce bene perché. Metodi didattici troppo bizzarri? Be', del resto come fare per accendere quel minimo sindacale di interesse in classi multirazziali, multireligiose e multilinguistiche? Ora, prima di tutto c'è da segnalare che l'autore Antonello Taurino, essendo nella realtà docente precario di giorno e attore altrettanto precario di sera, racconta una realtà che conosce sulla propria pelle. Così come Carlo Turati, che alterna l'insegnamento alla scrittura per tanti professionisti della risata. Attore comico e insegnante: due mestieri, che, a volte, non sono poi così diversi. E proprio in questa emergenza scolastica, il prof. capisce che conviene mettere da parte il rigore istituzionale per provare a battere altre strade. Non per atteggiarsi a innovatore, no: è proprio che in quelle classi non ha altra scelta, se non osare... Il prof. con le sue nevrosi incarna un'emergenza sociale: si barcamena nel microcosmo di alunni e colleghi - anch'essi riconoscibili nei loro tic caratteriali - e ci parla di una

generazione iperconnessa con cui però non s'è imparato ancora a fare i conti.

Antonello Taurino Attore e autore. Da settembre 2015 è autore della rubrica "S-COOLI" per Smemoranda.it. Parte-cipa dal 2003 al 2018, in qualità di autore, alle trasmissioni "Zelig" e "Zelig Arcimboldi" di Canale 5 e Zelig Channel. È autore e interprete degli spettacoli comici "Comedian" (2008, dal 2012 in tournée anche a New York, Londra, Parigi, Amsterdam, Edimburgo); con lo spettacolo "Miles Gloriosus: ovvero morire d'uranio impoverito", (2011), ottiene il Premio "Migliore Regia" al "Festival Nazionale Calandra - 2011"; e con "Trovata una sega!" (2014), il Primo Premio Assoluto al "Festival Nazionale Calandra - 2017", debutto come finalista al Festival "Kilowatt 2014".

#### BIGLIETTI

Ingresso agli spettacoli 10 euro, ridotto 8 euro (riservato a studenti e soci Alleanza 3.0).

Info e prenotazioni al 327.8668760 oppure via mail: [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

 **GOOGLE CALENDARIO**



# ILPESCARA

## "La scuola non serve a nulla" di e con Antonello Taurino allo Spazio Matta

### Spazio Matta

Via Gran Sasso, 53

Dal 29/03/2019 al 29/03/2019

21

Intero 10 euro, ridotto 8

### Redazione

27 marzo 2019 17:37

**I**l professore di una scuola di frontiera viene sospeso dal servizio, anche se non si capisce bene perché. Metodi didattici troppo bizzarri? Beh, del resto come fare per accendere quel minimo sindacale di interesse in classi terremotate, multirazziali, multireligiose e multilinguistiche?

Ora, prima di tutto c'è da segnalare che l'autore, essendo nella realtà docente precario di giorno e attore altrettanto precario di sera, racconta una realtà che conosce direttamente sulla propria pelle. Così come Carlo Turati, che alterna l'insegnamento alla scrittura per tanti grandi professionisti della risata. Attor comico e insegnante: due mestieri, che, a volte, non sono poi così diversi.

E proprio in questa emergenza scolastica, il prof. capisce che conviene mettere da parte il rigore istituzionale per provare a battere altre strade. Non per atteggiarsi a innovatore, no: è proprio che in quelle classi non ha altra scelta, se non osare, innovare, e tanto...

Forse davvero esagerando fino all'indicibile, come comincia a profilarsi man mano che procede il suo monologo di aneddoti esilaranti, che spiegano anche ai non addetti ai lavori il grottesco d'una situazione però purtroppo reale e sconvolgente. Il prof. con le sue nevrosi incarna davvero un'emergenza sociale: si barcamena nel microcosmo di alunni e colleghi – anch'essi riconoscibili nei loro tic caratteriali – e ci parla di una generazione iperconnessa con cui però non s'è imparato ancora a fare i conti.

**Appuntamento il 29 marzo.** Info e prenotazioni: 327/8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org).

### Avviso Privacy

Questo sito fa parte del gruppo Citynews: proseguendo nella navigazione acconsenti al trattamento dei dati essenziali per il funzionamento del servizio. Ti chiediamo anche il consenso per il trattamento esteso alla profilazione e per il trattamento tramite società terze. Potrai rivedere la tua scelta in qualsiasi momento, cliccando nel link "Privacy" in fondo a tutte le pagine dei siti Citynews.

ACCETTO

[Mostra tutte le finalità di](#)

utilizzo

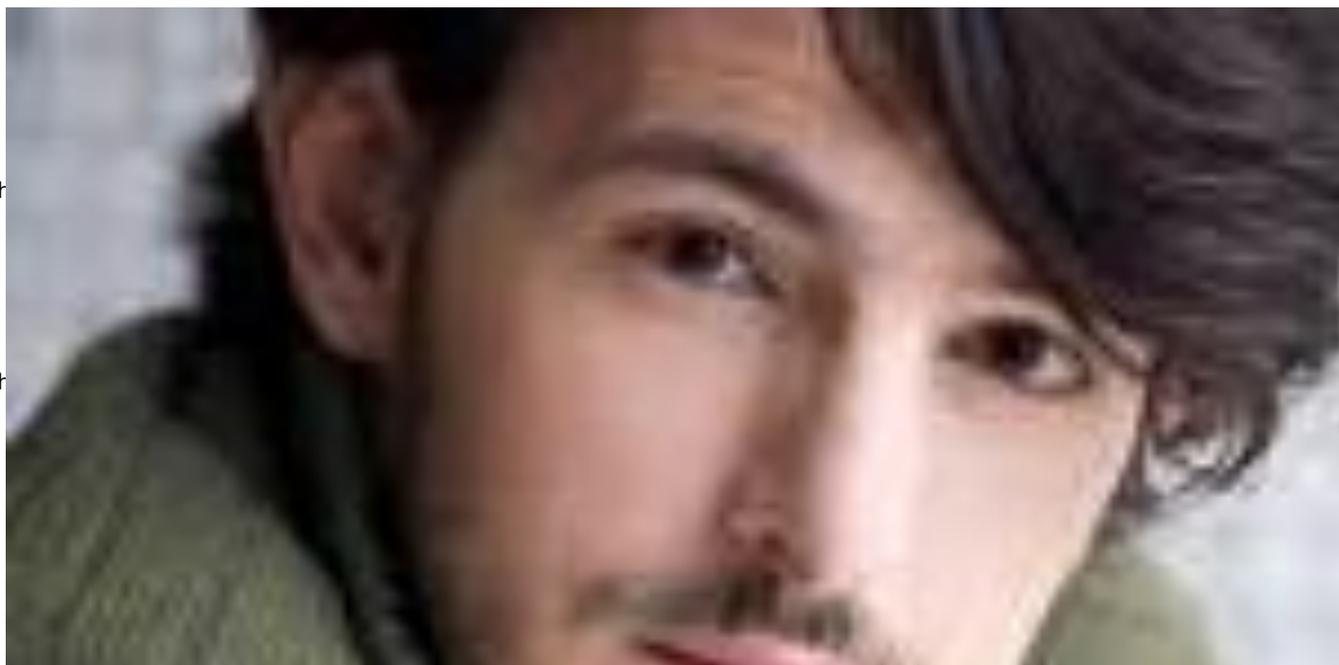
Powered by

(https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?xai=AKAOjstlyOMw1sBpDc22dvXNgBURWxRFec2RD-l-p6fXAbtcJqBeH9-Q9T5yn-FLTgLyRlp5cwCfPf80uT4W6qjCpWnteq-y0xAoFFlflkVM2AXUqhzXVvmj7QCrrNZl4rJ8FL42z307FIdm7GQ-Cat1JS81jW-sO13hSIVvhg9DOLLQ6cBKSnhlJoYo9emGB\_tU59UwpKcFrgeC2P9jraOABMJPeqlwh3MLfFifYM\_86FXJeLYcG8sFCeP05WzZFH\_k9etQX1gyfk2VsHHQUqVu&

(https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?xai=AKAOjstlyOMw1sBpDc22dvXNgBURWxRFec2RD-l-p6fXAbtcJqBeH9-Q9T5yn-FLTgLyRlp5cwCfPf80uT4W6qjCpWnteq-y0xAoFFlflkVM2AXUqhzXVvmj7QCrrNZl4rJ8FL42z307FIdm7GQ-Cat1JS81jW-sO13hSIVvhg9DOLLQ6cBKSnhlJoYo9emGB\_tU59UwpKcFrgeC2P9jraOABMJPeqlwh3MLfFifYM\_86FXJeLYcG8sFCeP05WzZFH\_k9etQX1gyfk2VsHHQUqVu&



Sei in: [IL CENTRO \(/\)](#) > [SPETTACOLI \(/CULTURA-E-SPETTACOLI\)](#) > [TRA REALTÀ E TEATRO IN SCENA: "LA...](#)



## Tra realtà e teatro in scena: “La scuola non serve a nulla”

PESCARA. Se non è proprio una storia vera, di certo è una storia reale, pare tratta da esperienza personale, quella che “Matta in Scena”, rassegna alla quarta edizione di teatro-danza-musica e altri...

2z307FIdm7GQ-Cat1JS81jW-9UwpKcFrgeC2P9jraOABMJPeqlwh3MLfFifYM\_86FXJeLYcG8sFCeP05WzZFH\_k9etQX1gyfk2VsHHQUqVu&sig=Cg0ArkJSzPUZqZGTHjsQEAE&urlfix=0&si

PESCARA. Se non è proprio una storia vera, di certo è una storia reale, pare tratta da esperienza personale, quella che “Matta in Scena”, rassegna alla quarta edizione di teatro-danza-musica e altri linguaggi presenta questa sera alle ore 21 allo Spazio Matta di via Gram Sasso a Pescara.

“La scuola non serve a nulla” il titolo dello spettacolo, di e con Antonello Taurino scritto con Carlo Turati.

E veniamo alla trama. Il professore di una scuola di frontiera viene sospeso dal servizio, anche se non si capisce bene il perché. Metodi didattici troppo bizzarri? Be', del resto come fare per accendere quel minimo sindacale di interesse in classi multirazziali, multireligiose e multilinguistiche?

Ora, prima di tutto c'è da segnalare che l'autore Antonello Taurino, essendo nella realtà docente precario di giorno e attore altrettanto precario di sera, racconta una realtà che conosce sulla propria pelle. Così come Carlo Turati, che alterna l'insegnamento alla scrittura per tanti professionisti della risata. Attore comico e insegnante: due mestieri, che, a volte, non sono poi così diversi, sostengono i due autor. E proprio in questa emergenza scolastica, il professore capisce che conviene mettere da parte il rigore istituzionale da insegnante vecchio stampo e per provare a battere altre strade.

Non per atteggiarsi a innovatore, no: è proprio che in quelle classi non ha altra scelta, se non osare... Il professore con le sue nevrosi incarna un'emergenza sociale: si barcamena nel microcosmo di alunni e colleghi – anch'essi immediatamente riconoscibili sulla scena nei loro tic caratteriali – e parla al pubblico di una generazione iperconnessa con la quale però non si è imparato ancora a fare i conti.

Antonello Taurino dal settembre del 2015 è autore della rubrica "S-Cool!" per Smemoranda.it. Ma la sua carriera comincia molto prima. Partecipa dal 2003 al 2018, in qualità di autore, alle trasmissioni televisive di grande successo quelli "Zelig" e "Zelig Arcimboldi" trasmesse da Canale 5 e Zelig Channel. È inoltre autore e interprete degli spettacoli comici "Comedian" (2008, dal 2012 in tournée anche a New York, Londra, Parigi, Amsterdam, Edimburgo); con lo spettacolo "Miles Gloriosus: ovvero morire d'uranio impoverito", (2011), ottiene il Premio per la Migliore Regia teatrale al Festival Nazionale Calandra edizione 2011; e con "Trovata una sega!" (2014), il primo premio assoluto al Festival Nazionale Calandra - 2017, e con lo stesso spettacolo debutta come finalista al Festival Kilowatt 2014.

Biglietto di ingresso allo spettacolo al matta 10 euro, ridotto 8 euro (studenti e soci alleanza 3.0). Info e prenotazioni: 327 8668760 | info@artistiperilmatta.org.

©RIPRODUZIONE RISERVATA.



grafica · stampa  
editoria · packaging



**REDAZIONE (/GERENZA-1.114) SCRIVETECI (/SCRIVETECI-1.115) RSS/XML (/FEED-RSS) PUBBLICITÀ (HTTP://WWW.MANZONIADVERTISING.COM)**

**PRIVACY (/INFORMATIVA-SULLA-PRIVACY-E-COOKIE-POLICY-1.113)**

Il Centro SpA, Largo Filomena Delli Castelli 10 - 65128 Pescara (PE) - P.IVA 02170590687

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

 Mi piace 0  Condividi

 Tweet



UNIONE NAZIONALE  
PRO LOCO D'ITALIA  
PROVINCIA DI PESCARA

## SCOPRI LE NOSTRE CONVENZIONI RISERVATE SOLO AI SOCI



-  [HOMEPAGE](#)
- [CHIESE](#)
- [EVENTI](#)
- [SAGRE](#)
- [NATURA](#)
- [ITINERARI](#)
- [RICETTIVITÀ](#)
- [RISTORAZIONE](#)
- [SCIARE IN ABRUZZO](#)
- [MUSEI](#)
- [BANDI](#)

« Tutti gli Eventi

Questo evento è passato.

# Spettacolo "La scuola non serve a niente" – Pescara (PE) –

29 Marzo @ 9:00 pm - 10:30 pm euro10,00

« Stagione Concertistica 2018 – 2019 della Società Luigi Barbara concerto di Francesca Dego, Martin Owen e Maria Perrotta – Pescara (PE) –

Concerto di Sara D'Angelo "Le coincidenze" – Pescara (PE) – »

Venerdì 29 marzo 2019 alle ore 21,00 presso lo Spazio Matta di Via Gran sasso a Pescara spettacolo "La scuola non serve a niente" con Antonello Taurino e Carlo Turati. Prezzo 10,00 euro , ridotto 8,00 euro studenti e soci . Info: 3278668760 / info@artistiperilmatta.org

Condividi l'articolo sui social...



+ GOOGLE CALENDAR

+ ESPORTA IN APPLE ICAL

Dettagli

Luogo

Data:

Spazio Matta

Ricerca qui! Es: pesc. 

Contattaci

### Articoli recenti

- [Parco Nazionale del Gran Sasso](#)
- [Offerte Impianti Sci](#)
- [Presenza Longobarda e Bizantina nella Provincia di Pescara](#)
- [Pescara Santa Gerusalemme e i Templari](#)
- [Pescara e la Passione di San Cetto](#)

### Commenti recenti

### Archivi

- [Novembre 2016](#)
- [Settembre 2016](#)
- [Agosto 2016](#)
- [Luglio 2016](#)

### Categorie

## Spettacolo, sette giorni ricchi di eventi in Abruzzo, dalla Pfm a Lello Arena



di **Francesca Trinchini**

Il 28 Marzo, 2019

EVENTI PESCARA

Pescara. Sette giorni ricchi

✓ Mi piace 89.652

di spettacoli, in Abruzzo, dal 29 marzo al 4 aprile prossimi.

Si parte domani, venerdì 29 marzo, con tanto teatro: “Parenti serpenti”, con Lello Arena e Giorgia Trasselli, al Teatro Maria Caniglia di Sulmona; “Che amarezza”, di e con Antonello Fassari, a Palazzo Sirena a Francavilla; “La scuola non serve a nulla”, di e con Antonello Taurino, allo Spazio Matta di Pescara; “L’Aquila Nuova – dieci anni dopo”, di e con Massimo Sconci, al Muspac dell’Aquila. Al Teatro dei Marsi di Avezzano prima tappa abruzzese per la Pfm, con il concerto “Pfm canta De André anniversary” (si replica il giorno dopo). Al Teatro Comunale di Teramo di scena i Pescara Jazz Messengers, mentre al Punto G dell’Aquila c’è il L’Aquila Jazz Quartet. Al Dejavu di Sant’Egidio alla Vibrata protagonista Artù, raffinato cantautore indie romano.

Sabato 30 marzo c’è “Viktor und Viktoria”, con Veronica Pivetti, al Teatro Comunale di Atri. Al Teatro Tosti di Ortona in scena “Un anno dopo”, di Tony Laudadio. Musiche di Brahms e Beethoven all’Auditorium Flaiano di Pescara, dove è in programma il concerto di Leonardo Pierdomenico. Il rapper Rancore protagonista al Bliss dell’Aquila, mentre il country punk dei Menagramo è pronto ad animare lo Scumm di Pescara. Il Cinquecento Jazz di Corropoli ospita Antonello Salis e Stefano

Cocco Cantini. Jazz anche alla Fondazione Pescarabruzzo di Pescara, con Luca Pirozzi, Enrico Zanisi, Alessandro Paternesi, Nico Gori nel progetto “Thematico Cut”. L’indie di Kotiomkin e Incredible Eyes a L’Officina di Teramo.

Domenica 31 marzo il grande jazz fa tappa al Teatro Rossetti di Vasto: Fabrizio Bosso, Aaron Burnett, Giovanni Guidi, Derzron Douglas e Joe Dyson con “Not What”. Chris Cain, chitarrista jazz statunitense di fama internazionale, è invece al Pocoloco di Paganica. Spettacolo per ragazzi al Teatro Comunale di Teramo: “Odissea”, a cura della Compagnia Teatro dell’Acquario.

Lunedì 1 aprile una leggenda del punk rock, Richie Ramone, terzo e più virtuoso batterista degli storici Ramones, è protagonista allo Scumm di Pescara.

Giovedì 4 aprile i virtuosismi del chitarrista americano Scott Henderson incanteranno Piazza Sirena a Francavilla al Mare. Tappa pescarese, al Teatro Massimo, per il tour “Pfm canta De André anniversary”.

**Commenti: 0**

Ordina per **Meno recenti** ↕

Aggiungi un commento...

 Plug-in Commenti di Facebook

 **Mi piace 2**

**Condividi**

---

**L'AQUILA   PESCARA   CHIETI   TERAMO   MARSICA   WINE AND FOOD STORIES**

---

# ILPESCARA

## Al Matta si parla del “Macro Asilo – il museo ospitale” con Impellizzieri e Paiato

### Spazio Matta

Via Gran Sasso, 53

Dal 07/04/2019 al 07/04/2019

19

GRATIS

### Redazione

06 aprile 2019 16:56

**T**alk sul tema **Macro Asilo** domenica 7 aprile.

Incontro dedicato ad approfondire un progetto artistico ideato dall'antropologo **Giorgio De Finis** e ospitato per la durata di 15 mesi all'interno del **Museo Macro di Roma**. Ne parleranno **Giovanni Impellizzieri**, coreografo ospite nel mese di marzo 2019 del Macro Asilo e **Maria Letizia Paiato**, storico e critico dell'arte, capo-redattore della Rivista Segno che ha seguito la vicenda del Macro Asilo dal principio.

