



RASSEGNA STAMPA

OPEN CALL "SEGNI DI VITE"

opera corale di FABRIZIO SANNICANDRO

giugno/luglio 2021

e

"VITE"

mostra personale di FABRIZIO SANNICANDRO

a cura di Ilaria Ponzi

17 luglio >22 agosto 2021

Abbazia di Propezzano – Morro D'Oro - TE

www.rp-press.it

Home > JOBS > Lavoro nell'arte: opportunità da Edicola 518, Musec Lugano, Artissima, Ocean Space Venezia

JOBS

Lavoro nell'arte: opportunità da Edicola 518, Musec Lugano, Artissima, Ocean Space Venezia

By **Claudia Giraud** - 16 giugno 2021



RESIDENZA D'ARTISTA, ARTE CONTEMPORANEA, FOTOGRAFIA, ARTI PERFORMATIVE: SONO GLI AMBITI DI INTERESSE DEI BANDI, DELLE OFFERTE DI LAVORO E DELLE OPPORTUNITÀ IN SENSO PIÙ AMPIO CHE VI PROPONIAMO QUESTA SETTIMANA.



← **Annunci Google**

Nascondi annuncio

Perché questo annuncio? ►





JTSART
Il nuovo
palcoscenico
digitale dell'Arte
e della
Cultura Italiana.
Live e
on-demand.

Scopri di più

Artisti e creativi, fotografi, videoartisti, performer sono i professionisti a cui si rivolgono le offerte di lavoro che abbiamo selezionato per voi questa settimana. In questo spazio diamo, infatti, una breve panoramica dei bandi aperti recentemente in Italia o prossimi alla scadenza, e alle opportunità (anche senza scopo di lucro) da cogliere al volo. Vi ricordiamo che su Facebook trovate il gruppo *Artribune Jobs*: vi invitiamo a iscriverci per poter contribuire alla condivisione di bandi, concorsi, opportunità, spunti e offerte in ambito creativo. Intanto, ecco 5 proposte da tenere presente...

-Claudia Giraud

< Prev

5. OPERA CORALE DI FABRIZIO SANNICANDRO
- OPEN CALL "SEGNI DI VITE"

Next >



OPENCALL SEGNIDIVITE F. SANNICANDRO

Segni di vite è un progetto di opera corale realizzata dall'artista con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di essa. La partecipazione richiesta è libera e gratuita e in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all'artista. L'opera corale *Segni di vite* sarà esposta al pubblico nel contesto di una mostra personale dell'artista in programma nella seconda metà di luglio 2021 presso l'Abbazia di Propezzano a Morro D'oro (TE) a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Scadenza: 10 luglio 2021
<https://viteinmostra.com/>

TAG bandi fondazioni musei performance

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *



ULTIMI EVENTI

evento

città (comune)

in corso e futuri

trova

ricerca avanzata

INAUGURAZIONI IN GIORNATA FINISSAGE

Nessun evento in giornata

le inaugurazioni dei prossimi giorni

I PIU' LETTI

JTSART
Il nuovo
palcoscenico
digitale dell'Arte
e della
Cultura Italiana.
Senza abbonamento
ovunque tu sia

Scopri di più





(<https://www.arscode.it/>)

OPEN CALL "SEGNI DI VITE": UN'OPERA CORALE DI FABRIZIO SANNICANDRO

REDAZIONE (<https://www.espoarte.net/author/redazione/>) x 15 GIUGNO 2021

ARTE (<https://www.espoarte.net/category/arte/>)

DEADLINE 10 LUGLIO 2021

L'artista **Fabrizio Sannicandro** lancia la call **"Segni di vite"**. Si tratta del **progetto per un'opera corale che sarà realizzata con le immagini tratte dal contributo autobiografico** di chiunque desideri essere parte di essa. La **partecipazione richiesta è libera e gratuita e in forma di parole, poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere**: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all'artista.

Ogni contributo che giungerà nelle sue mani sarà trasformato nel linguaggio artistico ed espressivo di Sannicandro, quale elemento d'incontro fra lui e le persone generando, tassello dopo tassello, una storia non ufficiale, quotidiana, in cui le individualità ritrovano unità. **"Segni di vite" è un'opera partecipata, collettiva e viva**. È un'opera che cresce e muta nel tempo, **creando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, condivisione e connessione tra l'artista e le persone**.

Cerco le immagini nella vita degli altri, in quella di noi tutti. Una memoria collettiva che è ricordo, o insieme di ricordi, di esperienze vissute che formano un'identità. Il progetto "Segni di vite" parte da qui. Ho chiesto a tante persone di scrivermi di sé, di inviarmi un manoscritto per posta, che parli della propria vita. Anche la descrizione di una singola immagine legata ad un'emozione che possa racchiudere la propria esistenza. Ciò mi ha permesso di creare dei disegni, tante opere su carta di piccole dimensioni da affiancare una accanto all'altra, sino a comporre una griglia sensibile, un reticolato di tracce visibili, un corpo unico di forme e figure, memorie ed anime (Fabrizio Sannicandro).

Per contribuire a "Segni di vite" c'è tempo fino al 10 luglio 2021. La partecipazione alla sua creazione è libera e gratuita. L'opera corale "Segni di vite" sarà esposta al pubblico nel contesto di una mostra personale dell'artista in programma nella seconda metà di luglio 2021 presso l'Abbazia di Propezzano a Morro D'oro (TE), a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Come partecipare alla creazione dell'opera corale "Segni di vite":

> Secondo il proprio estro e ispirazione personale, il partecipante scrive un brano di contenuto autobiografico nel senso più allargato del termine: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, in forma di prosa o poesia.

> Il brano deve essere scritto a mano su di un foglio di qualsiasi tipo, contenuto in una facciata ed inviato per posta.

> Inviare il proprio scritto autobiografico su foglio scritto a mano all'indirizzo: Fabrizio Sannicandro, via Amendola, 26, 64021 Giulianova (Teramo)
Inviare una versione word all'indirizzo email: fabriziosannicandro@gmail.com

L'artista si riserva libertà di scelta dei brani secondo il proprio sentire.

FABRIZIO SANNICANDRO è nato a Teramo, classe 1965. Dopo aver frequentato il Liceo Artistico di Teramo, negli Anni '80 si diploma in Pittura all'Accademia di Bella Arti di Bologna, in un momento storico in cui la cultura giovanile attraversa un periodo molto significativo, in cui la sperimentazione artistica e culturale creavano una forte contaminazione tra le varie forme espressive. Si specializza nell'ambito del fumetto (frequenta la storica

fumetto zio Feiningher, entrando in contatto con personaggi e autori del gruppo Valvoline, fra cui Andrea Pazienza e Daniele Brolli), dell'illustrazione e della grafica e realizza le prime illustrazioni per studi di design e agenzie pubblicitarie. Realizza illustrazioni per quotidiani e periodici come «il Manifesto» e «il Gambero rosso». Successivamente diventa consulente di grafica e design per importanti aziende di abbigliamento internazionali, curando tutti gli aspetti artistici delle collezioni. Dopo una lunga permanenza a Bologna, ha preso parte con varie esposizioni a diverse mostre, in Italia e all'estero, in cui prende corpo un ricerca sempre più definita tra il segno del fumetto e la spazialità e il tempo della pittura. Nelle sue opere caratterizzazione fumettistica e la competenza "illustrativa" assumono una dimensione più poetica e visionaria. L'approccio interdisciplinare è alla base della propria formazione artistica, rimanendo una costante anche all'interno dei suoi quadri, dove troviamo riferimenti alla grafica, al design e all'architettura.

INFO VITE IN MOSTRA:

<https://viteinmostra.com> (<https://viteinmostra.com/>)

www.fabriziosannicandro.it (<http://www.fabriziosannicandro.it/>)

Condividi su...

([https://web.whatsapp.com/send?](https://web.whatsapp.com/send?text=OPEN%20CALL%20%E2%80%99CSEGN%20DI%20VITE%E2%80%9D%3A%20un%27opera%20corale%20di%20FABRIZIO%20CORTESE%20di%20fabrizio-sannicandro%2F)

[text=OPEN%20CALL%20%E2%80%99CSEGN%20DI%20VITE%E2%80%9D%3A%20un%27opera%20corale%20di%20FABRIZIO%20CORTESE%20di%20fabrizio-sannicandro%2F](https://web.whatsapp.com/send?text=OPEN%20CALL%20%E2%80%99CSEGN%20DI%20VITE%E2%80%9D%3A%20un%27opera%20corale%20di%20FABRIZIO%20CORTESE%20di%20fabrizio-sannicandro%2F))

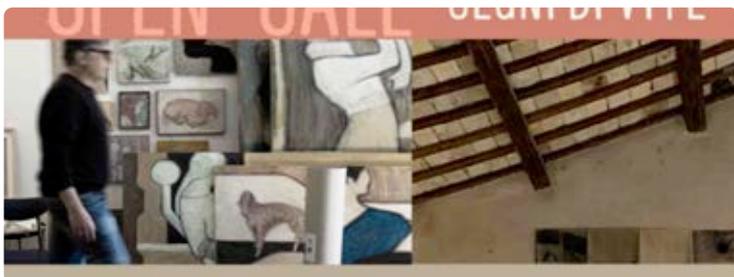
REDAZIONE ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/REDAZIONE/](https://www.espoarte.net/author/redazione/))

segnì-di-
Vite-
L'articolo è stato inserito dalla Redazione di Espoarte.

✉ (<mailto:redazione@espoarte.net>)  (<https://www.espoarte.net>)  (<https://www.facebook.com/espoarte/>)  (<https://www.twitter.com/EspoarteMag>)  (<https://www.instagram.com/espoarte/>)
CORTESE%20di%20fabrizio-sannicandro%2F)

RELATED POSTS





FABRIZIO SANNICANDRO vi invita alla realizzazione un'opera corale

OPEN CALL

“SEGNI DI VITE”

opera corale

FABRIZIO SANNICANDRO

Al via la open call “Segni di vite” di Fabrizio Sannicandro. “Segni di vite” è un progetto di opera corale realizzata dall’artista con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di essa. La partecipazione richiesta è libera e gratuita e in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all’artista.

Ogni contributo che giungerà nelle mani dell’artista sarà trasformato nel linguaggio artistico ed espressivo di Sannicandro, quale elemento d’incontro fra lui e le persone, generando tassello dopo tassello una storia non ufficiale, quotidiana, in cui le individualità ritrovano unità. “Segni di vite” è un’opera partecipata, collettiva e viva. È un’opera che cresce e muta nel tempo, creando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, condivisione e connessione tra l’artista e le persone.

Invia il tuo comunicato a info@meloarte per la pubblicazione free
Gli articoli sono pubblicati gratuitamente



CATEGORIE

Categorie

Seleziona una

Cerco le immagini nella vita degli altri, in quella di noi tutti. Una memoria collettiva che è ricordo, o insieme di ricordi, di esperienze vissute che formano un'identità. Il progetto "Segni di vite" parte da qui. Ho chiesto a tante persone di scrivermi di sé, di inviarmi un manoscritto per posta, che parli della propria vita. Anche la descrizione di una singola immagine legata ad un'emozione che possa racchiudere la propria esistenza. Ciò mi ha permesso di creare dei disegni, tante opere su carta di piccole dimensioni da affiancare una accanto all'altra, sino a comporre una griglia sensibile, un reticolato di tracce visibili, un corpo unico di forme e figure, memorie ed anime (Fabrizio Sannicandro)

Per contribuire a "Segni di vite" c'è tempo fino al 10 luglio 2021. La partecipazione alla sua creazione è libera e gratuita. L'opera corale "Segni di vite" sarà esposta al pubblico nel contesto di una mostra personale dell'artista in programma nella seconda metà di luglio 2021 presso l'Abbazia di Propezzano a Morro D'oro (TE) a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Come partecipare alla creazione dell'opera corale "Segni di vite".

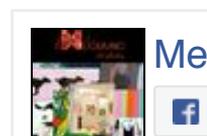
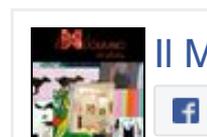
•

Secondo il proprio estro e ispirazione personale, il partecipante scrive un brano di contenuto autobiografico nel senso più allargato del termine: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, in forma di prosa o poesia.



Advertisement for Di Mano in Mano. The top image shows a wooden cabinet with its doors open, priced at 220 €. A yellow badge indicates a -30% discount. The bottom image shows a book titled "STORIA DEL COSTUME IN ITALIA" by F. Levi Pizetti, priced at 510 €.

•



IL CANALE
ITGV
MELOBOX

Il brano deve essere scritto a mano su di un foglio di qualsiasi tipo, contenuto in una facciata ed inviato per posta.

•

Inviare il proprio scritto autobiografico su foglio scritto a mano all'indirizzo:

Fabrizio Sannicandro

via Amendola, 26

64021 Giulianova (Teramo)

Inviare una versione word all'indirizzo email:
fabriziosannicandro@gmail.com

L'artista si riserva libertà di scelta dei brani secondo il proprio sentire.

INFO VITE

<https://viteinmostra.com> [<https://viteinmostra.com/>]

www.fabriziosannicandro.it

[<http://www.fabriziosannicandro.it/>]

Ufficio Stampa: RP//Press

Contatti: Marcella Russo e Maria Letizia Paiato

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: press@rp-press.it [<mailto:press@rp-press.it>]

Sito: <http://www.rp-press.it> [<http://www.rp-press.it/>]

Pagina FB: @russopaiatopress



 [\[#facebook\]](#)



 [\[#twitter\]](#)



 [\[#tumblr\]](#)



 [\[#whatsapp\]](#)



 [\[#linkedin\]](#)



 [\[#pinterest\]](#)



IL CANALE
ITGV IL
MELOGRANC
ART
GALLERY





OPEN CALL "SEGNI DI VITE"

Opera corale FABRIZIO SANNICANDRO



Condividi [Condividi](#)

[Tweet](#)

(<http://twitter.com/share>)



(/maria-letizia-paiato/image/news/gigarte_news_23315/default.jpg)

Al via la open call "Segni di vite" di Fabrizio Sannicandro. "Segni di vite" è un progetto di opera corale realizzata dall'artista con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di essa. La partecipazione richiesta è libera e gratuita e in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all'artista. Ogni contributo che giungerà nelle mani dell'artista sarà trasformato nel linguaggio artistico ed espressivo di Sannicandro, quale elemento d'incontro fra lui e le persone, generando tassello dopo tassello una storia non ufficiale, quotidiana, in cui le individualità ritrovano unità. "Segni di vite" è un'opera partecipata, collettiva e viva. È un'opera che cresce e muta nel tempo, creando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, condivisione e connessione tra l'artista e le persone. Cerco le immagini nella vita degli altri, in quella di noi tutti. Una memoria collettiva che è ricordo, o insieme di ricordi, di esperienze vissute che formano un'identità. Il progetto "Segni di vite" parte da qui. Ho chiesto a tante persone di scrivermi di sé, di inviarmi un manoscritto per posta, che parli della propria vita. Anche la descrizione di una singola immagine legata ad un'emozione che possa racchiudere la propria esistenza. Ciò mi ha permesso di creare dei disegni, tante opere su carta di piccole dimensioni da affiancare una accanto all'altra, sino a comporre una griglia sensibile, un reticolato di tracce visibili, un corpo unico di forme e figure, memorie ed anime (Fabrizio Sannicandro). Per contribuire a "Segni di vite" c'è

tempo fino al 10 luglio 2021. La partecipazione alla sua creazione è libera e gratuita. L'opera corale "Segni di vite" sarà esposta al pubblico nel contesto di una mostra personale dell'artista in programma nella seconda metà di luglio 2021 presso l'Abbazia di Propezzano a Morro D'oro (TE) a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi. Come partecipare alla creazione dell'opera corale "Segni di vite". • Secondo il proprio estro e ispirazione personale, il partecipante scrive un brano di contenuto autobiografico nel senso più allargato del termine: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, in forma di prosa o poesia. • Il brano deve essere scritto a mano su di un foglio di qualsiasi tipo, contenuto in una facciata ed inviato per posta. • Inviare il proprio scritto autobiografico su foglio scritto a mano all'indirizzo: Fabrizio Sannicandro via Amendola, 26 64021 Giulianova (Teramo) Inviare una versione word all'indirizzo email: fabriziosannicandro@gmail.com L'artista si riserva libertà di scelta dei brani secondo il proprio sentire. INFO VITE <https://viteinmostra.com> www.fabriziosannicandro.it Ufficio Stampa: RP//Press Contatti: Marcella Russo e Maria Letizia Paiato Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821 Mail: press@rp-press.it Sito: <http://www.rp-press.it> Pagina FB: [@russopaiatopress](https://www.facebook.com/russopaiatopress)

 Pubblicata venerdì 11 giugno 2021  Da Rp//press

 Indirizzo suggerito [Vite in Mostra \(http://viteinmostra.com\)](http://viteinmostra.com)

Lascia un commento / scrivimi

NOME*

EMAIL*

MESSAGGIO*

PRIVATO O PUBBLICO*

Pubblico (mostra in questa pagina) Privato (invia solo a Rp//press)

Sei un utente reale?*

<input type="checkbox"/> Non sono un robot	 reCAPTCHA Privacy - Termini
--	---

Cliccando su "invia il messaggio" accetto che il mio nome e la mail vengano salvate per la corretta erogazione del servizio

 ([/aria-letizia-paiato/news](http://www.fabriziosannicandro.it/aria-letizia-paiato/news))

Pubblicata venerdì 11 giugno 2021

Open call “Segni di vite” opera corale Fabrizio Sannicandro

Di **RPpress** - Giugno 2021

Al via la **open call “Segni di vite”** di **Fabrizio Sannicandro**. “Segni di vite” è un progetto di opera corale realizzata dall’artista con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di essa. La partecipazione richiesta è libera e gratuita e in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all’artista.

Ogni contributo che giungerà nelle mani dell’artista sarà trasformato nel linguaggio artistico ed espressivo di Sannicandro, quale elemento d’incontro fra lui e le persone, generando tassello dopo tassello una storia non ufficiale, quotidiana, in cui le individualità ritrovano unità. “Segni di vite” è un’opera partecipata, collettiva e viva. È un’opera che cresce e muta nel tempo, creando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, condivisione e connessione tra l’artista e le persone.

Cerco le immagini nella vita degli altri, in quella di noi tutti. Una memoria collettiva che è ricordo, o insieme di ricordi, di esperienze vissute che formano un’identità. Il progetto “Segni di vite” parte da qui. Ho chiesto a tante persone di scrivermi di sé, di inviarmi un manoscritto per posta, che parli della propria vita. Anche la descrizione di una singola immagine legata ad un’emozione che possa racchiudere la propria esistenza. Ciò mi ha permesso di creare dei disegni, tante opere su carta di piccole dimensioni da affiancare una accanto all’altra, sino a comporre una griglia sensibile, un reticolato di tracce visibili, un corpo unico di forme e figure, memorie ed anime (Fabrizio Sannicandro)

Per contribuire a “Segni di vite” c’è tempo fino al 10 luglio 2021. La partecipazione alla sua creazione è libera e gratuita. L’opera corale “Segni di vite” sarà esposta al pubblico nel contesto di una mostra personale dell’artista in programma nella seconda metà di luglio 2021 presso l’Abbazia di Propezzano a Morro D’oro (TE) a cura della psicologa ed ecopsicologa Iliara Ponzi.

Come partecipare alla creazione dell’opera corale “Segni di vite”.

- Secondo il proprio estro e ispirazione personale, il partecipante scrive un brano di contenuto autobiografico nel senso più allargato del termine: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, in forma di prosa o poesia.
- Il brano deve essere scritto a mano su di un foglio di qualsiasi tipo, contenuto in una facciata ed inviato per posta.



Inviare una versione word all'indirizzo email: fabriziosannicandro@gmail.com

L'artista si riserva libertà di scelta dei brani secondo il proprio sentire.

INFO VITE

<https://viteinmostra.com>

www.fabriziosannicandro.it

Ufficio Stampa: RP//Press

Contatti: Marcella Russo e Maria Letizia Paiato

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: press@rp-press.it

Sito: <http://www.rp-press.it>

Pagina FB: [@russopaiatopress](https://www.facebook.com/russopaiatopress)

rosarydelsudArt News

Arte e cultura italiana



venerdì 11 giugno 2021

OPEN CALL “SEGNI DI VITE” opera corale FABRIZIO SANNICANDRO

Al via la open call “Segni di vite” di Fabrizio Sannicandro



“Segni di vite” è un progetto di opera corale realizzata dall’artista con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di essa. La partecipazione richiesta è libera e gratuita e in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all’artista.

Ogni contributo che giungerà nelle mani dell’artista sarà trasformato nel linguaggio artistico ed espressivo di Sannicandro, quale elemento d’incontro fra lui e le persone, generando tassello dopo tassello una storia non ufficiale,

Translate

Seleziona lingua

Powered by [Google Traduttore](#)

Cerca nel blog

Benvenuti sul mio blog

"rosarydelsudArt news è il blog che vuole essere una finestra aperta sul mondo della cultura e dell'arte italiana, trattando libri, poesie, scrittori, fotografie, mostre, musei, monumenti, artisti e tanto altro. E' possibile trovare alcune interviste che ho fatto personalmente ad attori, artisti, poeti e scrittori. Leggere e vedere foto e video relativi a luoghi d'arte in cui mi sono recata personalmente, info su monumenti, musei e chiese. Tutto è rigorosamente italiano. In rosarydelsudArt news è possibile trovare anche info e notizie di comunicazioni stampa e note da me ricevute da altri: musei, artisti, fotografi, attori, scrittori, organizzatori di eventi culturali/artistici e chiunque (appassionato di arte e cultura italiana) voglia condividere con i lettori di questo blog e con me tutto ciò che di bello e culturale la nostra Italia offre". (Rosaria Pannico)



"Io credo che fare giornalismo sia un impegno serio finalizzato a formare ed informare l'opinione pubblica. Perché è la corretta informazione che rende veramente liberi. Io personalmente credo che scrittori, giornalisti, registi ed operatori della

quotidiana, in cui le individualità ritrovano unità. “Segni di vite” è un’opera partecipata, collettiva e viva. È un’opera che cresce e muta nel tempo, creando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, condivisione e connessione tra l’artista e le persone.

Cerco le immagini nella vita degli altri, in quella di noi tutti. Una memoria collettiva che è ricordo, o insieme di ricordi, di esperienze vissute che formano un’identità. Il progetto “Segni di vite” parte da qui. Ho chiesto a tante persone di scrivermi di sé, di inviarmi un manoscritto per posta, che parli della propria vita. Anche la descrizione di una singola immagine legata ad un’emozione che possa racchiudere la propria esistenza. Ciò mi ha permesso di creare dei disegni, tante opere su carta di piccole dimensioni da affiancare una accanto all’altra, sino a comporre una griglia sensibile, un reticolato di tracce visibili, un corpo unico di forme e figure, memorie ed anime (Fabrizio Sannicandro)

Per contribuire a “Segni di vite” c’è tempo fino al 10 luglio 2021. La partecipazione alla sua creazione è libera e gratuita. L’opera corale “Segni di vite” sarà esposta al pubblico nel contesto di una mostra personale dell’artista in programma nella seconda metà di luglio 2021 presso l’Abbazia di Propezzano a Morro D’oro (TE) a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Come partecipare alla creazione dell’opera corale “Segni di vite”.

Secondo il proprio estro e ispirazione personale, il partecipante scrive un brano di contenuto autobiografico nel senso più allargato del termine: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, in forma di prosa o poesia.

Il brano deve essere scritto a mano su di un foglio di qualsiasi tipo, contenuto in una facciata ed inviato per posta.

Inviare il proprio scritto autobiografico su foglio scritto a mano all’indirizzo:

Fabrizio Sannicandro

via Amendola, 26

64021 Giulianova (Teramo)

Inviare una versione word all’indirizzo email:

fabriziosannicandro@gmail.com

comunicazione in generale, nel raccontare il mondo, debbano essere sempre attenti e rispettosi della dignità di ogni uomo e debbano incoraggiare a cercare sempre tutto ciò che è bello, buono e sano nella vita”. (Rosaria Pannico)

Etichette

[Archeologia](#)

[Artisti](#)

[Autismo](#)

[Buongiorno con rosarydelsudart news](#)

[Calendario](#)

[Carnavale](#)

[Chiese](#)

[Concorsi letterari](#)

[Covid19](#)

[Detti popolari](#)

[Eventi culturali](#)

[francobolli e filatelia](#)

[libri](#)

[luoghi da visitare](#)

[Malati fragili](#)

[Massimo Troisi](#)

[Matera](#)

[Monumenti](#)

[Mostre](#)

[mostre](#)

[Musei](#)

[Natale](#)

[News](#)

[Parola del giorno](#)

[Passeggiate trekking e fotografia](#)

[Poesia](#)

[Pompei](#)

[Procida](#)

[Reggia di Caserta](#)

[Ritmi d’amore : pensieri dell’anima](#)

[Santo del giorno](#)

[Treni storici e non solo](#)

[Villa Tropeano](#)

L'artista si riserva libertà di scelta dei brani secondo il proprio sentire.

INFO VITE

<https://viteinmostra.com>
www.fabriziosannicandro.it

COME DA COMUNICAZIONE RICEVUTA

Pubblicato da rosarydelsudArt news a 02:12



Nessun commento:

Posta un commento

 Commenta come: Account Google

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)



Tema Filigrana. Powered by [Blogger](#).



Dir. responsabile: Nando Marinucci - direttore@abruzzopopolare.it - Reg. Trib. Chieti n. 4 del 16/05/2011.



home

comuni

notizie dal mondo

economia & lavoro

cultura

ambiente

sport

associazionismo

cultura >> associazionismo >> SEGNI DI VITE

SEGNI DI VITE

**Open Call, opera corale di Fabrizio Sannicandro****Giulianova, 11 giugno 2021 -**

Al via la open call "Segni di vite" di Fabrizio Sannicandro. "Segni di vite" è un progetto di opera corale realizzata dall'artista con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di essa. La partecipazione richiesta è libera e gratuita e in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all'artista.

