



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

RASSEGNA STAMPA

**CORTO IN ACCADEMIA
SESTA EDIZIONE
2020/21
3 MARZO 2021**

www.rp-press.it



***A causa dell'evolversi delle ordinanze del Ministero della Salute e delle Regioni,
si raccomanda di verificare la disponibilità e le modalità di accesso
di ogni evento in presenza
contattando direttamente la sede ospitante.***

Metti in evidenza il tuo Evento!

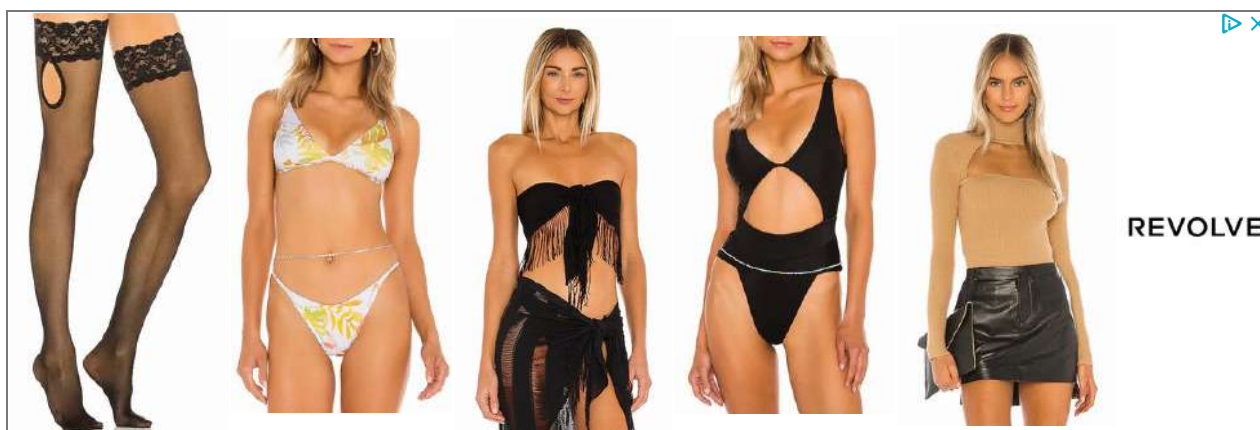
Cerca...



[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

Corto in Accademia – Sesta edizione

Mercoledì 3 Marzo 2021 @ 17:00



sede: **Accademia di Belle Arti di Macerata (Online).**

Mercoledì 3 marzo 2021, dalle ore 17:00, il concorso di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, torna in una rinnovata e inedita veste online. Al bando hanno risposto 84 partecipanti, appartenenti a 19 Accademie di Belle Arti: un numero importante e incoraggiante, in questo particolare momento storico, evidente sinonimo di un flusso creativo che non vuole interrompersi ma ripartire più energicamente che mai.

Sono già state individuate entrambe le giurie, sia quella internazionale che tecnica. La giuria internazionale composta da: Anna Olivucci, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell'International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia; Nicoleta Salcudean, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema – Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca (RO); Ana Cantalapiedra, docente di Fotografia presso lo stesso Dipartimento – Escuela de Arte de Sevilla, oltre che artista e fotografa, si riunirà il 18/19/20 gennaio 2021, in modalità online, per indicare singolarmente i dieci corti più interessanti.

La giuria tecnica, invece, composta da: Alfredo Visconti, film maker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside; Marco Brandizzi, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali RAI e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato Malerba di Simone Corallini; Damiano Giacomelli, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica Officine Mattoli, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna; si riunirà nei giorni 25/26/27 gennaio, anch'essa in modalità online, per sancire i vincitori di Corto in Accademia.

Entrambe le giurie hanno anche il compito di valutare la nuova sezione "Think!" aperta a tutti i video maker emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua. "Think!", che propone una riflessione sulla salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità è una categoria a tema che, oggi più che mai, merita di essere comunicata in termini creativi.

Il 3 Marzo 2020 alle ore 17. 00 saranno proiettati i cortometraggi finalisti selezionati e insieme ai protagonisti di Corto in Accademia scopriremo i vincitori.

Durante il live, infatti, saranno assegnati i seguenti premi: 'Miglior cortometraggio' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior videoclip' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior corto di animazione' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior corto a tema, sezione Think!' (€ 1.000,00 e Targa); Premio Web – vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete (Targa).

I nomi dei finalisti saranno resi noti [sul sito ufficiale](#) nonché [sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Macerata](#) così anche le modalità per lo svolgimento del voto per il Premio Web.



[+ Google Calendar](#)

[+ Esporta in iCal](#)

Dettagli

Data:

Mercoledì 3 Marzo 2021 (2021-03-03)

Ora:

17:00

Categorie Evento:

[Altri Eventi, Online](#)

Tag Evento:

Accademia di Belle Arti di Macerata. Concorso.