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Spazio Matta

Linee che fermano vicino a Via Gran Sasso, 53

[Crea il tuo widget](#)





PESCARA

CHIETI

L'AQUILA

TERAMO

REGIONE ABRUZZO

ATTUALITÀ

EVENTI

Home » Eventi Abruzzo

## EVENTI A PESCARA: WEEKEND DAL 12 AL 14 APRILE

scritto da Marina Denegri | 10 aprile 2019

-50%

-60%

-35%

-20%

PHILOSOPHY di  
LORENZO SERAFI...

€ 106



Cosa fare a Pescara e provincia nel secondo fine settimana di aprile? In piano Florviva, Pescara Comix e la Fiera del Radioamatore

PESCARA – Al centro degli eventi in programma a **Pescara** e **provincia** nel secondo **weekend di aprile** troviamo **Florviva**, la mostra del fiore al Porto Turistico, e **Pescara Comix**, l'internazionale dedicato al fumetto, al cosplay, al cinema e al games al Centro Commercial

di Spoltore: entrambi da venerdì a domenica. Da segnalare anche la **Fiera Mercato Naz del Radioamatore** che si svolge nelle giornate del 13 e 14 a PescaraFiere.

Tra gli appuntamenti in preparazione alla Santa Pasqua ormai alle porte c'è la **Passione di Cristo**, celebrata nella Chiesa di Sant'Andrea.

Agli appassionati di arte segnaliamo alcune **mostre**: al Museo Paparella “*Class romanticismo moderni. Sironi e il suo tempo*”; alla Galleria Incontro di Montesilvano “*M* Museo delle Genti d'Abruzzo la *Mostra sul Risorgimento d'Abruzzo; Bellame, mostra fotogr occasione del decennale del terremoto dell'Aquila* al Mood Photography; *Mostra artigiana carta riciclata* in piazza Garibaldi; *Segni ancestrali* di Gino Masciarelli all'Aurum e *Framm storia* alla Fondazione PescarAbruzzo.

		-40%	-63%	-54%	-
€ 89	€ 734	€ 191	€ 64	€ 46	

Si cantano le canzoni dei cartoni animati in compagnia dei Bim Bum Bam ma si può anche ai **live** di Vie delle Indecisioni e dei Case. Tanti anche i tributi ad artisti nazic internazionali (da Oasis a Vasco Rossi passando per Stevie Wonder, 883, Biagio Antor Pantera) mentre torna il consueto appuntamento settimanale con i ritmi brasiliani dell Banda. Per gli amanti della musica classica all'Auditorium Petruzzi concerto di v clavicembalo.

Tra gli **spettacoli teatrali** ricordiamo *L'importanza di chiamarsi Ernesto* al Teatro Mas D'Annuzio, tra musica e parole all'Auditorium Petruzzi. Per chi vuole tracorrere qualc all'aria aperta da non perdere li escursione in e-bike sui 4 fiumi; riapre il centro Visite del Popoli e , inoltre, c'è la possibilità di visitare l'Abbazia Benedettina di San Clemente a Casat

Vediamo in sintesi i principali appuntamenti ricordando che nel nostro calendario degli e [Pescara](#) è possibile trovare tutte le informazioni e i dettagli. Per la movida del fine settir Pescara vi ricordiamo che è presente una sezione apposita con tutti i dettagli del weekend; discorso per i [film in programmazione a Pescara](#).

## Mostre

- [Classicità e romanticismo moderni. Sironi e il suo tempo](#)
- [Mare](#)
- [Mostra sul Risorgimento d'Abruzzo al Museo delle Genti d'Abruzzo](#)

OGGI A PESCARA

SU RAI1

## gna Incontro e performance al Matta Sand

gramma-  
o spetta-  
De Nar-  
esta sera  
incenzo  
Oliva (fo-  
rò" nar-  
izzese di  
ea 18 eu-  
cquista-  
Mazzini



Doppio appuntamento curato da Anouscka Brodacz (foto) per il Matta in Scena, oggi allo Spazio Matta di via Gran Sasso a Pescara. La serata inizia alle 19 con un incontro dedicato ad approfondire il "Macro Asilo - Il museo ospitale", un progetto artistico ideato dall'antropologo Giorgio De Finis e ospitato per la durata di 15 mesi all'interno del Museo Macro di Roma. Ne parleranno Giovan-

ni Impellizzieri, coreografo, e Maria Letizia Paiato, storico e critico dell'arte. Alle 21 si prosegue con la performance "Refugium meum" a cura di Anouscka Brodacz.



pe  
ni  
u

Nicola Piovani dirigerà l'Orchestra  
sinfonica abruzzese



-60%	-60%	-49%	-30%	-59%		-30%
€468	€155	€75	€93	€72	€103	€192

THE SPACE CINEMA PORTO ALLEGRO

TUTTI I FILM TUTTI I GIORNI A 4,90€



Sei in: [IL CENTRO \(/\)](#) > [SPETTACOLI \(/CULTURA-E-SPETTACOLI\)](#) > [INCONTRO E PERFORMANCE AL MATTA](#)



oggi a pescara

## Incontro e performance al Matta

Doppio appuntamento curato da Anouscka Brodacz (foto) per il Matta in Scena, oggi allo Spazio Matta di via Gran Sasso a Pescara. La serata inizia alle 19 con un incontro dedicato ad approfondire il...

**07 aprile 2019**

Doppio appuntamento curato da Anouscka Brodacz (foto) per il Matta in Scena, oggi allo Spazio Matta di via Gran Sasso a Pescara. La serata inizia alle 19 con un incontro dedicato ad approfondire il "Macro Asilo – Il museo ospitale", un progetto artistico ideato dall'antropologo Giorgio De Finis e ospitato per la durata di 15 mesi all'interno del Museo Macro di Roma. Ne parleranno Giovanni Impellizzieri, coreografo, e Maria Letizia Paiato, storico e critico dell'arte. Alle 21 si prosegue con la performance "Refugium meum" a cura di Anouscka Brodacz.

Mi piace 0 [Condividi](#)

[Tweet](#)

Home &gt; Cultura e eventi &gt; Pescara, il Macro Asilo al Matta

Cultura e eventi

# Pescara, il Macro Asilo al Matta

da redazione · 2 Aprile 2019 · 0 commenti · 20 visualizzazioni

CONDIVIDI

0



**Pescara.** Doppio appuntamento curatoda Anouscka Brodaczper il Matta in Scena 4.Ed: IL MACRO ASILO AL MATTA. Presso lo Spazio Matta il giorno 07 aprile 2019la serata inizia alle ore19.00con un incontro dedicato ad approfondire il “Macro Asilo – il museo ospitale”, un progetto artistico ideato dall’antropologo Giorgio De Finis e ospitato per la durata di 15 mesi all’interno delMuseo Macro di Roma. Un’opera viva con oltre 250 artisti in residenza dal 1° ottobre 2018, data di avvio del progetto, un modo diversodi “giocare” al gioco del museo, un dispositivo relazionale, uno spazio del “comune” che ripensa l’istituzione museale partendo dai suoi criteri costitutivi [dall’abc], offrendosi come il luogo dove avviare un nuovo incontro tra gli artisti e la città, l’arte

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. **OK** Continua a leggere

Asilo e MariaLet [Privacy & Cookies Policy](#) 

capo-redattore della Rivista Segno che ha seguito

vicenda del Macro Asilo dal principio.

Alle ore 21.00 la Performance REFUGIUM MEUM realizzata in collaborazione con MACRO ASILO e ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA a cura di Anouscka Brodacz. Si inizia con Proximity a cura dello stesso Giovanni Impellizzieri, una performance con Du Chen, Maria Elena Curzi, Eleonora Galante, Marco Lattucchelli, Mubarak Tahir e Marella Vitucci. In una cornice scenografica che ricorda i materiali utilizzati negli sbarchi dei migranti, i corpi sono concepiti come un nucleo dal quale partono forze che li informano, formano, deformano, che li definiscono nell'ambiente determinandone i caratteri essenziali. I piani, i volumi, le linee dei corpi, assumono il carattere d'individualità libere ma simultaneamente connesse nell'ambiente performativo generato. La danza si espone attraverso intrusioni-estrusioni materiche, lo spostamento, l'attrazione-repulsione reciproca dei corpi, il movimento, cioè l'interpretazione delle forze. I corpi, insieme di qualità percepibili nelle danze, producono cinetiche che si influenzano a vicenda lasciando fiorire icone, sparpagliando moti, realizzando paesaggi mutevoli a partire da coordinate condivise di tempo e spazio. Il materiale coreografico si presenta come produzione di mobilità simultanea alla mobilità dello sguardo, un immediato consegnarsi del corpo alla visione. Attraverso l'azione dei performer, il corpo si fa spazio e lo spazio si fa corpo in una danza d'ambiente intesa come sviluppo di un insieme di realtà percepite.

Giovanni Impellizzieri nasce a Milazzo nel 1984. Coreografo e performer attraversa diversi mezzi di produzione artistica: poesia, musica, arti visive, danza. Nel 2019 è artista residente presso il MACRO, Museo d'Arte Contemporanea di Roma con ASYLUM Coreografia con il progetto Contronarrative che

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish.  Continua a leggere

tra più soggetti [Privacy & Cookies Policy](#) [stude](#)

cittadini migranti, visitatori. Tutti sono chiamati

costituire un ambiente immersivo in cui le azioni dei corpi possano essere interpretate come conquiste di tempo e spazio, in un'attività artistica, etica e politica.

Ospite della performance di Giovanni Impellizzieri, oltre agli allievi del 2° Biennio dell'Accademia Nazionale danza, Mubarak Tahir, giovane rifugiato libico che ha partecipato alla residenza del Macro Asilo. Mubarak nasce nel 2000 a Mogadiscio. Ama la danza sin da piccolo, in particolar modo il popping. Attualmente studia italiano e vive a Roma presso lo SPRAR Centro Enea.

Segue Camera 2D, performance curata sempre da Anouscka Brodacz per il laboratorio di "Regia e Drammaturgia della Danza" con il 2° Biennio Scuola di Coreografia dell'Accademia Nazionale Danza, in residenza al Macro Asilo dal 18 al 22 marzo, ovvero un lavoro di ricerca coreografica e drammaturgica sul tema dell'asilo e del rifugio, utilizzando una sperimentazione ed una manipolazione del corpo allo scopo di far diventare il movimento bidimensionale. Nell'azione il danzatore immagina di trovarsi stretto in uno spazio molto piatto, all'interno di un'architettura virtuale che dovrebbe rappresentare una possibilità di "rifugio", un luogo di piccole dimensioni a cui adattarsi, sia in senso fisico che psicologico, un cartone da clochard, una stanza anche grande, ma che ci va stretta... con momenti di adattamento anche passivo e momenti di rivolta caparbia. Danzatori: Du Chen, Maria Elena Curzi, Eleonora Galante, Marco Lattucchelli, Marella Vitucci accompagnati dalla musica live di Piero Delle Monache.

Chiude questo appuntamento la proiezione del video "Refugiummeum", ispirato allo stesso tema, frutto del lavoro degli allievi nel laboratorio di Regia Video, condotto in Accademia Nazionale Danza da Andrea

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [OK](#) [Continua a leggere](#)

TALK Macro A [Privacy & Cookies Policy](#) INGRESSO  
GRATUITO 

INGRESSO AGLI SPETTACOLI 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 |  
info@artistiperilmatta.org

PROGRAMMA COMPLETTO

www.artistiperilmatta.org

MATTA IN SCENA 4.ED.

TEATRO-DANZA-MUSICA e ALTRI LINGUAGGI

19 Gennaio – 24 Maggio 2019

promosso da: Artisti per ilMatta

con il patrocinio e organizzato in collaborazione con

l'assessorato alla Cultura del Comune di Pescara

in convenzione con SOCI coop alleanza 3.0

in collaborazione con Accademia Nazionale di Danza,

Scuola Civica di teatro Paolo Grassi, Fattiditeatro e

con Liceo coreutico- musicale Misticoni Pescara,

Liceo Artistico N. da Guardiagrele Chieti, Florian

Metateatro, Associazione Humanitas, Ass.

Culturale GrandHotel, Arci Pescara, Caritas Pescara -

Penne, associazione On The Road

#### Commenti: 0



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

MACRO ASILO

PESCARA

SPAZIO MATTA

CONDIVIDI

 0



This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [OK](#) [Continua a leggere](#)

<https://www.evensi.it>

PER ME (/FORME)

MAPPA (/MAPS)

ACCEDI

ISCRIVITI

# Progetto MACRO ASILO

Domenica 7 Aprile 2019 19:00 ► Domenica 7 Aprile 2019 23:00

TERMINATO

 SALVA

Pescara (<https://www.evensi.it/abruzzo/pescara>) > Artistiperilmatta Pescara (<https://www.evensi.it/page/artistiperilmatta-pescara/10002906821>) > **Progetto MACRO ASILO** (<https://www.evensi.it/progetto-macro-asilo-artistiperilmatta-pescara/302142705>)



([https://ecdn.evensi.com/e302142705?cph=gAAAAABcr0y7114ntpY-XMVQQf08YaWqPaugKykz07CnN9gMHpTBXiMaTGZrRoDxksbN8x-SMFVESVxspI8-0WCfrWtTpwUkw4ZdVe0XQqbDvXhD5uFVW7zOosg-aLMGuaKPBT0sUu1EIDdUIXeqytEc2xXbTpmTwlF-FctEGh42ZxtO2OBz9zXy3vI\\_AQqV7s0t6eX7Ii1W-Vvc-cDogiX5zqRh8ACqCD9U\\_9Gxbc4YsFQls85ewLwkuYmue5LKpUnlgzalSYUI3rcNuN7AK7U9Kh9X\\_FPmNaMwbYTQVQ8ERYSL8Ph7BdMk4IptIcHFdakcb](https://ecdn.evensi.com/e302142705?cph=gAAAAABcr0y7114ntpY-XMVQQf08YaWqPaugKykz07CnN9gMHpTBXiMaTGZrRoDxksbN8x-SMFVESVxspI8-0WCfrWtTpwUkw4ZdVe0XQqbDvXhD5uFVW7zOosg-aLMGuaKPBT0sUu1EIDdUIXeqytEc2xXbTpmTwlF-FctEGh42ZxtO2OBz9zXy3vI_AQqV7s0t6eX7Ii1W-Vvc-cDogiX5zqRh8ACqCD9U_9Gxbc4YsFQls85ewLwkuYmue5LKpUnlgzalSYUI3rcNuN7AK7U9Kh9X_FPmNaMwbYTQVQ8ERYSL8Ph7BdMk4IptIcHFdakcb))

Ultima modifica 08/04/2019

 (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.evensi.it/progetto-macro-asilo-artistiperilmatta-pescara/302142705>)  Save to Facebook  Like 0

 ([https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/progetto-macro-asilo-artistiperilmatta-pescara/302142705&text=Progetto o MACRO ASILO @ Artistiperilmatta Pescara - 7-Aprile @evensi\\_app](https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/progetto-macro-asilo-artistiperilmatta-pescara/302142705&text=Progetto%20MACRO%20ASILO%20@Artistiperilmatta%20Pescara%20-%207-Aprile%20@evensi_app))

 ([mailto:?subject=Progetto MACRO ASILO&body=Progetto MACRO ASILO - 07/04/2019 - <https://www.evensi.it/progetto-macro-asilo-artistiperilmatta-pescara/302142705>](mailto:?subject=Progetto%20MACRO%20ASILO&body=Progetto%20MACRO%20ASILO%20-%2007/04/2019%20-%20https://www.evensi.it/progetto-macro-asilo-artistiperilmatta-pescara/302142705))

 ([https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Fprogetto-macro-asilo-artistiperilmatta-pescara%2F302142705&media=https%3A%2F%2Fecdn.evensi.com%2F302142705%3F3cph%3DgAAAAABcr0y7114ntpY-XMVQQf08YaWqPaugKykz07CnN9gMHpTBXiMaTGZrRoDxksbN8x-SMFVESVxspI8-0WCfrWtTpwUkw4ZdVe0XQqbDvXhD5uFVW7zOosg-aLMGuaKPBT0sUu1EIDdUIXeqytEc2xXbTpmTwlF-FctEGh42ZxtO2OBz9zXy3vI\\_AQqV7s0t6eX7Ii1W-Vvc-cDogiX5zqRh8ACqCD9U\\_9Gxbc4YsFQls85ewLwkuYmue5LKpUnlgzalSYUI3rcNuN7AK7U9Kh9X\\_FPmNaMwbYTQVQ8ERYSL8Ph7BdMk4IptIcHFdakcb&description=Progetto+MACRO+ASILO+%40+Artistiperilmatta+Pescara+-+7-Aprile+https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Fprogetto-macro-asilo-artistiperilmatta-pescara%2F302142705](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Fprogetto-macro-asilo-artistiperilmatta-pescara%2F302142705&media=https%3A%2F%2Fecdn.evensi.com%2F302142705%3F3cph%3DgAAAAABcr0y7114ntpY-XMVQQf08YaWqPaugKykz07CnN9gMHpTBXiMaTGZrRoDxksbN8x-SMFVESVxspI8-0WCfrWtTpwUkw4ZdVe0XQqbDvXhD5uFVW7zOosg-aLMGuaKPBT0sUu1EIDdUIXeqytEc2xXbTpmTwlF-FctEGh42ZxtO2OBz9zXy3vI_AQqV7s0t6eX7Ii1W-Vvc-cDogiX5zqRh8ACqCD9U_9Gxbc4YsFQls85ewLwkuYmue5LKpUnlgzalSYUI3rcNuN7AK7U9Kh9X_FPmNaMwbYTQVQ8ERYSL8Ph7BdMk4IptIcHFdakcb&description=Progetto+MACRO+ASILO+%40+Artistiperilmatta+Pescara+-+7-Aprile+https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Fprogetto-macro-asilo-artistiperilmatta-pescara%2F302142705))



MATTA in SCENA 2019  
 Promosso da ARTISTI per il MATTA  
 In collaborazione con ass. alla Cultura Comune di Pescara  
**PROGETTO MACRO ASILO**  
 MATTA TALK

7 Aprile 2019 - ore 19 | Spazio Matta

<https://www.evensi.it>

ACCEDI

ISCRIVITI

**Talk sul tema Macro Asilo**

PER ME / FORME MAPPA (/MAPS)

con Giovanni Impellizzieri e Maria Letizia Paiato

Incontro dedicato ad approfondire il **"Macro Asilo - il museo ospitale"**, un **progetto artistico ideato dall'antropologo Giorgio De Finis e ospitato la durata di 15 mesi all'interno del Museo Macro di Roma**. Ne parleranno Giovanni Impellizzieri, coreografo ospite nel mese di marzo 2019 del **Macro Asilo** e **Maria Letizia Paiato**, storico e critico dell'arte, capo-redattore della Rivista Segno che ha seguito la vicenda del **Macro Asilo dal principio**.

INGRESSO GRATUITO

ore 21 | Spazio Matta

**progetto REFUGIUM MEUM**In collaborazione con **MACRO ASILO** e **ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

PROXIMITY

Performance a cura di Giovanni Impellizzieri

con Du Chen, Maria Elena Curzi, Eleonora Galante, Marco Lattucchelli, Mubarak Tahir e Marella Vitucci.