Ogni contributo che giungerà nelle mani dell'artista sarà trasformato nel linguaggio artistico ed espressivo di Sannicandro, quale elemento d'incontro fra lui e le persone, generando tassello dopo tassello una storia non ufficiale, quotidiana, in cui le individualità ritrovano unità. "Segni di vite" è un'opera partecipata, collettiva e viva. È un'opera che cresce e muta nel tempo, creando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, condivisione e connessione tra l'artista e le persone.

Cerco le immagini nella vita degli altri, in quella di noi tutti.

Una memoria collettiva che è ricordo, o insieme di ricordi, di esperienze vissute che formano un'identità. Il progetto "Segni di vite" parte da qui. Ho chiesto a tante persone di scrivermi di sé, di inviarmi un manoscritto per posta, che parli della propria vita. Anche la descrizione di una singola immagine legata ad un'emozione che possa racchiudere la propria esistenza. Ciò mi ha permesso di creare dei disegni, tante opere su carta di piccole dimensioni da affiancare una accanto all'altra, sino a comporre una griglia sensibile, un reticolato di tracce visibili, un corpo unico di forme e figure, memorie ed anime (Fabrizio Sannicandro)

Per contribuire a "Segni di vite" c'è tempo fino al 10 luglio 2021. La partecipazione alla sua creazione è libera e gratuita. L'opera corale "Segni di vite" sarà esposta al pubblico nel contesto di una mostra personale dell'artista in programma nella seconda metà di luglio 2021 presso l'Abbazia di Propezzano a Morro D'oro (TE) a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Come partecipare alla creazione dell'opera corale "Segni di vite".

Secondo il proprio estro e ispirazione personale, il partecipante scrive un brano di contenuto autobiografico nel senso più allargato del termine: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, in forma di prosa o poesia.

Il brano deve essere scritto a mano su di un foglio di qualsiasi tipo, contenuto in una facciata ed inviato per posta.

Inviare il proprio scritto autobiografico su foglio scritto a mano all'indirizzo: Fabrizio Sannicandro, via Amendola, 26 64021 Giulianova (Teramo). Inviare una versione word all'indirizzo email: fabriziosannicandro@gmail.com

L'artista si riserva libertà di scelta dei brani secondo il proprio sentire.

Marcella Russo e Maria Letizia Paiato

IL CAMMINO DEL SILENZIO



CUORE ABRUZZESE

LA PREGHIERA SILENZIOSA
HO CAPITO ...

EDITORIALI



COSA CI ASPETTA

Gli americani lasciano l'Afghanistan e i talebani riconquistano il paese

SALVE MARIA !

Per l'Assunta, preghiere in piazza

FILTRI NECESSARI

La scienza non può essere democratica

LA VIGNETTA DI RU

IL VIZIETTO

APPUNTAMENTI



MUSEO DA VIVERE 2021

GIORNATE IN PIETRA
ITINERARI

IN EVIDENZA



VIGILANZA PESCA

Individuati e sanzionati pescherecci in pesca in zona non consentita.

RIABITARE CON L'ARTE

Spahi presenta il mosaico ispirato ai motivi floreali delle coperte abruzzesi

LA CARENZA D'ACQUA

Quando la toppa è peggio del buco

CORALIA FEST

Ultima serata 21 agosto 2021

AMBIENTE



INTERMODALITÀ

COLLABORAZIONE SCIENTIFICA
TRA MARE E CENERE!

CULTURA



IL DIO DI MIO PADRE

LA NOTTE DI AVEZZANO
1566, LA STORIA

CONDIVIDI

AP SU **facebook**

Segui il nostro gruppo!



NOTIZIE PIÙ VISTE

MONOPATTINI E BICI
TRA MARE E
CENERE!
LUPI A TOLLO
IL DIO DI MIO PADRE
CRISTIAN E SALLY

idealista



Casa, Montesilvano
179.000 €



Casa, Montesilvano
104.533 €

ULTIME NOTIZIE ABRUZZO



PESCARA

CHIETI

L'AQUILA

TERAMO

REGIONE

Home » [Eventi Abruzzo](#) » [Arte](#) » [Open call "Segni di vite" di Fabrizio Sannicandro: come partecipare](#)



[Arte](#) » [Eventi Abruzzo](#) » [Mostre](#) » [Province Abruzzo](#) » [Teramo](#)

Open call "Segni di vite" di Fabrizio Sannicandro: come partecipare

scritto da Redazione | 11 giugno 2021

AD



Con i Flash Days fino al 26 agosto hai uno sconto di 25€ su Link luce. Approfitt
ora.

ENI GAS E LUCE

AD



Con i Flash Days fino al 26 agosto hai uno sconto di 25€ su Link luce. Approfitt
ora.

ENI GAS E LUCE

MORRO D'ORO – Al via la **open call “Segni di vite” di Fabrizio Sannicandro**. “Segn
un progetto di opera corale realizzata dall’artista con immagini tratte dal contributo auto
di chiunque desideri essere parte di essa. La partecipazione richiesta è libera e gra
forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo c

vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all'artista.

Ogni contributo che giungerà nelle mani dell'artista sarà trasformato nel linguaggio espressivo di Sannicandro, quale elemento d'incontro fra lui e le persone, generando dopo tassello una storia non ufficiale, quotidiana, in cui le individualità ritrovano unità. "Segni di vite" è un'opera partecipata, collettiva e viva. È un'opera che cresce e muta nel tempo in uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, condivisione e connessione tra le persone.

Cerco le immagini nella vita degli altri, in quella di noi tutti. Una memoria collettiva che è insieme di ricordi, di esperienze vissute che formano un'identità. Il progetto "Segni di vite" da qui. Ho chiesto a tante persone di scrivermi di sé, di inviarmi un manoscritto per il quale parli della propria vita. Anche la descrizione di una singola immagine legata ad un'emozione possa racchiudere la propria esistenza. Ciò mi ha permesso di creare dei disegni, tante piccole carte di piccole dimensioni da affiancare una accanto all'altra, sino a comporre un'opera sensibile, un reticolato di tracce visibili, un corpo unico di forme e figure, memorie e emozioni.
(Fabrizio Sannicandro)

Per contribuire a "Segni di vite" c'è tempo fino al 10 luglio 2021. La partecipazione e la creazione è libera e gratuita. L'opera corale "Segni di vite" sarà esposta al pubblico nella cornice di una mostra personale dell'artista in programma nella seconda metà di luglio 2021 all'Abbazia di Propezzano a Morro D'oro (TE) a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria.

Come partecipare alla creazione dell'opera corale "Segni di vite".

Secondo il proprio estro e ispirazione personale, il partecipante scrive un brano di tipo autobiografico nel senso più allargato del termine: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni di prosa o poesia. Il brano deve essere scritto a mano su di un foglio di qualsiasi tipo, in una facciata ed inviato per posta.

Inviare il proprio scritto autobiografico su foglio scritto a mano all'indirizzo:

Fabrizio Sannicandro

via Amendola, 26

64021 Giulianova (Teramo)

Inviare una versione word all'indirizzo email: fabriziosannicandro@gmail.com

L'artista si riserva libertà di scelta dei brani secondo il proprio sentire.

INFO VITE

“ Home

www.fabriziosannicandro.it

Open call “Segni di vite” di Fabrizio Sannicandro: come partecipare ultima modifica: 2021T11:00:00+00:00 da Redazione

MORRO D'ORO



Ambone in legno modello liscio
124x57x30,5 cm

Ann. Ambone realizzato in legno nella colorazione noce, al suo interno viene..

Russoraffaele

[Clicca qui](#)



LEGGI ANCHE



-6%



-6%



ULTIME NOTIZIE ABRUZZO



PESCARA

CHIETI

L'AQUILA

TERAMO

REGIONE

Home » Eventi Abruzzo » Open Call "Segni di vite" di Fabrizio Sannicandro: come contribuire



Arte » Eventi Abruzzo » Teramo

Open Call "Segni di vite" di Fabrizio Sannicandro: come contribuire

scritto da Marina Denegri | 15 giugno 2021

1. **ESAMI DI PROVE LIBERE**



2. **FACILE COLAZIONE RICETTE**



3. **OFFERTE BIGLIETTO ANDATA E**



4. **LIVE TEMPESTA TRACKER**



5. **RAPPORTI INCIDENTE STRADALE**



6. **5 GIORNO DI SIDRO DI MELE DIETA**



Sponsorizzata | Business Infoline

Un progetto di opera corale realizzata dall'artista con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri farne parte

TERAMO – Al via la open call "Segni di vite" di Fabrizio Sannicandro. "Segni di vite" è un progetto di opera corale realizzata dall'artista con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di essa. La partecipazione richiesta è **libera e gratuita**. Per partecipare è sufficiente inviare una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vissuto.

ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all'artista.

Ogni contributo che giungerà nelle mani dell'artista sarà trasformato nel linguaggio espressivo di Sannicandro, quale elemento d'incontro fra lui e le persone, generando dopo tassello una storia non ufficiale, quotidiana, in cui le individualità ritrovano unità. "Segni di vite" è un'opera partecipata, collettiva e viva. È un'opera che cresce e muta nel tempo in uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, condivisione e connessione tra le persone.

Cerco le immagini nella vita degli altri, in quella di noi tutti. Una memoria collettiva che è insieme di ricordi, di esperienze vissute che formano un'identità. Il progetto "Segni di vite" da qui. Ho chiesto a tante persone di scrivermi di sé, di inviarmi un manoscritto per il quale parli della propria vita. Anche la descrizione di una singola immagine legata ad un'emozione possa racchiudere la propria esistenza. Ciò mi ha permesso di creare dei disegni, tante piccole carte di piccole dimensioni da affiancare una accanto all'altra, sino a comporre un'opera sensibile, un reticolato di tracce visibili, un corpo unico di forme e figure, memorie e emozioni. (Fabrizio Sannicandro)

Per contribuire a "Segni di vite" c'è tempo **fino al 10 luglio 2021**. La partecipazione e creazione è libera e gratuita. L'opera corale "Segni di vite" sarà esposta al pubblico nella cornice di una mostra personale dell'artista in programma nella seconda metà di luglio 2021 all'**Abbazia di Propezzano a Morro D'oro (TE)** a cura della psicologa ed ecopsicologa **Ponzi**.

Come partecipare alla creazione dell'opera corale "Segni di vite"

Secondo il proprio estro e ispirazione personale, il partecipante scrive un brano di tipo autobiografico nel senso più allargato del termine: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, di prosa o poesia.

Il brano deve essere scritto a mano su di un foglio di qualsiasi tipo, contenuto in una busta e inviato per posta.

Inviare il proprio scritto autobiografico su foglio scritto a mano all'indirizzo:

Fabrizio Sannicandro

via Amendola, 26

64021 Giulianova (Teramo)

Inviare una versione word all'indirizzo email: fabriziosannicandro@gmail.com

L'artista si riserva **libertà di scelta** dei brani secondo il proprio sentire.

Open Call "Segni di vite" di Fabrizio Sannicandro: come contribuire ultima modifica: 2021-08-15T18:00:50+00:00 da Marina Denegri



Master per Docenti

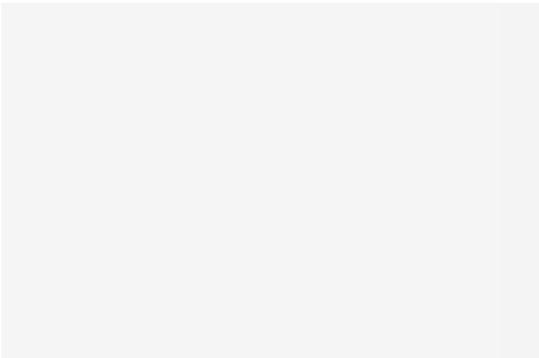
Ann. 28 master di I e II livello

ecampusit

[Informati ORA!](#)

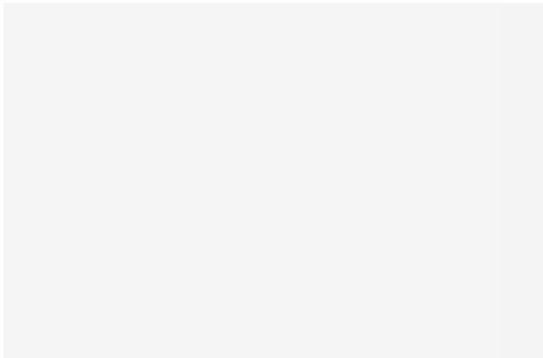


LEGGI ANCHE



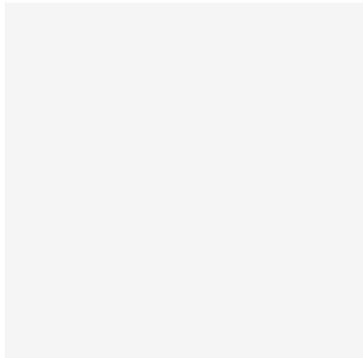
A L'Aquila il Festival Performative 01: ecco quando

5 agosto 2021



L'Iliad Vertical Summer Tour fa tappa a Vasto: ecco quando

4 agosto 2021



Lara Molino con "Todo Palmoli: ecco qu

4 agosto 2021

ABBONATI SUBITO e avrai per te

un servizio su misura, più posti disponibili, maggiore sicurezza.

È TUA, è per TE



TUA TRASPORTO
UNICO
ABRUZZESE

tuabruzzo.it



eramo. Iniziativa dell'artista abruzzese FABRIZIO SANNICANDRO: OPEN CALL "SEGNI DI VITE"



15 Giugno 2021 20:030 [commenti](#) Views: 19



OPENCALL SEGNIDIVITE F.SANNICANDRO

Si tratta della OPEN CALL "SEGNI DI VITE" un progetto di **opera corale** che l'artista realizzerà con le immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di essa. La partecipazione richiesta è libera e gratuita e in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all'artista.

Deadline per partecipare alla Call è il 10 luglio 2021 L'opera corale "Segni di vite" sarà esposta al pubblico nel contesto di una mostra personale dell'artista in programma nella seconda metà di luglio 2021 presso l' Abbazia di Propezzano a Morro D'oro (TE) a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

INFO su come partecipare alla creazione dell'opera corale "Segni di vite" <https://viteinmostra.com/opera-corale-vite/>

Condividi:



(/comunicati-stampa/pnt/cab32aaa-

OPEN CALL “SEGNI DI VITE” opera corale FABRIZIO SANNICANDRO

Al via la open call “Segni di vite” di Fabrizio Sannicandro. “Segni di vite” è un progetto di opera corale realizzata dall’artista con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di essa. La partecipazione richiesta è libera e gratuita e in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all’artista.

Pescara, 15/06/2021 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura (/comunicati-stampa/it/arte%20e%20cultura))
Al via la open call “Segni di vite” di Fabrizio Sannicandro. “Segni di vite” è un progetto di opera corale realizzata dall’artista con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di essa. La partecipazione richiesta è libera e gratuita e in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all’artista.

Ogni contributo che giungerà nelle mani dell’artista sarà trasformato nel linguaggio artistico ed espressivo di Sannicandro, quale elemento d’incontro fra lui e le persone, generando tassello dopo tassello una storia non ufficiale, quotidiana, in cui le individualità ritrovano unità. “Segni di vite” è un’opera partecipata, collettiva e viva. È un’opera che cresce e muta nel tempo, creando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, condivisione e connessione tra l’artista e le persone.

Cerco le immagini nella vita degli altri, in quella di noi tutti. Una memoria collettiva che è ricordo, o insieme di ricordi, di esperienze vissute che formano un’identità. Il progetto “Segni di vite” parte da qui. Ho chiesto a tante persone di scrivermi di sé, di inviarmi un manoscritto per posta, che parli della propria vita. Anche la descrizione di una singola immagine legata ad un’emozione che possa racchiudere la propria esistenza. Ciò mi ha permesso di creare dei disegni, tante opere su carta di piccole dimensioni da affiancare una accanto all’altra, sino a comporre una griglia sensibile, un reticolato di tracce visibili, un corpo unico di forme e figure, memorie ed anime (Fabrizio Sannicandro)

Per contribuire a “Segni di vite” c’è tempo fino al 10 luglio 2021. La partecipazione alla sua creazione è libera e gratuita. L’opera corale “Segni di vite” sarà esposta al pubblico nel contesto di una mostra personale dell’artista in programma nella seconda metà di luglio 2021 presso l’Abbazia di Propezzano a Morro D’oro (TE) a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Pubblicità



Sedia per gaming Serena Las Vegas blu-nero
€ 119,99
Ordina ora

Come partecipare alla creazione dell’opera corale “Segni di vite”.

- Secondo il proprio estro e ispirazione personale, il partecipante scrive un brano di contenuto autobiografico nel senso più allargato del termine: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, in forma di prosa o poesia.
- Il brano deve essere scritto a mano su di un foglio di qualsiasi tipo, contenuto in una facciata ed inviato per posta.
- Inviare il proprio scritto autobiografico su foglio scritto a mano all’indirizzo:

Fabrizio Sannicandro

via Amendola, 26

64021 Giulianova(Teramo)

Inviare una versione word all’indirizzo email: fabriziosannicandro@gmail.com

L’artista si riserva libertà di scelta dei brani secondo il proprio sentire.

INFO VITE

<https://viteinmostra.com> (<https://viteinmostra.com/>)

www.fabriziosannicandro.it (<http://www.fabriziosannicandro.it/>)

Ufficio Stampa: RP//Press

Contatti: Marcella Russo e Maria Letizia Paiato

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: press@rp-press.it

Sito: <http://www.rp-press.it> (<http://www.rp-press.it/>)

Pagina FB: [@russopaiatopress](#)



([https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-](https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO)

SANNICANDRO)



([https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-](https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO&text=OPEN%20CALL%20%E2%80%9CSEGNI%20DI%20VITE%E2%80%9C%20opera%20corale%20FABRIZIO%20SANNICANDRO%20&url=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO&via=informazioneecs&lang=it)

[0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO&text=OPEN CALL “SEGNI DI VITE” opera corale FABRIZIO SANNICANDRO &url=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-](https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO&text=OPEN%20CALL%20%E2%80%9CSEGNI%20DI%20VITE%E2%80%9C%20opera%20corale%20FABRIZIO%20SANNICANDRO&url=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO&via=informazioneecs&lang=it)

[SANNICANDRO&via=informazioneecs&lang=it\)](https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO&via=informazioneecs&lang=it)



([https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO&media=//imgs3.informazione.it/img/pr_def_md.jpg&description=OPEN%20CALL%20%E2%80%9CSEGNI%20DI%20VITE%E2%80%9C%20opera%20corale%20FABRIZIO%20SANNICANDRO%20)

[4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO&media=//imgs3.informazione.it/img/pr_def_md.jpg&description=OPEN%20CALL%20%E2%80%9CSEGNI%20DI%20VITE%E2%80%9C%20opera%20corale%20FABRIZIO%20SANNICANDRO%20)

[SANNICANDRO&media=//imgs3.informazione.it/img/pr_def_md.jpg&description=OPEN CALL “SEGNI DI VITE” opera corale FABRIZIO SANNICANDRO \)](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO&media=//imgs3.informazione.it/img/pr_def_md.jpg&description=OPEN%20CALL%20%E2%80%9CSEGNI%20DI%20VITE%E2%80%9C%20opera%20corale%20FABRIZIO%20SANNICANDRO%20)



([https://www.linkedin.com/shareArticle?url=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-](https://www.linkedin.com/shareArticle?url=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO)

[VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO\)](https://www.linkedin.com/shareArticle?url=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO)



([https://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-](https://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO&t=OPEN%20CALL%20%E2%80%9CSEGNI%20DI%20VITE%E2%80%9C%20opera%20corale%20FABRIZIO%20SANNICANDRO%20)

[9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO&t=OPEN CALL “SEGNI DI VITE” opera corale FABRIZIO SANNICANDRO \)](https://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/CAB32AAA-5F1C-4D03-9D62-0C21C1B8691A/OPEN-CALL-SEGNI-DI-VITE-opera-corale-FABRIZIO-SANNICANDRO&t=OPEN%20CALL%20%E2%80%9CSEGNI%20DI%20VITE%E2%80%9C%20opera%20corale%20FABRIZIO%20SANNICANDRO%20)

Per maggiori informazioni

Sito Web

<https://viteinmostra.com> (<https://viteinmostra.com>)

Ufficio Stampa

Maria Letizia Paiato

 [Russo//Paiato/Press](#) (Leggi tutti i comunicati) (/comunicati-stampa/a/1A25D52A-F5A5-4AFB-8BCA-84DD4C67906A/RussoPaiatoPress)

Via Sacco 114

65128 Pescara

ptamlt@unife.it

0039 348 3556821

Allegati

Non disponibili

Potrebbe interessarti



INEFFABILE INEFFABILE

Sei in **COSTI
fissi**

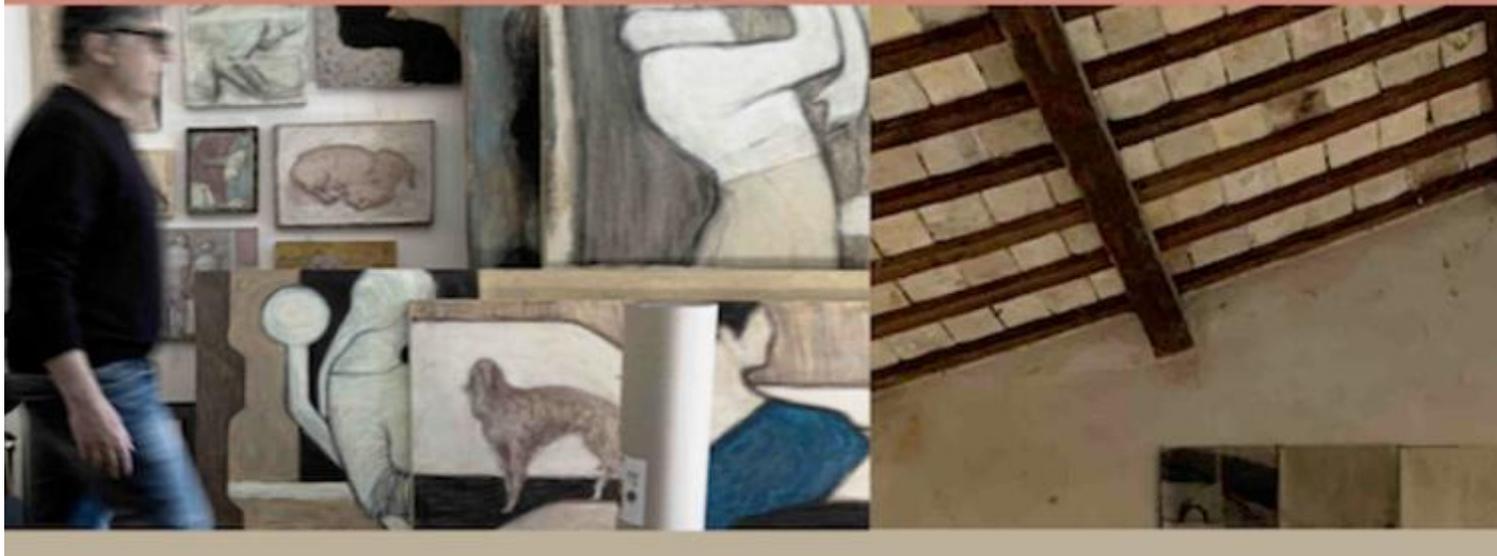


(/CULTURA-E-SPETTACOLI) >

FRAMMENTI DI VITA PER CREARE L'OPERA...

Grazie alla sua praticità e tascabilità ti permette di accettare pagamenti ovunque tu sia

OPEN CALL SEGNI DI VITE



Frammenti di vita per creare l'opera collettiva

Poesie, scritti, immagini di persone diverse compongono il progetto dell'artista teramano Sannicandro

21 giugno 2021

TERAMO. "Segni di vite" è l'opera corale che Fabrizio Sannicandro esporrà nella seconda metà di luglio nella sua personale all'Abbazia di Propezzano, nel territorio di Morro d'Oro.

L'eccentrico artista teramano, classe 1965, nome quotato come pittore, illustratore, grafico, lancia una open call per partecipare alla creazione dell'opera collettiva "Segni di vite", un progetto che Sannicandro realizzerà con le immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di questa operazione. Fino al 10 luglio si può partecipare alla creazione dell'opera, gratuitamente e liberamente, secondo il proprio estro, attraverso la parola scritta, inviando all'artista tramite posta una poesia, un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, su un foglio scritto a mano.

Le informazioni su come partecipare si trovano qui: <https://viteinmostra.com/opera-corale-vite/>. Ogni contributo che giungerà nelle mani dell'artista sarà trasformato nel suo linguaggio artistico ed espressivo, diventando un elemento d'incontro fra lui e le persone e generando tassello dopo tassello una storia non ufficiale, quotidiana, in cui le individualità si ricompongono nell'unità. "Segni di vite" è un'opera

partecipata, collettiva e viva. Un'opera che cresce e muta nel tempo, creando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, condivisione e connessione tra l'artista e le persone.

Spiega Fabrizio Sannicandro: «Cerco le immagini nella vita degli altri, in quella di noi tutti. Una memoria collettiva che è ricordo, o insieme di ricordi, di esperienze vissute che formano un'identità. Il progetto "Segni di vite" parte proprio da qui. Ho chiesto a tante persone di scrivermi di sé, di inviarmi un manoscritto per posta, che parli della propria vita. Anche la descrizione di una singola immagine legata a un'emozione che possa racchiudere la propria esistenza. Ciò mi ha permesso di creare dei disegni, tante opere su carta di piccole dimensioni da affiancare una accanto all'altra, sino a comporre una griglia sensibile, un reticolato di tracce visibili, un corpo unico di forme e figure, memorie e anime».