Luogo

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA

Piazza Vittorio Veneto, 5

Macerata, 62100 Italia [+ Google Maps](#)

Telefono:

0733 405111

[View Luogo Website](#)



ALTRE NEWS

I 12 finalisti di Corto in Accademia sesta edizione 2020/21

Si vola verso la finalissima della sesta edizione di “Corto in Accademia”.

Il concorso di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee e non solo, promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, decreterà i vincitori il 3 marzo 2021 in live streaming alle ore 17:00 sui [canali online di ABAMC](#).

Per scegliere il migliore corto per il Premio Web – vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete (Targa), si può votare sul canale YouTube di Corto in Accademia accedendo dal sito [cortoinaccademia.abamc.it](#) ai 12 cortometraggi finalisti in lista per gli ambiti premi: ‘Miglior cortometraggio’ (€ 500, 00 e Targa); ‘Miglior videoclip’ (€ 500, 00 e Targa); ‘Miglior corto di animazione’ (€ 500, 00 e Targa); ‘Miglior corto a tema, sezione Think!’ (€ 1. 000, 00 e Targa).

I 12 videomakers emergenti:

Per la Categoria Animazione:

Bad World di Maria Miriani dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano;

Cordyceps di Chiara Trugo dell'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino;

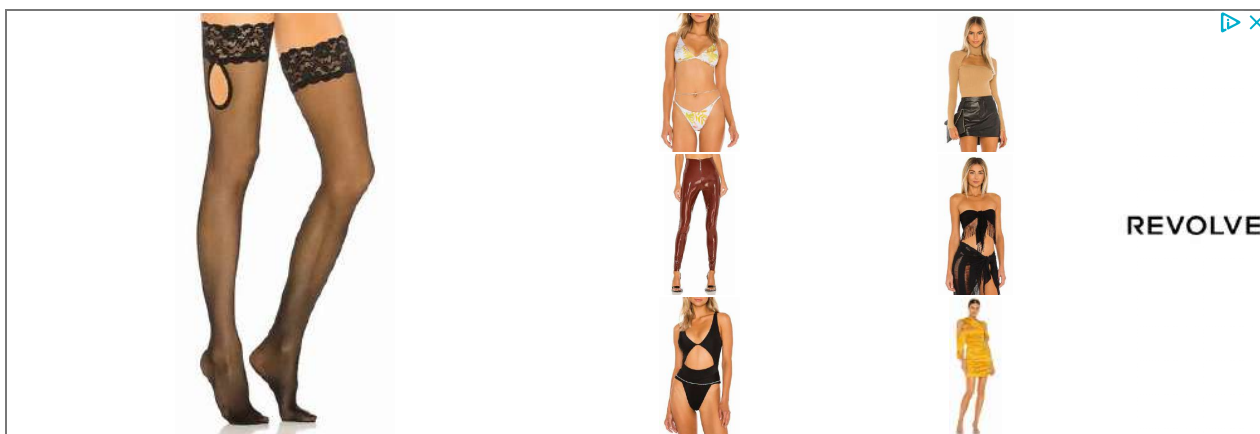
La Formica e la Cicala di Simona Tartaglia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Per la Categoria Cortometraggio:

Dragmi di Nikita Mucilli dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano;

Luce Attraverso di Irene Cavazzuti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

Finlandia di Maria Claudia Elisabetta Castelletti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.



Per la Categoria Videoclip:

Tu sei mia di Francesco Nicolis di Robilant dell'Accademia di belle Arti di Catania;

2020 di Alberto De Paris dell'Accademia di Belle Arti di Verona;

"Come di Vorrei" Brando di Sofia Alberghini dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.

Per la Categoria Think – Nuova sezione a tema aperta a tutti i videomakers emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua, e incentrata sulla riflessione della salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità:

Garbage Apathy di Alessandro Vazzoler;

Il Tempo dell'Inverso di Moreno Bevacque;

Not a Normal Robot di Andrea Cazzaniga.



La sintesi di questi 12 nomi è il frutto dell'intenso dibattito, costruttivo, ricco di opinioni e scambi di suggestioni, maturato nel parere comune della giuria di preselezione internazionale sui contenuti e le scelte narrative dei partecipanti, il cui file rouge lega ciascuno di loro in una dimensione figlia di questo tempo sospeso in cui siamo imbrigliati.

Al giudizio espresso da Anna Olivucci, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell'International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia; Nicoleta Salcudean, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema – Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca (RO); Ana Cantalapiedra, docente di Fotografia presso la stesso Dipartimento – Escuela de Arte de Sevilla, oltre che artista e fotografa, si aggiungerà quello della giuria tecnica, composta da: Alfredo Visconti, filmmaker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside; Marco Brandizzi, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali RAI e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato Malerba di Simone Corallini; Damiano Giacomelli, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica YUK film srl, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna.