In una cornice scenografica che ricorda i materiali utilizzati negli sbarchi dei migranti, i corpi sono concepiti come un nucleo dal quale partono e che li informano, formano, deformano, che li definiscono nell'ambiente determinandone i caratteri essenziali.

CAMERA 2D

Performance a cura di Anouscka Brodacz

per il laboratorio di "Regia e Drammaturgia della Danza" con il 2° Biennio Scuola di Coreografia dell'Accademia Nazionale Danza, in residenza a **Macro Asilo dal 18 al 22 marzo**, ovvero un lavoro di ricerca coreografica e drammaturgica sul tema dell'**asilo e del rifugio**. Danzatori: Du Chen, M Elena Curzi, Eleonora Galante, Marco Lattucchelli, Marella Vitucci accompagnati dalla musica live di Piero Delle Monache.

REFUGIUM MEUM

Video a cura di Andrea Micaroni

Con gli allievi del 2° Biennio Scuola di Coreografia dell'Accademia Nazionale Danza

In collaborazione con **Macro Asilo e Accademia Nazionale Danza**

INGRESSO 10 EURO

RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI, PENSIONATI, SOCI COOP ALLEANZA 3.0, ASSOCIAZIONI CSV E FONDAZIONE ARIA]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org) (<mailto:info@artistiperilmatta.org>)

MUSICA CULTURA ARTE MUSEI

**HOTEL E APPARTAMENTI NELLE VICINANZE****Artistiperilmatta Pescara**

Via Gran Sasso, Pescara, ABR, Italia

Spinto da ([https://www.stay22.com/get-started/?utm\\_source=evensi&utm\\_campaign=poweredby](https://www.stay22.com/get-started/?utm_source=evensi&utm_campaign=poweredby))

Stay22 | Leaflet | W

I PREZZI SONO PER NOTTE EUR / **AZ**

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

**Artistiperilmatta Pescara**  
 Via Gran Sasso, Pescara, ABR, Italia



(<https://www.evensi.it>)

ACCEDI

ISCRIVITI

Leaflet (Http://Leafletjs.Com) | © OpenStreetMap (Http://Osm.Org/Copyright) Contril

DOVE SOGGIORNARE

CREATO DA

**ARTISTI PER IL MATTÀ**

# MATTÀ IN SCENA 2019

TEATRO-DANZA-MUSICA-ALTRI LINGUAGGI

**19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019**

[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

**SPAZIOMATTÀ VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA**

Artistiperilmatta Pescara

AGGIUNGI AI PREFERITI

(<https://www.evensi.it/page/artistiperilmatta-pescara/10002906821>)

Visualizza altri locali a **Pescara** (<https://www.evensi.it/abruzzo/pescara/locali?l=it>)

**Artistiperilmatta Pescara**  
4,979 likes

Liked [www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org) Share

SPAZIOMATTÀ VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA

You and 150 other friends like this

**Artistiperilmatta Pescara**  
Domenica

Adesso Matta talk sul progetto Macro Asilo con la studiosa Letizia Paiato e il coreografo Giovanni Impellizzeri! #mattainscena #museopertutti #pescaraculturacontemporanea


[Home](#) » [Events](#) » [Spazio Matta Pescara](#)

APRILE, 2019

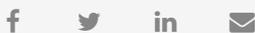
07  
APR

## PROGETTO MACRO ASILO ALLO SPAZIO MATTA

## 🕒 QUANDO

(Domenica) 21:00 - 23:00

## 📍 DOVE

Spazio Matta Pescara  
Via Gran Sasso 53 Pescara
[Scrivi un indirizzo per vedere mappa e percorso](#)


## ☰ INFORMAZIONI SULL'EVENTO

Domenica 7 Aprile 2019 allo Spazio Matta di Pescara per la Sezione Danza doppio appuntamento a cura di Anouscka Brodacz: Il Macro Asilo al Matta. La serata inizia alle ore 19.00 con un incontro dedicato ad approfondire il "Macro Asilo - il museo ospitale", un progetto artistico ideato dall'antropologo Giorgio De Finis e ospitato per la durata di 15 mesi all'interno del Museo Macro di Roma.

Un'opera viva con oltre 250 artisti in residenza dal 1° ottobre 2018, data di avvio del progetto, un modo diverso di "giocare" al gioco del museo, un dispositivo relazionale, uno spazio del "comune" che ripensa l'istituzione museale partendo dai suoi criteri costitutivi [dall'abc], offrendosi come il luogo dove avviare un nuovo incontro tra gli artisti e la città, l'arte e la società. Ne parleranno Giovanni Impellizzeri, coreografo ospite nel mese di marzo 2019 del Macro Asilo e Maria Letizia Paiato, storico e critico dell'arte, capo-redattore della Rivista Segno che ha seguito la vicenda del Macro Asilo dal principio.

Alle ore 21.00 la Performance REFUGIUM MEUM realizzata in collaborazione con MACRO ASILO e ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA a cura di Anouscka Brodacz. Si inizia con Proximity a cura dello stesso Giovanni Impellizzeri, una performance con Du Chen, Maria Elena Curzi, Eleonora Galante, Marco Lattucchelli, Mubarak Tahir e Marella Vitucci. In una cornice scenografica che ricorda i materiali utilizzati negli sbarchi dei migranti, i corpi sono concepiti come un nucleo dal quale partono forze che li informano, formano, deformano, che li definiscono nell'ambiente determinandone i caratteri essenziali. I piani, i volumi, le linee dei corpi, assumono il carattere d'individualità libere ma simultaneamente connesse nell'ambiente performativo generato.

La danza si espone attraverso intrusioni-estruzioni materiche, lo spostamento, l'attrazione-repulsione reciproca dei corpi, il movimento, cioè l'interpretazione delle forze. I corpi, insieme di qualità percepibili nelle danze, producono cinetiche che si influenzano a vicenda lasciando fiorire icone, sparpagliando moti, realizzando paesaggi mutevoli a partire da coordinate condivise di tempo e spazio. Il materiale coreografico si presenta come produzione di mobilità simultanea alla mobilità dello sguardo, un immediato consegnarsi del corpo alla visione. Attraverso l'azione dei performer, il corpo si fa spazio e lo spazio si fa corpo in una danza d'ambiente intesa come sviluppo di un insieme di realtà percepite.

Giovanni Impellizzieri nasce a Milazzo nel 1984. Coreografo e performer attraverso diversi mezzi di produzione artistica: poesia, musica, arti visive, danza. Nel 2019 è artista residente presso il MACRO, Museo d'Arte Contemporanea di Roma con ASYLUM Coreografia con il progetto Contronarrative che rivisita il concetto di asilo utilizzando le arti performative e visive come cornice di cooperazione tra più soggetti: coreografi, danzatori, studenti, cittadini migranti, visitatori. Tutti sono chiamati a costituire un ambiente immersivo in cui le azioni dei corpi possano essere interpretate come conquiste di tempo e spazio, in un'attività artistica, etica e politica.

Ospite della performance di Giovanni Impellizzieri, oltre agli allievi del 2° Biennio dell'Accademia Nazionale danza, Mubarak Tahir, giovane rifugiato libico che ha partecipato alla residenza del Macro Asilo. Mubarak nasce nel 2000 a Mogadiscio. Ama la danza sin da piccolo, in particolar modo il popping. Attualmente studia italiano e vive a Roma presso lo SPRAR Centro Enea.

Segue Camera 2D, performance curata sempre da Anouscka Brodacz per il laboratorio di "Regia e Drammaturgia della Danza" con il 2° Biennio Scuola di Coreografia dell'Accademia Nazionale Danza, in residenza al Macro Asilo dal 18 al 22 marzo, ovvero un lavoro di ricerca coreografica e drammaturgica sul tema dell'asilo e del rifugio, utilizzando una sperimentazione ed una manipolazione del corpo allo scopo di far diventare il movimento bidimensionale. Nell'azione il danzatore immagina di trovarsi stretto in uno spazio molto piatto, all'interno di un'architettura virtuale che dovrebbe rappresentare una possibilità di "rifugio", un luogo di piccole dimensioni a cui adattarsi, sia in senso fisico che psicologico, un cartone da clochard, una stanza anche grande, ma che ci va stretta... con momenti di adattamento anche passivo e momenti di rivolta caparbia. Danzatori: Du Chen, Maria Elena Curzi, Eleonora Galante, Marco Lattucchelli, Marella Vitucci accompagnati dalla musica live di Piero Delle Monache.

Chiude questo appuntamento la proiezione del video "Refugium meum", ispirato allo stesso tema, frutto del lavoro degli allievi nel laboratorio di Regia Video, condotto in Accademia Nazionale Danza da Andrea Micaroni.

#### INGRESSO

Ingresso gratuito a TALK Macro Asilo – il museo ospitale

Ingresso agli spettacoli 10 euro, ridotto 8 euro [studenti e soci Alleanza 3.0]

Info e prenotazioni: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)



GOOGLE CALENDARIO

Appartamento a  
Pescara

€ 98.000

Appartamento a  
Pescara

€ 119.000

Appartamento a  
Pescara

€ 80.000



Home (<https://it.geosnews.com/>) / Regione Abruzzo ([https://it.geosnews.com/it/abruzzo\\_1220](https://it.geosnews.com/it/abruzzo_1220)) / Provincia di Pescara ([https://it.geosnews.com/it/abruzzo/pe\\_1221](https://it.geosnews.com/it/abruzzo/pe_1221)) / Città di Pescara ([https://it.geosnews.com/it/abruzzo/pe/pescara\\_1222](https://it.geosnews.com/it/abruzzo/pe/pescara_1222)) / Al Matta si parla del "Macro Asilo – il museo ospitale" con Impellizzieri e Paiato ([https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pescara/al-matta-si-parla-del-macro-asilo-il-museo-ospitale-con-impellizzieri-e-paiato\\_23826364](https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pescara/al-matta-si-parla-del-macro-asilo-il-museo-ospitale-con-impellizzieri-e-paiato_23826364))

## Al Matta si parla del "Macro Asilo – il museo ospitale" con Impellizzieri e Paiato

**P** Il Pescara (<http://www.ilpescara.it/>) 📅 06 aprile 2019 ⌚ 18:06 📍 Notizie da: Città di Pescara ([https://it.geosnews.com/it/abruzzo/pe/pescara\\_1222](https://it.geosnews.com/it/abruzzo/pe/pescara_1222)) 📱



Fonte immagine: Il Pescara - [link \(http://www.ilpescara.it/eventi/cultura/incontro-macro-asilo-spazio-matta-7-aprile-2019.html\)](http://www.ilpescara.it/eventi/cultura/incontro-macro-asilo-spazio-matta-7-aprile-2019.html)

Al Matta si parla del "Macro Asilo – il museo ospitale" con Impellizzieri e Paiato Dal 07/04/2019 al 07/04/2019 Incontro dedicato ad approfondire un progetto artistico ideato dall'antropologo e ospitato per la durata di 15 mesi all'interno del , coreografo ospite nel mese di marzo 2019 del Macro Asilo e , storico e critico dell'arte, capo-redattore della Rivista Segno che ha seguito la vicenda...

Leggi la notizia integrale su: **Il Pescara** [🔗 \(http://www.ilpescara.it/eventi/cultura/incontro-macro-asilo-spazio-matta-7-aprile-2019.html\)](http://www.ilpescara.it/eventi/cultura/incontro-macro-asilo-spazio-matta-7-aprile-2019.html)

Il post dal titolo: «Al Matta si parla del "Macro Asilo – il museo ospitale" con Impellizzieri e Paiato» è apparso il giorno 06 aprile 2019 alle ore 18:06 sul quotidiano online *Il Pescara* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Pescara.

▶ Scegli Tu! [Eventi feste sagre](#) [Ultima online](#) [Pescara Abruzzo](#)

FACEBOOK <https://www.facebook.com/SHARIFPESCARA/> TWITTER <https://www.twitter.com/SHARIFPESCARA/> LINKEDIN <https://www.linkedin.com/company/sharifpescara/> TUMBLR <https://www.tumblr.com/sharifpescara/> PINTEREST <https://www.pinterest.com/sharifpescara/>



ARTICOLO PRECEDENTE

"Refugium meum" allo Spazio Matta domenica 7 aprile

(<https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pescara/refugium->



ARTICOLO SUCCESSIVO

Popoli, all'ospedale il reparto di Ginecologia è senza ecografo

147 Visualizzazioni

---

### MATTA in SCENA 2019

Promosso da ARTISTI per il MATTA

In collaborazione con ass. alla Cultura Comune di Pescara

PROGETTO MACRO ASILO

### MATTA TALK

7 Aprile 2019 - ore 19 | Spazio Matta

Talk sul tema Macro Asilo

con Giovanni Impellizzieri e Maria Letizia Paiato

Incontro dedicato ad approfondire il “Macro Asilo – il museo ospitale”, un progetto artistico ideato dall'antropologo Giorgio De Finis e ospitato per la durata di 15 mesi all'interno del Museo Macro di Roma. Ne parleranno Giovanni Impellizzieri, coreografo ospite nel mese di marzo 2019 del Macro Asilo e Maria Letizia Paiato, storico e critico dell'arte, caporedattore della Rivista Segno che ha seguito la vicenda del Macro Asilo dal principio.

### INGRESSO GRATUITO

ore 21 | Spazio Matta

progetto REFUGIUM MEUM

In collaborazione con MACRO ASILO e ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

### PROMIXY

Performance a cura di Giovanni Impellizzieri

con Du Chen, Maria Elena Curzi, Eleonora Galante, Marco Lattucchelli, Mubarak Tahir e Marella Vitucci.

## RASSEGNA STAMPA ON LINE

### aprile 2019

#### ROMA DAILY NEWS | 30 aprile

Il Premio Pulitzer Anthony Doerr il 16 maggio a Roma

[\[vai all'articolo\] \(https://www.romadailynews.it/eventi/il-premio-pulitzer-anthony-doerr-il-16-maggio-a-roma-0393666/\)](https://www.romadailynews.it/eventi/il-premio-pulitzer-anthony-doerr-il-16-maggio-a-roma-0393666/)

#### POCKETART IN ROME | 29 aprile

La visione artistica sul calcio di Sophia Ehrnrooth in mostra a Roma

[\[vai all'articolo\] \(https://www.pocketartinrome.it/la-visione-artistica-sul-calcio-di-sophia-ehrnrooth-in-mostra-a-roma/\)](https://www.pocketartinrome.it/la-visione-artistica-sul-calcio-di-sophia-ehrnrooth-in-mostra-a-roma/)

#### RADIO Colonna | 27 aprile

Lecture, festival guarda al 'domani dei classici'

Tra ospiti Scurati e Saviano, Santa Cecilia torna a Massenzio  
di Redazione

[\[vai all'articolo\] \(https://www.radiocolonna.it/cinema-e-spettacolo/2019/04/27/letterature-festival-guarda-al-domani-dei-classici/\)](https://www.radiocolonna.it/cinema-e-spettacolo/2019/04/27/letterature-festival-guarda-al-domani-dei-classici/)

#### ROMA DAILY NEWS

PERFORMANCE S DI FRANCESCA ARRI

[\[vai all'articolo\] \(https://www.romadailynews.it/evento/performance-s-francesca-arri/\)](https://www.romadailynews.it/evento/performance-s-francesca-arri/)

#### ROMA DAILY NEWS

GAD - Giudecca Art District presenta Take Care of Your Garden of Your Garden. Cultivating a New Humanism

[\[vai all'articolo\] \(https://www.romadailynews.it/evento/gad-giudecca-art-district-presenta-take-care-of-your-garden-cultivating-new-humanism/\)](https://www.romadailynews.it/evento/gad-giudecca-art-district-presenta-take-care-of-your-garden-cultivating-new-humanism/)

#### SENTIERI SELVAGGI | 25 aprile

Urban Experience e La cultura della Liberazione

di Redazione Sentieri Selvaggi

[\[vai all'articolo\] \(https://www.sentieriselvaggi.it/urban-experience-e-la-cultura-della-liberazione/\)](https://www.sentieriselvaggi.it/urban-experience-e-la-cultura-della-liberazione/)

### **TG TOURISM | 25 aprile**

"EUREKA! Roma 2019": la scienza per tutti in tutta la città

di Andrea Manessi

**[vai all'articolo]** (<https://www.tgtourism.tv/2019/04/eureka-roma-2019-la-scienza-tutti-tutta-la-citta-77581/>)

### **COMUNE INFO | 24 aprile**

Liberiamo i migranti dalla Libia

**[vai all'articolo]** (<https://comune-info.net/2019/04/liberiamo-i-migranti-dalla-libia/>)

### **EZrome | 24 aprile**

"Lecture" Festival Internazionale di Roma Edizione 2019 dal 4 al 28 giugno

**[vai all'articolo]** (<https://www.ezrome.it/notizie/comunicati/11655-letterature-festival-internazionale-di-roma-edizione-2019-dal-4-al-28-giugno>)

### **informazione.it | 23 aprile**

VIAGGIO CILINDRICO NELLA MATERIA - MACRO ASILO

**[vai all'articolo]** (<https://www.informazione.it/c/C0738316-306C-4CEF-90C6-8433045A60F3/VIAGGIO-CILINDRICO-NELLA-MATERIA-MACRO-ASILO>)

### **ANSA | 23 aprile**

Letterature guarda al domani dei classici

Tra ospiti Scurati e Saviano, Santa Cecilia torna a Massenzio

di Mauretta Capuano

**[vai all'articolo]** ([http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2019/04/23/letterature-guarda-a-domani-dei-classici\\_ebd78368-0975-42af-9874-f0c9b4650412.html](http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2019/04/23/letterature-guarda-a-domani-dei-classici_ebd78368-0975-42af-9874-f0c9b4650412.html))

### **artemagazine | 23 aprile**

Macro Asilo, quattro lectio magistralis di arte, fotografia e videoteatro

Dal 24 al 28 di aprile alle 18 nella sala dell'Auditorium per riflettere sulle nuove idee nel mondo contemporaneo di Redazione

**[vai all'articolo]** (<http://artemagazine.it/appuntamenti/item/9087-macro-asilo-quattro-lectio-magistralis-di-arte-fotografia-e-videoteatro>)

### **DiRE | 23 aprile**

Roma, torna Letterature: al Festival grandi scrittori e i finalisti del Premio Strega

Dal 4 al 28 giugno a Massenzio, incontri anche in biblioteche della città

di Alessandro Melia

**[vai all'articolo]** (<http://www.dire.it/23-04-2019/324433-roma-torna-letterature-festival-grandi-scrittori-finalisti-del-premio-strega/>)

### **Artribune | 21 aprile**

Magic Carpets: l'edizione 2019 è negli edifici di Corviale e Laurentino 38 a Roma

Abbiamo intervistato Benedetta Carpi de Resmini e Giulia Pardini, curatrici dell'edizione 2019 di Magic Carpets.

di Sandra Nastro

**[vai all'articolo]** (<https://www.artribune.com/arti-visive/2019/04/magic-carpets-ledizione-2019-e-negli-edifici-di-corviale-e-laurentino-38-a-roma/>)

### **UNCLOSED.EU | 20 aprile**

Bilanci al Macro Asilo

Intervista a Giorgio de Finis a cura di Lucilla Meloni

**[vai all'articolo]** (<http://www.unclosed.eu/rubriche/documenti/documenti-archivi-dati-testimonianze-imprese/268->



-45%

-25%

-32%

-20%

PESCARA CHIETI L'AQUILA TERAMO REGIONE ABRUZZO ATTUALITÀ EVENTI SPORT TURISMO METEO

Home » Events » Spazio Matta Pescara

APRILE, 2019

12

APR

## LA VECCHIA, COMMEDIA MALINCOMICA ALLO SPAZIO MATTA PESCARA

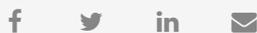
### 🕒 QUANDO

(Venerdì) 21:00 - 23:00

### 📍 DOVE

Spazio Matta Pescara  
Via Gran Sasso 53 Pescara

Scrivi un indirizzo per vedere mappa e percorso



### ☰ INFORMAZIONI SULL'EVENTO

Venerdì 12 Aprile 2019 - ore 21.00 allo Spazio Matta di Pescara in scena "La Vecchia", commedia malincomica con Marco Manchisi e Stefano Vercelli, drammaturgia e regia Rita Frongia, una produzione Artisti Drama, sezione teatro a cura di Annamaria Talone. L'appuntamento rientra nella rassegna Matta in Scena 4.ED.