L'opera corale "Segni di vite" sarà esposta nel contesto della mostra personale di Sannicandro nell'Abbazia di Propezzano, a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi. (a.fu)

(<https://www.ilcentro.it/l-aquila/lamborghini-e-yacht-confiscati-dallo-stato-1.2674784>)

Lamborghini e yacht confiscati dallo Stato

Nel mirino beni per tre milioni (32 immobili e tre autoveicoli), decreto del tribunale per l'imprenditore D'Alessandro

Il Centro

(<https://www.ilcentro.it/l-aquila/lamborghini-e-yacht-confiscati-dallo-stato-1.2674784>)

(https://topsmartrading.com/337b50b1-f1a4-43af-9d0e-f923788c770b/index.php?site={site}&site_id={site_id}&title={title}&platform={platform}&campaign_id={campaign_id}&campaign_item_id={campaign_item_id}&thumbnail={thumbnail}&cid={click_id}&cpid=4a658bd0-e899-44b2-b659-0ea8b5699453&utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUo1JmcwO2X-PK6AQ#tblciGiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUo1JmcwO2X-PK6AQ)

Amazon CFD - solo 250 € potrebbero bastare per ottenere un secondo stipendio!

Investimento intelligente |

(https://topsmartrading.com/337b50b1-f1a4-43af-9d0e-f923788c770b/index.php?site={site}&site_id={site_id}&title={title}&platform={platform}&campaign_id={campaign_id}&campaign_item_id={campaign_item_id}&thumbnail={thumbnail}&cid={click_id}&cpid=4a658bd0-e899-44b2-b659-0ea8b5699453&utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUo1JmcwO2X-PK6AQ#tblciGiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUo1JmcwO2X-PK6AQ)

4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUo1JmcwO2X-PK6AQ) SponsORIZZATO (https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 2)

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_nsc&utm_content=3002256881&camp=taboola_desktop_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_nsc&utm_content=3002256881&camp=taboola_desktop_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn

Difendi la tua casa dai ladri con Verisure. Promo -50% con telecamera HD inclusa

Verisure |

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_nsc&utm_content=3002256881&camp=taboola_desktop_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_nsc&utm_content=3002256881&camp=taboola_desktop_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn

if4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDto0kwoiO7MnRXY3RAQ) SponsORIZZATO (https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 3)

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_zsc&utm_content=3002805885&camp=taboola_desktop_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_zsc&utm_content=3002805885&camp=taboola_desktop_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn

Scopri il sistema d'allarme Verisure: solo ad agosto -50% e telecamera HD gratis

Antifurto Verisure |

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_zsc&utm_content=3002805885&camp=taboola_desktop_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_zsc&utm_content=3002805885&camp=taboola_desktop_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn

kiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDtgEko5uG148zRkcoD) SponsORIZZATO (https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01-a:Below Article Thumbnails | Card 4)

(https://topsmartrading.com/337b50b1-f1a4-43af-9d0e-f923788c770b/index.php?site=ilcentro&site_id=1254300&title=Milioni+di+italiani+hanno+gi%C3%A0+colto+l%27opportunit%C3%A0+di+investire+in+CFD+di+Amazon&platform=Desktop&campaign_id=11786790&carre899-44b2-b659-0ea8b5699453&utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUot4GQ2vWqtYvhAQ#tblciGiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixB

Milioni di italiani hanno già colto l'opportunità di investire in CFD di Amazon

Investimento intelligente |

(https://topsmartrading.com/337b50b1-f1a4-43af-9d0e-f923788c770b/index.php?site=ilcentro&site_id=1254300&title=Milioni+di+italiani+hanno+gi%C3%A0+colto+l%27opportunit%C3%A0+di+investire+in+CFD+di+Amazon&platform=Desktop&campaign_id=11786790&carre899-44b2-b659-0ea8b5699453&utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUot4GQ2vWqtYvhAQ#tblciGiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixB

ite=ilcentro&site_id=1254300&title=Milioni+di+italiani+hanno+gi%C3%A0+colto+l%27opportunit%C3%A0+di+investire+in+CFD+di+Amazon&platform=Desktop&campaign_id=11786790&carre899-44b2-b659-0ea8b5699453&utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUot4GQ2vWqtYvhAQ#tblciGiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixB

4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUot4GQ2vWqtYvhAQ) SponsORIZZATO (https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01-a:Below Article Thumbnails | Card 4)

L'artista abruzzese Fabrizio Sannicandro lancia la open call "Segni di vite"

TERAMO. Al via la open call "Segni di vite" di Fabrizio Sannicandro. "Segni di vite" è un progetto di opera corale realizzata dall'artista abruzzese con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di essa. La partecipazione richiesta è libera e gratuita e in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni. Da inviare tramite posta all'artista. Ogni contributo che giungerà nelle mani dell'artista sarà trasformato nel linguaggio artistico ed espresso da Sannicandro, quale elemento d'incontro fra lui e le persone, generando tassello dopo tassello una storia non ufficiale, quotidiana, in cui le individualità trovano unità. "Segni di vite" è opera partecipata, collettiva e a. È un'opera che cresce e muta tempo, creando uno spazio resivo comune di rispecchiamento, condivisione e connessione

tra l'artista e le persone. "Cerco le immagini nella vita degli altri, in quella di noi tutti. Una memoria collettiva che è ricordo, o insieme di ricordi, di esperienze vissute che formano un'identità". Il progetto "Segni di vite" parte da qui. Ho chiesto a tante persone di scrivermi di sé, di inviarmi un manoscritto per posta, che parli della propria vita. Anche la descrizione di una singola immagine legata ad un'emozione che possa racchiudere la propria esistenza". "Cio' - sostiene Sannicandro - mi ha permesso di creare dei disegni, tante opere su carta di piccole dimensioni da affiancare una accanto all'altra, sino a comporre una griglia sensibile, un reticolato di tracce visibili, un corpo unico di forme e figure, memoria ed anime". Per contribuire a "Segni di vite" c'è tempo fino al 10 luglio 2021. La partecipazione alla sua creazione è libera e gratuita. L'opera corale "Segni di vite" sarà esposta al pubblico nel contesto di una mostra

personale dell'artista in programma nella seconda metà di luglio 2021 presso l'Abbazia di Propezzano a Monto D'oro (TE) a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Pozzi. Come partecipare alla creazione dell'opera corale "Segni di vite".

Secondo il proprio estro e ispirazione personale, il partecipante scrive un brano di contenuto autobiografico nel senso più allargato del termine: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, in forma di prosa o poesia. Il brano deve essere scritto a mano su di un foglio di qualsiasi tipo, contenuto in una fasciata ed inviato per posta. Inviare il proprio scritto autobiografico su foglio scritto a mano all'indirizzo: Fabrizio Sannicandro via Aristodola n. 26, 64021 Giulianova (Teramo). Inviare una versione word all'indirizzo email: fabriziosannicandro@gmail.com. L'artista si riserva libertà di scelta dei brani secondo il proprio sentire.



Open call 'Segni di vite' di Fabrizio Sannicandro: come partecipare

AbruzzoNews | 313 | 11-6-2021

La partecipazione richiesta è libera e gratuita e in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all'artista. ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [fabrizio sannicandro](#) [ilaria ponzi](#)

Prodotti: [open brano](#)

Luoghi: [morro d'oro](#) [propezzano](#)

Tags: [segn](#) [di vite](#) [call](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Google+



Invia



RSS

[Mi piace](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (5)

Elezioni amministrative, 3 - 4 ottobre. In 1162 Comuni italiani fra cui 54 in Puglia Eventuali ballottaggi, 17 - 18 ottobre



C.: **Sannicandro** Insieme Triggiano (27.007) Antonio Donatelli L. C.: Reset, L. C.: Vivere Triggiano, ... C.: Progetto Utopia Massafra (32.381) **Fabrizio** Quarto L. C.: Strada Maggiore, L. C.: Ambiente e ...

NoiNotizie - 11-6-2021

Persone: [francesco zaccaria](#) l. c
statte

Organizzazioni: [pd m5s](#)

Prodotti: [censimento](#)

Luoghi: [puglia](#) [nardo](#)

Tags: [sindaco](#) [movimento](#)

'San Nicandro viene prima'. Dirigenti di Forza Italia appoggiano il sindaco di PD - M5S: 'Oltre gli steccati politici per un unico obiettivo'...



... Movimento 5 Stelle, Un cuore per **Sannicandro** e Rinascita Sannicandrese. Lo farà con la civica, che ... **Ciro** Tritto, **Mario** Curatolo, **Maria** Grazia Marrocchella, **Lorena** Di Salvia e **Fabrizio** Tancredi: '

Foggia Today - 11-6-2021

Persone: [san nicandro](#)
[matteo vocale](#)

Organizzazioni: [m5s](#) [pd](#)

Prodotti: [covid buoni spesa](#)

Tags: [sindaco](#) [steccati politici](#)

Open Call 'Segni di vite' di Fabrizio Sannicandro: come contribuire



TERAMO " Al via la open call " Segni di vite " di **Fabrizio Sannicandro** . " Segni di vite " è un progetto di opera corale realizzata dall'artista con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di essa. La ...

AbruzzoNews - 11-6-2021

Persone: [fabrizio sannicandro](#)
[ilaria ponzi](#)

Prodotti: [open brano](#)

Luoghi: [teramo](#) [propezzano](#)

Tags: [segn](#) [di vite](#) [call](#)

Bari - Presentato il programma della XXIIesima edizione del Festival "Del Racconto, il Film"



Sabato 19 giugno Del Racconto, Il Film fa tappa a **Sannicandro** di Bari per una serata al Castello ... dell'inaudito, dell'impossibile: "Il calamaro gigante" (Feltrinelli), a seguire il regista **Fabrizio** ...

PugliaLive - 11-6-2021

Persone: [marco lillo](#) [pif](#)

Organizzazioni: [xxiiesima](#)
[feltrinelli](#)

Prodotti: [film festival](#)

Luoghi: [bari](#) [puglia](#)

Tags: [del racconto](#) [appuntamento](#)

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)



Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano

Roma

Napoli

Bologna

Venezia

Torino

Bari

Palermo

Firenze

Genova

Catanzaro

Ancona

Trieste

L'Aquila

Perugia

Cagliari

Trento

Potenza

Campobasso

Aosta

[Altre città](#)

FOTO



Open call 'Segni di vite' di **Fabrizio Sannicandro**: come partecipare

AbruzzoNews - 11-6-2021

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



- Home |
- Noticias de automoción » »
- Vehículos antiguos » »
- Servicios de noticias » »
- Deportivo

Noticias de motores y automoción en tiempo real.

» »

- Anuncios de venta » »
- Motores de enlace » »

Go to ...

Go to ...



Link Motors Franchising

5002 "Mi piace"

Mi piace

Condividi

Signos de vida: Últimas noticias | Noticias

ex. Bmw, Salón de Ginebra, Automoción

>>

Noticias encontradas:



Hace meses 2 Open Call "segni di tornillo" di Fabrizio Sannicandro: come contribuire

Un proyecto di opera corale realizada dall'artista con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri farne parte ...
abruzzonews.eu



Hace meses 2 Llamada abierta "segni di tornillo" di Fabrizio Sannicandro: cómo participar

MORRO D'ORO - La convocatoria abierta "segni di tornillo" di Fabrizio Sannicandro. "segni di tornillo"Es un proyecto di obra coral creada por el artista con ...
abruzzonews.eu

signos particulares "debe escribir: camaleón. De hecho, en su carrera Paola Cortellesi ha vivido uno, cien, mil **tornillo**: como comediante, al servicio de los programas di cabaret; de attr ... ">



LIVE



- Home I
- Dal Mondo I
- Italia I



MisterX.News



Mi piace

8317 "Mi piace"

Portale d'Informazione Gratuita • Economia I

- Tecnologia I
- Intrattenimento I
- Sport I
- Scienza I
- Salute I

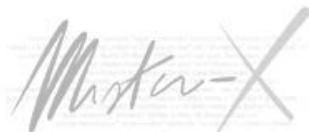
Go to ...

Go to ...

Fabrizio Sannicandro : Ultime Notizie | News

es. Cronaca, Roma, Sport

Notizie Trovate



1 mesi fa "VITE" fabrizio sannicandro

Sabato 17 luglio alle ore 19.00 nella splendida cornice dell' Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro(Te), inaugura VITE, personale dell'artista **fabrizio sannicandro** a cura della psicologa ed ...
informazione.it

OPEN CALL SEGNI DI VITE



opera corale di Fabrizio Sannicandro fino al 10 luglio 2021

2 mesi fa Open Call "Segni di vite" di fabrizio sannicandro: come contribuire

Un progetto di opera corale realizzata dall'artista con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri farne parte ...
abruzzonews.eu

OPEN CALL SEGNI DI VITE



opera corale di Fabrizio Sannicandro fino al 10 luglio 2021

2 mesi fa Open call "Segni di vite" di fabrizio sannicandro: come partecipare

MORRO D'ORO - Al via la open call "Segni di vite" di **fabrizio sannicandro**. "Segni di vite" è un progetto di opera corale realizzata dall'artista con ...
abruzzonews.eu

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

FABRIZIO SANNICANDRO. VITE



Opera di Fabrizio Sannicandro

Dal 17 Luglio 2021 al 22 Agosto 2021

MORRO D'ORO | TERAMO

LUOGO: Abbazia di S. Maria di Propezzano

INDIRIZZO: SP22c, Notaresco

ORARI: Venerdì, sabato e domenica dalle 18.00 alle 22.00 o su appuntamento

CURATORI: Iliaria Ponzi

SITO UFFICIALE: <http://viteinmostra.com>

Sabato 17 luglio alle ore 19.00 nella splendida cornice dell' Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro (Te), inaugura **VITE**, personale dell'artista **Fabrizio Sannicandro** a cura della psicologa ed ecopsicologa **Iliaria Ponzi**.

Come spiega subito Iliaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto "Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE".

Con la Open Call "Segni di Vite", lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio Sannicandro ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all'Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l'opera corale "Segni di Vite" che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l'artista e le persone. Un'opera aperta attraverso la quale "L'artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un'unità, l'illusorietà dei singoli ego, e l'acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così di

Tweet

Salva



Dal 22 agosto 2021 al 26 settembre 2021
CAPRESE MICHELANGELO | MUSEO CASA
NATALE MICHELANGELO BUONARROTI
MICHELANGELO GALLIANI. VERTIGO



Dal 18 agosto 2021 al 02 settembre 2021
VENEZIA | GALLERIA S. EUFEMIA
WONDERLAND 2021



Dal 20 agosto 2021 al 30 settembre 2021
LECCE | MUSEO SIGISMONDO CASTROMEDIANO
**ALEC VON BARGEN. IL SOTTILE ATTO DI
DIMENTICARE ED ESSERE DIMENTICATI**



Dal 13 agosto 2021 al 24 ottobre 2021
ULASSAI | CAMUC - CASA MUSEO CANNAS
MARIA LAI. DI TERRA E DI CIELO



Dal 19 agosto 2021 al 01 settembre 2021
TRIESTE | SALA COMUNALE D'ARTE
BRUNA NALDI. FIORI



Dal 05 agosto 2021 al 01 settembre 2021
ROMA | STADIO DI DOMIZIANO
**PINO SETTANNI. VIAGGI NEL QUOTIDIANO. DAL
CINEMA ALLA REALTÀ 1966-2005**

Arte.it
112.757 "Mi piace"

Ti piace Scopri di più

Tweets by @ARTEit



arteit
@ARTEit

A Firenze un viaggio a 360 gradi nell'universo di Dalí arte.it/notizie/firenz...



Embed

View on Twitter

un'unica nota opere diverse per tecniche e contenuto" (Ilaria Ponzi).

Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un'inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l'uomo e l'esistenza, si percepisce con grande forza. Per questo motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo "racconto intimo e comunitario al tempo stesso". Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell'"IO". Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l'opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l'indizio per una rivelazione. In tal senso l'approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l'osservatore a un rapporto diretto con l'opera non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni, lo s'invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché. Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l'Abbazia di Propezzano, posta all'interno dell'azienda vinicola De Strasser che suggerisce l'attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, "chi cerca" ha l'opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di **Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano** e con il patrocinio del **Comune di Morro D'oro** e la **Provincia di Teramo**.

Fabrizio Sannicandro. Mi sono formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni '80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell'arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi è stata al centro dei miei interessi artistici e culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l'imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L'illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca pittorica, caratterizzando un'attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l'Accademia ho frequentato la storica scuola di fumetto "Zio Feiningher" entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igort). Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali "Il Manifesto", "Il Gambero rosso", Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l'infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica è caratterizzata dall'utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l'espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto VITE, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal completamento di un'integrazione totale tra l'aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l'imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico.

[SCARICA IL COMUNICATO IN PDF](#)

FABRIZIO SANNICANDRO · ABBAZIA DI S MARIA DI PROPEZZANO



Condividi questa pagina
Aumenta la dimensione del testo
Diminuisci la dimensione del testo
Invia per email
Stampa
Rss

COMMENTI



Zero costi fissi

€29
Lettere Air



Zero costi fissi e burocrazia

Un dispositivo per tutte le carte & metodi di pagamento.

SumUp



A causa dell'evolversi delle ordinanze del Ministero della Salute e delle Regioni, si raccomanda di verificare la disponibilità e le modalità di accesso di ogni evento in presenza contattando direttamente la sede ospitante.

[Metti in evidenza il tuo Evento!](#)

Cerca...



[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

Fabrizio Sannicandro. Vite

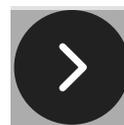
Sabato 17 Luglio 2021 - Domenica 22 Agosto 2021



Contini Art Gallery

Modern &
Contemporary Art
Gallery in Venice/
Cortina d'Ampezzo

Where art lives



sede: **Abbazia di Santa Maria di Propezzano (Morro d'Oro, Teramo).**

cura: **Ilaria Ponzi**.

Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto “Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l’opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata Vite.

Con il bando “Segni di Vite”, lanciato nel mese di giugno 2021, infatti, [Fabrizio Sannicandro](#)¹ ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all’Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l’opera corale “Segni di Vite” che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l’artista e le persone. Un’opera aperta attraverso la quale “L’artista testimonia così` la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un’unità`, l’illusorietà dei singoli ego, e l’acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale.

Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e da` forma nel passaggio dalle parole all’immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così` su di un’unica nota opere diverse per tecniche e contenuto (Ilaria Ponzi).

Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un’inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l’uomo e l’esistenza, si percepisce con grande forza.

Per questo motivo Vite si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo “racconto intimo e comunitario al tempo stesso”. Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell’“lo”. Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. Vite racconta emozioni e sentimenti. Vite racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l’opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l’indizio per una rivelazione. In tal senso l’approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l’osservatore a un rapporto diretto con l’opera non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni, lo s’invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché.

Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l’Abbazia di Propezzano, posta all’interno dell’azienda vinicola De Strasser che suggerisce l’attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, “chi cerca” ha l’opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

Note

11. Fabrizio Sannicandro: “Mi sono formato all’Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni “80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell’arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi e` stata al centro dei miei interessi artistici e culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l’imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L’illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca pittorica, caratterizzando un’attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l’Accademia ho frequentato la storica scuola di fumetto “Zio Feiningher” entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igot). Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali “Il Manifesto”, “Il Gambero rosso”, Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l’infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica e` caratterizzata

dall'utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l'espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto Vite, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal completamento di un'integrazione totale tra l'aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l'imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così` abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è` riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico". ↵



[+ Google Calendar](#)

[+ Esporta in iCal](#)

Dettagli

Inizio:

Sabato 17 Luglio 2021 (2021-07-17)

Fine:

Domenica 22 Agosto 2021 (2021-08-22)

Categoria Evento:

Mostre

Tag Evento:

Abbazia di Santa Maria di Propezzano, Arte, Fabrizio Sannicandro, Ilaria Ponzi, Morro d'Oro, Mostra, Teramo

[View Evento Website](#)

Luogo

ABBAZIA DI SANTA MARIA DI PROPEZZANO

SP22c

Morro d'Oro, Teramo (Teramo) 64020 Italia [+](#)

[Google Maps](#)

ibs.it

3 NOVITÀ -25%
Scegli tra centinaia di dischi

me be

LIAM GALLAGHER
WHY WE'VE GOT

LINKIN PARK

ibs.it

3 NOVITÀ -25%
Scegli tra centinaia di dischi

me be

LIAM GALLAGHER
WHY WE'VE GOT

LINKIN PARK

miart

fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

milan

17 - 19 settembre 2021
preview 16 settembre

FIERA MILANO

BLOSSOMING OF TRUST

segnoonline



segnoonline



opere di Fabrizio Sannicandro

a cura di Ilaria Ponzi



Inaugurazione:

sabato 17 luglio 2021 ore 19.00

Durata esposizione:

17 luglio - 22 agosto 2021.

venerdì, sabato e domenica

dalle ore 18.00 alle 22.00

per altri orari su appuntamento.

info: 340 8094257

Luogo:

Abbazia di Propezzano C.da Propezzano

64020 Morro d'Oro TE

www.viteinmostra.com



LUOGO

Abbazia di Propezzano

Morro d'Oro, SP22c, 64020 Notaresco TE



MAGGIORI INFORMAZIONI

Link all'evento

**DATA**

Lug 17 2021 - Ago 22 2021

Evento passato

**ORA**

19:00

**ETICHETTE**

Mostra

VITE – Fabrizio Sannicandro

Sabato 17 luglio alle ore 19.00 nella splendida cornice dell' Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro (Te), inaugura *VITE*, personale dell'artista **Fabrizio Sannicandro** a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi. Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto "Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata *VITE*.

Con la Open Call "Segni di Vite", lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, **Fabrizio Sannicandro** ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all'Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva.

Nasce così l'opera corale "Segni di Vite" che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l'artista e le persone. Un'opera aperta attraverso la quale "L'artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un'unità, l'illusorietà dei singoli ego, e l'acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale.

Frammenti di esistenze ai quali **Fabrizio Sannicandro** si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un'unica nota opere diverse per tecniche e contenuto (Ilaria Ponzi). Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un'inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l'uomo e l'esistenza, si percepisce con grande forza.

Per questo motivo *VITE* si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di **Sannicandro** mettendo in luce un contemporaneo "racconto intimo e comunitario al tempo stesso". Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell'"IO". Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. *VITE* racconta emozioni e sentimenti. *VITE* racconta la densità del sentire.

Nel suo insieme l'opera di **Sannicandro** fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi,

diventando l'indizio per una rivelazione. In tal senso l'approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l'osservatore a un rapporto diretto con l'opera non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni, lo s'invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché.

Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l'Abbazia di Propezzano, posta all'interno dell'azienda vinicola De Strasser che suggerisce l'attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, "chi cerca" ha l'opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da **Sannicandro**.

VITE – Fabrizio Sannicandro

Mostra personale | 17 luglio – 22 agosto 2021 Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro, SP22c, 64020 Notaresco TE

Inaugurazione: Sabato 17 luglio 2021 ore 19.00

Orari: Venerdì, sabato e domenica dalle 18.00 alle 22.00 o su appuntamento al tel. +39 340 809 4257

Informazioni viteinmostra.com

CONDIVIDI QUESTO EVENTO



[+ Aggiungi a Google Calendar](#)

[+ iCal / Outlook export](#)

Tags: [FABRIZIO SANNICANDRO](#)



FABRIZIO SANNICANDRO – “VITE” – Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d’Oro

“VITE”

FABRIZIO SANNICANDRO

a cura di Ilaria Ponzi

lasciarsi condurre là dove terra ed anime

si uniscono.

Sabato 17 luglio alle ore 19.00 nella splendida cornice dell’ Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d’Oro (Te), inaugura VITE, personale dell’artista Fabrizio Sannicandro a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto “Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l’opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE.

Invia il tuo comunicato a info@meloarte per la pubblicazione free
Gli articoli sono pubblicati gratuitamente



CATEGORIE

Categorie

Seleziona una



[<https://www.melobox.it/wp-content/uploads/2021/07/Fabrizio-Sannicandro-TESTADURA-1030x615.jpg>] [<https://www.melobox.it/wp-content/uploads/2021/07/Fabrizio-Sannicandro-STIVALI-ROSSI-1030x624.jpg>]

Con la Open Call “Segni di Vite”, lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio Sannicandro ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all’Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l’opera corale “Segni di Vite” che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l’artista e le persone. Un’opera aperta attraverso la quale “L’artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un’unità, l’illusorietà dei singoli ego, e l’acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all’immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un’unica nota opere diverse per tecniche e contenuto (Ilaria Ponzi). Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un’inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l’uomo e l’esistenza, si percepisce con grande forza. Per questo motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo “racconto intimo e comunitario al



MASTER
PE



Ma
D

S



ECAMPUS
UNIVERSITÀ



Il M



tempo stesso". Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell' "IO". Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l'opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l'indizio per una rivelazione. In tal senso l'approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l'osservatore a un rapporto diretto con l'opera non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni, lo s'invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché. Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l'Abbazia di Propezzano, posta all'interno dell'azienda vinicola De Strasser che suggerisce l'attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, "chi cerca" ha l'opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

VITE è visitabile fino al 22 agosto 2021.

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano e con il patrocinio del Comune di Morro D'oro e la Provincia di Teramo.

BIOGRAFIE

Fabrizio Sannicandro. Mi sono formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni '80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell'arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi è stata al centro dei miei interessi artistici e culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l'imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L'illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca



IL CANALE
ITGV
MELOBOX



IL CANALE
ITGV IL
MELOGRANO
ART
GALLERY



pittorica, caratterizzando un'attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l'Accademia ho frequentato la storica scuola di fumetto "Zio Feiningher" entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igort). Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali "Il Manifesto", "Il Gambero rosso", Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l'infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica è caratterizzata dall'utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l'espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto VITE, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal completamento di un'integrazione totale tra l'aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l'imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico.