Ecco i 12 finalisti e come votarli di Corto in Accademia sesta edizione 2020/21

Published 7 mesi ago redazione7 mesi ago • Bookmarks: 6

Si vola verso la finalissima della sesta edizione di **“Corto in Accademia”**. Il concorso, promosso dall'**Accademia di Belle Arti di Macerata**, contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee e non solo, decreterà i vincitori il prossimo **3 marzo 2021 in LIVE STREAMING alle ore 17.00** sui **canali online di ABAMC**.

Puoi scegliere anche tu il migliore corto per il **Premio Web** – vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete (Targa), **votando sul canale YouTube di Corto in Accademia accedendo dal sito cortoinaccademia.abamc.it** fra i **12 cortometraggi finalisti** in lista per gli ambiti premi: ‘Miglior cortometraggio’ (€ 500,00 e Targa); ‘Miglior videoclip’ (€ 500,00 e Targa); ‘Miglior corto di animazione’ (€ 500,00 e Targa); ‘Miglior corto a tema, sezione THINK!’ (€ 1.000,00 e Targa).

Ma vediamo chi sono i 12 videomakers emergenti a contendersi il podio.

Per la **Categoria Animazione:**

Bad World di **Maria Miriani** dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano;

Cordyceps di **Chiara Trugo** dell'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino;

La Formica e la Cicala di **Simona Tartaglia** dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Per la **Categoria Cortometraggio:**

Dragmi di **Nikita Mucilli** dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano;

Luce Attraverso di **Irene Cavazzuti** dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

Finlandia di Maria **Claudia Elisabetta Castelletti** dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Per la **Categoria Videoclip:**

Tu sei mia di **Francesco Nicolis di Robilant** dell'Accademia di Belle Arti di Catania;

2020 di **Alberto De Paris** dell'Accademia di Belle Arti di Verona;

“Come di Vorrei” Brando di **Sofia Alberghini** dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.

Per la **Categoria THINK** – Nuova sezione a tema aperta a tutti i videomakers emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua, e incentrata sulla riflessione della salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità:

Garbage Apathy di **Alessandro Vazzoler**;

Il Tempo dell'Inverso di **Moreno Bevacque**;

Not a Normal Robot di **Andrea Cazzaniga**.

La sintesi di questi 12 nomi è il frutto dell'intenso dibattito, costruttivo, ricco di opinioni e scambi di suggestioni, maturato nel parere comune della giuria di preselezione internazionale sui contenuti e le scelte narrative dei partecipanti, il cui *file rouge* lega ciascuno di loro in una dimensione figlia di questo tempo sospeso in cui siamo imbrigliati.

Al giudizio espresso da **Anna Olivucci**, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell'International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia; **Nicoleta Salcudean**, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema – Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca (RO); **Ana Cantalapiedra**, docente di Fotografia presso la stesso Dipartimento – Escuela de Arte de Sevilla, oltre che artista e fotografa, **si aggiungerà quello della giuria tecnica**, composta da: **Alfredo Visconti**, filmmaker e negli anni unit ma-



nager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside; **Marco Brandizzi**, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali RAI e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato Malerba di Simone Corallini; **Damiano Giacomelli**, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica YUK film srl, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna.

Non ci resta che aspettare insieme il 3 marzo 2021 per scoprire i vincitori.

I nomi dei finalisti sono visibili sul sito <http://cortoinaccademia.abamc.it/it> [<http://cortoinaccademia.abamc.it/it>] ; nonché accessibili dal sito dell'Accademia di Belle Arti di Macerata www.abamc.it [<http://www.abamc.it/>] **così anche le modalità per lo svolgimento del voto per il Premio Web.**

“Corto in Accademia” è patrocinato da **Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Regione Marche, Comune di Macerata.**

Per eventuali chiarimenti e/o comunicazioni: segreteria.cortoinaccademia@abamc.it [<mailto:segreteria.cortoinaccademia@abamc.it>]

Tel. 0733 405 124 (Martedì, Mercoledì, Venerdì ore 9:00 – 13:00)

Com. Stam.

Warning: json_decode() expects parameter 1 to be string, object given in **/web/htdocs/www.giornalelora.it/home/wp-content/plugins/posts-social-shares-count/classes/share.count.php** on line **66**

Warning: json_decode() expects parameter 1 to be string, object given in **/web/htdocs/www.giornalelora.it/home/wp-content/plugins/posts-social-shares-count/classes/share.count.php** on line **86**

Warning: json_decode() expects parameter 1 to be string, object given in **/web/htdocs/www.giornalelora.it/home/wp-content/plugins/posts-social-shares-count/classes/share.count.php** on line **66**



Altro ▾

Crea blog Accedi

[HOME PAGE](#) [CONTACT](#) [POLICY COOKIES AND PRIVACY](#)

Search

[HOME](#) [RASSEGNA STAMPA](#) [PRESS AREA](#) [LOGIN](#)