Questo spettacolo parla di quello che capisci. Parla del senso nefasto della Vecchia con le parole di Rimbaud e col romanesco di Gioachino Belli. Parla quando si può, ma è dove non si può dire che nasce una risata, lì dove il linguaggio trova un limite. È oltre il limite del risaputo che trattiamo un'umanesenza che si rivela fragile, minata dalla ripetizione, dal giorno cui ne segue un altro e un altro. E la mattina ci si sveglia con lo stomaco ritorto da un'idea di vita che non si fa realtà. Due uomini dividono un tempo alla ricerca dei tempi, dell'istante, di quel tratto che rivela. Una commedia malincomica per attori in ascolto con un cadavere futuro.

Marco Manchisi attore drammaturgo. Ha lavorato e si è formato con le compagnie di Antonio Neiwiller e di Leo de Berardinis, collaborato con Toni Servillo, Enzo Moscato, Marco Baliani, Alessandro Benvenuti, Luca De Filippo. Dal 1990 scrive e mette in scena i suoi spettacoli tra cui: Pulcinella e la dama bianca di Otello, Il fantoccio, Pulci beat, La corona sognata, Il corpo di Totò. Nel cinema ha recitato in film diretti da: Mario Martone, Gabriele Salvatores, Raul Ruiz, Abel Ferrara, Antonietta de Lillo, Silvana Maya.

Stefano Vercelli Attore e regista, inizia la sua formazione teatrale con l'Odin Teatret diretto da Eugenio Barba e con il Teatr Labora-torium diretto da Jerzy Grotowski. Lavora come attore ricercatore presso il CRST di Pontedera, all'interno della quale conduce laboratori teatrali e professionali in Italia e all'estero. Dal 2001 al 2005 è docente dei corsi di formazione superiore per attori di prosa di ERT. Ha partecipato come attore spettacoli di livello internazionale tra cui: Premesse alle Troiane, regia di Thierry Salmon, Anna Karenina, regia di Eimuntas Nekrosius.

#### BIGLIETTO E INFORMAZIONI

Ingresso agli spettacoli 10 euro, ridotto 8 euro (riservato a studenti e soci Alleanza 3.0)

## TEATRO

# La Vecchia allo Spazio Matta di Pescara

di PASCALA

Allo Spazio Matta di via Gram-  
Sasso a Pescara, questa sera  
alle 21, andrà in scena lo  
spettacolo "La Vec-  
chia-Commedia malinconica"  
con Marco Manichini e  
Stefano Vercelli. La dramma-  
turgia e la regia sono di Rita  
Frongia. La produzione è  
dell'Artisti Drama. Lo spema-  
colo fa parte della Sezione  
teatro del Matta a cura di An-  
namaria Talone.

"La Vecchia-Commedia  
malinconica", spiegano le  
note di regia dello spema-  
colo, «parla di quello che capi-  
scia».

«Parla», aggiungono le no-  
te, «del senso nefasto della  
Vecchia con le parole di Rim-  
baud e col romanesco di  
Gioachino Belli. Parla quan-  
do si può, ma è dove non si  
può dire che nasce una risa-  
ta, lì dove il linguaggio trova  
un limite. E oltre il limite del  
risaputo che trattiamo un'u-  
manesenza che si rivela tra-  
gile, minata dalla ripetizio-  
ne, dal giorno cui ne segue  
un altro e un altro. E la smi-  
na ci si sveglia con lo stoma-  
co riorto da un'idea di vita  
che non si fa realtà. Due uo-  
mini dividono un tempo alla  
ricerca dei tempi, dell'istan-  
te, di quel tratto che rivela.



Rita Frongia

Una commedia malinconica  
per attori in ascolto con un  
cadavere futuro».

Gli interpreti di questa  
"Commedia malinconica"  
sono Marco Manichini e Stefa-  
no Vercelli.

Marco Manichini è attore e  
drammaturgo.

Ha lavorato e si è formato  
con le compagnie di Antonio  
Nebulini e di Leo de Betardi-  
nis, collaborato con Toni Ser-  
villo, Enzo Moscato, Marco  
Baliani, Alessandro Benvenuto,



si, Luca De Filippo.

Dal 1990 scrive e mette in  
scena i suoi spettacoli tra  
cui Pulcinella e la dama  
bianca di Orelli, Il fantoccio,  
Pulci beat, La corona segnata,  
il corpo di Totò. Nel cine-  
ma ha recitato in film diretti  
da Marco Martone, Gabriele  
Salvatore, Raul Ruiz, Abel  
Ferrara, Antonietta de Lillo,  
Silvana Maya.

Stefano Vercelli è attore e  
regista. Ha iniziato la sua for-  
mazione teatrale con l'Odin

Teatret diretto da Eugenio  
Barba e con il Teatr Labo-  
ratorium diretto da Jerzy  
Grotowski.

Ha lavorato come attore ri-  
cercatore al Cae di Penede-  
ra, all'interno della quale ha  
condotto laboratori teatrali e  
professionali in Italia e all'e-  
stero.

Dal 2001 al 2006, Vercelli è  
stato docente dei corsi di for-  
mazione superiore per attori  
di prosa di Ert.

Ha partecipato come atto-



re spettacoli di livello inter-  
nazionale tra cui: Premios  
alle Troiane, regia di Thierry  
Salmon, Anna Karenina, re-  
gia di Elizaveta Nekrasova.

Il biglietto d'ingresso allo  
spettacolo di questa sera allo  
Spazio Matta costa 10 euro; il  
ridotto (per Studenti e soci di  
Alleanza 3.0) costa 8 euro.

Lo spettacolo fa parte del  
ciclo di "Matta in scena-  
Teatro-danza-musica e  
altri linguaggi".

La mac

"La Mac" è  
il sito di  
informazione  
e cultura  
della città  
di Pescara.

MONDO

09/11/06 20:00

ROMA

09/11/06

ITALIA

09/11/06

NO

09/11/06

MILANO

09/11/06

ITALIA

Home &gt; Cultura e eventi

&gt; Pescara, "Matta in scena": tutto pronto per "La Vecchia"

Cultura e eventi

## Pescara, "Matta in scena": tutto pronto per "La Vecchia"

da redazione 9 Aprile 2019 0 13

CONDIVIDI

0



**Pescara.** Questo spettacolo parla di quello che capisci. Parla del senso nefasto della Vecchia con le parole di Rimbaud e col romanesco di Gioachino Belli. Parla quando si può, ma è dove non si può dire che nasce una risata, lì dove il linguaggio trova un limite. È oltre il limite del risaputo che trattiamo un'umanesenza che si rivela fragile, minata dalla

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish.  Continua a leggere

un'idea di vita [Privacy & Cookies Policy](#) e uomini  
 dividono un tempo alla ricerca dei tempi, dell'istaur  
 di quel tratto che rivela. Una commedia malinconica  
 per attori in ascolto con un cadavere futuro.

Marco Manchisi attore drammaturgo. Ha lavorato e si  
 è formato con le compagnie di Antonio Neiwiller e di  
 Leo de Berardinis, collaborato con Toni Servillo, Enzo  
 Moscato, Marco Baliani, Alessandro Benvenuti, Luca  
 De Filippo. Dal 1990 scrive e mette in scena i suoi  
 spettacoli tra cui: Pulcinella e la dama bianca di  
 Otello, Il fantoccio, Pulci beat, La corona sognata, Il  
 corpo di Totò. Nel cinema ha recitato in films diretti  
 da: Mario Martone, Gabriele Salvatores, Raul Ruiz,  
 Abel Ferrara, Antonietta de Lillo, Silvana Maya.

Stefano Vercelli Attore e regista, inizia la sua  
 formazione teatrale con l'OdinTeatret diretto da  
 Eugenio Barba e con il TeatrLaboratorium diretto da  
 Jerzy Grotowski. Lavora come attore ricercatore  
 presso il CRST di Pontedera, all'interno della quale  
 conduce laboratori teatrali e professionali in Italia e  
 all'estero. Dal 2001 al 2005 è docente dei corsi di  
 formazione superiore per attori di prosa di ERT.  
 Ha partecipato come attore spettacoli di livello  
 internazionale tra cui : Premesse alle Troiane, regia di  
 Thierry Salmon, Anna Karenina, regia di  
 Eimuntas Nekrosius.

PROGRAMMA COMPLETTO  
[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

INGRESSO AGLI SPETTACOLI 10 EURO, RIDOTTO 8  
 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 |  
[info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

PROGRAMMA COMPLETTO  
[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

MATTA IN SCENA A PESCARA

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if  
 you wish.  Continua a leggere

19 Gennaio – 24 Privacy &amp; Cookies Policy



promosso da: Artisti per ilMatta

conilpatrocinio e organizzato in collaborazione con l'assessoratoallaCultura del Comune di Pescara inconvenzione con SOCI coop alleanza 3.0 incollaborazione con AccademiaNazionale di Danza, Scuolacivica di teatro Paolo Grassi, Fattiditeatro e con Liceocoreutico- musicale Misticoni Pescara, LiceoArtistico N. da Guardiagrele Chieti, Florian Metateatro, AssociazioneHumanitas, Ass. CulturaleGrandHotel, Arci Pescara, Caritas Pescara - Penne, associazione On The Road

**Commenti: 0**Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

LA VECCHIA

MATTa IN SCENA

PESCARA

**CONDIVIDI**

0

[< ARTICOLO PRECEDENTE](#)

## Skating Academy, incetta di medaglie ai campionati regionali

**redazione**

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. **OK** Continua a leggere

# ILPESCARA

## "La vecchia" (commedia malinconica) in scena allo Spazio Matta

### Spazio Matta

Viale Pindaro, 53

Dal 12/04/2019 al 12/04/2019

21

10 euro - ridotto 8 euro

### Redazione

11 aprile 2019 21:35

Questo spettacolo, in scena venerdì 12 aprile, parla di quello che capisci. Parla del senso nefasto della *Vecchia* con le parole di **Rimbaud** e col romanesco di **Gioachino Belli**. Parla quando si può, ma è dove non si può dire che nasce una risata, lì dove il linguaggio trova un limite. È oltre il limite del risaputo che trattiamo un'umanesenza che si rivela fragile, minata dalla ripetizione, dal giorno cui ne segue un altro e un altro. E la mattina ci si sveglia con lo stomaco ritorto da un'idea di vita che non si fa realtà.

Due uomini dividono un tempo alla **ricerca dei tempi**, dell'istante, di quel tratto che rivela.

Una **commedia malinconica** per attori in ascolto con un **cadavere** futuro.

**Marco Manchisi, attore drammaturgo.** Ha lavorato e si è formato con le compagnie di Antonio Neiwiller e di Leo de Berardinis, collaborato con Toni Servillo, Enzo Moscato, Mario Martone, Marco Baliani, Alessandro Benvenuti, Francesco Rosi, Luca De Filippo, Eric Lacascade, Teresa Ludovico, Michelangelo Campanale. Dal 1990 scrive e mette in scena i suoi spettacoli tra cui: Pulcinella e la dama bianca di Otello, Il fantoccio, Pulci beat, La corona sognata, Il corpo di Totò. Nel cinema ha recitato in films diretti da: Mario Martone, Gabriele Salvatores, Raul Ruiz, Abel Ferrara, Antonietta de Lillo, Silvana Maya.

**Stefano Vercelli Attore e regista,** inizia la sua formazione teatrale con l'Odin Teatret diretto da Eugenio Barba e con il Teatr Laboratorium diretto da Jerzy Grotowski. È co-fondatore del Gruppo Internazionale L'Avventura e de Il Porto-Centro di Cultura

### Avviso Privacy

Questo sito fa parte del gruppo Citynews: proseguendo nella navigazione acconsenti al trattamento dei dati essenziali per il funzionamento del servizio. Maggiori informazioni. Ti chiediamo anche il consenso per il trattamento esteso alla profilazione e per il trattamento tramite società terze. Potrai rivedere la tua scelta in qualsiasi momento, cliccando nel link "Privacy" in fondo a tutte le pagine dei siti Citynews.

ACCETTO

[Mostra tutte le finalità di](#)

[utilizzo](#)

Powered by

Home (https://it.geosnews.com/) / Regione Abruzzo (https://it.geosnews.com/it/abruzzo\_1220) / Provincia di Pescara (https://it.geosnews.com/it/abruzzo/pe\_1221) / Città di Pescara (https://it.geosnews.com/it/abruzzo/pe/pescara\_1222) / "La vecchia" (commedia malinconica) in scena allo Spazio Ma... (https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pescara/la-vecchia-commedia-malinconica-in-scena-allo-spazio-matta\_2389777)

# "La vecchia" (commedia malinconica) in scena allo Spazio Matta

**P** Il Pescara (http://www.ilpescara.it/)  11 aprile 2019  21:09  Notizie da: Città di Pescara (https://it.geosnews.com/it/abruzzo/pe/pescara\_1222) 



Foto: <http://www.ilpescara.it/abruzzo/pe/pescara/la-vecchia-spazio-matta-12-aprile-2019.html>

"La vecchia" in scena allo Spazio Matta 12 Aprile 2019

Leggi la notizia integrale su: **Il Pescara**  (<http://www.ilpescara.it/eventi/teatro/la-vecchia-spazio-matta-12-aprile-2019.html>)

Il post dal titolo: «"La vecchia" (commedia malinconica) in scena allo Spazio Matta» è apparso il giorno 11 aprile 2019 alle ore 21:09 sul quotidiano online *Il Pescara* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Pescara.

 Scegli Tu! Juventus Pescara Milan Pescara Pescara Abruzzo

FACEBOOK TWITTER LINKEDIN TUMBLR PINTEREST  
(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE/HTTPS://WWW.TWITTER.COM/SHARE/HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/SHARE/HTTPS://WWW.TUMBLR.COM/SHARE/HTTPS://PINTEREST.COM/SHARE/)



ARTICOLO PRECEDENTE

**Montesilvano, pronta la piazzola per giocare a street basket [FOTO]**

(https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pescara/montesilvano-pronta-la-piazzola-per-giocare-a-street-basket-foto\_23897670)



ARTICOLO SUCCESSIVO

**Mascazzè (tribute Max Gazzè) al Piano Terra Musi and Drink**

(https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pescara/mascazzè-tribute-max-gazzè-al-piano-terra-musi-and-drinks\_23897778)

lunedì, Agosto 19, 2019



UNIONE NAZIONALE  
PRO LOCO D'ITALIA  
PROVINCIA DI PESCARA

SCOPRI LE NOSTRE CONVENZIONI  
RISERVATE SOLO AI SOCI



- HOME PAGE
- CHIESE
- EVENTI
- SAGRE
- NATURA
- ITINERARI
- RICETTIVITÀ
- RISTORAZIONE
- SCIARE IN ABRUZZO
- MUSEI
- BANDI

« Tutti gli Eventi

Questo evento è passato.

## "La vecchia" [Commedia malinconica] - mPescara (PE) -

12 Aprile @ 9:00 pm - 11:00 pm

« La Passione di Cristo - Pescara (PE) -

Fiera Mercato dell'elettronica e del radioamatore - Pescara (PE) - »

Ricerca qui! Es: pescara

Contattaci

### Articoli recenti

- Parco Nazionale del Gran Sasso
- Offerte Impianti Sci
- Presenza Longobarda e Bizantina nella Provincia di Pescara
- Pescara Santa Gerusalemme e i Templari
- Pescara e la Passione di San Cetto

### Commenti recenti

### Archivi

- Novembre 2016
- Settembre 2016
- Agosto 2016
- Luglio 2016

### Categorie

ARTISTIPERIMATTA

**MATTA IN SCENA**

TEATRO  
DANZA  
MUSICA  
ALTRI LINGUAGGI

19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019

www.artistiperimatta.org

SPAZIOMATTA  
VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA

**LA VECCHIA [Commedia malinconica]**  
con Marco Manichè e Stefano Vercelli, drammaturgia e regia: Rita Frangia,  
produzione: Artisti Drama.

**12 APRILE 2019 - ORE 21.00**

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO (STUDENTI E SOCI ALLIANZA 3.0)  
INFO E PRENOTAZIONI: 0872 8000700 | info@artiperimatta.org

# Settimana pre-pasquale ricca di spettacoli in Abruzzo, da Cisco a Giorgio Poi. Tutti gli appuntamenti

di **Redazione Cronaca**

Il 12 Aprile, 2019

EVENTI **PESCARA**

Pescara. Settimana pre-

✓ Mi piace 89.652

pasquale ricca di spettacoli, in Abruzzo, da oggi fino al prossimo giovedì 18 aprile. Si parte questa sera con due spettacoli teatrali, entrambi a Pescara: “La Vecchia (commedia Malinconica)”, allo Spazio Matta, e “La maschia”, al Florian Espace, con repliche anche il domani e domenica. Sempre oggi è in programma l’operetta “L’Aquilone”, di Plinio Silverii, al Teatro Comunale di Orsogna. All’Auditorium Renzo Piano dell’Aquila c’è “A forza di essere vento”, concerto tributo a Fabrizio De Andrè. A Teramo, allo stadio Bonolis, prima serata della tre giorni dedicata al “Festival del Saltarello”. Concerto del cantautore Giorgio Poi al Dejavu di Sant’Egidio alla Vibrata, musica jazz al Malto & Co di Chieti, con il trio Pignotti, Brandimarte e Santoleri, e al Cinquecentojazz di Corropoli, con Lynn Adib. Musica indie al Garbage Live Club di Pratola Peligna, in compagnia degli Ulster Page, e all’Irish Café dell’Aquila, dove è di scena Lo Straniero. Rock’n’roll con i The Damn Truth al Sound di Teramo e con Pr Newman al Beat Café di San Salvo.