Ilaria Ponzi. Psicologa ed ecopsicologa, ho integrato nella mia pratica diversi approcci: ho alle spalle una lunga formazione psicoanalitica giovanile, poi di analisi transazionale e di psicologia rogersiana, ma ritengo preziosi anche concetti di psicofisiologia e tecniche propriamente cognitive. Ho tenuto seminari sulla comunicazione nonviolenta di Marshall Rosenberg all'Università di Bologna, corsi di comunicazione empatica e mediazione organizzati da enti di formazione, società di mediazione e in diverse associazioni sul territorio nazionale. Sono cofondatrice della nascente Scuola Italiana di Ecopsicologia M.U.S.E (Mediterranean Unitive School of Ecopsychology), nella quale proponiamo una declinazione tutta mediterranea del modello di Andy Fisher, di Bill Plotkin. Da oltre dieci anni all'attività di docente e counselor, affianco la progettazione in ambito formativo, sociale e

da oggi con VITE anche artistica. Credo fortemente che l'approccio esperienziale costituisca il nucleo più vitale di ogni disciplina, arte e filosofia incluse! Credo che ogni concetto una volta esperito realmente, si riveli con dimensioni che sarebbero state difficilmente intuibili in un ambito unicamente teorico.

[<https://www.melobox.it/wp-content/uploads/2021/07/Fabrizio-Sannicandro-Sponsor.jpg>]

SCHEDA TECNICA

Titolo: **"VITE"**

Inaugurazione: **Sabato 17 luglio 2021 ore 19.00**

Durata: **Dal 17 luglio al 22 agosto 2021**

Orari: **Venerdì, sabato e domenica dalle 18.00 alle 22.00 o su appuntamento al tel. +39 340 809 4257**

Luogo: **Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro, SP22c, 64020 Notaresco TE**



VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di: **Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano**

Patrocini: **Comune di Morro D'oro, Provincia di Teramo.**

INFO VITE

<https://viteinmostra.com> [<https://viteinmostra.com/>]

www.fabriziosannicandro.it

[<http://www.fabriziosannicandro.it/>]

Ufficio Stampa: RP//Press

Contatti: Marcella Russo e Maria Letizia Paiato

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: press@rp-press.it [<mailto:press@rp-press.it>]

Sito: <http://www.rp-press.it> [<http://www.rp-press.it/>]

Pagina FB: @russopaiatopress



 [[/#facebook](#)]

 [[/#twitter](#)]

 [[/#tumblr](#)]

 [[/#whatsapp](#)]

 [[/#linkedin](#)]

 [[/#pinterest](#)]



[[/#facebook_messenger](#)]

 Tweet 

 [[/#telegram](#)]



[[https://www.addtoany.com/sannicandro-vite-abbazia-di-s-maria-di-propezzano-a-morrodoro%2F&title=FABRIZIO%](https://www.addtoany.com/sannicandro-vite-abbazia-di-s-maria-di-propezzano-a-morrodoro%2F&title=FABRIZIO%2F)]

Condividi questo articolo

[torna ai comunicati stampa](#)

“VITE” di FABRIZIO SANNICANDRO

Arte

Abbazia di S. Maria di Propezzano, Morro d'Oro, SP22c, Notaresco, TE, 64020, Italia

17/07/2021 - 22/08/2021

Sabato 17 luglio alle ore 19.00 nella splendida cornice dell' Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro (Te), inaugura VITE, personale dell'artista Fabrizio Sannicandro a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

[Scarica il comunicato](#)

Vite, la mostra personale di Fabrizio Sannicandro

Di **RPpress** - Luglio 2021

Sabato **17 luglio alle ore 19.00** nella splendida cornice dell' **Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro**(Te), inaugura **VITE**, personale dell'artista **Fabrizio Sannicandro** a cura della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**. Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto *"Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici partecipanti volontari, intitolata VITE.*

Con la Open Call "Segni di Vite", lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio Sannicandro ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all'Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l'opera corale "Segni di Vite" che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l'artista e le persone.



Un'opera aperta attraverso la quale *"L'artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un'unità, l'illusorietà dei singoli ego, e l'acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un'unica nota opere diverse per tecniche e contenuto* (Ilaria Ponzi). Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un'inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l'uomo e l'esistenza, si percepisce con grande forza. Per questo motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo *"racconto intimo e comunitario al tempo stesso"*. Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell'"IO". Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire.





Nel suo insieme l'opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l'indizio per una rivelazione. In tal senso l'approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l'osservatore a un rapporto diretto con l'opera *non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni*, lo s'invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché. Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l'Abbazia di Propezzano, posta all'interno dell'azienda vinicola De Strasser che suggerisce l'attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, "chi cerca" ha l'opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

VITE è visitabile fino al 22 agosto 2021.

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di **Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano** e con il patrocinio del **Comune di Morro D'oro** e la **Provincia di Teramo**.



BIOGRAFIE

Fabrizio Sannicandro. Mi sono formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni '80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell'arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi è stata al centro dei miei interessi artistici e

culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l'imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L'illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca pittorica, caratterizzando un'attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l'Accademia ho frequentato la storica scuola di fumetto "Zio Feiningher" entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igort). Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali "Il Manifesto", "Il Gambero rosso", Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l'infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica è caratterizzata dall'utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l'espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto VITE, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal completamento di un'integrazione totale tra l'aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l'imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico.

Ilaria Ponzi. Psicologa ed ecopsicologa, ho integrato nella mia pratica diversi approcci: ho alle spalle una lunga formazione psicoanalitica giovanile, poi di analisi transazionale e di psicologia rogersiana, ma ritengo preziosi anche concetti di psicofisiologia e tecniche propriamente cognitive. Ho tenuto seminari sulla comunicazione nonviolenta di Marshall Rosenberg all'Università di Bologna, corsi di comunicazione empatica e mediazione organizzati da enti di formazione, società di mediazione e in diverse associazioni sul territorio nazionale. Sono cofondatrice della nascente Scuola Italiana di Ecopsicologia M.U.S.E (Mediterranean Unitive School of Ecopsychology), nella quale proponiamo una declinazione tutta mediterranea del modello di Andy Fisher, di Bill Plotkin. Da oltre dieci anni all'attività di docente e counselor, affianco la progettazione in ambito formativo, sociale e da oggi con VITE anche artistica. Credo fortemente che l'approccio esperienziale costituisca il nucleo più vitale di ogni disciplina, arte e filosofia incluse! Credo che ogni concetto una volta esperito realmente, si riveli con dimensioni che sarebbero state difficilmente intuibili in un ambito unicamente teorico.

INFO VITE

<https://viteinmostra.com>

www.fabriziosannicandro.it

Ufficio Stampa: RP//Press

Contatti: Marcella Russo e Maria Letizia Paiato

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: press@rp-press.it

Sito: <http://www.rp-press.it>

Pagina FB: [@russopaiatopress](https://www.facebook.com/russopaiatopress)

“VITE” FABRIZIO SANNICANDRO a cura di Ilaria Ponzi

Published 1 mese ago redazione1 mese ago • Bookmarks: 11

Sabato **17 luglio alle ore 19.00** nella splendida cornice dell' **Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro** (Te), inaugura **VITE**, personale dell'artista **Fabrizio Sannicandro** a cura della psicologa ed eco-psicologa **Ilaria Ponzi**.

Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto *“Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE.*

Con la Open Call “Segni di Vite”, lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio Sannicandro ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all'Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l'opera corale “Segni di Vite” che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l'artista e le persone. Un'opera aperta attraverso la quale *“L'artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un'unità, l'illusorietà dei singoli ego, e l'acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un'unica nota opere diverse per tecniche e contenuto* (Ilaria Ponzi). Da qui si dipana il resto del

percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un'inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l'uomo e l'esistenza, si percepisce con grande forza. Per questo motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo *“racconto intimo e comunitario al tempo stesso”*. Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell'“IO”. Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l'opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l'indizio per una rivelazione. In tal senso l'approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l'osservatore a un rapporto diretto con l'opera *non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni*, lo s'invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché. Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l'Abbazia di Propezzano, posta all'interno dell'azienda vinicola De Strasser che suggerisce l'attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, “chi cerca” ha l'opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

VITE è visitabile fino al 22 agosto 2021.

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di **Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano** e con il **patrocinio** del **Comune di Morro D'oro** e la **Provincia di Teramo**.

BIOGRAFIE

Fabrizio Sannicandro. Mi sono formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni “80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell'arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi è stata al centro dei miei interessi artistici e culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l'imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L'illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca pittorica, caratterizzando un'attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l'Accademia ho frequenta-



to la storica scuola di fumetto “Zio Feiningher” entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igort). Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali “IL Manifesto”, “Il Gambero rosso”, Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l’infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica è caratterizzata dall’utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l’espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto VITE, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal completamento di un’integrazione totale tra l’aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l’imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico.

Ilaria Ponzi. Psicologa ed ecopsicologa, ho integrato nella mia pratica diversi approcci: ho alle spalle una lunga formazione psicoanalitica giovanile, poi di analisi transazionale e di psicologia rogersiana, ma ritengo preziosi anche concetti di psicofisiologia e tecniche propriamente cognitive. Ho tenuto seminari sulla comunicazione nonviolenta di Marshall Rosenberg all’Università di Bologna, corsi di comunicazione empatica e mediazione organizzati da enti di formazione, società di mediazione e in diverse associazioni sul territorio nazionale. Sono cofondatrice della nascente Scuola Italiana di Ecopsicologia M.U.S.E (Mediterranean Unitive School of Ecopsychology), nella quale proponiamo una declinazione tutta mediterranea del modello di Andy Fisher, di Bill Plotkin. Da oltre dieci anni all’attività di docente e counselor, affianco la progettazione in ambito formativo, sociale e da oggi con VITE anche artistica. Credo fortemente che l’approccio esperienziale costituisca il nucleo più vitale di ogni disciplina, arte e filosofia incluse! Credo che ogni concetto una volta esperito realmente, si riveli con dimensioni che sarebbero state difficilmente intuibili in un ambito unicamente teorico.

SCHEMA TECNICA

Titolo: “VITE”

Inaugurazione: **Sabato 17 luglio 2021 ore 19.00**

Durata: **Dal 17 luglio al 22 agosto 2021**

Orari: **Venerdì, sabato e domenica dalle 18.00 alle 22.00 o su appuntamento al tel. +39 340 809 4257**

Luogo: **Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d’Oro, SP22c, 64020 Notaresco TE**

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di: **Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano**

Patrocini: **Comune di Morro D’oro, Provincia di Teramo.**

Com. Stam.

Pages

- [Contatti](#)
- [Privacy](#)
- [Articoli salvati](#)
- [Bookmarked](#)

Categories

- [Notizie](#) 33.418
- [Breve](#) 26.019
- [Sport](#) 15.241
- [Cronaca](#) 10.428
- [Calcio](#) 7.620
- [Evidenza](#) 6.520

In Touch

- [Mail](#)

Giornale L’Ora



(<https://www.farecultura.net/>)

✉ (<mailto:info@farecultura.net>)



(https://www.youtube.com/channel/UCqSL54Hw8Ys2top9KJfc_Rw)

f (<https://www.facebook.com/farecultura.net>)

in (<https://www.linkedin.com/in/farecultura-434271133/>) 🔍

Home (<https://www.farecultura.net>) Eventi Culturali & Musicali ▾ Musei & Spazi Espositivi ▾ Costume & Società ▾

Territori di Arte e Cultura ▾ Magazine ▾ MILANO e hinterland ▾

VideoNews (<https://www.farecultura.net/wordpress/category/videonews/>)

ARTICOLI REDAZIONALI - PAGINE PROMO/PUBBLICITARIE - INFORMAZIONE LOCALE DI MILANO CITTÀ METROPOLITANA



(<https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-77-agosto-2021/37725/milano-movies-le-piu-belle-colonne-sonore-del-cinema-con-la-monday-orchestra-e-paolo-tomelleri-al-castello-sforzesco/>)

Milano: “Movies!”, le più belle colonne sonore del cinema con la Monday Orchestra e Paolo Tomelleri al Castello Sforzesco.

(<https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-77-agosto-2021/37725/milano-movies-le-piu-belle-colonne-sonore-del-cinema-con-la-monday-orchestra-e-paolo-tomelleri-al-castello-sforzesco/>)



(<https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-77-agosto-2021/37596/san-giuliano-milanese-il-tribunale-omologa-la-proposta-di-concordato-del-comune-e-rigetta-tutte-le-opposizioni/>)

San Giuliano Milanese: il Tribunale omologa la proposta di concordato del Comune e rigetta tutte le opposizioni.

(<https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-77-agosto-2021/37596/san-giuliano-milanese-il-tribunale-omologa-la-proposta-di-concordato-del-comune-e-rigetta-tutte-le-opposizioni/>)

ANNO VII - N.76 / LUGLIO 2021 ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/ANNO-2021/ANNO-VII-N-76-LUGLIO-2021/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2021/anno-vii-n-76-luglio-2021/)),
ABRUZZO ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/TERRITORI-DI-ARTE-E-CULTURA/ABRUZZO/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/territori-di-arte-e-cultura/abruzzo/)),
MOSTRE DI ARTE MODERNA & CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/EVENTI-CULTURALI/MOSTRE-DI-ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/eventi-culturali/mostre-di-arte-contemporanea/))

MOSTRE DI PITTURA - SCULTURA - DISEGNO ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/MUSEI-SPAZI-ESPOSITIVI/MOSTRE-DI-PITTURA-SCULTURA-DISEGNO/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/musei-spazi-espositivi/mostre-di-pittura-scultura-disegno/))

Morro d'Oro (Te): “VITE”, mostra di Fabrizio Sannicandro all'Abbazia di S.Maria di Propezzano.



BY REDAZIONE FARECULTURA - ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/AUTHOR/COMUNICATI-E-UFFICI-STAMPA/](https://www.farecultura.net/author/comunicati-e-uffici-stampa/)) ON 16 LUGLIO 2021
([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/ANNO-2021/ANNO-VII-N-76-LUGLIO-2021/36947/MORRO-DORO-TE-VITE-MOSTRA-DI-FABRIZIO-SANNICANDRO-ALLABBAZIA-DI-S-MARIA-DI-PROPEZZANO/](https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-76-luglio-2021/36947/morro-doro-te-vite-mostra-di-fabrizio-sannicandro-allabbazia-di-s-maria-di-propezzano/))

La mostra, che sarà inaugurata sabato 17 luglio alle ore 19.00, è a cura della della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto *“Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l’opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE.*

Con la Open Call “Segni di Vite”, lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio Sannicandro ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all’Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l’opera corale “Segni di Vite” che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l’artista e le persone. Un’opera aperta attraverso la quale *“L’artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un’unità, l’illusorietà dei singoli ego, e l’acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all’immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un’unica nota opere diverse per tecniche e contenuto* (Ilaria Ponzi).

Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un’inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l’uomo e l’esistenza, si percepisce con grande forza. Per questo

STIVALI ROSSI

motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo *“racconto intimo e comunitario al tempo stesso”*. Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell’*“IO”*. Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l’opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l’indizio per una rivelazione. In tal senso l’approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l’osservatore a un rapporto diretto con l’opera *non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni*, lo s’invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché. Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l’Abbazia di Propezzano, posta all’interno dell’azienda vinicola De Strasser che suggerisce l’attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, *“chi cerca”* ha l’opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

VITE è visitabile fino al 22 agosto 2021.

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano e con il patrocinio del Comune di Morro D’oro e la Provincia di Teramo.

Fabrizio Sannicandro. Mi sono formato all’Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni ‘80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell’arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi è stata al centro dei miei interessi artistici e culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l’imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L’illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca pittorica, caratterizzando un’attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l’Accademia ho frequentato la storica scuola di fumetto “Zio Feininger” entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igort). Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali “Il Manifesto”, “Il Gambero rosso”, Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l’infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica è caratterizzata dall’utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l’espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto VITE, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal completamento di un’integrazione totale tra l’aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l’imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico.

Ilaria Ponzi. Psicologa ed ecopsicologa, ho integrato nella mia pratica diversi approcci: ho alle spalle una lunga formazione psicoanalitica giovanile, poi di analisi transazionale e di psicologia rogersiana, ma ritengo preziosi anche concetti di psicofisiologia e tecniche propriamente cognitive. Ho tenuto seminari sulla comunicazione nonviolenta di Marshall Rosenberg all'Università di Bologna, corsi di comunicazione empatica e mediazione organizzati da enti di formazione, società di mediazione e in diverse associazioni sul territorio nazionale. Sono cofondatrice della nascente Scuola Italiana di Ecopsicologia M.U.S.E (Mediterranean Unitive School of Ecopsychology), nella quale proponiamo una declinazione tutta mediterranea del modello di Andy Fisher, di Bill Plotkin. Da oltre dieci anni all'attività di docente e counselor, affianco la progettazione in ambito formativo, sociale e da oggi con VITE anche artistica. Credo fortemente che l'approccio esperienziale costituisca il nucleo più vitale di ogni disciplina, arte e filosofia incluse! Credo che ogni concetto una volta esperito realmente, si riveli con dimensioni che sarebbero state difficilmente intuibili in un ambito unicamente teorico.

Fonte: Ufficio Stampa RP//Press

THIS ENTRY WAS POSTED IN ANNO VII - N.76 / LUGLIO 2021 ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/ANNO-2021/ANNO-VII-N-76-LUGLIO-2021/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2021/anno-vii-n-76-luglio-2021/)). ABRUZZO ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/TERRITORI-DI-ARTE-E-CULTURA/ABRUZZO/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/territori-di-arte-e-cultura/abruzzo/)), MOSTRE DI ARTE MODERNA & CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/EVENTI-CULTURALI/MOSTRE-DI-ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/eventi-culturali/mostre-di-arte-contemporanea/)), MOSTRE DI PITTURA - SCULTURA - DISEGNO ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/MUSEI-SPAZI-ESPOSITIVI/MOSTRE-DI-PITTURA-SCULTURA-DISEGNO/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/musei-spazi-espositivi/mostre-di-pittura-scultura-disegno/)) AND TAGGED ABBAZIA S. MARIA DI PROPEZZANO ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/ABBAZIA-S-MARIA-DI-PROPEZZANO/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/abbazia-s-maria-di-propezzano/)), ARTE ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/ARTE/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/arte/)), ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/arte-contemporanea/)), FABRIZIO SANNICANDRO ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/FABRIZIO-SANNICANDRO/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/fabrizio-sannicandro/)), MORRO D'ORO ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/MORRO-DORO/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/morro-doro/)). BOOKMARK THE PERMALINK ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/ANNO-2021/ANNO-VII-N-76-LUGLIO-2021/36947/MORRO-DORO-TE-VITE-MOSTRA-DI-FABRIZIO-SANNICANDRO-ALLABBAZIA-DI-S-MARIA-DI-PROPEZZANO/](https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-76-luglio-2021/36947/morro-doro-te-vite-mostra-di-fabrizio-sannicandro-allabbazia-di-s-maria-di-propezzano/)).

TI È PIACIUTO L'ARTICOLO? CONDIVIDILO!

f FACEBOOK ([HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE.PHP?U=HTTPS%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FANNO-2021%2FANNO-VII-N-76-LUGLIO-2021%2F36947%2FMORRO-DORO-TE-VITE-MOSTRA-DI-FABRIZIO-SANNICANDRO-ALLABBAZIA-DI-S-MARIA-DI-PROPEZZANO%2F&TITLE=MORRO%20D%20E%20%99ORO%20\(TE\)%20%20E%20%9CVITE%20%9D%20MOSTRA%20DI%20FABRIZIO%20SANNICANDRO%20ALL%20E%20%99ABBZIA%20DI%20S.MARIA%20DI%20PROPEZZANO%20\(TOSCANA\)&FBCLID=IwY2BjE2ZW91](http://www.facebook.com/share.php?u=https%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fanno-2021%2Fanno-vii-n-76-luglio-2021%2F36947%2Fmorro-doro-te-vite-mostra-di-fabrizio-sannicandro-allabbazia-di-s-maria-di-propezzano%2F&title=morro%20d%20e%20%99oro%20(te)%20%20e%20%9Cvite%20%9D%20mostra%20di%20fabrizio%20sannicandro%20all%20e%20%99abbazia%20di%20s.maria%20di%20propezzano%20(toscana)&fbclid=IwY2BjE2ZW91))

g+ GOOGLE PLUS ([HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/SHARE?URL=HTTPS%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FANNO-2021%2FANNO-VII-N-76-LUGLIO-2021%2F36947%2FMORRO-DORO-TE-VITE-MOSTRA-DI-FABRIZIO-SANNICANDRO-ALLABBAZIA-DI-S-MARIA-DI-PROPEZZANO%2F](https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fanno-2021%2Fanno-vii-n-76-luglio-2021%2F36947%2Fmorro-doro-te-vite-mostra-di-fabrizio-sannicandro-allabbazia-di-s-maria-di-propezzano%2F))

t TWITTER ([HTTPS://TWITTER.COM/INTENT/TWEET?URL=HTTPS%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FANNO-2021%2FANNO-VII-N-76-LUGLIO-2021%2F36947%2FMORRO-DORO-TE-VITE-MOSTRA-DI-FABRIZIO-SANNICANDRO-ALLABBAZIA-DI-S-MARIA-DI-PROPEZZANO%2F](https://twitter.com/intent/tweet?url=https%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fanno-2021%2Fanno-vii-n-76-luglio-2021%2F36947%2Fmorro-doro-te-vite-mostra-di-fabrizio-sannicandro-allabbazia-di-s-maria-di-propezzano%2F))

p PINTEREST ([HTTP://PINTEREST.COM/PIN/CREATE/BUTTON?URL=HTTPS%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FANNO-2021%2FANNO-VII-N-76-LUGLIO-2021%2F36947%2FMORRO-DO-VITE-MOSTRA-DI-FABRIZIO-SANNICANDRO-ALLABBAZIA-DI-S-MARIA-DI-PROPEZZANO%2F&MEDIA=HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2021/07/7621-TESTADURA-150X150.JPG&DESCRIPTION=MORRO%20D%20E%20%99ORO%20\(TE\)%20%20E%20%9CVITE%20%9D%20MOSTRA%20DI%20FABRIZIO%20SANNICANDRO%20ALL%20E%20%99ABBZIA%20DI%20S.MARIA%20DI%20PROPEZZANO%20\(TOSCANA\)&PIN_FROM_TOSCA](http://pinterest.com/pin/create/button?url=https%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fanno-2021%2Fanno-vii-n-76-luglio-2021%2F36947%2Fmorro-doro-te-vite-mostra-di-fabrizio-sannicandro-allabbazia-di-s-maria-di-propezzano%2F&media=https://www.farecultura.net/wp-content/uploads/2021/07/7621-testadura-150x150.jpg&description=morro%20d%20e%20%99oro%20(te)%20%20e%20%9Cvite%20%9D%20mostra%20di%20fabrizio%20sannicandro%20all%20e%20%99abbazia%20di%20s.maria%20di%20propezzano%20(toscana)&pin_from_tosca))

in LINKEDIN ([HTTP://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE?MINI=TRUE&URL=HTTPS%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FANNO-2021%2FANNO-VII-N-76-LUGLIO-2021%2F36947%2FMORRO-DORO-TE-VITE-MOSTRA-DI-FABRIZIO-SANNICANDRO-ALLABBAZIA-DI-S-MARIA-DI-PROPEZZANO%2F](http://www.linkedin.com/sharearticle?mini=true&url=https%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fanno-2021%2Fanno-vii-n-76-luglio-2021%2F36947%2Fmorro-doro-te-vite-mostra-di-fabrizio-sannicandro-allabbazia-di-s-maria-di-propezzano%2F))

e EMAIL (MAILTO?:
SUBJECT=MORRO%20D%20E%20%99ORO%20(TE)%20%20E%20%9CVITE%20%9D%20MOSTRA%20DI%20FABRIZIO%20SANNICANDRO%20ALL%20E%20%99ABBZIA%20DI%20S.MARIA%20DI%20PROPEZZANO%20(TOSCANA)&BODY=

2021/ANNO-VII-N-76-LUGLIO-2021/36947/MORRO-DORO-TE-VITE-MOSTRA-DI-FABRIZIO-SANNICANDRO-ALLABBAZIA-DI-S-MARIA-DI-PROPEZZANO%2F



About Redazione Farecultura - (<https://www.farecultura.net/author/comunicati-e-uffici-stampa/>)

Questa sezione ospita, pubblicati integralmente o opportunamente rielaborati dalla redazione, i Comunicati e gli elaborati ricevuti da Uffici e Addetti Stampa.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

(<https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-75-giugno-2021/35288/pietrasanta-lu-private-mythologies-mostra-bi-personale-dei-pittori-chiara-calore-e-giuseppe-gonella-alla-galleria-giovanni-bonelli/>)
ANNO VII - N.75 / GIUGNO 2021 ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/ANNO-2021/ANNO-VII-N-75-GIUGNO-2021/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2021/anno-vii-n-75-giugno-2021/)). MOSTRE DI ARTE MODERNA & CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/EVENTI-CULTURALI/MOSTRE-DI-ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/eventi-culturali/mostre-di-arte-contemporanea/)), MOSTRE DI PITTURA - SCULTURA - DISEGNO ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/MUSEI-SPAZI-ESPOSITIVI/MOSTRE-DI-PITTURA-SCULTURA-DISEGNO/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/musei-spazi-espositivi/mostre-di-pittura-scultura-disegno/)) AND TAGGED PIETRASANTA LU PRIVATE MYTHOLOGIES-MOSTRA-BI-PERSONALE-DEI-PITTORI-CHIARA-CALORE-E-GIUSEPPE-GONELLA-ALLA-GALLERIA-GIOVANNI-BONELLI ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/ANNO-2021/ANNO-VII-N-75-GIUGNO-2021/35288/PIETRASANTA-LU-PRIVATE-MYTHOLOGIES-MOSTRA-BI-PERSONALE-DEI-PITTORI-CHIARA-CALORE-E-GIUSEPPE-GONELLA-ALLA-GALLERIA-GIOVANNI-BONELLI/](https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-75-giugno-2021/35288/pietrasanta-lu-private-mythologies-mostra-bi-personale-dei-pittori-chiara-calore-e-giuseppe-gonella-alla-galleria-giovanni-bonelli/))

“VITE” di FABRIZIO SANNICANDRO a cura di Ilaria Ponzi

*"lasciarsi condurre là dove terra ed anime
si uniscono."*



Sabato 17 luglio alle ore 19.00 nella splendida cornice dell' Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro (Te), inaugura VITE, personale dell'artista Fabrizio Sannicandro a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto "Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE.