CORTO IN ACCADEMIA - SESTA ED. 2020/2021

GENNAIO 12, 2021 BE STAR NO COMMENTS



Accademia di Belle Arti di Macerata

CORTO IN ACCADEMIA

SESTA EDIZIONE 2020/21

3 MARZO 2021

Torna finalmente **"Corto in Accademia"**! Dopo il doveroso rinvio per l'anno appena trascorso, il prossimo **3 marzo 2021 alle ore 17.00**, il concorso promosso dall'**Accademia di Belle Arti di Macerata**, contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, **torna in una rinnovata e inedita veste online!** Alla call, chiusa lo scorso 28 dicembre 2020, hanno risposto **84 partecipanti**, appartenenti a ben **19 Accademie di Belle Arti**: un numero importante e incoraggiante, in questo particolare momento storico, evidente sinonimo di un flusso creativo che non vuole interrompersi ma ripartire più energicamente che

Popular

Tags

Blog Archives



Subscribe



Follow Us!



Be Our Fan

LOGO



RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderai più le uscite e troverai facilmente i link che ti interessano.

POPULAR POSTS

17/04 - Wilcock - Centenario della nascita - Lubriano (VT)

L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilcock Festival per il centenario della nascita di...

GIUBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.

Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell' album un brano dedicato a Milano (" Piccola Gr...



RIVIVI IL MEDIOEVO - Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016

RIVIVI IL MEDIOEVO Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato

(PC) il 10 ...

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

DISCLAIMER

Disclaimer:
dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

mai!

Sono già **state individuate** entrambe le **giurie**, sia quella internazionale che tecnica. La **giuria internazionale** composta da: **Anna Olivucci**, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell'International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia; **Nicoleta Salcudean**, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema - Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca (RO); **Ana Cantalapiedra**, docente di Fotografia presso la stesso Dipartimento - Escuela de Arte de Sevilla, oltre che artista e fotografa, si riunirà il **18/19/20 gennaio 2021**, in modalità online, per indicare singolarmente i dieci corti più interessanti.

La **giuria tecnica**, invece, composta da: **Alfredo Visconti**, film maker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside; **Marco Brandizzi**, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali RAI e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato Malerba di Simone Corallini; **Damiano Giacomelli**, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica Officine Mattoli, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna; si riunirà nei giorni **25/26/27 gennaio**, anch'essa in modalità online, per sancire i vincitori di Corto in Accademia.

Entrambe le giurie hanno anche il compito di valutare la nuova sezione **"Think!"** aperta a tutti i video maker emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua. **"THINK!"**, che propone una riflessione sulla salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità è una categoria a tema che, oggi più che mai, merita di essere comunicata in termini creativi.

Vi aspettiamo in LIVE STREAMING il 3 Marzo 2020 alle ore 17.00 durante il quale saranno proiettati i cortometraggi finalisti selezionati e insieme ai protagonisti di Corto in Accademia scopriremo i vincitori. Durante il live, infatti, saranno assegnati i seguenti **PREMI**: 'Miglior cortometraggio' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior videoclip' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior corto di animazione' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior corto a tema, sezione THINK!' (€ 1.000,00 e Targa); Premio Web – vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete (Targa).

I nomi dei finalisti saranno resi noti sul sito <http://cortoinaccademia.abamc.it/it> ; nonché sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Macerata www.abamc.it così anche le modalità per lo svolgimento del voto per il Premio Web.

"Corto in Accademia" è patrocinato da **Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Regione Marche, Comune di Macerata.**

Posted in:



Print



PDF



Print



PDF

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

0 commenti:

Posta un commento

Stelline

Cerca

Segnala una violazione

ROBERTO BOLLE. DANZA CON ME IN ONDA SU RAI1 IL 1 GENNAIO

RAI 1 in collaborazione con e ARTE DANZA SRL presenta ROBERTO BOLLE in "DANZA CON ME" ...

7/04 - Wilcock - Centenario della nascita - Lubriano (VT)

L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilcock Festival per il centenario della nascita di...

GRANDE SUCCESSO per MA-TE 2021: i numeri della la più grande maratona digitale per mettere in connessione aziende e studenti universitari

MA-TE 2021 i numeri della la più grande maratona digitale dedicata al marketing e alla tecnologia per mettere in connesi...

[Home page](#)

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

BLOG ARCHIVE

gennaio (411)

SHARE





Altro ▾

Crea blog Accedi

[HOME PAGE](#) [CONTACT](#) [POLICY COOKIES AND PRIVACY](#)

Search

[HOME](#) [RASSEGNA STAMPA](#) [PRESS AREA](#) [LOGIN](#)

FINALISTI CORTO IN ACCADEMIA_ABAMC

GENNAIO 26, 2021 BE STAR NO COMMENTS

Accademia di Belle Arti di Macerata

.....

