



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA**



Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

**Accademia di Belle Arti di Macerata**

oooooooooooooooooooooooooooo

oooooooooooo

**AIDA 1921**  
**LA PRIMA STAGIONE LIRICA**  
**ALLO SFERISTERIO DI MACERATA NELLE FOTO BALELLI**

**GABA.MC**  
**INAUGURAZIONE 2 LUGLIO 2021 ORE 18.00**

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata  
Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)  
dal 2 luglio 2021 al 31 agosto 2021  
da martedì a sabato dalle ore 17.00 alle 20.00  
Opening | venerdì 2 luglio ore 18.00

L'**Accademia di Belle Arti di Macerata** è lieta di annunciare la riapertura della GABA.MC Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata con una mostra straordinaria di immagini fotografiche dell'Archivio Balelli. *Aida 1921 – La prima stagione lirica allo Sferisterio di Macerata nelle foto Balelli*, così come suggerisce il titolo, si focalizza sulle scene di una delle opere più note e drammatiche di Giuseppe Verdi alla sua prima rappresentazione allo Sferisterio di Macerata, opera fra l'altro con la quale s'inaugurò la prima stagione lirica del teatro all'aperto progettato nel 1823 dall'architetto neoclassico Ireneo Aleardi e successivamente inaugurato nel 1829.

Nelle immagini dell'archivio Balelli, presenti negli spazi della Galleria, il senso di una vita ritrovata dopo il primo conflitto mondiale e l'incalzare di un vento Decò, fa da contorno a una visione poetica talmente incisiva da suggerire il canto e la musica, le parole e la vita alla data del 1921. In mostra si apprezzano vari documenti che, come specchi riflessi e da diverse prospettive, raccontano la storia di un momento e di una generazione, individuale e di comunità. Si rintracciano, oltre alle fotografie in bianco e nero (alcune già esposte alla GABA.MC nel 2014 in occasione dell'anniversario della cinquantesima stagione lirica dello Sferisterio di Macerata), o quelle rivisitate secondo una restituzione cromatica raffinata e sapiente anche cartoline autografate e di gruppi corali, video, réclame e articoli dei giornali che permettono all'osservatore di immergersi in un clima di singolare magia, in una storia nella storia con un lascito unico e inestimabile. Questi documenti visivi, non rappresentano solamente la testimonianza di un ricordo o la documentazione di un particolare evento, ma diventano lo strumento per un'analisi più intima e profonda, che indaga la vita, che scopre gli animi e il sentimento degli attori, racconta l'emozione di un pubblico stupito e

desideroso di conoscere il racconto lirico, manifesta la bellezza e il fascino degli eventi, la magnificenza di uno spettacolo, le scene di un altro luogo.

Come una esplicita dichiarazione d'amore per l'arte, lo Studio Balelli ci avvicina ancor di più a quella favolosa Aida del 1921.

***Aida 1921 – La prima stagione lirica allo Sferisterio di Macerata nelle foto Balelli*** è realizzata e organizzata in collaborazione con il **Centro Studi Carlo Balelli** in occasione del centenario dell'Aida del 1921, in collaborazione e con il patrocinio dell'**Associazione Arena Sferisterio**, della **Biblioteca Mozzi Borgetti** e della **Biblioteca Statale di Macerata**.

\* Per la mostra verranno messe in atto tutte le direttive volte al contrasto e al contenimento della diffusione del virus COVID 19.

*Aida 1921 – La prima stagione lirica allo Sferisterio di Macerata nelle foto Balelli*  
GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)  
[www.abamc.it](http://www.abamc.it) / tel +39 0733 405111

Ufficio Stampa: © RUSSO // PAIATO PRESS

Contatti: Marcella Russo//Maria Letizia Paiato

Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821

Mail: [press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)

Sito: <http://www.rp-press.it>

Pagina FB: @russopaiatopress