Con la Open Call "Segni di Vite", lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio Sannicandro ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all'Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l'opera corale "Segni di Vite" che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l'artista e le persone. Un'opera aperta attraverso la quale "L'artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale

tutti gli esseri compongono di fatto un'unità, l'illusorietà dei singoli ego, e l'acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un'unica nota opere diverse per tecniche e contenuto (Ilaria Ponzi). Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un'inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l'uomo e l'esistenza, si percepisce con grande forza. Per questo motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo "racconto intimo e comunitario al tempo stesso". Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell'"IO". Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l'opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l'indizio per una rivelazione. In tal senso l'approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l'osservatore a un rapporto diretto con l'opera non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni, lo s'invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché. Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l'Abbazia di Propezzano, posta all'interno dell'azienda vinicola De Strasser che suggerisce l'attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, "chi cerca" ha l'opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

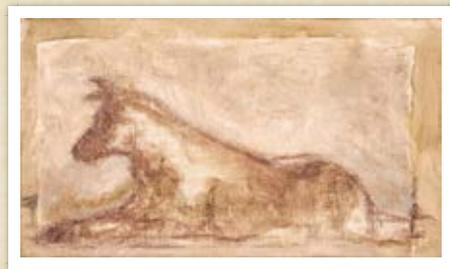
VITE è visitabile fino al 22 agosto 2021.

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano e con il patrocinio del Comune di Morro D'oro e la Provincia di Teramo.



BIOGRAFIE

Fabrizio Sannicandro. Mi sono formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni '80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell'arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi è stata al centro dei miei interessi artistici e culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l'imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L'illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca pittorica, caratterizzando un'attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l'Accademia ho frequentato la storica scuola di fumetto "Zio Feiningher" entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igort). Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali "Il Manifesto", "Il Gambero rosso", Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l'infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica è caratterizzata dall'utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l'espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto VITE, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal completamento di un'integrazione totale tra l'aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l'imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico.



Ilaria Ponzi. Psicologa ed ecopsicologa, ho integrato nella mia pratica diversi approcci: ho alle spalle una lunga formazione psicoanalitica giovanile, poi di analisi transazionale e di psicologia rogersiana, ma ritengo preziosi anche concetti di psicofisiologia e tecniche propriamente cognitive. Ho tenuto seminari sulla comunicazione nonviolenta di Marshall Rosenberg all'Università di Bologna, corsi di comunicazione empatica e mediazione organizzati da enti di formazione, società di mediazione e in diverse associazioni sul territorio nazionale. Sono cofondatrice della nascente Scuola Italiana di

Ecopsicologia M.U.S.E (Mediterranean Unitive School of Ecopsychology), nella quale proponiamo una declinazione tutta mediterranea del modello di Andy Fisher, di Bill Plotkin. Da oltre dieci anni all'attività di docente e counselor, affianco la progettazione in ambito formativo, sociale e da oggi con VITE anche artistica. Credo fortemente che l'approccio esperienziale costituisca il nucleo più vitale di ogni disciplina, arte e filosofia incluse! Credo che ogni concetto una volta esperito realmente, si riveli con dimensioni che sarebbero state difficilmente intuibili in un ambito unicamente teorico.

SCHEDA TECNICA

Titolo: "VITE"

Inaugurazione: Sabato 17 luglio 2021 ore 19.00

Durata: Dal 17 luglio al 22 agosto 2021

Orari: Venerdì, sabato e domenica dalle 18.00 alle 22.00 o su appuntamento al tel. +39 340 809 4257

Luogo: Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro, SP22c, 64020 Notaresco TE

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di: Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano

Patrocini: Comune di Morro D'oro, Provincia di Teramo.

INFO VITE

<https://viteinmostra.com>
www.fabriziosannicandro.it

COME DA COMUNICAZIONE STAMPA RICEVUTA

rosarydelsudArt news a 03:30

Condividi

Nessun commento:

[Posta un commento](#)



[Home page](#)



[Visualizza versione web](#)

Powered by [Blogger](#).



“VITE” FABRIZIO SANNICANDRO

Like 0

Tweet

Pinit 51K+

Condividi [Condividi](#)

[Tweet](#)
(<http://twitter.com/share>)

(/maria-letizia-paiato/image/news/gigarte_news_23387/default.jpg)

LUG
07

Quando? Terminato domenica 22 agosto 2021
Dove? c.da Propezzano – 64020 Morro d'Oro (TE), Te, (Teramo)



Sabato 17 luglio alle ore 19.00 nella splendida cornice dell' Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro (Te), inaugura VITE, personale dell'artista Fabrizio Sannicandro a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi. Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto "Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE. Con la Open Call "Segni di Vite", lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio Sannicandro ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all'Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l'opera corale "Segni di Vite" che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l'artista e le persone. Un'opera aperta attraverso la quale "L'artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un'unità, l'illusorietà dei singoli ego, e l'acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un'unica nota opere diverse per tecniche e contenuto (Ilaria Ponzi). Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un'inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l'uomo e l'esistenza, si percepisce con grande forza. Per questo motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo "racconto intimo e comunitario al tempo stesso". Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell'"IO". Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l'opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l'indizio per una rivelazione. In tal senso l'approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l'osservatore a un rapporto diretto con l'opera non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni, lo s'invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché. Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l'Abbazia di Propezzano, posta all'interno dell'azienda vinicola De Strasser che suggerisce l'attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, "chi cerca" ha l'opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro. VITE è visitabile fino al 22 agosto 2021. VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano e con il patrocinio del Comune di Morro D'oro e la Provincia di Teramo. BIOGRAFIE Fabrizio Sannicandro. Mi sono formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni '80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell'arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi è stata al centro dei miei interessi artistici e culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l'imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L'illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca pittorica, caratterizzando un'attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l'Accademia ho frequentato la storica scuola di fumetto "Zio Feingher" entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igort). Oltre alla partecipazione a

esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali “Il Manifesto”, “Il Gambero rosso”, Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l’infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica è caratterizzata dall’utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l’espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto VITE, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal completamento di un’integrazione totale tra l’aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l’imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico. Ilaria Ponzi. Psicologa ed ecopsicologa, ho integrato nella mia pratica diversi approcci: ho alle spalle una lunga formazione psicoanalitica giovanile, poi di analisi transazionale e di psicologia rogersiana, ma ritengo preziosi anche concetti di psicofisiologia e tecniche propriamente cognitive. Ho tenuto seminari sulla comunicazione nonviolenta di Marshall Rosenberg all’Università di Bologna, corsi di comunicazione empatica e mediazione organizzati da enti di formazione, società di mediazione e in diverse associazioni sul territorio nazionale. Sono cofondatrice della nascente Scuola Italiana di Ecopsicologia M.U.S.E (Mediterranean Unitive School of Ecopsychology), nella quale proponiamo una declinazione tutta mediterranea del modello di Andy Fisher, di Bill Plotkin. Da oltre dieci anni all’attività di docente e counselor, affianco la progettazione in ambito formativo, sociale e da oggi con VITE anche artistica. Credo fortemente che l’approccio esperienziale costituisca il nucleo più vitale di ogni disciplina, arte e filosofia incluse! Credo che ogni concetto una volta esperito realmente, si riveli con dimensioni che sarebbero state difficilmente intuibili in un ambito unicamente teorico. SCHEDA TECNICA Titolo: “VITE” Inaugurazione: Sabato 17 luglio 2021 ore 19.00 Durata: Dal 17 luglio al 22 agosto 2021 Orari: Venerdì, sabato e domenica dalle 18.00 alle 22.00 o su appuntamento al tel. +39 340 809 4257 Luogo: Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d’Oro, SP22c, 64020 Notaresco TE VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di: Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano Patrocini: Comune di Morro D’oro, Provincia di Teramo. INFO VITE <https://viteinmostra.com> www.fabriziosannicandro.it Ufficio Stampa: RP//Press Contatti: Marcella Russo e Maria Letizia Paiato Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821 Mail: press@rp-press.it Sito: <http://www.rp-press.it> Pagina FB: [@russopaiatopress](https://www.facebook.com/russopaiatopress)

 Pubblicata mercoledì 07 luglio 2021  Da Rp//press

 Indirizzo suggerito [VITE IN MOSTRA \(http://viteinmostra.com\)](http://viteinmostra.com)

Lascia un commento / scrivimi

NOME*

EMAIL*

MESSAGGIO*

PRIVATO O PUBBLICO*

Pubblico (mostra in questa pagina) Privato (invia solo a Rp//press)



(/comunicati-stampa/pnt/d848e8b5-

"VITE" FABRIZIO SANNICANDRO

407 c-

834e-

17bb2271eca

Sabato 17 luglio alle ore 19.00 nella splendida cornice dell' Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro (Te), inaugura VITE, personale dell'artista Fabrizio Sannicandro a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Pescara, 07/07/2021 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura (/comunicati-stampa/it/arte%20e%20cultura)) Sabato **17 luglio alle ore 19.00** nella splendida cornice dell' **Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro**(Te), inaugura **VITE**, personale dell'artista **Fabrizio Sannicandro** a cura della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**.

Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto " *Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE.*



Con la Open Call "Segni di Vite", lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio Sannicandro ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all'Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l'opera corale "Segni di Vite" che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l'artista e le persone. Un'opera aperta attraverso la quale " *L'artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un'unità, l'illusorietà dei singoli ego, e l'acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un'unica nota opere diverse per tecniche e contenuto* (Ilaria Ponzi). Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un'inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l'uomo e l'esistenza, si percepisce con grande forza. Per questo motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo " *racconto intimo e comunitario al tempo stesso*". Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell'"IO". Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l'opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l'indizio per una rivelazione. In tal senso l'approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l'osservatore a un rapporto diretto con l'opera *non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni*, lo s'invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché. Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l'Abbazia di Propezzano, posta all'interno dell'azienda vinicola De Strasser che suggerisce l'attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, "chi cerca" ha l'opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

VITE è visitabile fino al 22 agosto 2021.

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di **Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano** e con il patrocinio del **Comune di Morro D'oro** la **Provincia di Teramo**.

BIOGRAFIE

Fabrizio Sannicandro. Mi sono formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni '80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell'arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi è stata al centro dei miei interessi artistici e culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l'imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L'illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca pittorica, caratterizzando un'attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l'Accademia ho frequentato la storica scuola di fumetto "Zio Feiningher" entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igort). Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali "Il Manifesto", "Il Gambero rosso", Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l'infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica è caratterizzata dall'utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l'espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto VITE, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal completamento di un'integrazione totale tra l'aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l'imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico.

Ilaria Ponzi. Psicologa ed ecopsicologa, ho integrato nella mia pratica diversi approcci: ho alle spalle una lunga formazione psicoanalitica giovanile, poi di analisi transazionale e di psicologia rogersiana, ma ritengo preziosi anche concetti di psicofisiologia e tecniche propriamente cognitive. Ho tenuto seminari sulla comunicazione nonviolenta di Marshall Rosenberg all'Università di Bologna, corsi di comunicazione empatica e mediazione organizzati da enti di formazione, società di mediazione e in diverse associazioni sul territorio nazionale. Sono cofondatrice della nascente Scuola Italiana di Ecopsicologia M.U.S.E (Mediterranean Unitive School of Ecopsychology), nella quale proponiamo una declinazione tutta mediterranea del modello di Andy Fisher, di Bill Plotkin. Da oltre dieci anni all'attività di docente e counselor, affianco la progettazione in ambito formativo, sociale e da oggi con VITE anche artistica. Credo fortemente che l'approccio esperienziale costituisca il nucleo più vitale di ogni disciplina, arte e filosofia incluse! Credo che ogni concetto una volta esperito realmente, si riveli con dimensioni che sarebbero state difficilmente intuibili in un ambito unicamente teorico.



(<https://www.informazione.it/c/D848E8B5-EBE3-407C-834E-17FBB2271ECE/VITE-FABRIZIO-SANNICANDRO>)



([https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.informazione.it/c/D848E8B5-EBE3-407C-834E-17FBB2271ECE/VITE-FABRIZIO-SANNICANDRO&text="VITE" FABRIZIO SANNICANDRO &url=https://www.informazione.it/c/D848E8B5-EBE3-407C-834E-17FBB2271ECE/VITE-](https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.informazione.it/c/D848E8B5-EBE3-407C-834E-17FBB2271ECE/VITE-FABRIZIO-SANNICANDRO&text=%22VITE%22%20FABRIZIO%20SANNICANDRO%20&url=https://www.informazione.it/c/D848E8B5-EBE3-407C-834E-17FBB2271ECE/VITE-FABRIZIO-SANNICANDRO&via=informazione&lang=it)

FABRIZIO-SANNICANDRO&via=informazione&lang=it) ([https://www.pinterest.com/pin/create/button/?](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.informazione.it/c/D848E8B5-EBE3-407C-834E-17FBB2271ECE/VITE-FABRIZIO-SANNICANDRO&media=/img3.informazione.it/img/pr_def_md.jpg&description=%22VITE%22%20FABRIZIO%20SANNICANDRO)

url=https://www.informazione.it/c/D848E8B5-EBE3-407C-834E-17FBB2271ECE/VITE-FABRIZIO-

SANNICANDRO&media=/img3.informazione.it/img/pr_def_md.jpg&description="VITE" FABRIZIO SANNICANDRO)



(<https://www.linkedin.com/shareArticle?url=https://www.informazione.it/c/D848E8B5-EBE3-407C-834E-17FBB2271ECE/VITE-FABRIZIO-SANNICANDRO>)



([https://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/D848E8B5-EBE3-407C-834E-17FBB2271ECE/VITE-FABRIZIO-](https://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/D848E8B5-EBE3-407C-834E-17FBB2271ECE/VITE-FABRIZIO-SANNICANDRO&t=%22VITE%22%20FABRIZIO%20SANNICANDRO)

SANNICANDRO&t="VITE" FABRIZIO SANNICANDRO)

Per maggiori informazioni

Sito Web

<http://viteinmostra.com> (<http://viteinmostra.com>)

Ufficio Stampa

Maria Letizia Paiato

 [Russo//Paiato/Press](#) (Leggi tutti i comunicati) (/comunicati-stampa/a/1A25D52A-F5A5-4AFB-8BCA-84DD4C67906A/RussoPaiatoPress)

Via Sacco 114

65128 Pescara

ptamlt@unife.it

0039 348 3556821

Allegati

Non disponibili

Potrebbe interessarti



"VITE" di Fabrizio Sannicandro, in mostra all'Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro

creato da [Ufficio Stampa](#)

Giudizio (1 voti):     

La tua valutazione      



Sabato 17 luglio alle ore 19.00 nella splendida cornice dell' **Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro (Te)**, inaugura **VITE**, personale dell'artista **Fabrizio Sannicandro** a cura della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**.

Come spiega subito **Ilaria Ponzi** nel catalogo che accompagna il progetto *"Il percorso espositivo inizia dal*



cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE.

Con la Open Call "Segni di Vite", lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio

Sannicandro ha chiamato a sé

le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all'Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l'opera corale "Segni di Vite" che

simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo

generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l'artista e le persone. Un'opera aperta attraverso la quale *"L'artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un'unità, l'illusorietà dei singoli ego, e l'acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un'unica nota opere diverse per tecniche e contenuto"* (Ilaria Ponzi). Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un'inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l'uomo e l'esistenza, si percepisce con grande forza. Per questo motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo *"racconto intimo e comunitario al tempo stesso"*. Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell'"IO". Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l'opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l'indizio per una rivelazione. In tal senso l'approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l'osservatore a un rapporto diretto con l'opera *non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni*, lo s'invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché. Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l'Abbazia di Propezzano, posta all'interno dell'azienda vinicola De Strasser che suggerisce l'attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, "chi cerca" ha l'opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

VITE è visitabile fino al 22 agosto 2021.

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di **Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano** e con il patrocinio del **Comune di Morro D'oro** e la **Provincia di Teramo**.

BIOGRAFIE

Fabrizio Sannicandro. Mi sono formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni "80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell'arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi è stata al centro dei miei interessi artistici e culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l'imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L'illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca pittorica, caratterizzando un'attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l'Accademia ho frequentato la storica scuola di fumetto "Zio Feiningher" entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igort). Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali "Il Manifesto", "Il Gambero rosso", Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l'infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica è caratterizzata dall'utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l'espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto VITE, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal completamento di un'integrazione totale tra l'aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l'imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico.

Ilaria Ponzi. Psicologa ed ecopsicologa, ho integrato nella mia pratica diversi approcci: ho alle spalle una lunga formazione psicoanalitica giovanile, poi di analisi transazionale e di psicologia rogersiana, ma ritengo preziosi anche concetti di psicofisiologia e tecniche propriamente cognitive. Ho tenuto seminari sulla comunicazione nonviolenta di Marshall Rosenberg all'Università di Bologna, corsi di comunicazione empatica e mediazione organizzati da enti di formazione, società di mediazione e in diverse associazioni sul territorio nazionale. Sono cofondatrice della nascente Scuola

Italiana di Ecopsicologia M.U.S.E (Mediterranean Unitive School of Ecopsychology), nella quale proponiamo una declinazione tutta mediterranea del modello di Andy Fisher, di Bill Plotkin. Da oltre dieci anni all'attività di docente e counselor, affianco la progettazione in ambito formativo, sociale e da oggi con VITE anche artistica. Credo fortemente che l'approccio esperienziale costituisca il nucleo più vitale di ogni disciplina, arte e filosofia incluse! Credo che ogni concetto una volta esperito realmente, si riveli con dimensioni che sarebbero state difficilmente intuibili in un ambito unicamente teorico.

SCHEDA TECNICA

Titolo: **"VITE"**

Inaugurazione: **Sabato 17 luglio 2021 ore 19.00**

Durata: **Dal 17 luglio al 22 agosto 2021**

Orari: **Venerdì, sabato e domenica dalle 18.00 alle 22.00 o su appuntamento al tel. +39 340 809 4257**

Luogo: **Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro, SP22c, 64020 Notaresco TE**

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di: **Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano**

Patrocini: **Comune di Morro D'oro, Provincia di Teramo.**

INFO VITE

<https://viteinmostra.com>

www.fabriziosannicandro.it

comunicato stampa a cura di RP//Press

Ufficio Stampa: RP//Press

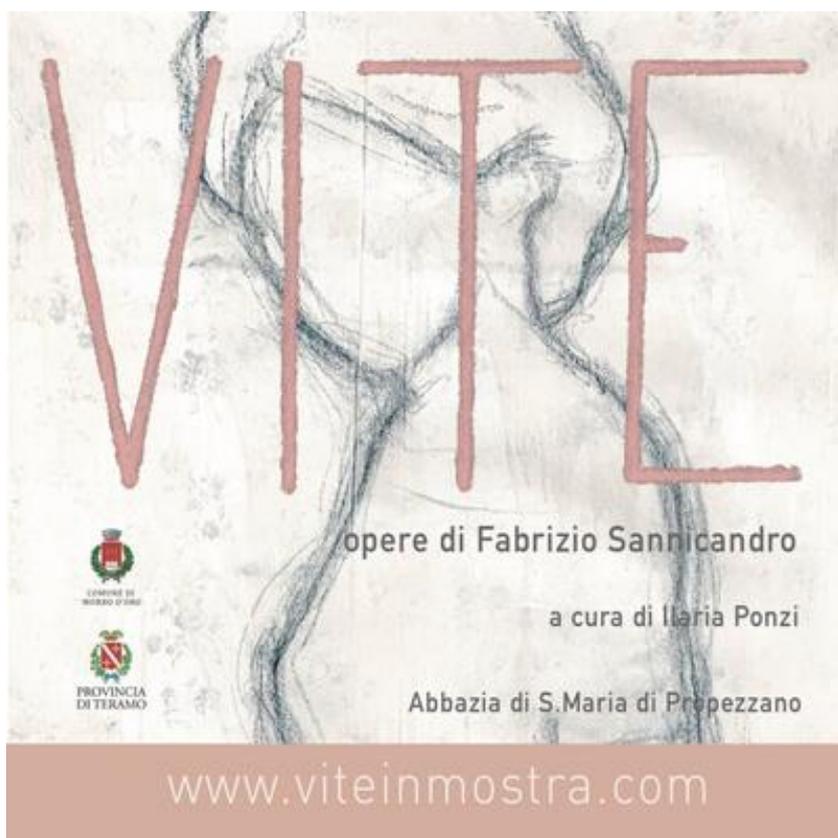
Contatti: **Marcella Russo e Maria Letizia Paiato**

Tel: **+39 3493999037 | +39 3483556821**

Mail: press@rp-press.it

Sito: <http://www.rp-press.it>

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/russopaiatopress>



VITE- personale di Fabrizio Sannicandro all'Abbazia di Propezzano - pernotta al 4 piano dell'Hotel con un'opera dell'artista-

In questa prima gestione vista la particolare sensibilità verso tutto ciò che è arte e creatività abbiamo chiesto a Fabrizio Sannicandro di creare delle opere ad hoc per arredare il nostro 4 piano. In questo progetto sperimentate dell'Hotel volto al suo divenire e trasformarsi in un contenitore di opere d'arte e di creatività abbiamo incontrato la disponibilità dell'artista e pertanto tutte le sue stanze ospitano stampe dell'artista che rendono il soggiorno presso il nostro Hotel, che già gode di una vista mare unica, ancora più piacevole. A tutti gli amanti dell'arte e della bellezza ed a quelli che saranno o

scegliranno di essere ospitati al 4 piano dell'Hotel suggeriamo di visitare la sua meravigliosa mostra: "Vite" in un luogo incantevole come quello dell'Abbazia di Propezzano loc.ta Morro d'oro che è anche sede naturale della omonima Azienda Vitivinicola e dove, potrete tra l'altro degustare ottimo vino passeggiare tra i vigneti, sostare nel chiostro e partecipare ad eventi ad hoc su prenotazione. Per chi lo desidera è possibile acquistare una riproduzione in miniatura dell'opera della sua stanza contattando direttamente l'artista.

Di seguito un articolo pubblicato sulla testata on line " Arte.it" che vi racconta la mostra da non perdere!!!

Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto *"Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE"*.

Con la Open Call "Segni di Vite", lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio Sannicandro ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all'Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l'opera corale "Segni di Vite" che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l'artista e le persone. Un'opera aperta attraverso la quale *"L'artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un'unità, l'illusorietà dei singoli ego, e l'acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così di un'unica nota opere diverse per tecniche e contenuto"* (Ilaria Ponzi).

Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un'inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l'uomo e l'esistenza, si percepisce con grande forza. Per questo motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo "racconto intimo e comunitario al tempo stesso". Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell'"IO". Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l'opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l'indizio per una rivelazione. In tal senso l'approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento

più calzante alla lettura della mostra. Invitando l'osservatore a un rapporto diretto con l'opera non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni, lo s'invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché. Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l'Abbazia di Propezzano, posta all'interno dell'azienda vinicola De Strasser che suggerisce l'attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, "chi cerca" ha l'opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di **Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano** e con il patrocinio del **Comune di Morro D'oro** e la **Provincia di Teramo**.

Fabrizio Sannicandro. Mi sono formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni '80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell'arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi è stata al centro dei miei interessi artistici e culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l'imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L'illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca pittorica, caratterizzando un'attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l'Accademia ho frequentato la storica scuola di fumetto "Zio Feiningher" entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igort). Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali "Il Manifesto", "Il Gambero rosso", Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l'infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica è caratterizzata dall'utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l'espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto VITE, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal completamento di un'integrazione totale tra l'aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l'imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico.