ECCO I 12 FINALISTI E COME VOTARLI DI CORTO IN ACCADEMIA SESTA EDIZIONE 2020/21 3 MARZO 2021

Si vola verso la finalissima della sesta edizione di "Corto in Accademia". Il concorso, promosso dall'**Accademia di Belle Arti di Macerata**, contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee e non solo, decreterà i vincitori il prossimo **3 marzo 2021 in LIVE STREAMING alle ore 17.00 sui canali online di ABAMC**.

Puoi scegliere anche tu il migliore corto per il **Premio Web** – vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete (Targa), **votando sul canale YouTube di Corto in Accademia accedendo dal sito cortoinaccademia.abamc.it** fra i **12 cortometraggi finalisti** in lista per gli ambiti premi: 'Miglior cortometraggio' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior videoclip' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior corto di animazione' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior corto a tema, sezione THINK!' (€ 1.000,00 e Targa).

Ma vediamo chi sono i 12 videomakers emergenti a contendersi il podio.

Per la **Categoria Animazione**:

Bad World di **Maria Miriani** dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano;

Cordyceps di **Chiara Trugo** dell'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino;

[Popular](#)[Tags](#)[Blog Archives](#)

LOGO



RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderai più le uscite e troverai facilmente i link che ti interessano.

POPULAR POSTS

17/04 - Wilcock - Centenario della nascita - Lubriano (VT)

L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilcock Festival per il centenario della nascita di...

GIUBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.

Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell' album un brano dedicato a Milano (" Piccola Gr...



RIVIVI IL MEDIOEVO - Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016

RIVIVI IL MEDIOEVO Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato

(PC) il 10 ...



Subscribe



Follow Us!



Be Our Fan

DISCLAIMER

Disclaimer:
dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.co m non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

La *Formica e la Cicala* di **Simona Tartaglia** dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Per la **Categoria Cortometraggio**:

Dragmi di **Nikita Mucilli** dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano;

Luce Attraverso di **Irene Cavazzuti** dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

Finlandia di Maria **Claudia Elisabetta Castelletti** dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Per la **Categoria Videoclip**:

Tu sei mia di **Francesco Nicolis di Robilant** dell'Accademia di belle Arti di Catania;

2020 di **Alberto De Paris** dell'Accademia di Belle Arti di Verona;

"Come di Vorrei" *Brando* di **Sofia Alberghini** dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.

Per la **Categoria THINK** – Nuova sezione a tema **aperta a tutti i videomakers emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua, e incentrata sulla riflessione della salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità**:

Garbage Apathy di **Alessandro Vazzoler**;

Il Tempo dell'Inverso di **Moreno Bevacque**;

Not a Normal Robot di **Andrea Cazzaniga**.

La sintesi di questi 12 nomi è il frutto dell'intenso dibattito, costruttivo, ricco di opinioni e scambi di suggestioni, maturato nel parere comune della giuria di preselezione internazionale sui contenuti e le scelte narrative dei partecipanti, il cui *file rouge* lega ciascuno di loro in una dimensione figlia di questo tempo sospeso in cui siamo imbrigliati.

Al giudizio espresso da **Anna Olivucci**, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell'International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia; **Nicoleta Salcudean**, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema - Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca (RO); **Ana Cantalapiedra**, docente di Fotografia presso la stesso Dipartimento - Escuela de Arte de Sevilla, oltre che artista e fotografa, **si aggiungerà quello della giuria tecnica**, composta da: **Alfredo Visconti**, filmmaker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside; **Marco Brandizzi**, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali RAI e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato Malerba di Simone Corallini; **Damiano Giacomelli**, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica YUK film srl, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna.

Non ci resta che aspettare insieme il 3 marzo 2021 per scoprire i vincitori.

I nomi dei finalisti sono visibili sul sito <http://cortoinaccademia.abamc.it/it> ; nonché accessibili dal sito dell'Accademia di Belle Arti di Macerata www.abamc.it così anche le modalità per lo svolgimento del voto per il Premio Web.

Cerca

Segnala una violazione

ROBERTO BOLLE. DANZA CON ME IN ONDA SU RAI1 IL 1 GENNAIO

RAI 1 in collaborazione con e ARTE DANZA SRL presenta ROBERTO BOLLE in "DANZA CON ME" ...

7/04 - Wilcock - Centenario della nascita - Lubriano (VT)

L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilcock Festival per il centenario della nascita di...

GRANDE SUCCESSO per MA-TE 2021: i numeri della la più grande maratona digitale per mettere in connessione aziende e studenti universitari

MA-TE 2021 i numeri della la più grande maratona digitale dedicata al marketing e alla tecnologia per mettere in connessi...

► Home page

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

BLOG ARCHIVE

gennaio (411) ↕

SHARE





GO TO...

GO TO...