Domani spettacolo di Lucia Poli, “Animalesse”, al Teatro Rossetti di Vasto. Allo stadio Bonolis di Teramo protagonista il folk rock di Cisco, ex frontman dei Modena City Ramblers. Indie rock, in compagnia di Marianna D’Ama e Sandra Ippoliti, a L’Officina di Teramo. Il blues di Elenza D’Ascenzo scalda invece lo Spazio Rimediato dell’Aquila, mentre i Cinedelika propongono un tributo alle musiche da film nel Foyer

del Teatro Marrucino di Chieti. Serata revival a Lo Spaz di Pescara, in compagnia di alcune storiche realtà musicali alternative locali: Funky Fellas, The Gift, Bisbetica e C.U.B.A. Cabbal. Musica rap, con Mecna, al Bliss dell'Aquila e concerto indie dei Sewage Sour al Beat Cafè di San Salvo. Per la stagione del Colibrì Ensemble, all'Auditorium Flaiano di Pescara, c'è il concerto "Così non è se vi pare".

Domenica in scena "Pinocchio", di Carlo Scatagliani, allo Spazio Rimediato dell'Aquila. "Concerto della domenica delle palme" al Teatro Tosti di Ortona e concerto di pianoforte di Belen Navarro e Juan Lago al Teatro Marrucino di Chieti. Mercoledì 17 aprile in programma lo spettacolo teatrale "Nove pezzi... irriverenti" alla Sala Polifunzionale della Provincia di Teramo. Giovedì 18 aprile, infine, primo giorno del festival "Teramo Danza 2019" al Teatro Comunale, concerto rock di High Reeper allo Scumm di Pescara e musica hip hop, in compagnia di Dutch Nazari, al Dejavu di Sant'Egidio alla Vibrata.

Commenti: 0

Ordina per

Meno recenti ↕

Aggiungi un commento...

 Plug-in Commenti di Facebook

 Mi piace 0

Condividi

---

L'AQUILA   PESCARA   CHIETI   TERAMO   MARSICA   WINE AND FOOD STORIES

---

© 2019 - Live Communication GROUP srl. All Rights Reserved.

Website Design: **Netware TCS**

MATTA in SCENA 2019

Promosso da ARTISTI per il MATTA

In collaborazione con ass. alla Cultura Comune di Pescara TEATRO a cura di Annamaria Talone

LA VECCHIA [COMMEDIA MALINCOMICA]

con Marco Manchisi e Stefano Vercelli

drammaturgia e regia: Rita Frongia

produzione: Artisti Drama.

Questo spettacolo parla di quello che capisci. Parla del senso nefasto della Vecchia con le parole di Rimbaud e col romanesco di Gioachino Belli. Parla quando si può, ma è dove non si può dire che nasce una risata, lì dove il linguaggio trova un limite. È oltre il limite del risaputo che trattiamo un'umanesenza che si rivela fragile, minata dalla ripetizione, dal giorno cui ne segue un altro e un altro. E la mattina ci si sveglia con lo stomaco ritorto da un'idea di vita che non si fa realtà.

Due uomini dividono un tempo alla ricerca dei tempi, dell'istante, di quel tratto che rivela. Una commedia malincomica per attori in ascolto con un cadavere futuro.

Marco Manchisi attore drammaturgo Ha lavorato e si è formato con le compagnie di Antonio Neiwiller e di Leo de Berardinis, collaborato con Toni Servillo, Enzo Moscato, Marco Baliani, Alessandro Benvenuti, Francesco Rosi, Luca De Filippo. Dal 1990 scrive e mette in scena i suoi spettacoli tra cui: Pulcinella e la dama bianca di Otello, Il fantoccio, Pulci beat, La corona sognata, Il corpo di Totò. Nel cinema ha recitato in films diretti da: Mario Martone, Gabriele Salvatores, Raul Ruiz, Abel Ferrara.

Stefano Vercelli Attore e regista, inizia la sua formazione teatrale con l'Odin Teatret diretto da Eugenio Barba e con il Teatr Laboratorium diretto da Jerzy Grotowski. È cofondatore del Gruppo Internazionale L'Avventura e de Il Porto-Centro di Cultura Attiva di Volterra. Dal 2001 al 2005 è docente dei corsi di formazione superiore per attori di prosa di ERT. Partecipa come attore spettacoli di livello internazionale tra cui: Premesse alle Troiane, regia di Thierry Salmon, Anna Karenina, regia di Eimuntas Nekrosius.

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI, SOCI ALLEANZA 3.0, ASSOCIAZIONI CSV E FONDAZIONE ARIA]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

(<https://www.eventa.it/eventi/pescara/la-vecchia-commedia-malincomica>)

 Mi piace 17.460

---

fonte: <https://www... 2204307979> (<https://www.facebook.com/431162204307979>)

## Contatta

+

-



© OpenStreetMap (<http://www.openstreetmap.org/copyright>) contributors

### **Artistiperilmatta Pescara**

Via Gran Sasso n. 53, 65100 Pescara, Italy Pescara  
IT, Artistiperilmatta Pescara, 65100

## Settimana pre-pasquale ricca di spettacoli in Abruzzo, da Cisco a Giorgio Poi. Tutti gli appuntamenti

AbruzzoLive | 1 | 12-4-2019

Si parte questa sera con due spettacoli teatrali, entrambi a Pescara: 'La Vecchia, commedia Malinconica,' allo Spazio Matta, e 'La maschia', al Florian Espace, con repliche anche il domani e domenica. Sempre oggi è in programma l'operetta ...

[Leggi la notizia](#)

Personae: [giorgio poi bonolis](#)

Organizzazioni: [cisco teatro marrucino](#)

Prodotti: [musica festival](#)

Luoghi: [abruzzo aquila](#)

Tags: [spettacoli appuntamenti](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Google+



Invia



RSS



Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (500)

### Ubricato fradicio investe e uccide Giorgio, poi scappa dalla fidanzata a Licola: arrestato



**Giorgio** Galiero Camminava da solo in via delle Acacie in località Pinetamare di Castel Volturno, Caserta, il 34enne **Giorgio** Galiero, investito e ucciso da un'auto di grossa cilindrata che percorreva la strada a forte velocità alle 20.30 condotta da un ucraino ubriaco che non si è fermato per i soccorsi. È quanto ...

InterNapoli - 19-8-2019

Personae: [giorgio galiero](#)

[giorgio galiero camminava](#)

[luoghi: licola castel volturno](#)

Tags: [fidanzata arrestato](#)

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)



### Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

### ADDIO GIORGIO - Investito ed ucciso, arrestato l'automobilista pirata: trovato a casa della fidanzata



La vittima è **Giorgio** Galiero, 34 anni, era da solo mentre è stato investito e ucciso da un'auto di ...Bmw AX6 con targa di nazionalità polacca che avrebbe sbandato per l'alta velocità sostenuta e poi ...

Noi Caserta - 19-8-2019

Personae: [addio giorgio galiero](#)

Organizzazioni:

[coppola pinetamare procura](#)

Prodotti: [suv](#)

Luoghi:

[santa maria capua vetere](#)

[castel volturno](#)

Tags: [arrestato automobilista](#)

CITTA'

Milano

Roma

Napoli

Bologna

Venezia

Torino

Bari

Palermo

Firenze

Genova

Catanzaro

Ancona

Trieste

L'Aquila

Perugia

Cagliari

Trento

Potenza

Campobasso

Aosta

[Altre città](#)

### Travolto e ucciso davanti al figlio: 'Ero ubriaco, non ricordo niente'



Era ubriaco il pirata della strada che ha ucciso l'incolpevole trentaquattrenne **Giorgio** Galiero sabato sera e che stava per investire anche il figlio di sei anni. Lo ha ammesso lui ... Poi si fanno ...

Il Mattino - 19-8-2019

Personae: [giorgio galiero](#)

[salvatore nardella](#)

Tags: [figlio ucciso](#)

### Sbaglia sentiero e si perde tra i salti di roccia in piena notte



... A.L., 57 anni, di Bassano del Grappa era arrivato sulle Creste di San **Giorgio**. Al momento di ... Quando l'escursionista ha risposto, la squadra più vicina lo ha individuato e raggiunto, per poi ...

Vicenza Today - 19-8-2019

Organizzazioni: [pedemontana suem](#)

Prodotti: [gps](#)

Luoghi: [bassano del grappa](#)

[san giorgio](#)

Tags: [salti roccia](#)

### Disperso di notte in montagna, coordinate gps errate: ricerche a piedi

... A.L., 57 anni, di Bassano del Grappa, Vicenza, era arrivato sulle Creste di San **Giorgio**. Al ... Quando l'escursionista ha risposto, la squadra più vicina lo ha individuato e raggiunto, per poi ...

VenetoVox - 19-8-2019

Organizzazioni: [pedemontana suem](#)

Prodotti: [gps](#)

Luoghi: [bassano del grappa](#)

[san giorgio](#)

## 'Dopodiché stasera mi butto' in scena allo Spazio Matta

### Spazio Matta

Via Gran Sasso, 53

Dal 27/04/2019 al 27/04/2019

21

10 euro, ridotto 8 euro

### Redazione

23 aprile 2019 15:14

“**Dopodiché stasera mi butto**” andrà in scena il 27 aprile alle ore 21: è il gioco dell’anno, per diventare fieri e granitici portatori del Disagio-Pensiero. Si tratta di un gioco dell’oca al contrario dove vince chi, attraverso varie prove di distrazione, disaffezione e disinteresse, arriva per primo all’ambita casella finale, la “casella suicidio”.

Pedine viventi prestate al cinico e dissacrante gioco dal vivo, i quattro giovani ideatori si sfideranno proprio di fronte al pubblico in una partita tipo: varie prove e imprevisti li faranno avanzare o indietreggiare sul tabellone, anche grazie all’aiuto attivo del pubblico presente in sala.

Con "**Dopodiché stasera mi butto**" si ride della nostra inerzia iperattiva, del confortevole precariato, della condivisione solitaria, della pubblica intimità, dei corpi immaginifici, della volgare trascendenza... e non solo.

Le tematiche di disagio generazionale, crisi e voglia di cambiamento vengono trattate con un meccanismo di ribaltamento paradossale: invece di risolvere i propri problemi o lottare per un mondo migliore i personaggi si abbandonano piacevolmente al Disagio, lo difendono e orgogliosamente lo praticano con disciplina.

Info e prenotazioni: 327/8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org).

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

A proposito di Teatri, potrebbe interessarti

Rassegna teatrale "Calici al Tramonto", il programma

dal 26 luglio al 23 agosto 2019

Il Nuovo Tramonto

Marco Papa in "Basctardi con la sct" al Teatro Monumento d'Annunzio

29 agosto 2019

Teatro monumento D'Annunzio

Home > Cultura e eventi

> Pescara, Matta in scena presenta “Dopodiché stasera mi butto”

Cultura e eventi

## Pescara, Matta in scena presenta “Dopodiché stasera mi butto”

da redazione · 23 Aprile 2019 · 0 commenti · 75 visualizzazioni

CONDIVIDI

0

f

t

G+

p

in

t

o

✉



**Pescara.** Spettacolo vincitore del concorso nazionale ROMA PLAYFESTIVAL 1.0 2015 Spettacolo vincitore del BANDO TEATRO OFF ARTIFICIO 2015 e del BANDO “LE CITTA’ VISIBILI”, III edizione, RIMINI 2015. Menzione speciale della giuria al premio SCINTILLE 2013 di asti teatro 35 e al premio nazionale INTRANSITO – teatro Akropolis 2013.

Dopodiché stasera mi butto è il gioco dell’anno, per diventare fieri e granitici portatori del Disagio-Pensiero. Si tratta di un gioco dell’oca al contrario dove vince chi, attraverso varie prove di distrazione e disinteresse, arriva per primo all’ambita

casella finale, la “casella suicidio”. Pedine viventi prestate al cinico e dissacrante gioco dal vivo, i quattro giovani ideatori si sfideranno in una partita tipo dove varie prove li faranno avanzare o indietreggiare sul tabellone, anche grazie all’aiuto attivo del pubblico presente in sala. Con *Dopodiché stasera mi butto* si ride della nostra inerzia iperattiva, del confortevole precariato, della condivisione solitaria, della pubblica intimità, della volgare trascendenza...e non solo! Le tematiche di disagio generazionale, crisi e voglia di cambiamento vengono trattate con un meccanismo di ribaltamento paradossale: invece di risolvere i propri problemi o lottare per un mondo migliore i personaggi si abbandonano piacevolmente al Disagio, lo difendono e orgogliosamente lo praticano con disciplina.

GENERAZIONE DISAGIO è un collettivo informale creatosi nel 2013 a partire da un’idea di Enrico Pittaluga e dalla collaborazione con Graziano Sirressi, Luca Mammoli, Alessandro Bruni Ocana e Riccardo Pippa.

GENERAZIONE DISAGIO nasce come esigenza artistica di dare voce a tematiche di una generazione di mezzo altrimenti non rappresentata.

GENERAZIONE DISAGIO non è una compagnia teatrale fissa, ma un luogo di incontro di diversi artisti che convergono per lavorare su tematiche condivise che cambiano da progetto a progetto.

DOPODICHE' STASERA MI BUTTO

MATTA IN SCENA

PESCARA



## Sul palco i nostri giorni d'inerzia e iperattività

Generazione Disagio porta in scena al Matta di Pescara il pluripremiato spettacolo "Dopodiché stasera mi butto"

di Lilla D'Agostino  
12/11/2015

"Dopodiché stasera mi butto" è il gioco dell'uomo, per diventare «dei granchi puntatori del Disagio-Pensiero». Si tratta di un gioco dell'oca al contrario: dove risciuchi, attraverso varie prove di distensione e distensione, arriva per primo all'ambita casella finale, la "casella suicidio".

Lo spettacolo di Generazione Disagio arriva allo Spazio Matta di Pescara - sezione Teatro della rassegna Matta in Scena a cura di Annamaria Talone - sabato, 27 aprile, alle ore 21 e viene presentato all'interno di un bando nazionale di promozione dei giovani talenti. Per il secondo anno, infatti, Artisti per il Matta è partner del progetto Mind the Gap promosso dalla prestigiosa Onica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Ed è con Enrico Pintabuga, Graziano Serrusi, Andrea Panigoni, Luca Manzoni, regista e coreografo Riccardo Pippa, produzione Praxima Res, "Dopodiché stasera mi butto" vede sul palco dunque pedine viventi pronte al gioco e disaccantate



Qui e in altri momenti dello spettacolo

gioco dal vivo, i quattro giovani ideatori si sfideranno in una partita tipo, dove varie prove li faranno avanzare o indietreggiare sul tabellone, anche grazie all'aiuto attivo del pubblico presente in sala. Con "Dopodiché stasera mi butto" si ride

«della nostra inerzia iperattiva, del confortevole precariato, della condivisione solitaria, della pubblica intimità, della volgare trascendenza... e non solo!», si legge nelle note di presentazione dello spettacolo.

Le tematiche di disagio pro-



Scena di "Dopodiché stasera mi butto"

razionale, crisi e voglia di cambiamento vengono trattate con un meccanismo di ribaltamento paradossale: invece di risolvere i propri problemi o lottare per un mondo migliore i personaggi si abbandonano piacevolmente al «disagio», lo difendo-

no e orgogliosamente lo praticano con disciplina.

Generazione Disagio non è una compagnia teatrale fissa, ma un luogo di incontro di diversi artisti che convergono per lavorare su tematiche condivise che cambiano da progetto a

progetto. Si tratta di un collettivo informale creato nel 2013 a partire da un'idea di Enrico Pintabuga e dalla collaborazione con Graziano Serrusi, Luca Manzoni, Alessandro Bruni Ocana e Riccardo Pippa. «Nasce come esigenza artistica di dare voce a tematiche di una generazione di mezzo altrimenti non rappresentata», scrivono i fondatori. «Si prefigge di essere aperto e sociale, popolare e inclusivo. Si rivolge a una nuova collettività, una identità allargata, una classe sociale nell'era dell'arruolamento delle classi sociali».

"Dopodiché stasera mi butto" ha vinto il concorso nazionale Beera Playfestival 1.0 2015, il bando Teatro Off ufficio 2015 e il bando Le città visibili. III edizione, Ritratti 2015, e ha ottenuto la menzione speciale della giuria al premio Scintille 2013 di Arti Teatro 35 e al premio nazionale Intransito - teatro Akropolis 2013.

Ingresso agli spettacoli 10 euro, ridotto 5 euro (studenti e soci Alleanza 5.0). Info: 327 8968760.

www.generationdisagio.it

# 'Dopodiché stasera mi butto' in scena allo Spazio Matta

**P** (<http://www.ilpescara.it/>) 📅 23 aprile 2019 ⌚ 15:03



Dell Inspiron 5570 Portatile, Intel Core i5 8...

669,99 € ✓prime

Scopri



Fonte immagine: **Il Pescara** - [link \(http://www.ilpescara.it/eventi/teatro/dopodiche-stasera-mi-butto-spazio-matta-27-aprile-2019.html\)](http://www.ilpescara.it/eventi/teatro/dopodiche-stasera-mi-butto-spazio-matta-27-aprile-2019.html)

'Dopodiché stasera mi butto' allo Spazio Matta il 27 aprile 2019.

Leggi la notizia integrale su: **Il Pescara** [🔗 \(http://www.ilpescara.it/eventi/teatro/dopodiche-stasera-mi-butto-spazio-matta-27-aprile-2019.html\)](http://www.ilpescara.it/eventi/teatro/dopodiche-stasera-mi-butto-spazio-matta-27-aprile-2019.html)

Il post dal titolo: «'Dopodiché stasera mi butto' in scena allo Spazio Matta» è apparso il giorno 23 aprile 2019 alle ore 15:03 sul quotidiano online *Il Pescara* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Pescara.



## ARTICOLO PRECEDENTE

← **All'Auditorium San Giovanni di Penne...**

([https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pescara/all-auditorium-san-giovanni-di-penne-torna-il-festival-delle-arti\\_24030087](https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pescara/all-auditorium-san-giovanni-di-penne-torna-il-festival-delle-arti_24030087))

## ARTICOLO SUCCESSIVO

**Rifiuti elettrici/elettronici, in...**



CRONACA

SPORT

POLITICA

ITALIA E MONDO

RUBRICHE ▾

FOTO

VIDEO



Cinema e Teatro

Rubriche

# Pescara, teatro con Dopodiché stasera mi butto

📅 23 Aprile 2019 👤 Luciano Di Giulio 📍 Pescara

Dopodiché stasera mi butto è il gioco dell'anno, per diventare fieri e granitici portatori del Disagio-Pensiero.

Si tratta di un gioco dell'oca al contrario dove vince chi, attraverso varie prove di distrazione, disaffezione e disinteresse, arriva per primo all'ambita casella finale, la "casella suicidio".

Pedine viventi prestate al cinico e dissacrante gioco dal vivo, i quattro giovani ideatori si sfideranno proprio di fronte al pubblico in una partita tipo: varie prove e imprevisti li faranno avanzare o indietreggiare sul tabellone, anche grazie all'aiuto attivo del pubblico presente in sala.