Condividi su

 ([https://www.facebook.com/sharer.php?](https://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.hotelroyalgiulianova.com%2Fit%2Fvite-personale-di-fabrizio-sannicandro-all-abbazia-di-propezzano-pernotta-al-4-piano-dell-hotel-con-un-opera-dell-artista.php&p=VITE-)

[u=https%3A%2F%2Fwww.hotelroyalgiulianova.com%2Fit%2Fvite-personale-di-fabrizio-sannicandro-all-abbazia-di-propezzano-pernotta-al-4-piano-dell-hotel-con-un-opera-dell-artista.php&p=VITE-](https://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.hotelroyalgiulianova.com%2Fit%2Fvite-personale-di-fabrizio-sannicandro-all-abbazia-di-propezzano-pernotta-al-4-piano-dell-hotel-con-un-opera-dell-artista.php&p=VITE-)

%20personale%20di%20Fabbrizio%20Sannicandro%20all'Abbazia%20di%20Propezzano%20-
%20pernotta%20al%204%20piano%20dell'Hotel%20con%20un'opera%20dell'artista-) 

([https://twitter.com/share?](https://twitter.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.hotelroyalgiulianova.com%2Fit%2Fvite-personale-di-fabbrizio-sannicandro-all-abbazia-di-propezzano-pernotta-al-4-piano-dell-hotel-con-un-opera-dell-artista.php&text=VITE-%20personale%20di%20Fabbrizio%20Sannicandro%20all'Abbazia%20di%20Propezzano%20-%20pernotta%20al%204%20piano%20dell'Hotel%20con%20un'opera%20dell'artista-)

url=https%3A%2F%2Fwww.hotelroyalgiulianova.com%2Fit%2Fvite-personale-di-fabbrizio-sannicandro-all-abbazia-di-propezzano-pernotta-al-4-piano-dell-hotel-con-un-opera-dell-artista.php&text=VITE-

%20personale%20di%20Fabbrizio%20Sannicandro%20all'Abbazia%20di%20Propezzano%20-
%20pernotta%20al%204%20piano%20dell'Hotel%20con%20un'opera%20dell'artista-) 

([https://www.linkedin.com/shareArticle?](https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https%3A%2F%2Fwww.hotelroyalgiulianova.com%2Fit%2Fvite-personale-di-fabbrizio-sannicandro-all-abbazia-di-propezzano-pernotta-al-4-piano-dell-hotel-con-un-opera-dell-artista.php&title=VITE-%20personale%20di%20Fabbrizio%20Sannicandro%20all'Abbazia%20di%20Propezzano%20-%20pernotta%20al%204%20piano%20dell'Hotel%20con%20un'opera%20dell'artista-&summary=&source=)

mini=true&url=https%3A%2F%2Fwww.hotelroyalgiulianova.com%2Fit%2Fvite-personale-di-fabbrizio-sannicandro-all-abbazia-di-propezzano-pernotta-al-4-piano-dell-hotel-con-un-opera-dell-artista.php&title=VITE-

%20personale%20di%20Fabbrizio%20Sannicandro%20all'Abbazia%20di%20Propezzano%20-
%20pernotta%20al%204%20piano%20dell'Hotel%20con%20un'opera%20dell'artista-

&summary=&source=)  ([https://api.whatsapp.com/send?text=VITE-](https://api.whatsapp.com/send?text=VITE-%20personale%20di%20Fabbrizio%20Sannicandro%20all'Abbazia%20di%20Propezzano%20-%20pernotta%20al%204%20piano%20dell'Hotel%20con%20un'opera%20dell'artista-+https%3A%2F%2Fwww.hotelroyalgiulianova.com%2Fit%2Fvite-personale-di-fabbrizio-sannicandro-all-abbazia-di-propezzano-pernotta-al-4-piano-dell-hotel-con-un-opera-dell-artista.php)

%20personale%20di%20Fabbrizio%20Sannicandro%20all'Abbazia%20di%20Propezzano%20-
%20pernotta%20al%204%20piano%20dell'Hotel%20con%20un'opera%20dell'artista-

+<https%3A%2F%2Fwww.hotelroyalgiulianova.com%2Fit%2Fvite-personale-di-fabbrizio-sannicandro-all-abbazia-di-propezzano-pernotta-al-4-piano-dell-hotel-con-un-opera-dell-artista.php>)

(/IT/OFFERTEDIPINATE

Eventi



propezzano di morro d'oro

Sannicandro espone nell'abbazia

La personale "Vite" dell'artista teramano aprirà sabato 17 luglio

09 luglio 2021

MORRO D'ORO. Sarà inaugurata sabato 17 luglio alle 19 nell'abbazia di Propezzano a Morro d'Oro la mostra "Vite", personale dell'artista teramano **Fabrizio Sannicandro** a cura della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**, presentata ieri mattina in Provincia alla presenza del sindaco **Romina Sulpizii**.

«Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari», spiega la stessa Ponzi nel catalogo di presentazione.

Sannicandro, con la open call "Segni di Vite" lanciata nel mese di giugno 2021, ha infatti chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che trovano una traduzione visiva nella mostra. Nasce così l'opera corale "Segni di Vite" che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l'artista e le persone. Un'opera aperta attraverso la quale «l'artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un'unità, l'illusorietà dei singoli ego, e

l'acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale», aggiunge Ponzi, «frammenti di esistenze ai quali Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un'unica nota opere diverse per tecniche e contenuto».

Il resto del percorso espositivo si dipana ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo. "Vite" è visitabile fino al 22 agosto.

(<https://www.ilcentro.it/pescara/morta-l-imprenditrice-di-paolo-aveva-48-anni-lascia-due-figli-1.2674939>)

Morta l'imprenditrice Di Paolo Aveva 48 anni, lascia due figli

PESCARA. C'era tanto dolore dietro quel bellissimo sorriso. Ha tenuto nascoste le sue paure, legate ad una malattia che credeva di aver sconfitto quattro anni fa, persino agli amici più cari. Ha...

Il Centro

(<https://www.ilcentro.it/pescara/morta-l-imprenditrice-di-paolo-aveva-48-anni-lascia-due-figli-1.2674939>)

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_nsc&utm_content=3002256881&camp=taboola_desktop_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_nsc&utm_content=3002256881&camp=taboola_desktop_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn

Difendi la tua casa dai ladri con Verisure. Promo -50% con telecamera HD inclusa

Verisure |

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_nsc&utm_content=3002256881&camp=taboola_desktop_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_nsc&utm_content=3002256881&camp=taboola_desktop_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn
JkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDto0kosYr9u9q3hofAAQ) Sponsorizzato (https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 2)

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_nsc&utm_content=3002259658&camp=taboola_desktop_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_nsc&utm_content=3002259658&camp=taboola_desktop_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn

Scopri il sistema d'allarme Verisure: solo a luglio -50% e telecamera HD gratis

Verisure |

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_nsc&utm_content=3002259658&camp=taboola_desktop_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_nsc&utm_content=3002259658&camp=taboola_desktop_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMn
UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDto0koh_bjzbz62vzaAQ) Sponsorizzato (https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 3)

([https://topsmartrading.com/337b50b1-f1a4-43af-9d0e-f923788c770b/index.php?site=ilcentro&site_id=1254300&title=Amazon+CFD+-+solo+250+%E2%82%AC+potrebbero+bastare+per+ottenere+un+secondo+stipendio%21&platform=Desktop&campaign_id=11786790&campaign_item_id=3021276495&thumbnail=http%3A%9e899-44b2-b659-](https://topsmartrading.com/337b50b1-f1a4-43af-9d0e-f923788c770b/index.php?site=ilcentro&site_id=1254300&title=Amazon+CFD+-+solo+250+%E2%82%AC+potrebbero+bastare+per+ottenere+un+secondo+stipendio%21&platform=Desktop&campaign_id=11786790&campaign_item_id=3021276495&thumbnail=http%3A%9e899-44b2-b659-0ea8b5699453&utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUog8yk5bKGhb1q#tblciGiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnr)

e899-44b2-b659-0ea8b5699453&utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUog8yk5bKGhb1q#tblciGiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnr

Amazon CFD - solo 250 € potrebbero bastare per ottenere un secondo stipendio!

Investimento intelligente |

([https://topsmartrading.com/337b50b1-f1a4-43af-9d0e-f923788c770b/index.php?site=ilcentro&site_id=1254300&title=Amazon+CFD+-+solo+250+%E2%82%AC+potrebbero+bastare+per+ottenere+un+secondo+stipendio%21&platform=Desktop&campaign_id=11786790&campaign_item_id=3021276495&thumbnail=http%3A%9e899-44b2-b659-](https://topsmartrading.com/337b50b1-f1a4-43af-9d0e-f923788c770b/index.php?site=ilcentro&site_id=1254300&title=Amazon+CFD+-+solo+250+%E2%82%AC+potrebbero+bastare+per+ottenere+un+secondo+stipendio%21&platform=Desktop&campaign_id=11786790&campaign_item_id=3021276495&thumbnail=http%3A%9e899-44b2-b659-0ea8b5699453&utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUog8yk5bKGhb1q#tblciGiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnr)

e899-44b2-b659-0ea8b5699453&utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUog8yk5bKGhb1q#tblciGiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnr

UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCuqFUog8yk5bKGhb1q) Sponsorizzato (https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01-a:Below Article Thumbnails | Card 4)

([https://www.ilgusto.it/dossier/l-etica-del-gusto/?](https://www.ilgusto.it/dossier/l-etica-del-gusto/?utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCFjllov6KjJpeU5IZ3#tblciGiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSC)

utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCFjllov6KjJpeU5IZ3) Sponsorizzato (https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01-a:Below Article Thumbnails | Card 4)

Il futuro è il cibo etico

Il Gusto per Coop |

([https://www.ilgusto.it/dossier/l-etica-del-gusto/?](https://www.ilgusto.it/dossier/l-etica-del-gusto/?utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCFjllov6KjJpeU5IZ3#tblciGiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSC)

utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSCFjllov6KjJpeU5IZ3) Sponsorizzato (https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01-a:Below Article Thumbnails | Card 4)

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_zsc&utm_content=2965875467&camp=taboola_desktop_gif_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_zsc&utm_content=2965875467&camp=taboola_desktop_gif_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF
2psrjwTYAQ&tblci=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEkopY-2psrjwTYAQ#tblciGiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEkopY-2psrjwTYAQ)

Vuoi difendere la tua famiglia dai ladri? Scopri l'allarme Verisure, il n. 1 in Italia

Antifurto Verisure |

PROPEZZANO DI MORRO D'ORO

Sannicandro espone nell'abbazia

La personale "Vite" dell'artista teramano aprirà sabato 17 luglio

► MORRO D'ORO

Sarà inaugurata sabato 17 luglio alle 19 nell'abbazia di Propezzano a Morro d'Oro la mostra "Vite", personale dell'artista teramano **Fabrizio Sannicandro** a cura della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**, presentata ieri mattina in Provincia alla presenza del sindaco **Romina Sulpizii**.

«Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari», spiega la stessa Ponzi nel catalogo di presentazione.

Sannicandro, con la open call "Segni di Vite" lanciata nel mese di giugno 2021, ha infatti chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che trovano una traduzione visiva nella mostra. Nasce così



L'artista **Fabrizio Sannicandro**

l'opera corale "Segni di Vite" che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l'artista e le persone. Un'opera aperta attraverso la quale «l'artista testimonia

così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un'unità, l'illusorietà dei singoli ego, e l'acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale», aggiunge Ponzi, «frammenti di esistenze ai quali Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accorrendo così su di un'unica nota opere diverse per tecniche e contenuto».

Il resto del percorso espositivo si dipana ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo. "Vite" è visitabile fino al 22 agosto.

[Home](#) / [Attualità](#) / [Cronaca](#) / FOTO | VITE, la personale di Fabrizio Sannicandro nata da "parole...

FOTO | VITE, la personale di Fabrizio Sannicandro nata da "parole e pensieri". Dal 17 luglio al 22 agosto, Abbazia di Propezzano

[Redazione](#)



8 Luglio 2021

CRONACA



7 minute read

LE ULTIME NOTIZIE

[Val Vibrata, controlli nei ristoranti: una denuncia e chiusura dell'attività, sanzioni per oltre 42 mila euro](#)

[Terremoto 2016: Teramo e l'Abruzzo dimenticano](#)

[Calcio C, via alla prevendita per Entella Teramo di sabato \(20:30\)](#)

[Tortoreto primo Comune in Abruzzo insignito della Bandiera Lilla](#)

["Omaggio a Ennio Morricone" : torna a Giulianova la grande musica in piazza del Mare](#)

[Poste, in provincia di Teramo le pensioni di settembre in pagamento dal 26 agosto](#)

[Giulianova, aperte da oggi le preiscrizioni ai servizi "Bicibus" e "Pedibus"](#)

TERAMO – Presentata questa mattina nella sala della Provincia di Teramo, con la partecipazione della sindaca di Morro d'Oro, Romina **Sulpizii**, la personale dell'artista teramano Fabrizio **Sannicandro**. Una mostra che è anche un progetto dalla forte connotazione sociale e che verrà inaugurata

Tag Cloud

sabato 17 luglio alle ore 19.00 nella splendida cornice dell' Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro (Te), dove rimarrà esposta fino al 22 agosto e curata dalla psicologa ed ecopsicologa Ilaria **Ponzi**. *“Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE”*, spiega la curatrice nel catalogo della mostra.

Con la Open Call 'Segni di Vite' lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio **Sannicandro** ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all'Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l'opera corale 'Segni di Vite' che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l'artista e le persone. Un'opera aperta attraverso la quale *“l'artista testimonia la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un'unità, l'illusorietà dei singoli ego, e l'acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un'unica nota opere diverse per tecniche e contenuto”*, dice ancora Ilaria Ponzi.

Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un'inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l'uomo e l'esistenza, si percepisce con grande forza. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo 'racconto intimo e comunitario al tempo stesso'. Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell'“IO”. Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l'opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l'indizio per una rivelazione. In tal senso l'approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l'osservatore a un rapporto diretto con l'opera non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni, lo s'invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché. Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l'Abbazia di Propezzano, posta all'interno dell'azienda vinicola De Strasser che suggerisce l'attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, “chi cerca” ha l'opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

[#culturambiente \(44\)](#)

[Altro \(911\)](#)

[Ambiente \(1883\)](#)

[Attualità \(52\)](#)

[Basket \(735\)](#)

[Calcio \(1967\)](#)

[Comunica... Azione \(24\)](#)

[Cronaca \(33513\)](#)

[Economia \(1154\)](#)

[Editoriali \(101\)](#)

[Eventi \(5372\)](#)

[Eventi importanti \(411\)](#)

[Il Ruggito di Leo \(110\)](#)

[Il Tempo di Casalena \(379\)](#)

[Il ventre dell'Architetto \(59\)](#)

[Il Vittoriano \(4\)](#)

[In evidenza \(8031\)](#)

[In primo piano \(6259\)](#)

[La cantina delle Idee \(83\)](#)

[La vedo così... \(8\)](#)

[Oddije oddije... \(22\)](#)

[Politica \(10142\)](#)

[Pubbliredazionale \(4\)](#)

[Rubriche \(307\)](#)

[Sport \(3613\)](#)

“Io che ho tanto lavorato e sperimentato le tecnologie digitali ho sentito il bisogno di tornare a tecniche tradizionali, il segno, il colore, opere non replicabili. Come le storie di ognuno di noi, tracce indelebili che si trasformano anche queste in segno attraverso la scrittura, il manoscritto”, ha raccontato questa mattina in conferenza stampa, Fabrizio Sannicandro. Un progetto nel progetto, questo, che si affianca alla personale, opere, spesso monumentali, su carta, tela, stoffa. *“Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti”* ha sottolineato la curatrice Ilaria Ponzi.

“La mostra – come sottolineato dalla Sindaca Sulpizii – ben si inserisce nelle celebrazioni: ‘per il millennio del Comune di Morro D’Oro’, un mese di iniziative e manifestazioni che presenteremo a breve”.

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano e con il patrocinio del Comune di Morro D’oro e la Provincia di Teramo.

Inaugurazione mostra VITE: Sabato 17 luglio 2021 ore 19.00

Durata: Dal 17 luglio al 22 agosto 2021

Orari: Venerdì, sabato e domenica dalle 18.00 alle 22.00 o su appuntamento al tel. +39 340 809 4257

Luogo: Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d’Oro, SP22c, 64020 Notaresco TE

Fabrizio Sannicandro. *Mi sono formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni ‘80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell'arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi è stata al centro dei miei interessi artistici e culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l'imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L'illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca pittorica, caratterizzando un'attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l'Accademia ho frequentato la storica scuola di fumetto “Zio Feiningher” entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igort). Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali “Il Manifesto”, “Il Gambero rosso”, Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l'infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica è caratterizzata dall'utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l'espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto VITE, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal*

completamento di un'integrazione totale tra l'aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l'imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico.

Ilaria Ponzi. *Psicologa ed ecopsicologa, ho integrato nella mia pratica diversi approcci: ho alle spalle una lunga formazione psicoanalitica giovanile, poi di analisi transazionale e di psicologia rogersiana, ma ritengo preziosi anche concetti di psicofisiologia e tecniche propriamente cognitive. Ho tenuto seminari sulla comunicazione nonviolenta di Marshall Rosenberg all'Università di Bologna, corsi di comunicazione empatica e mediazione organizzati da enti di formazione, società di mediazione e in diverse associazioni sul territorio nazionale. Sono cofondatrice della nascente Scuola Italiana di Ecopsicologia M.U.S.E (Mediterranean Unitive School of Ecopsychology), nella quale proponiamo una declinazione tutta mediterranea del modello di Andy Fisher, di Bill Plotkin. Da oltre dieci anni all'attività di docente e counselor, affianco la progettazione in ambito formativo, sociale e da oggi con VITE anche artistica. Credo fortemente che l'approccio esperienziale costituisca il nucleo più vitale di ogni disciplina, arte e filosofia incluse! Credo che ogni concetto una volta esperito realmente, si riveli con dimensioni che sarebbero state difficilmente intuibili in un ambito unicamente teorico.*

LA PERSONALE DI FABRIZIO SANNICANDRO "VITE"

Certa Stampa (http://certastampa.it) 08 luglio 2021 15:03 Notizie da: Provincia di Teramo (https://it.geosnews.com/it/abruzzo/te_1232)

Sedia per g... € 119,99
Serena Lis... € 69,99
Poltona in e... € 79,99
Libre € :

Fonte immagine: Certa Stampa - [link \(https://certastampa.it/attualita/45160-la-personale-di-fabrizio-sannicandro-vite.html\)](https://certastampa.it/attualita/45160-la-personale-di-fabrizio-sannicandro-vite.html)

Mappa Provincia di Teramo



Presentata questa mattina nella sala della Provincia, con la partecipazione della sindaca di Morro d'Oro, Romina Sulpizii, la personale dell'artista teramano Fabrizio Sannicandro. Una mostra che è anche un progetto dalla forte connotazione sociale. Qualche mese fa, attraverso una open call, Sannicandro ha invitato le persone a donargli in

forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere. Rigorosamente scritta a penna e inviata per posta. "Io che ho tanto lavorato e sperimentato le tecnologie digitali ho sentito il bisogno di tornare a...

Leggi la notizia integrale su: [Certa Stampa](https://certastampa.it/attualita/45160-la-personale-di-fabrizio-sannicandro-vite.html) (<https://certastampa.it/attualita/45160-la-personale-di-fabrizio-sannicandro-vite.html>)

Il post dal titolo: «LA PERSONALE DI FABRIZIO SANNICANDRO "VITE"» è apparso il giorno 08 luglio 2021 alle ore 15:03 sul quotidiano online *Certa Stampa* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Teramo.

Provincia di Teramo

Regione Abruzzo

FACEBOOK TWITTER LINKEDIN TUMBLR
(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SWAFER/SWAFER/WWW.LINKEDIN.COM/SWAFER/WWW.TUMBLR.COM/SWAFER)



Registratore Viking
Protocollo dorso 8
cm cartone 28 5 x...

Ann. Vikingop



- HOME
- GIULIANOVA
- TERAMO E PROVINCIA
- ABRUZZO
- CULTURA & SOCIETÀ**
- SPORT
- LIBRI IN VETRINA
- LETTERE
- ITALIA
- ITALIANI ALL'ESTERO
- VIDEO
- FOTO-NOTIZIA
- STORIE GIULIESI
- TIPI GIULIESI
- EVENTI A GIULIANOVA
- FASHION BLOGGER
- BENNY DALL'AMERICA
- GIULIANOVA CALCIO
- RICORDI DI GUERRA
- LE VIGNETTE DEL DISTE
- DALLA PARTE DELLE DONNE

ABBONATI SUBITO

e avrai per te

un servizio su misura, più posti disponibili, maggiore sicurezza.

È TUA, è per TE



MOTORE DI RICERCA INTERNO



VIDEO DEL MESE

Sei qui: [Home](#) » [Cultura & Società](#) » [Teramo](#). L'artista Fabrizio Sannicandro presenta "Segni di Vite"

Teramo. L'artista Fabrizio Sannicandro presenta "Segni di Vite"

3 LUGLIO 2021 16:18 0 COMMENTI

VIEWS:

8

"Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE" la curatrice Ilaria Ponzi

Con la Open Call "Segni di Vite", lanciata nel mese di giugno, Fabrizio Sannicandro, artista teramano che vanta collaborazioni ed esposizioni nazionali, ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli un manoscritto.

Parole, poesie o un breve pensiero personale indicativo del proprio vivere ma scritto, appunto, con la penna. La scrittura torna segno e ispira l'opera corale "Vite", che sarà esposta all'Abbazia di Propezzano, e che verrà presentata in **Provincia**, giovedì 8 luglio alle 11.30.

CONFERENZA STAMPA



13 maggio 2015

▪ Acropolis 68

▪ Biblion 2014

Premio

GiulianovaNews



ABBONATI SUBITO e avrai per te

un servizio su misura, più posti disponibili, maggiore sicurezza.

È TUA, è per TE



TUA | TRASPORTO
UNICO
ABBONATE
t.u.a. | tabruzzo.it

Morro D'Oro. Arte: "VITE" FABRIZIO SANNICANDRO a cura di Ilenia Ponzii

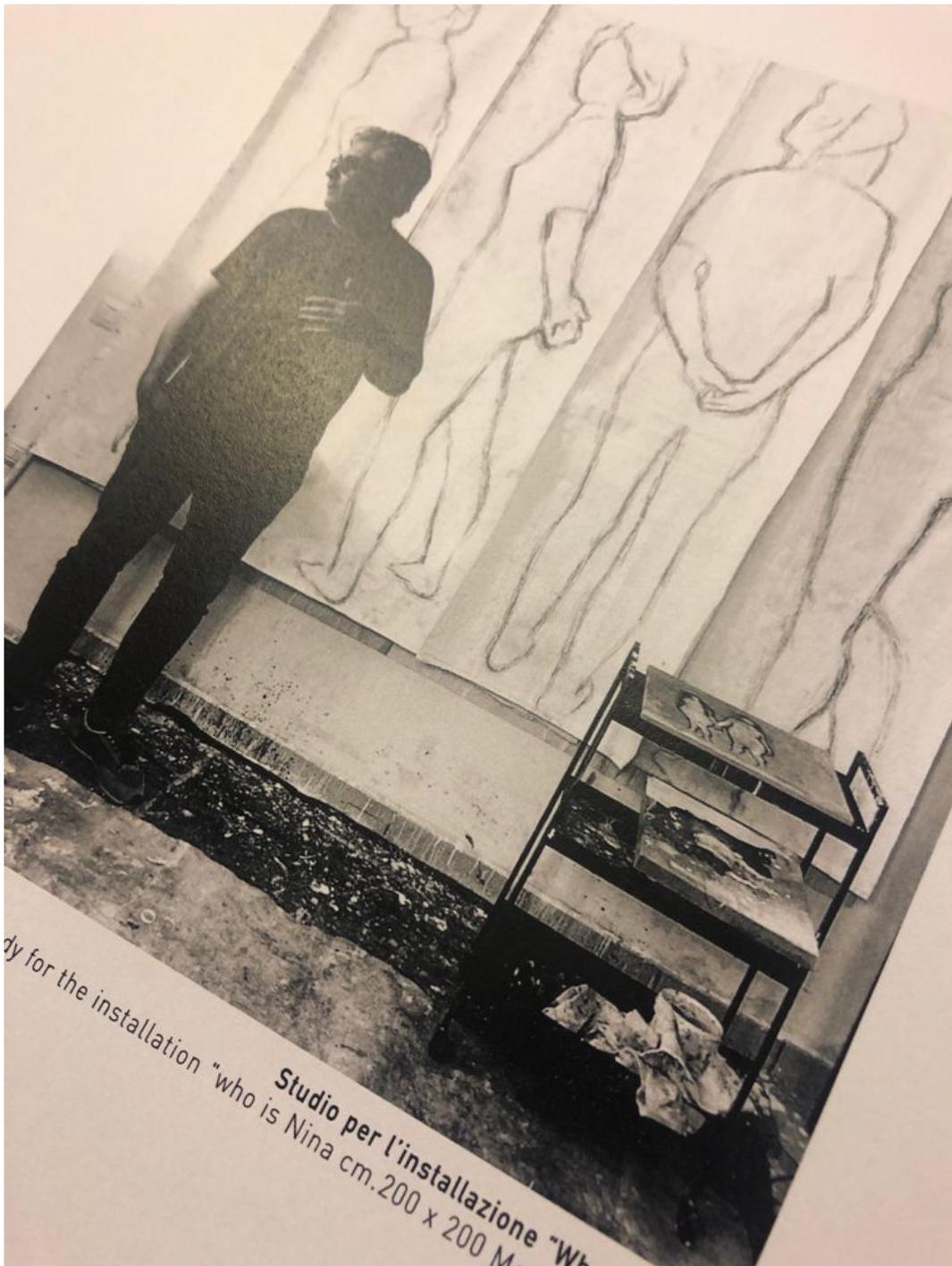
8 Luglio 2021 17:260 [commenti](#) Views: 16



La Sindaca romina sulpizii – fabrizio sannicandro – ilaria ponzi – 4

lasciarsi condurre là dove terra ed anime

si uniscono.



Fabrizio Sannicandro, l'artista

Sabato **17 luglio alle ore 19.00** nella splendida cornice dell' **Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro (Te)**, inaugura **VITE**, personale dell'artista **Fabrizio Sannicandro** a cura della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**.

Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto *“Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE.*



Fabrizio Sannicandro

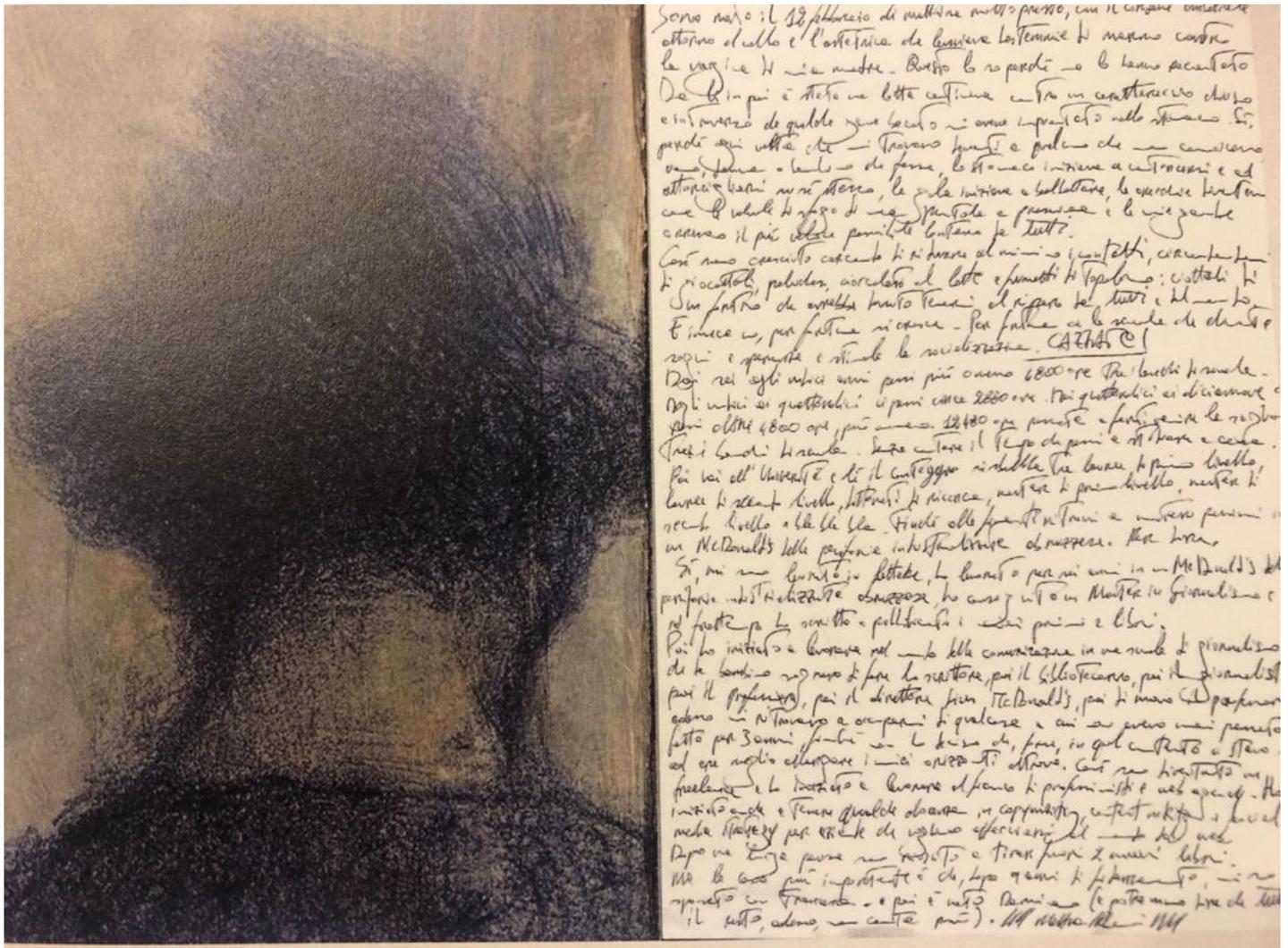
Con la Open Call “Segni di Vite”, lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio Sannicandro ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all’Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l’opera corale “Segni di Vite” che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l’artista e le persone. Un’opera aperta attraverso la quale *“L’artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un’unità, l’illusorietà dei singoli ego, e l’acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all’immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un’unica nota opere diverse per tecniche e contenuto* (Ilaria Ponzi). Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un’inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l’uomo e l’esistenza, si percepisce con grande forza. Per questo motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo *“racconto intimo e comunitario al tempo stesso”*. Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell’*“IO”*. Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l’opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l’indizio per una rivelazione. In tal senso l’approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l’osservatore a un rapporto diretto con l’opera *non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni*, lo s’invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché. Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l’Abbazia di Propezzano, posta all’interno dell’azienda vinicola De Strasser che suggerisce l’attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, “chi cerca” ha l’opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.



Fabrizio Sannicandro

VITE è visitabile fino al 22 agosto 2021.

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di **Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano** e con il patrocinio del **Comune di Morro D'oro** e la **Provincia di Teramo**.



BIOGRAFIE

Fabrizio Sannicandro. Mi sono formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni '80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell'arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi è stata al centro dei miei interessi artistici e culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l'imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L'illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca pittorica, caratterizzando un'attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l'Accademia ho frequentato la storica scuola di fumetto "Zio Feininger" entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Paziienza, Daniele Brolli, Igor). Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali "Il Manifesto", "Il Gambero rosso", Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l'infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica è caratterizzata dall'utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l'espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto VITE, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal completamento di un'integrazione totale tra l'aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l'imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico.

Ilaria Ponzi. Psicologa ed ecopsicologa, ho integrato nella mia pratica diversi approcci: ho alle spalle una lunga formazione psicoanalitica giovanile, poi di analisi transazionale e di psicologia rogersiana, ma ritengo preziosi anche concetti di psicofisiologia e tecniche propriamente cognitive. Ho tenuto seminari sulla comunicazione nonviolenta di Marshall Rosenberg all'Università di Bologna, corsi di comunicazione empatica e mediazione organizzati da enti di formazione, società di mediazione e in diverse associazioni sul territorio nazionale. Sono cofondatrice della nascente Scuola Italiana di Ecopsicologia M.U.S.E (Mediterranean Unitive School of Ecopsychology), nella quale proponiamo una declinazione tutta mediterranea del modello di Andy Fisher, di Bill Plotkin. Da oltre dieci anni all'attività di docente e counselor, affianco la progettazione in ambito formativo, sociale e da oggi con VITE anche artistica. Credo fortemente che l'approccio esperienziale costituisca il nucleo più vitale di ogni disciplina, arte e filosofia incluse! Credo che ogni concetto una volta esperito realmente, si riveli con dimensioni che sarebbero state difficilmente intuibili in un ambito unicamente teorico.

SCHEDA TECNICA

Titolo: **"VITE"**

Inaugurazione: **Sabato 17 luglio 2021 ore 19.00**

Durata: **Dal 17 luglio al 22 agosto 2021**

Orari: **Venerdì, sabato e domenica dalle 18.00 alle 22.00 o su appuntamento al tel. +39 340 809 4257**

Luogo: **Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro, SP22c, 64020 Notaresco TE**

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di: **Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano**

Patrocini: **Comune di Morro D'oro, Provincia di Teramo.**

INFO VITE

<https://viteinmostra.com>

www.fabriziosannicandro.it

Condividi:

ABBONATI SUBITO e avrai per te

un servizio su misura, più posti disponibili, maggiore sicurezza.

È TUA, è per TE



TUA TRASPORTO UNICO ANZIANE

tuaabruzzo.it



Corro D'Oro. Inaugurazione della mostra "VITE" di FABRIZIO SANNICANDRO, a cura di Ilaria Ponzi.



14 Luglio 2021 17:35 [0 commenti](#) Views: 11

"VITE"

FABRIZIO SANNICANDRO

a cura di Ilaria Ponzi



lasciarsi condurre là dove terra ed anime

si uniscono.



Sabato **17 luglio alle ore 19.00** nella splendida cornice dell' **Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro (Te)**, inaugura **VITE**, personale dell'artista **Fabrizio Sannicandro** a cura della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**.

Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto *“Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE.*

Inaugurazione:
sabato 17 luglio 2021 ore 19.00

Durata esposizione:
17 luglio - 22 agosto 2021,
venerdì, sabato e domenica
dalle ore 18.00 alle 22.00
per altri orari su appuntamento,
info: 340 8094257

Luogo:
Abbazia di Propezzano C.da Propezzano
64020 Morro d'Oro TE

www.viteinmostra.com

opere di Fabrizio Sannicandro
a cura di Ilaria Ponzi

Abbazia di S. Maria di Propezzano











Con la Open Call “Segni di Vite”, lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio Sannicandro ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all’Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l’opera corale “Segni di Vite” che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l’artista e le persone. Un’opera aperta attraverso la quale *“L’artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un’unità, l’illusorietà dei singoli ego, e l’acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all’immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un’unica nota opere diverse per tecniche e contenuto (Ilaria Ponzi).* Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un’inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l’uomo e l’esistenza, si percepisce con grande forza. Per questo motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo *“racconto intimo e comunitario al tempo stesso”*. Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell’”IO”. Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale. VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l’opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l’indizio per una rivelazione. In tal senso l’approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l’osservatore a un rapporto diretto con l’opera *non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni*, lo s’invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché. Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l’Abbazia di Propezzano, posta all’interno dell’azienda vinicola De Strasser che suggerisce l’attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, “chi cerca” ha l’opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

VITE è visitabile fino al 22 agosto 2021.

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di **Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano** e con il patrocinio del **Comune di Morro D'oro** e la **Provincia di Teramo**.

BIOGRAFIE

Fabrizio Sannicandro. Mi sono formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni "80. Con una tesi sul futurismo e con il tema principale dell'arte come gioco, la contaminazione espressiva dei linguaggi è stata al centro dei miei interessi artistici e culturali. Le mie basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l'imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L'illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la mia ricerca pittorica, caratterizzando un'attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Dopo l'Accademia ho frequentato la storica scuola di fumetto "Zio Feiningher" entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline (tra i docenti: Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igort). Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ho collaborato con realtà editoriali tra le quali "Il Manifesto", "Il Gambero rosso", Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l'infanzia. Dal 2010 mi sono occupato di grafica e design per Adidas, Napapijri, The North Face ed altre aziende nazionali. Tutta la mia carriera artistica è caratterizzata dall'utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l'espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Nelle opere del progetto VITE, la manualità e le tecniche tradizionali tornano in maniera centrale. Credo che i risultati artistici non potranno mai venire solo dal mezzo elettronico, ma dal completamento di un'integrazione totale tra l'aspetto umano e quello tecnologico. Ritengo che tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l'imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Così abbiamo una buona possibilità di comprendere che non tutto oggi è riproducibile dal computer e che nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico.

Ilaria Ponzi. Psicologa ed ecopsicologa, ho integrato nella mia pratica diversi approcci: ho alle spalle una lunga formazione psicoanalitica giovanile, poi di analisi transazionale e di psicologia rogersiana, ma ritengo preziosi anche concetti di psicofisiologia e tecniche propriamente cognitiviste. Ho tenuto seminari sulla comunicazione nonviolenta di Marshall Rosenberg all'Università di Bologna, corsi di comunicazione empatica e mediazione organizzati da enti di formazione, società di mediazione e in diverse associazioni sul territorio nazionale. Sono cofondatrice della nascente Scuola Italiana di

Ecopsicologia M.U.S.E (Mediterranean Unitive School of Ecopsychology), nella quale proponiamo una declinazione tutta mediterranea del modello di Andy Fisher, di Bill Plotkin. Da oltre dieci anni all'attività di docente e counselor, affianco la progettazione in ambito formativo, sociale e da oggi con VITE anche artistica. Credo fortemente che l'approccio esperienziale costituisca il nucleo più vitale di ogni disciplina, arte e filosofia incluse! Credo che ogni concetto una volta esperito realmente, si riveli con dimensioni che sarebbero state difficilmente intuibili in un ambito unicamente teorico.

SCHEMA TECNICA

Titolo: "VITE"

Inaugurazione: Sabato 17 luglio 2021 ore 19.00

Durata: Dal 17 luglio al 22 agosto 2021

Orari: Venerdì, sabato e domenica dalle 18.00 alle 22.00 o su appuntamento al tel. +39 340 809 4257

Luogo: Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro, SP22c, 64020 Notaresco TE

VITE di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al supporto di: Colormax, SVAL srl, Di Francesco srl, Cappelli, M.U.S.E., Cineforum Teramo, Clouds Industry, Abbazia di Propezzano

Patrocini: Comune di Morro D'oro, Provincia di Teramo.

INFO VITE

<https://viteinmostra.com>

www.fabriziosannicandro.it

Condividi:



[Casa \(/\)](#) > [Italia \(/IT\)](#) > [Teramo \(/IT/Teramo/144214\)](#) > [Provincia Di Teramo](#)

Provincia Di Teramo



Servizi Di Governo nelle vicinanze



Teatro Comunale di Teramo

Via Ignazio Rozzi, 9

[\(/IT/Teramo/126325807427830/Teatro-Comunale-di-Teramo\)](#)



Turismo Teramo

Centro di Promozione Turistica - Via Carducci 12

[\(/IT/Teramo/33334162897/Turismo-Teramo\)](#)



Patto dei Sindaci della provincia di Teramo

Piazza Giuseppe Garibaldi, 55

[\(/IT/Teramo/237619669620574/Patto-dei-Sindaci-della-provincia-di-Teramo\)](#)



OPI Teramo - Ordine delle Professioni Infermieristiche

Via Luigi Vinciguerra 38

[\(/IT/Teramo/1569611149994564/OPI-Teramo--Ordine-delle-Professioni-Infermieristiche\)](#)



ADSU Teramo

via melchiorre delfico, 73

[\(/IT/Teramo/756753937800896/ADSU-Teramo\)](#)



ACI Teramo - Automobile Club Teramo

Corso Cerulli, 81

posto di lavoro, non avendo un servizio di trasporto pubblico adeguato che ci consenta di farne a meno, oltre agli eventuali danni economici. Ci sono buche ovunque, e sottolineo ovunque, che spesso vengono ricoperte, per poi ripresentarsi più prepotenti dopo qualche mese, rappresentando un disagio e ancor più un insidia se riempite dall'acqua piovana che ne rende impossibile la visione. Capisco la difficoltà, capisco che alla fin fine il nostro paesino forse per la provincia non conti nulla, ma che io ricordi, non ci sono stati interventi sull'intero manto stradale da almeno 20 anni ma solo i cosiddetti "rattoppi", che arginano il problema ma non lo risolvono. Siamo comunque cittadini della provincia di Teramo e non ci vengono fatti "sconti" alcuni, paghiamo le nostre tasse come tutti gli altri ma abbiamo meno servizi e non ci lamentiamo. Pertanto, non possiamo più attendere il rifacimento del manto stradale di tutta la provincia per giovare, se avanza qualcosa, di una strada degna, che ci accompagni verso casa dolcemente, senza scossoni e senza danneggiare ammortizzatori, gomme, cerchi e talvolta anche altro se non si sta attenti ad altri autoveicoli, provenienti dalla corsia opposta, che come noi, schivano gli ostacoli. Mi scuso, sono stata prolissa come il mio solito, ma mi auguro di ottenere un riscontro positivo, Cordialmente.

Pagina ufficiale della Provincia di Teramo, gestita dall'Ufficio Stampa e Comunicazione. Social media policy della pagina al link

<http://www.provincia.teramo.it/sala-stampa/conferenze-stampa> (<http://www.provincia.teramo.it/sala-stampa/conferenze-stampa>)

Ente pubblico territoriale

La provincia di Teramo è una provincia dell'Abruzzo, la terza più estesa della regione. Confina a nord con le Marche (provincia di Ascoli Piceno), a est con il mar Adriatico, a sud-est con la provincia di Pescara, a sud-ovest con la provincia dell'Aquila ed a ovest con il Lazio (provincia di Rieti).

Normali funzionamento



21/07/2021

Presentata questa mattina la manifestazione in programma il prossimo fine settimana (venerdì 23 e sabato 24 Luglio) a Giulianova Lido organizzata dall'associazione "Il dono di Errico". Obiettivo delle serate è quello di portare

Fabrizio Sannicandro, l'artista che trasforma le parole in pittura

By **Antonello Tolve** - 31 luglio 2021

L'Abbazia di Propezzano, in provincia di Teramo, accoglie le "Voci" di Fabrizio Sannicandro, capace di disegnare un racconto corale declinando la parola scritta in pittura.

5 of 5 < >

L'ampio percorso offerto da **Fabrizio Sannicandro** (Teramo, 1965) a Morro d'oro, negli splendidi spazi dell'Abbazia di Propezzano, è una riflessione sul mettersi all'ascolto dell'altro per concepire la catalogazione visiva di racconti, di tracce legate al vissuto di interlocutori che si aprono all'artista per dirgli e dargli alcuni strumenti indispensabili da cui partire: lettere, più esattamente, trasformate in una storia polifonica, in un poetico tessuto corale. Con questo suo progetto le vite degli altri – *Vite* è del resto il titolo della

mostra – sono infatti al centro di uno spostamento semiotico, di uno slittamento che muove da una sfera scritturale e sotto alcuni aspetti confidenziale (per la curatela è stata scelta intelligentemente una psicologa, Ilaria Ponzi) a una di natura più strettamente iconica, allungata alla visualità e allargata alla scelta, al punto di vista dell'artista.

IL PROGETTO DI FABRIZIO SANNICANDRO

Ad aprire la mostra è un grande mosaico di 48 carte – *Segni di vite* (2021) – nate appunto dalla **traduzione visiva di lettere e racconti e poesie** che una serie di persone hanno inviato a Sannicandro con l'idea di farne un fondamento comunitario, un insieme – e anche se vicinissimo al vivente – separato da una incolmabile distanza. In una sorta di studiolo si apre una nuova pagina dell'itinerario che mostra queste relazioni con l'altro: qui troviamo tutti gli scritti e le presenze mute che hanno deciso di scrivere all'artista, di confidarsi – “*Ho capito che la mia più grande paura è l'abbandono*”, leggiamo in una delle tante – e di trasmettere quei pensieri quotidiani che affollano la mente umana.

Ci sono poi delle tele, ampie, in alcuni casi monumentali, dove l'artista presenta fascicoli di vita vissuta, congelata elegantemente in un attimo, in un battito, quasi a recuperare alcuni lineamenti illustrativi cari ai maestri del Barocco, l'attenzione da loro mostrata nel darci immagini straordinarie di eleganti mitologie – [Guido Reni](#) è stato grandioso nel ritagliare la corsa frenata della gara tra *Atalanta e Ippomene*.

Fabrizio Sannicandro, Vite, 2021, installation view at Abbazia di Propezzano (TE)

DALLA PAROLA ALLA PITTURA

La compattezza con cui sono tracciate le forme e la maestosità dei corpi che si muovono sulle circa 35 tele proposte da Fabrizio Sannicandro in questo suo nuovo disegno (dove queste tele sono tratti, tracciati, interpuntive stazioni indispensabili) rimandano ad alcune plasticità di [Sironi](#), al Capogrossi degli Anni Trenta o a certe geometricità di un infallibile Renato Guttuso: ma a ben vedere i suoi sono **atti di parola che si traducono in atti di pittura**, sono relazioni in essenza ed esistenza e resistenza, circuiti grammaticali dove trovano un giusto nesso le parole, i concetti e le cose: e questo succede anche quando, con quella disarmante *Vicinanza* (2021), l'artista sembra richiamare – almeno per intensità – alla memoria *El beso* (1859) di Francesco Hayez o *Les Amants* (1928) di René Magritte.

EVENTO CORRELATO

Nome evento	Fabrizio Sannicandro - Un posto come un altro dove appendere il cappello
Vernissage	17/07/2021 ore 19
Durata	dal 17/07/2021 al 22/08/2021
Autore	Fabrizio Sannicandro
Curatore	Ilaria Ponzi
Generi	arte contemporanea, personale
Spazio espositivo	ABBAZIA DI PROPEZZANO
Indirizzo	Propezzano - Propezzano - Abruzzo

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *

Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- Acconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette ([Qui l'informativa completa](#))

[iscrivimi ora](#)

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

The future of arts is here.

Digital Open Day
18 settembre 2021

Prenotati!

RUFA

Mutua del Credito Cooperativo
ABRUZZESE SALUTE

DONA IL TUO 5X1000 ALLA MUTUA ABRUZZESE SALUTE
PIÙ CI AIUTI, PIÙ TI AIUTI.

CODICE FISCALE: 02019440680

BCC
Abruzzese
Credito ed Uno

GRUPPO
Banco di
Credito
Cooperativo
Abruzzese

Studiare a Trieste

www.units.it/immatricolazioni

Sei in: [HOME](#) > [SPEZZACOLI \(/CULTURA-E-SPEZZACOLI\)](#) > [UOMINI, BESTIE, PIANTE: LE VITE DI...](#)

Grazie alla sua praticità e tascabilità ti permette di accettare



Uomini, bestie, piante: le Vite di Sannicandro

L'artista teramano espone fino al 22 agosto la sua produzione recente nell'abbazia di Santa Maria Propezzano, a Morro d'Oro

di **Anna Fusaro**

19 agosto 2021

TERAMO. «Tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l'imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Non tutto oggi è riproducibile al computer e nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico»: nell'epoca della seriale riproducibilità tecnica, l'artista teramano Fabrizio Sannicandro difende lo statuto di unicum dell'opera d'arte e del manoscritto, coniugando entrambi nella bella mostra personale "Vite", in corso nella duecentesca abbazia di Santa Maria Propezzano, agro di Morro d'Oro, a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Nei due suggestivi grandi ambienti al primo piano, ricavati dove erano le celle dei frati benedettini, che corrono intorno al chiostro e all'esterno affacciano sui vigneti e sull'intera catena del Gran Sasso, sono esposte 34 opere recenti di Sannicandro e, in uno studiolo ritagliato ad hoc, i 48 scritti autobiografici e rigorosamente vergati a mano inviati all'artista da tutta Italia dopo la sua chiamata alle arti. I testi, lunghi brevi brevissimi, arrivati nell'arco di tre mesi, hanno ispirato all'artista l'opera corale "Segni di Vite" che apre il percorso espositivo: 48 pannelli a carboncino, grafite, pastelli cretosi, gessetti, monocromatici e dalla forte valenza segnica, in cui le singole esistenze diventano un corpo unico. Togliere più che aggiungere, puro segno per ricondurre la figura all'essenza, rifiuto della pittura materica, amore per i supporti naturali, il legno, la tela

vecchia di lino, juta, canapa trattata con sapienza, la sperimentazione dei materiali, sono le direttrici su cui l'artista abruzzese costruisce questa produzione recente, che fonde con sensibilità e maestria racconto collettivo e individuale e sposa i frammenti di esistenze fissati nei quadri a un luogo e a un'architettura pieni di natura, storia, arte.

Polisemico il titolo della mostra, "Vite", significando sia le esistenze di creature umane e animali sia la pianta mediterranea che dona il frutto e il vino, che circonda l'abbazia con le coltivazioni dell'azienda vinicola De Strasser, il cui titolare, discendente della famiglia Savini, è proprietario del complesso abbaziale e ospite della mostra. Quattro le sezioni in cui è declinata la personale di Sannicandro, liceo artistico a Teramo e Accademia di Belle Arti a Bologna negli anni Ottanta, artista quotato a livello nazionale come pittore, ma anche come illustratore, grafico, autore di fumetti: "Vicinanza", che con "Segni di Vite" apre il percorso espositivo, esprime il senso del contatto con l'altro; "Collezione di attimi", spazio dedicato all'assolutezza del tempo, con figure quasi astratte colte nella sospensione dell'attimo; "Terre e Anime" si articola attraverso figure archetipiche idealizzate, che richiamano la memoria collettiva locale; "Bestiario Amorofo", con immagini dedicate all'intesa assoluta tra l'umano e l'animale. Fino al 22 agosto, solo il venerdì, sabato e domenica, dalle 18 alle 22.

(<https://www.ilcentro.it/pescara/morta-l-imprenditrice-di-paolo-aveva-48-anni-lascia-due-figli-1.2674939>)

Morta l'imprenditrice Di Paolo Aveva 48 anni, lascia due figli

PESCARA. C'era tanto dolore dietro quel bellissimo sorriso. Ha tenuto nascoste le sue paure, legate ad una malattia che credeva di aver sconfitto quattro anni fa, persino agli amici più cari. Ha...