[Vla Community!](#)
[Seguici Su Facebook](#)

 18 Gennaio 2021
 [28 visualizzazioni](#)
[I commenti sono disabilitati](#)

Corto In Accademia

posted by VMStaff

ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

GRAN GALÀ PREMIAZIONE

MACERATA 3 MARZO 2021

CORTO IN ACCADEMIA

SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE

CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA

Info:
T. 0733 405190
www.abamc.it

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
3 MARZO 2021 - ore 17.00
in **live streaming** su cortoinaccademia.abamc.it

Proiezione cortometraggi finalisti
Votazione giuria tecnica e visitatori

Componenti della giuria:
Alfredo Visconti, film maker e unit production manager
Marco Brandizi, attore di lungometraggi e cortometraggi
Damiano Giacomelli, regista e sceneggiatore

visita i cortometraggi sul web cortoinaccademia.abamc.it

Corto In Accademia

[CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO](#)
[f](#)
[t](#)
[p](#)
[+](#)
[+](#)
 1
 [Condividi](#)

L'Accademia premia i migliori cortometraggi

Via all'edizione 2021 del concorso internazionale con 84 partecipanti. Due giurie sceglieranno i vincitori, cerimonia il 3 marzo

di CHIARA SENTIMENTI



L'Accademia di belle arti organizza il concorso internazionale «Corto in Accademia»

di Chiara Sentimenti Dopo un anno di pausa imposto dalla pandemia da Covid-19, torna nella nuova veste online "Corto in Accademia", il concorso internazionale di cortometraggi indipendente promosso dall'Accademia di belle arti di Macerata per tutti gli studenti iscritti alle accademie italiane ed

IL CONCORSO

"Corto in Accademia" I finalisti sono dodici

Il 3 marzo la premiazione del contest di cortometraggi. Concorrenti provenienti da tutta Italia



Rossella Ghezzi, direttrice dell'Accademia di belle arti di Macerata

Dodici finalisti da tutta Italia per contendersi il premio di miglior cortometraggio. Scatta il conto alla rovescia per la premiazione di "Corto in Accademia", il contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli stu-



Libera il tuo potenziale con i dispositivi Apple per la scuola.
Per studenti e insegnanti: sconto del 12% su Mac e 10% su iPad.

Scopri >

Med Store | Apple

Confindustria
STRUMENTI NORMATIVI E
FINANZIARI PER LO SVILUPPO
DELLE IMPRESE FERMANE
2 settembre 2021 ore 17.30
PORTO SANT'ELPIDIO



cronachemaceratesi.it

Tutto quello
che desideri
la tua provincia in rete
ENTRO UN'ORA



Villa dei Pini

AL TUO
FIANCO

SERVIZIO DI

DIAGNOSTICA A DOMICILIO

LE TUE CURE SENZA MUOVERTI DA CASA.

“Corto in Accademia” è online
in 84 per il contest internazionale

MACERATA - Torna il concorso dell'Abamc, il 3 marzo alle 17 la proclamazione dei vincitori

11 Gennaio 2021 - Ore 19:13 - 681 letture



Facebook



Twitter



LinkedIn



E-mail



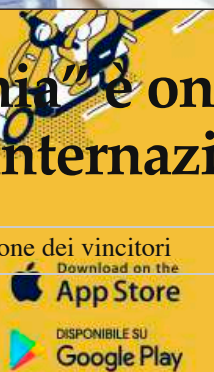
Copy Link



Stampa



PrintFriendly



Torna finalmente “Corto in Accademia”. Dopo il doveroso rinvio per l’anno appena trascorso, il prossimo 3 marzo alle 17, il concorso promosso dall’Accademia di Belle Arti di Macerata, contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, torna in una rinnovata e inedita veste online. Alla call, chiusa lo scorso 28 dicembre 2020, hanno risposto 84 partecipanti, appartenenti a ben 19 Accademie di Belle Arti: un numero importante e incoraggiante, in questo particolare momento storico, evidente sinonimo di un flusso creativo che non vuole interrompersi ma ripartire più energicamente che mai.



Sono già state individuate entrambe le giurie, sia quella internazionale che tecnica. La giuria internazionale composta da: **Anna Olivucci**, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell'International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia; **Nicoleta Salcudean**, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema – Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca (RO); **Ana Cantalapiedra**, docente di Fotografia presso lo stesso Dipartimento – Escuela de Arte de Sevilla, oltre che artista e fotografa, si riunirà il 18/19/20 gennaio 2021, in modalità online, per indicare singolarmente i dieci corti più interessanti. La giuria tecnica, invece, composta da **Alfredo Visconti**, film maker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside; **Marco Brandizzi**, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali Rai e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato Malerba di Simone Corallini; **Damiano Giacomelli**, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica Officine Mattoli, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna; si riunirà nei giorni 25/26/27 gennaio, anch'essa in modalità online, per sancire i vincitori di Corto in Accademia. Entrambe le giurie hanno anche il compito di valutare la nuova sezione "Think!" aperta a tutti i video maker emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua. "Think!", che propone una riflessione sulla salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità è una categoria a tema che, oggi più che mai, merita di essere comunicata in termini creativi.