Con Dopodiché stasera mi butto si ride della nostra inerzia iperattiva, del confortevole precariato, della condivisione solitaria, della pubblica intimità, dei corpi immaginifici, della volgare trascendenza... e non solo!

Le tematiche di disagio generazionale, crisi e voglia di cambiamento vengono trattate con un meccanismo di ribaltamento paradossale: invece di risolvere i propri problemi o lottare per un mondo migliore i personaggi si abbandonano piacevolmente al Disagio, lo difendono e orgogliosamente lo praticano con disciplina.

Generazione Disagio è un collettivo informale creatosi nel 2013 a partire da un'idea di Enrico Pittaluga e dalla collaborazione con Graziano Sirressi, Luca Mammoli, Alessandro Bruni Ocana e Riccardo Pippa.

Generazione Disagio nasce come esigenza artistica di dare voce a tematiche di una generazione di mezzo altrimenti non rappresentata.

Generazione Disagio non è una compagnia teatrale fissa, ma un luogo di incontro di diversi artisti (scenografi, disegnatori, artigiani, dramaturg, registi, Musicisti, video-maker) che convergono per lavorare su tematiche condivise che cambiano da progetto a progetto.

Si prefigge di essere aperto e sociale, popolare e inclusivo. GD si rivolge a una nuova collettività, una identità allargata, una classe sociale nell'era

## Il nostro settimanale



7 giorni Roseto

### 7 Giorni Roseto N. 25 del 4 agosto 2019

📅 4 Agosto 2019 👤 Luciano Di Giulio

in questo numero proponiamo: In autostrada la bandiera Blu di Roseto. Si rilascia in mare tartaruga caretta caretta. Multato trasgressore



 Montesilvano - Villa - 123m <sup>2</sup> € 135 000	 Montesilvano - Appartamento - 82... € 110 000
--	---

7 Giorni  
Roseto N. 24 del 28 luglio 2019  
📅 28 Luglio 2019

dell'annullamento delle classi sociali.

“Dopodiché stasera mi butto” viene presentato all'interno di un bando nazionale di promozione dei giovani talenti.

Per il secondo anno, Artisti per il Matta sono partner del progetto MIND THE GAP promosso dalla prestigiosa Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Destinato ad ex-allievi della scuola, che ha portato alla creazione di una rete di circuitazione, grazie alla partecipazione dei partner distribuiti su tutto il territorio nazionale, con l'obiettivo di dare visibilità agli spettacoli selezionati, la cui autorialità è in capo a un giovane diplomato della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Sezione TEATRO a cura di Annamaria Talone

27 Aprile 2019 – ore 21 – Spazio Matta

DOPODICHE' STASERA MI BUTTO

PROGETTO SPECIALE GIOVANI TALENTI;

MIND THE GAP scuola civica Paolo Grassi

di e con:

Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Andrea Panigatti, Luca Mammoli

regista e co-autore: Riccardo Pippa

produzione: Proxima Res

Spettacolo vincitore del concorso nazionale ROMA PLAYFESTIVAL 1.0 2015

Spettacolo vincitore del BANDO TEATRO OFF ARTIFICIO 2015 e del BANDO “LE CITTÀ VISIBILI”, III edizione, RIMINI 2015

Menzione speciale della giuria al premio SCINTILLE 2013 di Asti teatro 35 e al premio nazionale INTRANSITO – teatro Akropolis 2013



7 Giorni

Roseto n. 23 del 21 luglio 2019

📅 21 Luglio 2019

7 Giorni

Roseto n. 22 del 30 giugno 2019

📅 30 Giugno 2019

7 Giorni

Roseto n. 21 del 2 giugno 2019

📅 2 Giugno 2019



## Archivi

[Agosto 2019](#)

[Luglio 2019](#)

[Giugno 2019](#)

[Maggio 2019](#)

[Aprile 2019](#)

[Marzo 2019](#)

[Febbraio 2019](#)

[Gennaio 2019](#)

[Novembre 2016](#)

[Ottobre 2016](#)

[Maggio 2015](#)

[Aprile 2015](#)

[Marzo 2015](#)

[Febbraio 2015](#)

[Gennaio 2015](#)

[Dicembre 2014](#)

[Novembre 2014](#)

[Ottobre 2014](#)

[Settembre 2014](#)

[Agosto 2014](#)

[← Roseto, al via la 23<sup>a</sup> edizione Spiagge Abruzzo Cup \(VIDEO\)](#)

[Orsogna, donna si ribalta con l'auto, ricoverata →](#)



### Luciano Di Giulio

Direttore responsabile di questa testata, esperto musicale e veterano giornalista della provincia di Teramo. Iscritto dal lontano 1992, all'Albo dei Giornalisti d'Abruzzo, nell'elenco dei pubblicitari.

Ha diretto diversi progetti editoriali e ha partecipato alla realizzazione di diverse pubblicazioni librarie.

(https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?xai=AKAOjsu4y0eEffXCkncpoNUIOEiBeM981B4wshI072tjHMV0nxQUw9-I13d\_UHAVHcn2QIW40YI4\_ZP6u-WTIJIXBAor5CafTw33915ZB5FallgQwkU9qDPrxHe5E82Bh0ut23EeH5H2q1PUMCWIJM3\_rgotl\_XKtPTuBrUow6YrHv5fBEsznj\_7A\_ptAYXdmVXEqeHOWrH\_xE1qqEskl28CNDvG5g5OA1aVVRsvT5rPuWYJgKmPEhAv\_rIS553C850iXHmMHTMDm8QWx5jqPE&sig=Cg0ArKJSzBHxqGDU2kXdEAE&urlfix=1&adurl=ht

(https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?xai=AKAOjsu4y0eEffXCkncpoNUIOEiBeM981B4wshI072tjHMV0nxQUw9-I13d\_UHAVHcn2QIW40YI4\_ZP6u-WTIJIXBAor5CafTw33915ZB5FallgQwkU9qDPrxHe5E82Bh0ut23EeH5H2q1PUMCWIJM3\_rgotl\_XKtPTuBrUow6YrHv5fBEsznj\_7A\_ptAYXdmVXEqeHOWrH\_xE1qqEskl28CNDvG5g5OA1aVVRsvT5rPuWYJgKmPEhAv\_rIS553C850iXHmMHTMDm8QWx5jqPE&sig=Cg0ArKJSzBHxqGDU2kXdEAE&urlfix=1&adurl=ht



Sei in: [IL CENTRO \(/\)](#) > [SPETTACOLI \(/CULTURA-E-SPETTACOLI\)](#) > [SUL PALCO I NOSTRI GIORNI D'INERZIA E...](#)



He5E82Bh0ut23EeH5H2q1PUMCWIJM3\_rgotl\_XKtPTuBrUow6YrHv5fBEsznj\_7A\_ptAYXdmVXEqeHOWrH\_xE1qqEskl28CNDvG5g5OA1aVVRsvT5rPuWYJgKmPEhAv\_rIS553C850iXHmMHTMDm8QWx5jqPE&sig=Cg0ArKJSzBHxqGDU2kXdEAE&urlfix=1&adurl=https://www.facebook.com/PortoAllegrodiPescara

## Sul palco i nostri giorni d'inerzia e iperattività

Generazione Disagio porta in scena al Matta di Pescara il pluripremiato spettacolo "Dopodiché stasera mi butto"

di Lalla D'Ignazio

25 aprile 2019

PESCARA. "Dopodiché stasera mi butto" è il gioco dell'anno, per diventare «fieri e granitici portatori del Disagio-Pensiero». Si tratta di un gioco dell'oca al contrario dove vince chi, attraverso varie prove di distrazione e disinteresse, arriva per primo all'ambita casella finale, la "casella suicidio".

Lo spettacolo di Generazione Disagio arriva allo Spazio Matta di Pescara – sezione Teatro della rassegna Matta in Scena a cura di Annamaria Talone – sabato, 27 aprile, alle ore 21 e viene presentato all'interno di un bando nazionale di promozione dei giovani talenti. Per il secondo anno, infatti, Artisti per il Matta è partner del progetto Mind the Gap promosso dalla prestigiosa Civica Scuola di Teatro Paolo Grasso.

Di e con Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Andrea Panigatti, Luca Mammoli, regista e co-autore Riccardo Pippa, produzione Proxima Res, "Dopodiché stasera mi butto" vede sul palco dunque pedine viventi prestate al cinico e dissacrante gioco dal vivo, i quattro giovani ideatori si sfideranno in una partita tipo, dove varie prove li faranno avanzare o indietreggiare sul tabellone, anche grazie all'aiuto attivo del pubblico presente in sala. Con "Dopodiché stasera mi butto" si ride «della nostra inerzia iperattiva, del confortevole precariato, della condivisione solitaria, della pubblica intimità, della volgare trascendenza...e non solo!», si legge nelle note di presentazione dello spettacolo.

Le tematiche di disagio generazionale, crisi e voglia di cambiamento vengono trattate con un meccanismo di ribaltamento paradossale: invece di risolvere i propri problemi o lottare per un mondo migliore i personaggi si abbandonano piacevolmente al «disagio», lo difendono e orgogliosamente lo praticano con disciplina.

Generazione Disagio non è una compagnia teatrale fissa, ma un luogo di incontro di diversi artisti che convergono per lavorare su tematiche condivise che cambiano da progetto a progetto. Si tratta di un collettivo informale creatosi nel 2013 a partire da un'idea di Enrico Pittaluga e dalla collaborazione con Graziano Sirressi, Luca Mammoli, Alessandro Bruni Ocana e Riccardo Pippa. «Nasce come esigenza artistica di dare voce a

1657 Visualizzazioni

---

## **ATELIER MATTA**

### **alta formazione nelle arti della scena**

direzione artistica Monica Ciarcelluti

presenta

### **My name is Kevin**

*Laboratorio di drammaturgia e pratica della scena*

direzione Rita Frongia

Vorrei fare un laboratorio a precipizio.

Vorrei fare un laboratorio altamente pratico.

Pratica della scrittura drammatica nella forma del  
DIALOGO.

Pratica dell'azione del dialogo sulla scena: la  
RELAZIONE.

Poiché non c'è limite ai desideri ne esprimo subito un  
altro:

mi piacerebbe lavorare con un gruppo eterogeneo,  
complessamente misto.

Bello sarebbe coordinare un laboratorio di drammaturgia  
con Attori/Autori -Autori- Autori nascosti-  
Appassionati.

Scrivere, verificare sulla scena, riscrivere, riprovare,  
assestare linee per favorire la relazione, il gioco.

Il corpo dell'attore come maestro di drammaturgia.

L'intuizione dell'autore come possibilità di relazione fra  
gli attori. Drammaturgia scritta e agita.

Sperimentare un altro sguardo.

Abbandonare il giudizio che ci scherma dai raggi del  
teatro (e non solo).

Saremo gli entomologi ma saremo anche gli insetti.

Invece non avrei voluto dare un titolo in inglese e

nessuno mi ha costretta a farlo, il fatto è che  
My name is Kevin è il titolo giusto. Anche se non lo  
desidero, sono trascorsi mesi e Kevin è sempre qui.

### RITA FRONGIA

è attrice e drammaturga. Si diploma nel 1997 nella scuola di teatro Galante Garrone di Bologna. Testi rappresentati: Serata di Gala - omaggio ad H. Pinter (coautrice, Teatro Metastasio, Prato, 2003), Waiting for... (Festival Armunia, Castiglioncello, 2004). Il pigiama di Macbeth (Teatro Guanella, Milano, 2005), Waiting long - densing end musical (Teatro Politeama Poggibonsi, 2006), Il cameriere James (Jack and Joe Theatre, 2006). Comincia uno studio approfondito sul Woyzeck di G.Buchner in qualità di autrice e drammaturga con Claudio Morganti: Woyzeck\_studio (teatro della Tosse, Genova 2008), C'è un buio che sembra d'esser ciechi-lettura acustica-(Castiglioncello, 2009), Scimmia (Castiglioncello, luglio 2008), Studio numero 5 per Woyzeck (Fabbrica Europa, Firenze, 2011), Ombre (Teatro dell'Arte, Prato, 2012). Dal 2006 fa parte del Libero Gruppo di Studio d'Arti Sceniche coordinato da Claudio Morganti.

Iscrizione entro e non oltre il 20 aprile  
Il laboratorio è aperto a massimo 14 partecipanti  
info e iscrizioni: [prenotazionispaziomatta@gmail.com](mailto:prenotazionispaziomatta@gmail.com)

(<https://www.eventa.it/eventi/pescara/laboratorio-di-drammaturgia-my-name-is-kevin>)

 Mi piace 17.460

---

fonte: <https://www...7543218613> (<https://www.facebook.com/308137543218613>)

 Contatta

+

-





UNIONE NAZIONALE  
PRO LOCO D'ITALIA  
PROVINCIA DI PESCARA

## SCOPRI LE NOSTRE CONVENZIONI RISERVATE SOLO AI SOCI



-  [HOMEPAGE](#)
- [CHIESE](#)
- [EVENTI](#)
- [SAGRE](#)
- [NATURA](#)
- [ITINERARI](#)
- [RICETTIVITÀ](#)
- 
- [RISTORAZIONE](#)
- [SCIARE IN ABRUZZO](#)
- [MUSEI](#)
- [BANDI](#)

« Tutti gli Eventi

Ricerca qui! Es: p€  

Questo evento è passato.

## “My Name is Kevin” – Pescara (PE) –

3 Maggio @ 9:30 am - 5 Maggio @ 5:00 pm

« A Pescara l'anteprima regionale gratuita del film “Essere Gigione” di Valerio Vestoso

Presentazione del libro “L'angelo della musica” – Pescara (PE) – »



**ARTISTI E MATTÀ**

### MATTÀ IN SCENA

TEATRO  
DANZA  
MUSICA  
ALTRI LINGUAGGI

19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019

[www.artistieimatta.org](http://www.artistieimatta.org)

SPAZIOMATTÀ  
VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA

ATELIER MATTÀ  
**MY NAME IS KEVIN**  
LABORATORIO DI DRAMATURGIA E PRATICA DELLA SCENA  
a cura di Rita Frongia / Artisti Drama.

**3-4-5 MAGGIO 2019**

INFO E ISCRIZIONI: 320 4428000 | prenotazioni@spaziomatta@gmail.com

### Articoli recenti

Contattaci

Parco Nazionale del Gran Sasso

Offerte Impianti Sci

Presenza Longobarda e Bizantina nella Provincia di Pescara

Pescara Santa Gerusalemme e i Templari

Pescara e la Passione di San Cetto

### Commenti recenti

### Archivi

Novembre 2016

Settembre 2016

Agosto 2016

Luglio 2016



# L'ACQUASALA SALVERA' IL MONDO. LA DATA ABRUZZESE DELLA PERFORMANCE MUSICO-GASTRONOMICA DELLA PUGLIA GARGANICA

3 MAGGIO 2019 · Cultura, News · Da Luigi Martino

0 Likes ·  0 Commenti

---

L'ACQUASALA SALVERA' IL MONDO. LA DATA ABRUZZESE DELLA PERFORMANCE MUSICO-GASTRONOMICA DELLA PUGLIA GARGANICA

Un format concepito per portare innovazione al processo

di sponsorizzazione e diffusione dei prodotti tipici Pugliesi

Il Podolicesimo Garganico, per la prima volta in Abruzzo, farà tappa a Pescara presso SPAZIO MATTA il prossimo Venerdì 24 Maggio 2019, è già si preannuncia il SOLD OUT.

“L'Acquasala salverà il mondo” è uno spettacolo teatrale, musicale, gastronomico che risvegli i sensi anche dei sassi dei brulli paesaggi della nostra fonte ispiratrice: la vacca. Con lei, per lei ed in lei parta la degna consacrazione, la conversione al movimento spirituale più antico ed innovativo di sempre: il *podolicesimo*. Il religioso, spirituale ritorno a quello che siamo veramente.

*Un emozionante percorso multisensoriale, tra un morso di caciocavallo, rigorosamente “podolico”, e una scodella di acquasala preparata al momento. Un affascinante viaggio mistico che parte dal Gargano, dalle sue strade sterrate, dai suoi campanacci, dalla passione e dal forte senso di appartenenza alla terra d'origine dei suoi pastori.*

La performance è tutto ciò! Voce di un graduale, evolutivo ritorno alla terra, al senso di noi stessi. Portavoce di un messaggio disperato, del disagio di quei “padroni” della terra che hanno provato a deturparla, dopo aver deturpato se stessi per sete di possedimenti, per rivalse contro chi governava territori vicini, per vendette contro nemici pastori. Fautrice di un messaggio forte: riappacificarsi con le proprie origini.

Con il suo spettacolo, **Metano's**, impersonificandosi nel genio del suo padre creatore, il poliedrico e folle **Luciano Castelluccia**, coinvolge, stravolge, emoziona, crea subbuglio, per poi infondere calma, per poi ricominciare la rivoluzione del suo spettacolo enogastrofonico.

“Convertitevi al Podolicesimo, adorare il Caciocavallo”: salverà il mondo...

INGRESSO 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI, SOCI ALLEANZA 3.0, ASSOCIAZIONI CSV E FONDAZIONE ARIA]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

(Visitato 67 volte, 1 visite odierne)

 L'ACQUASALA SALVERA' IL MONDO. LA DATA ABRUZZESE DELLA PERFORMANCE MUSICO-GASTRONOMICA DELLA PUGLIA GARGANICA

## ILPESCARA

# "L'acquasala salverà il mondo", al Matta la performance musico-gastronomica della Puglia garganica

---

### Spazio Matta

Via Gran Sasso, 63

---

Dal 24/05/2019 al 24/05/2019

21:00

GRATIS

---

### Sito web

[artistiperilmatta.org](http://artistiperilmatta.org)

---

### Luciano

02 maggio 2019 14:09

---

**I**l Podolicesimo Garganico, per la prima volta in Abruzzo, farà tappa a Pescara venerdì 24 maggio e già si preannuncia il sold out. "L'Acquasala salverà il mondo" è uno spettacolo teatrale, musicale, gastronomico che risvegli i sensi anche dei sassi dei brulli paesaggi della nostra fonte ispiratrice: la vacca.

Con lei, per lei e in lei parta la degna consacrazione, la conversione al movimento spirituale più antico ed innovativo di sempre: il podolicesimo. Il religioso, spirituale ritorno a quello che siamo veramente. Un emozionante percorso multisensoriale, tra un morso di **caciocavallo**, rigorosamente "podolico", e una scodella di **acquasala** preparata al momento. Un affascinante viaggio mistico che parte dal Gargano, dalle sue strade sterrate, dai suoi campanacci, dalla passione e dal forte senso di appartenenza alla terra d'origine dei suoi pastori.

La performance è tutto ciò. Voce di un graduale, evolutivo **ritorno alla terra**, al senso di noi stessi. Portavoce di un messaggio disperato, del disagio di quei "padroni" della terra che hanno provato a deturparla, dopo aver deturpato se stessi per sete di possedimenti, per rivalse contro chi governava territori vicini, per vendette contro nemici pastori. Fautrice di un messaggio forte: riappacificarsi con le proprie origini.