Il Centro

(<https://www.ilcentro.it/pescara/morta-l-imprenditrice-di-paolo-aveva-48-anni-lascia-due-figli-1.2674939>)

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_zsc&utm_content=2879280842&camp=taboola_desktop_gif_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEko3qKbxyaz_QI)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_zsc&utm_content=2879280842&camp=taboola_desktop_gif_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEko3qKbxyaz_QI) Sponsorizzato (https://popuptaboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 2)

Sistema di allarme n.1 in Italia in offerta -50%

Antifurto Verisure |

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_zsc&utm_content=2879280842&camp=taboola_desktop_gif_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEko3qKbxyaz_QI)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_zsc&utm_content=2879280842&camp=taboola_desktop_gif_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEko3qKbxyaz_QI) Sponsorizzato (https://popuptaboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 2)

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_zsc&utm_content=2997888860&camp=taboola_desktop_gif_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEko3qKbxyaz_QI)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_zsc&utm_content=2997888860&camp=taboola_desktop_gif_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEko3qKbxyaz_QI) Sponsorizzato (https://popuptaboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 3)

Sistema di allarme n.1 in Italia. Approfitta ora dello sconto -50%

Antifurto Verisure |

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_zsc&utm_content=2997888860&camp=taboola_desktop_gif_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEko3qKbxyaz_QI)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_zsc&utm_content=2997888860&camp=taboola_desktop_gif_zsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEko3qKbxyaz_QI) Sponsorizzato (https://popuptaboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 3)

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_nsc&utm_content=2902433152&camp=taboola_desktop_gif_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEko3qKbxyaz_QI)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_nsc&utm_content=2902433152&camp=taboola_desktop_gif_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEko3qKbxyaz_QI) Sponsorizzato (https://popuptaboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 4)

Ladri in casa: difenditi con l'antifurto Verisure. -50% ad Agosto

Verisure |

([https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?](https://antifurto.verisure.it/preventivo/taboola/ladro-std/scegli?utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_nsc&utm_content=2902433152&camp=taboola_desktop_gif_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEko3qKbxyaz_QI)

utm_source=taboola&utm_medium=native_adv&utm_campaign=taboola_desktop_gif_nsc&utm_content=2902433152&camp=taboola_desktop_gif_nsc&click_id=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejF7UkiF4uktejFixBMnmuPecm84a_UDMSDbgEko3qKbxyaz_QI) Sponsorizzato (https://popuptaboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 4)

(https://www.repubblica.it/economia/rapporti/energitalia/trasformazione/2021/07/29/news/trend_clima_italy_for_climate-312208295/

utm_source=taboola&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 4) Sponsorizzato (https://popuptaboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 4)

La pandemia non ha frenato le emissioni. E in Italia le rinnovabili faticano a imporsi

La Repubblica per Edison |

([https://www.repubblica.it/economia/rapporti/energitalia/trasformazione/2021/07/29/news/trend_clima_italy_for_climate-312208295/](https://www.repubblica.it/economia/rapporti/energitalia/trasformazione/2021/07/29/news/trend_clima_italy_for_climate-312208295/?utm_source=taboola&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 4)

utm_source=taboola&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 4) Sponsorizzato (https://popuptaboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 4)

([https://topsmartrading.com/337b50b1-f1a4-43af-9d0e-f923788c770b/index.php?](https://topsmartrading.com/337b50b1-f1a4-43af-9d0e-f923788c770b/index.php?site=ilcentro&site_id=1254300&title=Milioni+di+italiani+hanno+gi%C3%A0+colto+l'opportunit%C3%A0+di+investire+in+CFD+di+Amazon&platform=Desktop&campaign_id=11786790&campaign_id=11786790&utm_source=taboola&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 4)

site=ilcentro&site_id=1254300&title=Milioni+di+italiani+hanno+gi%C3%A0+colto+l'opportunit%C3%A0+di+investire+in+CFD+di+Amazon&platform=Desktop&campaign_id=11786790&campaign_id=11786790&utm_source=taboola&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 4)

0ea8b5699453&utm_source=taboola&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbnails | Card 4)

ARTE » LA MOSTRA

Uomini, bestie, piante: le Vite di Sannicandro

L'artista teramano espone fino al 22 agosto la sua produzione recente nell'abbazia di Santa Maria Propezzano, a Morro d'Oro

di Anna Fusaro

► TERAMO

«Tutta la tecnologia del mondo non potrà mai avere la grazia e l'imperfezione di uno scritto fatto a mano, impossibile anche da replicare o copiare. Non tutto oggi è riproducibile al computer e nulla può essere originale come un disegno o un dipinto, che, di fatto, è unico: nell'epoca della seriale riproducibilità tecnica, l'artista teramano Fabrizio Sannicandro difende lo statuto di unico dell'opera d'arte e del manoscritto, coniugando entrambi nella bella mostra personale "Vite", in corso nella duecentesca abbazia di Santa Maria Propezzano, agro di Morro d'Oro, a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Nei due suggestivi grandi ambienti al primo piano, ricavati dove erano le celle dei frati benedettini, che corrono intorno al chiostro e all'esterno affacciano sui vigneti e sull'intesa catena del Gran Sasso, sono esposte 34 opere recenti di Sannicandro e, in uno studio ri-tagliato ad hoc, i 48 scritti autografi e rigorosamente vergati a mano inviati all'artista da tutta Italia dopo la sua chia-



Fabrizio Sannicandro davanti a un suo quadro esposto nella personale abbazia di Santa Maria Propezzano a Morro d'Oro

Robert Redford, 85 anni di fascino e bravura per l'attore che fa sognare tutte le donne

Fascino inscalfibile dal tempo, ieri Robert Redford ha compiuto 85 anni. A piedi nudi nel parco, i tre giorni del Condor, La stangata, Tutti gli uomini del presidente, Come eravamo, Proposta indecente, L'uomo che sussurrava ai cavalli e La mia Africa alcuni dei titoli nel suo curriculum. Nato il 18 agosto 1936 a Santa Monica in California, da Martha Hart e Charles Robert Redford, da giovane ha frequentato l'Università del Colorado. Perse la borsa di studio perché aveva iniziato a bere molto e partì per l'Europa e visse da bohémien. Al suo rientro negli Stati Uniti smise di bere e iniziò a prendere lezioni di recitazione all'American Academy of Dramatic Arts. Il resto è storia.



chitettura pieni di natura, storia, arte.

Polisemico il titolo della mostra, "Vite", significando sia le esistenze di creature umane e animali sia la pianta mediterranea che dona il frutto e il vino, che circonda l'abbazia con le coltivazioni dell'azienda vinicola De Strasser, il cui titolare, discendente della famiglia Sannicandro, è proprietario del complesso abbaziale e ospite della

all'essenza, rifiuto della pittura materica, amore per i supporti naturali, il legno, la tela vecchia di lino, juta, canapa trattata con sapienza, la sperimentazione dei materiali, sono le direttrici su cui l'artista abruzzese costruisce questa produzione recente, che fonde con sensibilità e maestria racconto collettivo e individuale e sposa i frammenti di esistenze fissati nei quadri a un luogo e a un'ar-

mata alle arti. I testi, lunghi brevi brevisimi, arrivati nell'arco di tre mesi, hanno ispirato all'artista l'opera corale "Segni di Vite" che apre il percorso espositivo: 48 pannelli a carboncino, grafite, pastelli cretosi, gessetti, monocromatici e dalla forte valenza segnica, in cui le singole esistenze diventano un corpo unico. Togliere più che aggiungere, puro segno per ricondurre la figura

dedicato all'assolutezza del tempo, con figure quasi astratte colte nella sospensione dell'attimo: "Terre e Anime" si articola attraverso figure archetipiche idealizzate, che richiamano la memoria collettiva locale: "Bestiario Amoroso", con immagini dedicate all'intesa assoluta tra l'uomo e l'animale. Fino al 22 agosto, solo il venerdì, sabato e domenica, dalle 18 alle 22.

Quattro le sezioni in cui è declinata la personale di Sannicandro, liceo artistico a Teramo e Accademia di Belle Arti a Bologna negli anni Ottanta, artista quotato a livello nazionale come pittore, ma anche come illustratore, grafico, autore di fumetti: "Vicinanza", che con "Segni di Vite" apre il percorso espositivo, esprime il senso del contatto con l'altro; "Collezione di attimi", spazio

FABRIZIO SANNICANDRO



“Le arti intorno a me” si rivolge all’artista visuale Fabrizio Sannicandro, classe 1965, di Teramo. Ne parliamo, in particolare, per la sua mostra personale “Vite”, a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi, visionabile fino al 22 agosto all’antica Abbazia di Propezzano a Morro d’Oro in provincia di Teramo, sede dell’azienda vitivinicola De Strasser, produttrice del vino dell’abbazia di Propezzano.



La tua formazione e carriera sono lunghe, ricche e articolate.

Dopo essermi formato all’Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni ‘80, con una tesi sul futurismo incentrata sul tema dell’arte come gioco, abbraccio il mondo dell’illustrazione, della grafica e del design, senza mai trascurare in parallelo la personale ricerca pittorica, caratterizzata da un’attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza, complice la contaminazione espressiva dei linguaggi sempre al centro dei miei interessi artistici e culturali. Da un lato, le basi di formazione mi portano a legarmi alle tecniche espressive tradizionali in un momento antecedente la rivoluzione del nuovo millennio, dall’altro mi conducono a specializzarmi nell’arte del fumetto e a frequentare la storica scuola “Zio Feininger” entrando in contatto con autori del gruppo Valvoline, tra i quali Andrea Pazienza, Daniele Brolli, Igor.

Da quel momento collaboro con importanti realtà editoriali tra le quali “Il Manifesto”, “Il Gambero rosso”, Frigidaire, realizzando illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l’infanzia.

Poi con installazioni ed opere pittoriche partecipo a numerose collettive, rassegne culturali in Italia.

Oggi ti vediamo impegnato nel progetto “Vite”, di cui lo spaccato di mostra in corso all’Abbazia di Propezzano, rappresenta una parte.

Una finestra di un programma che va ben oltre la riflessione sulla rappresentazione, sulla pittura e, sebbene la manualità e le tecniche tradizionali siano indubbiamente centrali, “Vite” si offre allo spettatore soprattutto come un grande racconto dell’esistenza. Fra i lavori proposti segnalato, infatti, la monumentale opera corale “Segni di Vite”. Si tratta di un grande wall, un mosaico composto di cinquanta disegni che, posto all’inizio del percorso espositivo, è il frutto della mia interpretazione segnica di parole, poesie, pensieri personali, brevi brani di narrativa o autobiografici, racconti ma anche foto delle persone, conoscenti o sconosciuti, che hanno raccolto l’invito a narrarmi dettagli della propria esistenza.

Lettere, manoscritti, inviati per posta o mail, sono arrivati nelle tue mani a seguito di una Open Call lanciata nel mese di giugno 2021, e in realtà mai conclusa.

Sebbene il limite imposto per l’inaugurazione prevedesse una chiusura qualche settimana prima. In queste carte, in bianco e nero, vediamo figure, volti, animali scorrere in quello che appare come un grande schermo, una moltitudine, un coro capace di restituire al visitatore memorie personali e al contempo collettive, ma anche e soprattutto quel senso di un noi oggi troppo spesso smarrito. Non sappiamo chi sono le persone rappresentate, eppure misteriosamente ci si riconosce in un qualcosa di collettivo che molto semplicemente risponde alla parola umanità. Probabilmente sono questi i motivi del successo di tale progetto. Infatti, le carte continuano ad aumentare perché seguito a ricevere scritti, e la Call, pertanto, proseguirà oltre il tempo della mostra dando origine a possibili azioni future già in cantiere, fra le quali, la collaborazione con la LUA (Libera Università di Anghiari).

Anche il coinvolgimento di Ilaria Ponzi, psicologa ed ecopsicologa non è casuale, nel catalogo che accompagna il progetto.

Spiega: “Segni di Vite è un’opera aperta attraverso la quale l’artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un’unità, l’illusorietà dei singoli ego, e l’acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all’immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un’unica nota opere diverse per tecniche e contenuto”. Da qui si dipana il resto del percorso espositivo, anche se, prima di approcciarsi ai dipinti, c’è una piccola area che ricorda concettualmente l’idea dello studio rinascimentale. Qui alcune lettere originali sono esposte unitamente a svariati miei bozzetti. In questa parte della mostra, frammenti d’intimità vengono delicatamente a galla, mostrando la volontà e l’anima delle persone, non alla ricerca di visibilità quanto invece un vero contatto con l’artista, riconoscendo in me una capacità di ascolto e una profondità che raramente appartiene ad altre figure professionali.

La mostra “Vite” raccoglie, poi, circa 35 opere recentissime, celebrando nel suo duplice significato: vite, la pianta mediterranea, già metafora nel Vangelo di Giovanni, e il plurale del sostantivo vita, l’unione di essere umano e natura.

Vediamo, infatti, carte e dipinti di diversi formati, dove tornano sempre figure eteree, velate e misteriose o animali, mai perfettamente riconoscibili, immersi in atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennati nel solo contorno, conducendo lo spettatore in un mondo d’inspiegabile dolcezza. Di grande impatto sono le monumentali tele che scendono dalle capriate e che, oltre a ritmare il percorso, sembrano letteralmente dialogare ad altezza naturale con le persone. Anche in questo caso, l’approccio esperienziale proposto nel lavoro congiunto con Ilaria Ponzi, mette in luce la densità del sentire attraverso la pittura, il respirare di tracce di realtà bloccate sulla tela che, grazie alla forza espressiva del segno, evoca corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l’indizio per una rivelazione.

“Vite” invita dunque a riscoprire, nel contatto con la pittura, un nuovo senso del sociale che passa innanzitutto per un’introspezione. Possiamo vederla fino al 22 agosto 2021.

La forza e il volume delle figure, delle mie immagini, la tavolozza densa e colma di colori che ricordano la terra, assorbono letteralmente le vite di tanti. Ne risulta un’interpretazione non oggettiva della realtà che, fuori dalla Storia, origina una sorta di storia minore fatta di piccoli ma importanti eventi. La mostra si conclude, infatti, con un’area dall’aspetto conviviale e accogliente dove i dipinti a parete sembrano parlare di quelle che solo in apparenza consideriamo banalità. Siano esse le relazioni con gli altri, gli incontri che facciamo o gli animali, in cani in particolare, esseri senzienti che vivono silenziosamente accanto a noi.

Maria Cristina Palombieri

**atbricolageblog** • Segui già

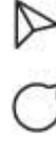
Abbazia di Propezzano

...



atbricolageblog Vite di Fabrizio Sannicandro a cura di Ilaria Ponzi è terminata ieri. Allestita nella sede esclusiva nel complesso abbaziale di Santa Maria di Propezzano in provincia di Teramo, la mostra è stata pensata in 4 macro aree di allestimento. La più intensa è quella che nasce da un'esperienza corale di racconti autobiografici portati nelle mani dell'artista per opera di amici e conoscenti, Sannicandro li restituisce al visitatore sulla base di una concezione di vissuto intimo che diventa studio e comunità, voce attraverso le sue pitture.

Tra le opere che mi hanno colpito di più esiste il lavoro intitolato Madre III, una


 **Place a rp_press e altri 25**

2 GIORNI FA



Aggiungi un commento...

Pubblica

TP

News

Anno XX - N.1
LUGLIO - AGOSTO
2021

TERZA PAGINA

News

Notiziario di Arte Cultura Spettacolo Architettura Design

Direttore Responsabile: **Fabrizio De Santis** - Redazione Via Grumello 45 - 24127 Bergamo

tel. & fax 035/ 25 24 04 - email: terzapagina@fdesign.it

Autoriz. Tribunale di Bergamo N. 13 del 2-3-2002 - Sped. in Abb. Postale/ Bergamo - Pubblicità inferiore al 45%

MORRO D'ORO (TE) - Abbazia di S. Maria di Propezzano
FABRIZIO SANNICANDRO - VITE

Il 17 luglio nella splendida cornice dell'Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro (Te), inaugura VITE, personale dell'artista Fabrizio Sannicandro a cura della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi.

Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto "Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE.

Con la Open Call "Segni di Vite", lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio Sannicandro ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all'Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva.

Nasce così l'opera corale "Segni di Vite" che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l'artista e le persone. Un'opera aperta attraverso la quale "L'artista testimonia così la consapevolezza del flusso storico e biologico nel quale tutti gli esseri compongono di fatto un'unità, l'illusorietà dei singoli ego, e l'acquisizione di senso nel tutto di una storia non ufficiale. Frammenti di esistenze ai quali Fabrizio Sannicandro si connette e dà forma nel passaggio dalle parole all'immagine, non come illustratore, ma piuttosto come canalizzatore di vissuti. Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un'unica nota opere diverse per tecniche e contenuto (Ilaria Ponzi). Da qui si dipana il resto del percorso espositivo.

Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un'inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l'uomo e l'esistenza, si percepisce con grande forza.

Per questo motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa Ilaria Ponzi. Le sue parole si associano ai segni e alle immagini di Sannicandro mettendo in luce un contemporaneo "racconto intimo e comunitario al tempo stesso". Insieme raggiungono luoghi, anche lontani, come viandanti dell'"IO". Insieme inciampano in territori difficili da esplorare e comprendere, avvicinandosi a zone di confine il cui limite si fa sensibile nel dato esperienziale.

VITE racconta emozioni e sentimenti. VITE racconta la densità del sentire. Nel suo insieme l'opera di Sannicandro fa respirare quelle tracce di realtà bloccate sul foglio o sulla tela che, nella forza espressiva del suo segno, evocano corrispondenze con la parte più incomprensibile di noi, diventando l'indizio per una rivelazione.

In tal senso l'approccio esperienziale proposto dalla Ponzi è il suggerimento più calzante alla lettura della mostra. Invitando l'osservatore a un rapporto diretto con l'opera non mediato da inquadramento teorico/storico, interpretazioni e spiegazioni, lo s'invita sia a un rapporto fisico e corporeo con essa ma anche a mettersi in ascolto, ad aprirsi a sensazioni senza chiedersi necessariamente perché.

e un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l'Abbazia di Propezzano, posta all'interno dell'azienda vinicola De Strasser che suggerisce l'attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, "chi cerca" ha l'opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

VITE è visitabile fino al 22 agosto 2021.

GOVONE (CN) - Castello Reale
ENRICA BORGHI
"Lost and Found"

Il Castello Reale di Govone, residenza sabauda in provincia di Cuneo, ospita fino al 29 agosto la personale di Enrica Borghi, a cura di Marco Tagliaferro.

L'esposizione intreccia tre motivi fondamentali della ricerca di Enrica Borghi: la relazione con l'ambiente circostante e la sua storia, passata e presente, il tema ambientalista e la "questione femminile". Dove ci aspetteremmo materiali preziosi troviamo oggetti di scarto, packaging, elementi di riciclo strappati dai cestini della raccolta differenziata della plastica. Con una sorprendente eleganza, involucri e materiali che getteremmo via fanno rivivere la storia di un luogo e la riportano nel qui e ora della stringente riflessione contemporanea sul tema del "rifiuto".

In mostra molti dei lavori e installazioni che hanno accompagnato Enrica Borghi nel suo percorso, metamorfosi dell'artista che si intrecciano ad altre trasformazioni, quelle dei materiali poveri utilizzati per realizzare opere straordinarie. Veneri sinuose ricoperte da unghie finte, arazzi di sacchetti di plastica intrecciati all'uncinetto, mandala ipnotici dove centinaia di tappi e vetri levigati disegnano affascinanti geometrie, meduse tentacolari ricavate da bottiglie dimenticate, muri di carte di cioccolatini.

Insieme a tutto questo, anche opere realizzate negli ultimi anni. La serie di fotografie che l'artista ha composto elaborando nuove visioni e orizzonti: sguardi di plastica, filtri colorati che invece di distorcere la realtà ce la mostrano da nuove e insolite prospettive. Ancora, i gioielli creati con il maestro orafo di Valenza Margherita Burgener, ibridi dove la plastica dialoga con le pietre preziose.

La mostra di Govone sarà infine l'occasione per presentare i primi passi della collaborazione con le Pietre Trovanti di Tiziana Scaciga. Un singolare dialogo tra pietre di scarto della Val d'Ossola, imperfette e irregolari, marmo, beola e serizzo, e innesti di plastica.

[View this email in your browser](#)

® RUSSO // PAIATO PRESS

OPEN CALL SEGNI DI VITE



Opera corale di Fabrizio Sannicandro fino al 10 luglio 2021

OPEN CALL "SEGNI DI VITE" opera corale FABRIZIO SANNICANDRO

Al via la open call "Segni di vite", un progetto di opera corale realizzata dall'artista **Fabrizio Sannicandro** con immagini tratte dal contributo autobiografico di chiunque desideri essere parte di essa. La partecipazione richiesta è libera e gratuita e in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, da inviare tramite posta all'artista.

Ogni contributo che giungerà nelle mani dell'artista sarà trasformato nel linguaggio artistico ed espressivo di Sannicandro, quale elemento d'incontro fra lui e le persone, generando tassello dopo tassello una storia non ufficiale, quotidiana, in cui le individualità ritrovano unità. "Segni di vite" è un'opera partecipata, collettiva e viva. È un'opera che cresce e muta nel tempo, creando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, condivisione e connessione tra l'artista e le persone.

Per contribuire a "Segni di vite" c'è tempo fino al 10 luglio 2021. La partecipazione alla sua

creazione è libera e gratuita. L'opera corale "Segni di vite" sarà esposta al pubblico nel contesto di una mostra personale dell'artista in programma nella seconda metà di luglio 2021 presso l'**Abbazia di Propezzano** a Morro D'oro (TE) a cura della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**.

Come partecipare alla creazione dell'opera corale "Segni di vite".

- Secondo il proprio estro e ispirazione personale, il partecipante scrive un brano di contenuto autobiografico nel senso più allargato del termine: fatti, ricordi, flusso interiore, riflessioni, in forma di prosa o poesia.
- Il brano deve essere scritto a mano su di un foglio di qualsiasi tipo, contenuto in una facciata ed inviato per posta.
- Inviare il proprio scritto autobiografico su foglio scritto a mano all'indirizzo:

Fabrizio Sannicandro

via Amendola, 26

64021 Giulianova (Teramo)

Inviare una versione word all'indirizzo email: fabriziosannicandro@gmail.com

L'artista si riserva libertà di scelta dei brani secondo il proprio sentire.

[SCARICA IL COMUNICATO STAMPA](#)

INFO VITE

<https://viteinmostra.com>

www.fabriziosannicandro.it

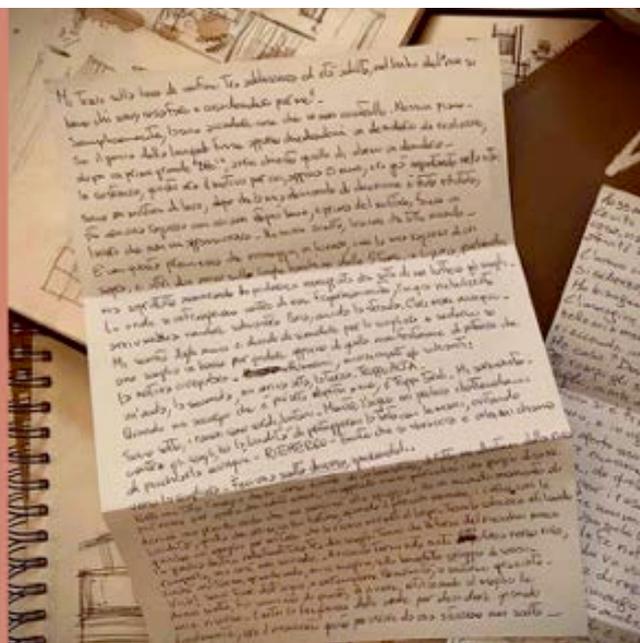
INFO PRESS:

press@rp-press.it

Invia il tuo
scritto per posta a
Fabrizio Sannicandro
via Amendola, 26
64021 Giulianova (TE)

Invia una versione
word o una mail a:
fabriziosannicandro@gmail.com

SEGNI DI VITE



UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE:

RP//PRESS - press@rp-press.it

Marcella Russo - M. Letizia Paiato

349 3999037 - 348 3556821



Copyright © 2021 RP//PRESS, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).



[View this email in your browser](#)

Ⓜ RUSSO // PAIATO PRESS



opere di Fabrizio Sannicandro
a cura di Ilaria Ponzi

Abbazia di S. Maria di Propezzano

Inaugurazione:
sabato 17 luglio 2021 ore 19.00

Durata esposizione:
17 luglio - 22 agosto 2021,
venerdì, sabato e domenica
dalle ore 18.00 alle 22.00
per altri orari su appuntamento,
info: 340 8094257

Luogo:
Abbazia di Propezzano C.da Propezzano
64020 Morro d'Oro TE

www.viteinmostra.com











"VITE"

FABRIZIO SANNICANDRO

a cura di ILARIA PONZI

ABBAZIA DI S. MARIA DI PROPEZZANO

Sabato 17 luglio alle ore 19.00 nella splendida cornice dell' **Abbazia di S. Maria di Propezzano a Morro d'Oro (Te)**, inaugura **VITE**, personale dell'artista **Fabrizio Sannicandro** a cura della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**.

Come spiega subito Ilaria Ponzi nel catalogo che accompagna il progetto *"Il percorso espositivo inizia dal cuore concettuale della mostra: l'opera corale nata dalla raccolta di brani autobiografici di partecipanti volontari, intitolata VITE.*

Con la Open Call "Segni di Vite", lanciata nel mese di giugno 2021, infatti, Fabrizio Sannicandro ha chiamato a sé le persone, invitandole a donargli in forma di parole, una poesia o un breve pensiero personale, uno scritto indicativo del proprio vivere che oggi, nella mostra all'Abbazia di Propezzano, trovano nel suo segno una traduzione visiva. Nasce così l'opera

corale “Segni di Vite” che simultaneamente apre e chiude il percorso espositivo generando uno spazio espressivo comune di rispecchiamento, di condivisione e connessione tra l’artista e le persone.

Le storie personali contribuiscono ad un substrato esistenziale condiviso e riemergono permeando tutta la mostra, accordando così su di un’unica nota opere diverse per tecniche e contenuto (Ilaria Ponzi). Da qui si dipana il resto del percorso espositivo. Ritmato da carte e dipinti di diversi formati, i soggetti, figure eteree o animali, mai perfettamente riconoscibili, semmai associabili a memorie collettive e atmosfere senza tempo, spesso di profilo e accennate nel solo contorno, conducono lo spettatore in un mondo dove un’inspiegabile dolcezza, quella sottesa fra l’uomo e l’esistenza, si percepisce con grande forza. Per questo motivo VITE si avvale del contributo della psicologa ed ecopsicologa **Ilaria Ponzi**.

Se un primo piano della mostra è quello sociale, nodale è la location, l’Abbazia di Propezzano, posta all’interno dell’azienda vinicola De Strasser che suggerisce l’attenzione data al tema della convivialità, un secondo piano, quello individuale è essenziale nella misura in cui, “chi cerca” ha l’opportunità di compiere un personale viaggio attraverso i segni, le figure e i frammenti tracciati da Sannicandro.

VITE è visitabile fino al 22 agosto 2021.

[SCARICA IL CS](#)

INFORMAZIONI PER LA STAMPA:

press@rp-press.it

INFO VITE

<https://viteinmostra.com>

www.fabriziosannicandro.it





UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE:

RP//PRESS - press@rp-press.it

Marcella Russo - M. Letizia Paiato

349 3999037 - 348 3556821