In Live Streaming il 3 marzo alle 17 saranno proiettati i cortometraggi finalisti selezionati e insieme ai protagonisti di Corto in Accademia si scopriranno i vincitori. Durante il live, infatti, saranno assegnati i seguenti premi: 'Miglior cortometraggio' (500 euro e Targa); 'Miglior videoclip' (500 euro e Targa); 'Miglior corto di animazione' (500 euro e Targa); 'Miglior corto a tema, sezione Think!' (1000 euro e Targa); Premio Web – vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete (Targa). I nomi dei finalisti saranno resi noti sul sito <http://cortoinaccademia.abamc.it/it> ; nonché sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Macerata www.abamc.it così anche le modalità per lo svolgimento del voto per il Premio Web. "Corto in Accademia" è patrocinato da Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Regione Marche, Comune di Macerata. Per eventuali chiarimenti e/o comunicazioni: segreteria.cortoinaccademia@abamc.it tel:0733405124 (martedì, mercoledì, venerdì 9-13)



Libera il tuo potenziale con i dispositivi Apple per la scuola.
Per studenti e insegnanti: sconto del 12% su Mac e 10% su iPad.

Scopri >

Med Store | Apple

Conferenza
STRUMENTI NORMATIVI E
FINANZIARI PER LO SVILUPPO
DELLE IMPRESE FERMARE
2 settembre 2021 ore 17.30
PORTO SANT'ELPIDIO



cronache maceratesi.it

Tutto quello
che ti serve
la tua provincia in rete
ENTRO UN'ORA



GIANNA NANNINI

01 settembre

ORE 21:30

Arena Beniamino Gigli
PORTO RECANATI

BIGLIETTI SUI CIRCUITI ciaotickets | ticketone* INFO 0733 865994 www.eclissieventi.it

ECLISSI
EVENTI

"Corto in Accademia", ecco i 12 finalisti

CONTEST - I vincitori del concorso internazionale saranno decretati il 3 marzo, in live streaming alle 17 sui canali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

26 Gennaio 2021 - Ore 11:19 - 655 letture

Facebook Twitter LinkedIn E-mail Copy Link Stampa PrintFriendly

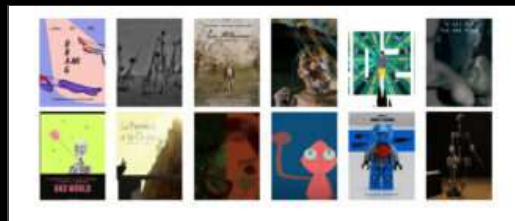


Corto in Accademia



Si avvicina la finalissima della sesta edizione di "Corto in Accademia". Il concorso, promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee e non solo, decreterà i vincitori il prossimo 3 marzo in live streaming alle 17 sui canali online di Abame. Chiunque può scegliere il migliore corto per il Premio Web, vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete (Targa), votando sul canale Youtube di "Corto in Accademia" accedendo dal sito cortoinaccademia.abame.it fra i dodici cortometraggi finalisti in lista per gli ambiti premi: "Miglior cortometraggio" (500 euro e Targa), "Miglior videoclip" (500 euro e Targa), "Miglior corto di animazione" (500 euro e Targa).

Targa) e “Miglior corto a tema, sezione Think!” (1.000 euro e Targa). Di seguito i videomakers emergenti a contendersi il podio.



Per la categoria “animazione”: *Bad World* di Maria Miriani (Accademia di Belle Arti di Brera di Milano), *Cordyceps* di Chiara Trugo (Accademia di Belle Arti Albertina di Torino) e *La formica e la cicala* di Simona Tartaglia (Accademia di Belle Arti di Macerata). Per la categoria “cortometraggio”: *Dragmi* di Nikita Mucilli (Accademia di Belle Arti di Brera di Milano), *Luce attraverso* di Irene Cavazzuti (Accademia di Belle Arti di Bologna) e *Finlandia* di Maria Claudia Elisabetta Castelletti (Accademia di Belle Arti di Macerata). Per la categoria “videoclip”: *Tu sei mia* di Francesco Nicolis di Robilant (Accademia di Belle Arti di Catania), *2020* di Alberto De Paris (Accademia di Belle Arti di Verona) e “*Come di vorrei*” Brando di Sofia Alberghini (Accademia di Belle Arti di Brera di Milano). Per la categoria “Think”, nuova sezione a tema aperta a tutti i videomakers emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua, e incentrata sulla riflessione della salvaguardia dell’ambiente e sull’eco sostenibilità: *Garbage Apathy* di Alessandro Vazzoler, *Il tempo dell’inverso* di Moreno Bevacque e *Normal robot* di Andrea Cazzaniga.