Con il suo spettacolo **Metano's**, impersonificandosi nel genio del suo padre creatore, il poliedrico e folle **Luciano Castelluccia**, coinvolge, stravolge, emoziona, crea subbuglio, per poi infondere calma, per poi ricominciare la rivoluzione del suo spettacolo enogastrofonico.

Info: 327/8668760 - [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org).

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

A proposito di , potrebbe interessarti

---

I più visti

---

**il Fatto  
del Gargano.it**

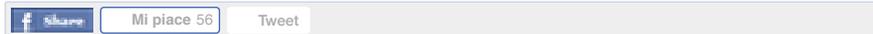


HOME | ATTUALITÀ | CRONACA | POLITICA | **CULTURA** | SPORT | FITNESS | TERRITORIO | RUBRICHE | REDAZIONE |

## "L'Acquasala salverà il mondo", la data abruzzese della performance musico-gastronomica garganica

Giovedì, 02 Maggio 2019 11:56

Scritto da Redazione



dimensione font    [Stampa](#) | [Email](#)

Vota questo articolo      (1 Vota)



Luciano Castelluccia

***Un format concepito per portare innovazione al processo di sponsorizzazione e diffusione dei prodotti tipici Pugliesi, il Podolicesimo Garganico, per la prima volta in Abruzzo, farà tappa a Pescara presso Spazio Matta.***

A Pescara, presso Spazio Malta, venerdì 24 Maggio 2019, e già si preannuncia il SOLD OUT.

"L'Acquasala salverà il mondo" è uno spettacolo teatrale, musicale, gastronomico che risveglia i sensi anche dei sassi dei brulli paesaggi della nostra fonte ispiratrice: la vacca. Con lei, per lei ed in lei parta la degna consacrazione, la conversione al movimento spirituale più antico ed innovativo di sempre: il *podolicesimo*. Il religioso, spirituale ritorno a quello che siamo veramente.



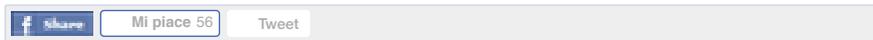
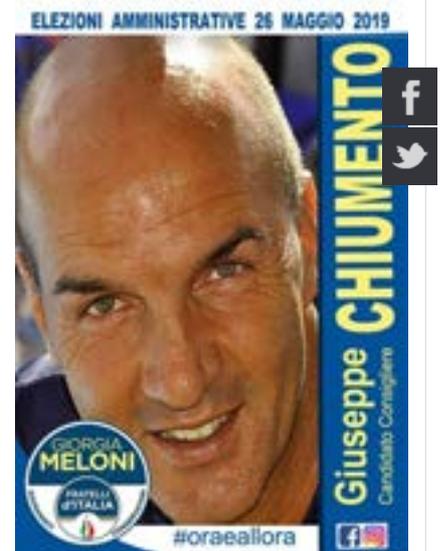
Un emozionante percorso multisensoriale, tra un morso di caciocavallo, rigorosamente "podolico", e una scodella di acquasala preparata al momento. Un affascinante viaggio mistico che parte dal Gargano, dalle sue strade sterrate, dai suoi campanacci, dalla passione e dal forte senso di appartenenza alla terra d'origine dei suoi pastori.

La performance è tutto ciò! Voce di un graduale, evolutivo ritorno alla terra, al senso di noi stessi. Portavoce di un messaggio disperato, del disagio di quei "padroni" della terra che hanno provato a deturparla, dopo aver deturpato se stessi per sete di possedimenti, per rivalse contro chi governava territori vicini, per vendette contro nemici pastori. Fautrice di un messaggio forte: riappacificarsi con le proprie origini.

Con il suo spettacolo, **Metano's**, impersonificandosi nel genio del suo padre creatore, il poliedrico e folle **Luciano Castelluccia**, coinvolge, stravolge, emoziona, crea subbuglio, per poi infondere calma, per poi ricominciare la rivoluzione del suo spettacolo enogastronomico.

"Convertitevi al Podolicesimo, adorare il Caciocavallo": salverà il mondo...

Ingresso 10 euro, ridotto 8 euro (studenti, soci alleanza 3.0, associazioni csv e fondazione aria) info e prenotazioni: 327 8668760



Pubblicato in **Cultura**

Etichettato sotto **Acquasala salverà il mondo** **Pescara** **performance musicogastronomica garganica** **Spazio Matta** **Luciano Castelluccia**

## Articoli correlati (da tag)



["L'Acquasala salverà il mondo" dal Gargano a Roma, il nuovo tour in Italia](#)



[Castelluccia porta il "Podolicesimo" garganico in Tour](#)



[L'Urban Pastorizia di Luciano Castelluccia in scena a Francoforte](#)

Altro in questa categoria: « [San Giovanni Rotondo: Spazi\\_Inclusi, Lorenzo Tondo presenta "Il Generale"](#) ["La linea sacra di San Michele"](#), gemellaggio internazionale tra Monte Sant'Angelo e Mont Saint-Michel »

[Torna in alto](#)

## Cronaca

**Vieste: incidente stradale provoca un incendio**

24-05-2019 [Redazione](#)

## “L’Acquasala salverà il mondo” al Matta

Questa sera alle 21, allo Spazio Matta di via Gran Sasso a Pescara, è in programma “L’Acquasala salverà il mondo”, uno spettacolo musicale gastronomico della Puglia Garganica di e con Luciano Castelluccia (foto).

«Un emozionante percorso multisensoriale», spiegano le note di presentazione dello spettacolo di Castelluccia, «tra un (ri)morso di caciocavallo, rigorosamente “podolico”, ed una scodella di acquasala preparata al momento. Un affascinante viaggio mistico che parte dal Gargano, dalle sue strade sterrate, dai suoi campanacci, dalla passione e dal forte senso di appartenenza alla terra d’origine dei suoi pastori. Il viaggio e la transumanza musicale, di tamburelli, tammorre, castagnole, che come vacche al pascolo, vanno a dissetarsi presso l’abbeveratoio di consolle e sampler, computer e mixer. Lo spettacolo



vuole raccontare un modo d’essere e di quella profonda, ingovernabile paura antica, di chi sa che non rientrare al solito orario non è mai una leggerezza, ma può essere solo che non è andata come sarebbe dovuta andare! Attraverso il connubio tra cibo e cultura racconta il bello, il brutto, ed ancora, il buono, il calore, il colore, il sapore, l’odore, il senso meno scontato dell’amore. Un percorso etnico, musicale e gastronomico sorprendente, mai scontato, fatto di colorate istantanee, senza un inizio ed una fine definiti, un continuo sconvolgente movimento che mai lascia spazio al caso». Luciano Castelluccia, da 22 anni direttore artistico del Carpino Folk Festival, rassegna della musica popolare e delle sue contaminazioni, è da sempre impegnato nel ricostruire il tessuto della memoria comunitaria e nel valorizzare il patrimonio culturale Gargano attraverso la ricerca, la musica, l’enogastronomia e l’aggregazione sociale. Lo spettacolo rientra nel progetto “Metano’s” nato nel 2011 dall’incontro di esperienze musicali ed artistiche differenti. Il biglietto d’ingresso costa 10 euro (ridotto, 8 euro per studenti, pensionati, soci della coop Alleanza 3.0, di associazioni csv e della Fondazione Aria).

<https://www.evensi.it>

PER ME (/FORME)

MAPPA (/MAPS)

ACCEDI

ISCRIVITI

# L' Acquasala salverà il mondo - spettacolo musicale/gastronomico

Venerdì 24 Maggio 2019 21:00 ▶ Venerdì 24 Maggio 2019 23:00

TRA 7 GIORNI

🔖 SALVA

Pescara (<https://www.evensi.it/abruzzo/pescara>) › Artistiperilmatta Pescara (<https://www.evensi.it/page/artistiperilmatta-pescara/10002906821>) › L' Acquasala salverà il mondo - spettacolo musicale/gastronomico (<https://www.evensi.it/acquasala-salvera-spettacolo-musicalegastronomico-artistiperilmatta-pescara/309028832>)



([https://ecdn.evensi.com/e309028832?cph=gAAAAABc3qRxb-L22JPz8rnnDYI\\_O0mxTy9imDzLPhY39VPZdMVJ4LADrsj-YNYqC2Gku5fq8O2J1tXewL9Mqh4xaWegH6EM9M616L2LLaqMZnomw4DE\\_y3ukDuoQCvBdFivgvc8mJNnutu-GKmII7oyph5h5RLmxQuCWEi8hNVZhq2x4H4K5ipPWUy--Umjids4BGPPqqIdvD2gpYaP5tleTs8-EKXrsNGFIWay5PpPS56a4ZYIQyk4tWQp8RnkrduOtzpseqaSin6ZMoMvBrWIO61x75lvb-NNO-wIqGWOW8mRikpInf8j-RweYFmBDImuGIyGlx68aRtMUKVXldBTmVaj6bIFYXPzITyaZmTDO-njPDx5QAcnZ4p8BAeeNyB4UBopFCcInp3aWfUL5HpybwbKbA==](https://ecdn.evensi.com/e309028832?cph=gAAAAABc3qRxb-L22JPz8rnnDYI_O0mxTy9imDzLPhY39VPZdMVJ4LADrsj-YNYqC2Gku5fq8O2J1tXewL9Mqh4xaWegH6EM9M616L2LLaqMZnomw4DE_y3ukDuoQCvBdFivgvc8mJNnutu-GKmII7oyph5h5RLmxQuCWEi8hNVZhq2x4H4K5ipPWUy--Umjids4BGPPqqIdvD2gpYaP5tleTs8-EKXrsNGFIWay5PpPS56a4ZYIQyk4tWQp8RnkrduOtzpseqaSin6ZMoMvBrWIO61x75lvb-NNO-wIqGWOW8mRikpInf8j-RweYFmBDImuGIyGlx68aRtMUKVXldBTmVaj6bIFYXPzITyaZmTDO-njPDx5QAcnZ4p8BAeeNyB4UBopFCcInp3aWfUL5HpybwbKbA==))

Ultima modifica 17/05/2019

Save to Favorites

Like 10

 (https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.evensi.it/acquasala-salvera-spettacolo-musicalegastronomico-artistiperilmatta-pescara/309028832)
 
[ACCEDI](#)
[ISCRIVITI](#)

 (https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/acquasala-salvera-spettacolo-musicalegastronomico-artistiperilmatta-pescara/309028832&text=L' Acquasala salverà il mondo - spettacolo musicale/gastronomico @ Artistiperilmatta Pescara - 24-Maggio @evensi\_app)

 (mailto:?subject=L' Acquasala salverà il mondo - spettacolo musicale/gastronomico&body=L' Acquasala salverà il mondo - spettacolo musicale/gastronomico - 24/05/2019 - https://www.evensi.it/acquasala-salvera-spettacolo-musicalegastronomico-artistiperilmatta-pescara/309028832)

 (https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Facquasala-salvera-spettacolo-musicalegastronomico-artistiperilmatta-pescara%2F309028832&media=https%3A%2F%2Fcdn.evensi.com%2F309028832%3Fcp%3DgAA%2F309028832&description=L%27+Acquasala+salver%C3%A0+il+mondo+-+spettacolo+musicale%2Fgastronomico+%40+Artistiperilmatta+Pescara+-+24-Maggio+https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Facquasala-salvera-spettacolo-musicalegastronomico-artistiperilmatta-pescara%2F309028832)



**MATTA in SCENA 2019**  
 Promosso da ARTISTI per il MATTA  
 In collaborazione con ass. alla Cultura Comune di **Pescara**  
 sezione MUSICA a cura di Pino Petracchia, Piero delle Monache  
 24 Maggio ore 21  
 Mattafesta  
**L'ACQUASALA SALVERÀ IL MONDO**

[Visualizza tutto](#) ▼

MUSICA CULTURA FOOD FESTIVAL

## HOTEL E APPARTAMENTI NELLE VICINANZE

**Artistiperilmatta Pescara**  
 53 via gran sasso n., pescara, 65100, italy

 Filtri



Loading map...

Spinto da (https://www.stay22.com/get-started/?utm\_source=evensi&utm\_campaign=poweredby)

EUR / 

PER ME (/FORME) MAPPA (/MAPS) <https://www.evensi.it> ACCEDI ISCRIVITI

**ARTISTI PER IL MATTA**

# MATTA IN SCENA 2019

TEATRO - DANZA - MUSICA - ALTRI LINGUAGGI

**19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019**

[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

SPAZIOMATTA VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA

Artistiperilmatta Pescara

AGGIUNGI AI PREFERITI

(<https://www.evensi.it/page/artistiperilmatta-pescara/10002906821>)

Visualizza altri locali a **Pescara** (<https://www.evensi.it/abruzzo/pescara/locali?l=it>)

**Artistiperilmatta Pescara**  
5.025 likes

Liked [www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org) Share

SPAZIOMATTA VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA

You and 150 other friends like this

**Artistiperilmatta Pescara**  
8 minuti fa

Parte il nuovo **Progetto Residenze Spazio Matta** tra teatro, danza e intercultura  
Una collaborazione fra [Arterie Teatro Caffeine-Incontri con la danza](#) e [Artistiperilmatta Pescara](#).  
Questo progetto ha bisogno del vostro aiuto! ...  
[See More](#)



SEGNALA QUESTO EVENTO

## EVENTI VICINI

[Foggia Reporter](#) > [Eventi](#) > [L'Acquasala Salverà Il Mondo: Il 24 Maggio Al Matta Di Pescara](#)



DI COMUNICATO STAMPA - 17 MAGGIO 2019 - [EVENTI](#)

## **L'Acquasala salverà il mondo: Il 24 Maggio al Matta di Pescara** **Il "Reverendo Podolico" diffonde il pensiero gastro – filosofico del ...**

Il "Reverendo Podolico" diffonde il pensiero gastro – filosofico del Podolicesimo Garganico.

Venerdì 24 Maggio, sul palcoscenico dello Spazio Mattadi Pescara andrà in scena il Reverendo Podolico Metano's con lo spettacolo musical – gastronomico de "L'acquasala salverà il mondo".

Il pubblico sarà accompagnato attraverso un viaggio multisensoriale alla scoperta delle tipicità enogastronomiche della Puglia Garganica. Tra tutte, pane, olio extravergine d'oliva ed erbe selvatiche spontanee, perfetto condimento per un intenso percorso mistico che, a partire dal Gargano, porterà ad ammirare le sue strade sterrate, i suoi campanacci, i mugghiti delle vacche podoliche e i belati delle capre. Il suono quasi ipnotico del campanaccio che riecheggia impetuosamente dalle valli del Gargano e il retrogusto unico del vino locale renderà il tutto un'esperienza irripetibile e unica al mondo.

Una performance suggestiva, al confine tra uno spettacolo e una degustazione, che, tra un morso di caciocavallo "podolico" ed una scodella di Acquasala preparata al momento, tesserà le fila di un racconto, abbracciando ogni forma d'arte. Attraverso un'esplosione

Questo sito fa uso di cookie per migliorare la tua navigazione. [Accetta](#) [Leggi di più](#)

di odori, colori, rumorie saporidi questa terrameravigliosa, lo spettacolo, seppur in modo insolito e stravagante, si pone l'obiettivo di promuovere il territorio garganico e il suo patrimonio enogastronomico in tutto il Paese, coniugando cibo e cultura.

Il "Reverendo Metano's" sarà il trascinatore in questo viaggio mistico che trova il suo punto forte nella passione e nel profondo senso di appartenenza alla terra d'origine dei suoi pastori.

Questo progetto, avviato nel 2011, è il risultato dell'incontro di esperienze musicali ed artistiche differenti, accomunate da tre semplici elementi: in primis la saggezza dei sapienti custodi della tradizione, poi la follia di un "pastore di mandrie musicali", nonché custode di "antiche tradizioni moderne" e, infine, il viaggio e la transumanza musicale, guidata da Luciano Castelluccia, direttore artistico del Carpino Folk Festival. Convertitevi al Podolicesimo, Adorate il Caciocavallo.

Per chi vuole saperne di più, il 23 Maggio presso la libreria del centro Commerciale Centro d'Abruzzo alle ore 18.00, ci sarà un incontro "Transumanze culturali tra la Puglia e Abruzzo" dove Adriana Gandolfi (antropologa culturale Museo delle genti d'Abruzzo) e Luciano Castelluccia raccontano le connessioni dal punto di vista gastronomico e etnomusicale delle tradizioni delle due regioni. L'incontro voluto da Zona Soci Coop Abruzzo, rappresenta il sodalizio sul territorio regionale tra Artisti per il Matta e Coop Alleanza 3.0 che sostiene la Rassegna Matta in Scena sin dalla prima edizione condividendo i temi etici e il valore della cultura come bene comune.

Luciano Castelluccia, direttore artistico del Carpino Folk Festival, rassegna della musica popolare e delle sue contaminazioni, è da sempre impegnato nel ricostruire il tessuto della memoria comunitaria e nel valorizzare e tutelare il patrimonio culturale Gargano attraverso la ricerca, la musica, l'enogastronomia e l'aggregazione sociale. Uno dei progetti continuativi di Castelluccia è "Metano's" che nasce nel 2011 dall'incontro di esperienze musicali ed artistiche differenti, ma unite da tre comuni denominatori: il genio dei sapienti custodi della tradizione, la follia di un "pastore di mandrie musicali" ed altrettanto sapiente custode di "antiche tradizioni moderne". Per ulteriori approfondimenti: <http://www.metanosdjssetpodolico.webnode.it>

PROGRAMMA COMPLETO [www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

INGRESSO AGLI SPETTACOLI 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

MATTA IN SCENA 4.ED.

TEATRO-DANZA-MUSICA e ALTRI LINGUAGGI

19 Gennaio – 24 Maggio 2019

promosso da: Artisti per il Matta

con il patrocinio e organizzato in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Pescara

in convenzione con SOCI coop alleanza 3.0

in collaborazione con Accademia Nazionale di Danza, Scuola civica di teatro Paolo Grassi, Fattiditeatro e con Liceo coreutico- musicale Misticoni Pescara, Liceo Artistico N. da Guardiagrele Chieti, Florian Metateatro, Associazione Humanitas, Ass. Culturale GrandHotel, Arci Pescara, Caritas Pescara -Penne, associazione On The Road



home comuni notizie dal mondo economia & lavoro cultura ambiente sport

associazionismo

cultura >> Storia e cultura >> L'ACQUASALA SALVERÀ IL MONDO

## L'ACQUASALA SALVERÀ IL MONDO



**Spettacolo musicale gastronomico della Puglia Garganica 24 maggio 2019 - ore 21.00 Spazio Matta**

**Pescara, 21 maggio 2019** - Il "Reverendo Podolico" diffonde il pensiero gastro - filosofico del Podolicesimo Garganico. **Venerdì 24 maggio**, sul palcoscenico dello Spazio Matta di Pescara andrà in scena il Reverendo Podolico Metano's con lo spettacolo musical - gastronomico de "L'acquasala salverà il mondo". Il pubblico sarà

accompagnato attraverso un viaggio multisensoriale alla scoperta delle tipicità enogastronomiche della Puglia Garganica.

Tra tutte, pane, olio extravergine d'oliva ed erbe selvatiche spontanee, perfetto condimento per un *intenso percorso mistico* che, a partire dal Gargano, porterà ad ammirare le sue strade sterrate, i suoi campanacci, *i mugghi delle vacche podoliche* e *i belati delle capre*. Il suono quasi *ipnotico* del campanaccio che riecheggia impetuosamente dalle valli del Gargano e il retrogusto unico del vino locale renderà il tutto un'esperienza irripetibile e *unica al mondo*.

Una performance suggestiva, al confine tra uno spettacolo e una degustazione, che, tra un morso di caciocavallo "podolico" ed una *scodella* di *Acquasala* preparata al momento, tesserà le fila di un racconto, abbracciando ogni forma d'arte. Attraverso un'esplosione di odori, colori, rumori e sapori di questa *terra meravigliosa*, lo spettacolo, seppur in modo insolito e stravagante, si pone l'obiettivo di promuovere il territorio garganico e il suo *patrimonio enogastronomico* in tutto il Paese, coniugando cibo e cultura.

Il "Reverendo Metano's" sarà il trasciatore in questo viaggio mistico che trova il suo punto forte nella passione e nel profondo senso di appartenenza alla terra d'origine dei suoi pastori.

Questo progetto, avviato nel 2011, è il risultato dell'incontro di esperienze musicali ed artistiche differenti, accomunate da tre semplici elementi: in primis, la saggezza dei *sapienti custodi della tradizione*, poi la follia di un "pastore di mandrie musicali", nonché custode di "antiche tradizioni moderne" e, infine, il viaggio e la *transumanza musicale*, guidata da Luciano Castelluccia, direttore artistico del *Carpino Folk Festival*. Convertitevi al Podolicesimo, Adorate il Caciocavallo.

Per chi vuole saperne di più, il 23 maggio presso la libreria del centro Commerciale Centro d'Abruzzo alle ore 18.00, ci sarà un incontro "Transumanze culturali tra la Puglia e Abruzzo" dove Adriana Gandolfi (antropologa culturale Museo delle genti d'Abruzzo) e Luciano Castelluccia raccontano le connessioni dal punto di vista gastronomico e etnomusicale delle tradizioni delle due regioni. L'incontro voluto da Zona Soci Coop Abruzzo, rappresenta il sodalizio sul territorio regionale tra Artisti per il Matta e Coop Alleanza 3.0 che sostiene la Rassegna Matta in Scena sin dalla prima edizione condividendo i temi etici e il valore della cultura come bene comune.

Luciano Castelluccia, direttore artistico del Carpino Folk Festival, rassegna della musica popolare e delle sue contaminazioni, è da sempre impegnato nel ricostruire il tessuto della memoria comunitaria e nel valorizzare e tutelare il patrimonio culturale Gargano attraverso la ricerca, la musica, l'enogastronomia e l'aggregazione sociale. Uno dei progetti continuativi di Castelluccia è "Metano's" che nasce nel 2011 dall'incontro di esperienze musicali ed artistiche differenti, ma unite da tre comuni denominatori: il genio dei sapienti custodi della tradizione, la follia di un "pastore di mandrie musicali" ed altrettanto sapiente custode di "antiche tradizioni moderne".

Maria Letizia Paiato

### EDITORIALI

**TOLLERANZA ZERO ANCHE A SCUOLA**

*Bambini di colore disprezzati dal maestro*

**L'EFFETTO CARROZZONE**

*Opinione pubblica e sondaggi*

**I TRE GRADI DI GIUDIZIO**

*Non arrogarsi ruoli che spettano ai magistrati*

### LA VIGNETTA DI RU



PRIMO MANGIO

### IN EVIDENZA

**IL RACCONTO DELLA RICOSTRUZIONE 2009-2019**

**CONOSCERE PER COMPRENDERE**

*A Vladivostok in bicicletta*

**ECOREATI**

*Arta e Forze di Polizia insieme per fare sistema*

**LA FESTA DEI POPOLI**

*Grande successo per l'undicesima edizione*

### APPUNTAMENTI



La pittrice **Roberta Papponetti** in permanenza presso un Museo Corea del Sud

**ATESSA MUSICA E MOTORI**  
Spettacolo Teatrale sul Treno

### AMBIENTE

**FACCIAMO PIÙ BELLA LA SPIAGGIA DEL FORO**

**CONOSCERE PER COMPRENDERE**  
ECOREATI

### CULTURA



### CONDIVIDI



AP SU **facebook**

Segui il nostro gruppo!



NOTIZIE PIÙ VISTE



Home » Events » Spazio Matta Pescara

MAGGIO, 2019

24  
MAG

## L'ACQUASALA SALVERÀ IL MONDO, SHOW MUSICAL-GASTRONOMICO AL MATTÀ

**ARTISTI PER IL MATTÀ**

**MATTÀ IN SCENA**

TEATRO  
DANZA  
MUSICA  
ALTRI LINGUAGGI

19 GENNAIO - 24 MAGGIO 2019

[www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

SPAZIOMATTÀ  
VIA GRAN SASSO 53 - PESCARA

MATTAFESTA  
**L'ACQUASALA SALVERÀ IL MONDO**  
Spettacolo musicale gastronomico della Puglia Garganica.  
Di e con Luciano Castelluccia.

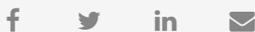
**24 MAGGIO 2019 - ORE 21.00**

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

🕒 **QUANDO**  
(Venerdì) 21:00 - 23:00

📍 **DOVE**  
Spazio Matta Pescara  
Via Gran Sasso 53 Pescara

Scrivi un indirizzo per vedere mappa e percorso



### ☰ INFORMAZIONI SULL'EVENTO

Venerdì 24 Maggio, sul palcoscenico dello Spazio Matta di Pescara andrà in scena il Reverendo Podolico Metano's con lo spettacolo musical – gastronomico de “L'acquasala salverà il mondo”. Il pubblico sarà accompagnato attraverso un viaggio multisensoriale alla scoperta delle tipicità enogastronomiche della Puglia Garganica. Tra tutte, pane, olio extravergine d'oliva ed erbe selvatiche spontanee, perfetto condimento per un intenso percorso mistico che, a partire dal Gargano, porterà ad ammirare le sue strade sterrate, i suoi campanacci, i mugghi delle vacche podoliche e i belati delle capre. Il suono quasi ipnotico del campanaccio che riecheggia impetuosamente dalle valli del Gargano e il retrogusto unico del vino locale renderà il tutto un'esperienza irripetibile e unica al mondo.

Una performance suggestiva, al confine tra uno spettacolo e una degustazione, che, tra un morso di caciocavallo "podolico" ed una scodella di Acquisala preparata al momento, tesserà le fila di un racconto, abbracciando ogni forma d'arte. Attraverso un'esplosione di odori, colori, rumori e sapori di questa terra meravigliosa, lo spettacolo, seppur in modo insolito e stravagante, si pone l'obiettivo di promuovere il territorio garganico e il suo patrimonio enogastronomico in tutto il Paese, coniugando cibo e cultura.

Il "Reverendo Metano's" sarà il trascinatore in questo viaggio mistico che trova il suo punto forte nella passione e nel profondo senso di appartenenza alla terra d'origine dei suoi pastori. Questo progetto, avviato nel 2011, è il risultato dell'incontro di esperienze musicali ed artistiche differenti, accomunate da tre semplici elementi: in primis la saggezza dei sapienti custodi della tradizione, poi la follia di un "pastore di mandrie musicali", nonché custode di "antiche tradizioni moderne" e, infine, il viaggio e la transumanza musicale, guidata da Luciano Castelluccia, direttore artistico del Carpino Folk Festival. Convertitevi al Podolicesimo, Adorate il Caciocavallo.

Per chi vuole saperne di più, il 23 Maggio presso la libreria del centro Commerciale Centro d'Abruzzo alle ore 18.00, ci sarà un incontro "Transumanze culturali tra la Puglia e Abruzzo" dove Adriana Gandolfi (antropologa culturale Museo delle genti d'Abruzzo) e Luciano Castelluccia raccontano le connessioni dal punto di vista gastronomico e etnomusicale delle tradizioni delle due regioni. L'incontro voluto da Zona Soci Coop Abruzzo, rappresenta il sodalizio sul territorio regionale tra Artisti per il Matta e Coop Alleanza 3.0 che sostiene la Rassegna Matta in Scena sin dalla prima edizione condividendo i temi etici e il valore della cultura come bene comune.

La Gazzetta di San Severo.it

Prima pagina  In evidenza  Cronaca  Politica  Cultura  Eventi  Comunicati  Sport  Festa del Soccorso  Storia  Video

**La Gazzetta di San Severo.it**

NEWS DI CAPITANATA

QUOTIDIANO ON-LINE

Prima pagina  In evidenza  Cronaca  Politica  Cultura  Eventi  Comunicati  Sport  Festa del Soccorso

Storia  Video

Eventi

# Pescara: L'ACQUASALA SALVERÀ IL MONDO spettacolo musicale gastronomico della Puglia Garganica

6 giorni fa • 243 Visite

Il “Reverendo Podolico” diffonde il pensiero gastro – filosofico del Podolicesimo Garganico.

Venerdì 24 Maggio sul palcoscenico della Spazio Mattà di Pescara andrà in scena il

I cookie ci aiutano ad offrirti un servizio migliore. Continuando a navigare su questo sito, cliccando sui link al suo interno o semplicemente scorrendo la pagina verso il basso, accetti il servizio e gli stessi cookie. [Ok](#) [Privacy Policy](#)

Il pubblico sarà accompagnato attraverso un **viaggio multisensoriale** alla scoperta delle tipicità enogastronomiche della Puglia Garganica. Tra tutte, **pane, olio extravergine d'oliva ed erbe selvatiche spontanee**, perfetto condimento per un *intenso percorso mistico* che, a partire dal Gargano, porterà ad ammirare le sue strade sterrate, i suoi campanacci, *i muggiti delle vacche podoliche e i belati delle capre*. Il suono quasi *ipnotico* del **campanaccio** che riecheggia impetuosamente dalle valli del Gargano e il retrogusto unico del vino locale renderà il tutto un'esperienza irripetibile e *unica al mondo*.

Una **performance suggestiva**, al confine tra uno spettacolo e una degustazione, che, tra un morso di caciocavallo "podolico" ed una *scodella* di *Acquasala* preparata al momento, tesserà le fila di un racconto, abbracciando ogni forma d'arte. Attraverso un'esplosione di **odori, colori, rumori e sapori** di questa *terrameravigliosa*, lo spettacolo, seppur in modo insolito e stravagante, si pone l'obiettivo di promuovere il territorio garganico e il suo *patrimonio enogastronomico* in tutto il Paese, coniugando cibo e cultura.

Il "Reverendo Metano's" sarà il trascinatore in questo **viaggio mistico** che trova il suo punto forte nella passione e nel profondo senso di appartenenza alla terra d'origine dei suoi pastori.

Questo progetto, avviato nel 2011, è il risultato dell'**incontro di esperienze musicali ed artistiche** differenti, accomunate da **tre semplici elementi**: in primis la saggezza dei *sapienti custodi della tradizione*, poi la follia di un "pastore di mandrie musicali", nonché custode di "antiche tradizioni moderne" e, infine, il viaggio e la *transumanza musicale*, guidata da **Luciano Castelluccia**, direttore artistico del *Carpino Folk Festival*. Convertitevi al Podolicesimo, Adorate il Caciocavallo.

Per chi vuole saperne di più, il **23 Maggio** presso la **libreria del centro Commerciale Centro d'Abruzzo** alle ore **18.00**, ci sarà un incontro "**Transumanze culturali tra la Puglia e Abruzzo**" dove **Adriana Gandolfi** (antropologa culturale Museo delle genti d'Abruzzo) e **Luciano Castelluccia** raccontano le connessioni dal punto di vista gastronomico e etnomusicale delle tradizioni delle due regioni. L'incontro voluto da **Zona Soci Coop Abruzzo**, rappresenta il sodalizio sul territorio regionale tra Artisti per il Matta e Coop Alleanza 3.0 che sostiene la Rassegna Matta in Scena sin dalla prima edizione condividendo i temi etici e il valore della cultura come bene comune.

**Luciano Castelluccia**, direttore artistico del *Carpino Folk Festival*, rassegna della musica popolare e delle sue contaminazioni, è da sempre impegnato nel ricostruire il tessuto della memoria comunitaria e nel valorizzare e tutelare il patrimonio culturale Gargano attraverso la ricerca, la musica, l'enogastronomia e l'aggregazione sociale. Uno dei progetti continuativi di Castelluccia è "Metano's" che nasce nel 2011 dall'incontro di esperienze musicali ed artistiche differenti, ma unite da tre comuni denominatori: il genio dei sapienti custodi della tradizione, la follia di un "pastore di mandrie musicali" ed altrettanto sapiente custode di "antiche tradizioni moderne". Per ulteriori approfondimenti:

INGRESSO AGLI SPETTACOLI 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

MATTA IN SCENA 4.ED.

TEATRO-DANZA-MUSICA e ALTRI LINGUAGGI

19 Gennaio – 24 Maggio 2019

promosso da: Artisti per il Matta

con il patrocinio e organizzato in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Pescara

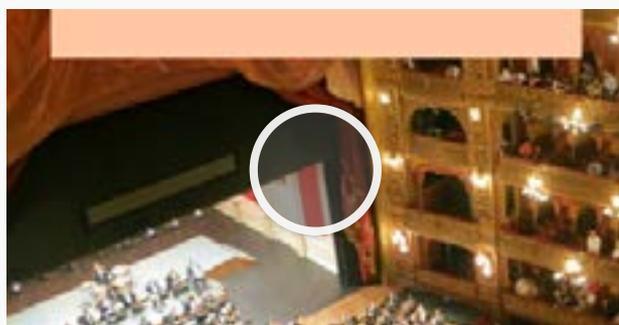
in convenzione con SOCI coop alleanza 3.0

in collaborazione con Accademia Nazionale di Danza, Scuola civica di teatro Paolo Grassi, Fattiditeatro e con Liceo coreutico- musicale Misticoni Pescara, Liceo Artistico N. da Guardiagrele Chieti, Florian Metateatro, Associazione Humanitas, Ass. Culturale GrandHotel, Arci Pescara, Caritas Pescara -Penne, associazione On The Road

UFFICIO STAMPA



Prevenzione andrologica Parte a Foggia il progetto "Ciao Maschio"



Al via la seconda annualità del progetto L'Arte in Scena è Opera Divina

Home > Cultura e eventi > Pescara, "L'acquasala salverà il mondo" in scena allo Spazio Matta

Cultura e eventi

## Pescara, "L'acquasala salverà il mondo" in scena allo Spazio Matta

da redazione · 20 Maggio 2019 · 0 commenti · 22 visualizzazioni

CONDIVIDI

0



**Pescara.** Venerdì 24 Maggio, sul palcoscenico dello Spazio Matta di Pescara andrà in scena il Reverendo Metano's con lo spettacolo musical – gastronomico de "L'acquasala salverà il mondo".

Il pubblico sarà accompagnato attraverso un viaggio multisensoriale alla scoperta delle tipicità enogastronomiche della Puglia Garganica. Tra tutte, pane, olio extravergine d'oliva ed erbe selvatiche spontanee, perfetto condimento per un intenso percorso mistico che, a partire dal Gargano, porterà ad ammirare le sue strade sterrate, i suoi campi muggiti delle vacche podoliche e i belati delle capre. Il suono quasi ipnotico del campanaccio che rimbombava impetuosamente dalle valli del Gargano e il retrogusto unico del vino locale renderà il tutto un'esperienza irripetibile al mondo.

Una performance suggestiva, al confine tra uno spettacolo e una degustazione, che, tra un morso di cacis "podolico" ed una scodella di Acquasala preparata al momento, tesserà le fila di un racconto, abbracciando ogni forma d'arte. Attraverso un'esplosione di odori, colori, rumori e sapori di questa terrameravigliosa, lo spettacolo, seppur insolito e stravagante, si pone l'obiettivo di promuovere il territorio garganico e il suo patrimonio enogastronomico del Paese, coniugando cibo e cultura.

Il "Reverendo Metano's" sarà il trascinatore in questo viaggio mistico che trova il suo punto forte nella passione e nel profondo senso di appartenenza alla terra d'origine dei suoi pastori.

Questo progetto, avviato nel 2011, è il risultato dell'incontro di esperienze musicali ed artistiche differenti, accomunate da tre semplici elementi: in primis la saggezza dei sapienti custodi della tradizione, poi la follia di un "pastore di musica", nonché custode di "antiche tradizioni moderne" e, infine, il viaggio e la transumanza musicale, guidati da Luciano Castelluccia, direttore artistico del Carpino Folk Festival. Convertitevi al Podolicesimo, Adorate il Caciocavallo.

Per chi vuole saperne di più, il 23 Maggio presso la libreria del centro Commerciale Centro d'Abruzzo alle ore 18.00 un incontro "Transumanze culturali tra la Puglia e Abruzzo" dove Adriana Gandolfi (antropologa culturale Museo d'Abruzzo) e Luciano Castelluccia raccontano le connessioni dal punto di vista gastronomico e etnomusicologico delle due regioni. L'incontro voluto da Zona Soci Coop Abruzzo, rappresenta il sodalizio sul territorio degli

ma unite da tre comuni denominatori: il genio dei sapienti custodi della tradizione, la follia di un "pastore di musicali" ed altrettanto sapiente custode di "antiche tradizioni moderne". Per ulteriori approfondimenti visita il sito <http://www.metanosdjssetpodolico.webnode.it>

PROGRAMMA COMPLETTO [www.artistiperilmatta.org](http://www.artistiperilmatta.org)

INGRESSO AGLI SPETTACOLI 10 EURO, RIDOTTO 8 EURO [STUDENTI E SOCI ALLEANZA 3.0]

INFO E PRENOTAZIONI: 327 8668760 | [info@artistiperilmatta.org](mailto:info@artistiperilmatta.org)

MATTA IN SCENA 4.ED.

TEATRO-DANZA-MUSICA e ALTRI LINGUAGGI

19 Gennaio – 24 Maggio 2019

promosso da: Artisti per il Matta

con il patrocinio e organizzato in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Pescara

in convenzione con SOCI coop alleanza 3.0

in collaborazione con Accademia Nazionale di Danza, Scuola civica di teatro Paolo Grassi, Fattiditeatro e coreutico- musicale Misticoni Pescara, Liceo Artistico N. da Guardiagrele Chieti, Florian Metateatro, Assc Humanitas, Ass. Culturale GrandHotel, Arci Pescara, Caritas Pescara -Penne, associazione On The Road

Commenti: 0

Ordina per Meno re



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

L'ACQUASALA SALVERÀ IL MONDO

PESCARA

SPAZIO MATTA

CONDIVIDI



0



< [ARTICOLO PRECEDENTE](#)

[ARTICOLO SU](#)

**Agende Rosse Abruzzo: "Facciamo memoria di Giovanni Falcone denunciando e lottando contro ogni mafie"**

**Le strade della Tombesi e di Antonico**  
SE



redazione

### LASCIA UN COMMENTO

Il tuo commento

Nome\*

Email\*

Sito Web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.