La sintesi di questi 12 nomi è il frutto dell’intenso dibattito, costruttivo, ricco di opinioni e scambi di suggestioni, maturato nel parere comune della giuria di preselezione internazionale sui contenuti e le scelte narrative dei partecipanti, il cui file rouge lega ciascuno di loro in una dimensione figlia di questo tempo sospeso in cui il mondo è imbrigliato. Al giudizio espresso da **Anna Olivucci** (responsabile Marche Film Commission dal 2008, vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell’International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia), da **Nicoleta Salcudean** (docente nel dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema all’Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca), da **Ana Cantalapiedra** (docente di Fotografia nello stesso dipartimento della Escuela de Arte de Sevilla, oltre che artista e fotografa), si aggiungerà quello della giuria tecnica composta da: **Alfredo Visconti** (filmmaker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside), **Marco Brandizzi** (attore con all’attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali Rai e Sky nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il *Giovane Favoloso* di Mario Martone e il premiato *Malerba* di Simone Corallini) e **Damiano Giacomelli** (regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica Yuk film, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna). I nomi dei finalisti sono visibili sul sito <http://cortoinaccademia.abamc.it/it>, nonché accessibili dal sito dell’Accademia di Belle Arti di Macerata (www.abamc.it) così anche le modalità per lo svolgimento del voto per il Premio Web. “Corto in Accademia” è patrocinato dal Senato della Repubblica, dalla Camera dei Deputati, dalla regione Marche e dal Comune di Macerata.

Corto in Accademia: scelti i finalisti del concorso dell'Abamc



🕒 4' di lettura 26/01/2021 - Si vola verso la finalissima della sesta edizione di "Corto in Accademia".

Il concorso, promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee e non solo, decreterà i vincitori il prossimo 3 marzo 2021 in live streaming alle ore 17.00 sui canali

online di ABAMC. Puoi scegliere anche tu il migliore corto per il Premio Web – vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete (Targa), votando sul canale YouTube di Corto in Accademia accedendo dal sito cortoinaccademia.abamc.it fra i 12 cortometraggi finalisti in lista per gli ambiti premi: 'Miglior cortometraggio' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior videoclip' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior corto di animazione' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior corto a tema, sezione THINK!' (€ 1.000,00 e Targa).

Ma vediamo chi sono i 12 videomakers emergenti a contendersi il podio. Per la Categoria Animazione: Bad World di Maria Miriani dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano; Cordyceps di Chiara Trugo dell'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino; La Formica e la Cicala di Simona Tartaglia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Per la Categoria Cortometraggio: Dragmi di Nikita Mucilli dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano; Luce Attraverso di Irene Cavazzuti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna; Finlandia di Maria Claudia Elisabetta Castelletti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Per la Categoria Videoclip: Tu sei mia di Francesco Nicolis di Robilant dell'Accademia di Belle Arti di Catania; 2020 di Alberto De Paris dell'Accademia di Belle Arti di Verona; "Come di Vorrei" Brando di Sofia Alberghini dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.

Per la Categoria THINK – Nuova sezione a tema aperta a tutti i videomakers emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua, e incentrata sulla riflessione della salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità: Garbage Apathy di Alessandro Vazzoler; Il Tempo dell'Inverso di Moreno Bevacque; Not a Normal Robot di Andrea Cazzaniga.

La sintesi di questi 12 nomi è il frutto dell'intenso dibattito, costruttivo, ricco di opinioni e scambi di suggestioni, maturato nel parere comune della giuria di preselezione internazionale sui contenuti e le scelte narrative dei partecipanti, il cui file rouge lega ciascuno di loro in una dimensione figlia di questo tempo sospeso in cui siamo imbrigliati. Al giudizio espresso da Anna Olivucci, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell'International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia; Nicoleta Salcudean, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema - Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca (RO); Ana Cantalapiedra, docente di Fotografia presso la stesso Dipartimento - Escuela de Arte de Sevilla, oltre che artista e fotografa, si aggiungerà quello della giuria tecnica, composta da: Alfredo Visconti, filmmaker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside; Marco Brandizzi, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali Rai e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato Malerba di Simone Corallini; Damiano Giacomelli, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica YUK film srl, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna.

Corto in Accademia: scelti i finalisti del concorso dell'Abamc

 Vivere Macerata (http://www.viveremacerata.it/)  26 gennaio 2021  11:11  Notizie da: Città di Macerata (https://it.geosnews.com//it/marche/mc/macerata_1130)

- Ettika CZ Belly Chain in Metallic Gold.
- Beach Bunny Indian Summer Top in Black.
- Wolford Individual 10 Stay-Up Stockings in Black
- 8 Other Reasons Star Chain Belly Chain in Metallic Gold.
- Camila Coelho Roscoe Sweater in Tan
- Commando Faux Patent Legging
- MONROW Crepe Long Sleeve Jumpsuit in Black



Fonte immagine: Vivere Macerata - [link](#)

(https://www.viveremacerata.it/2021/01/27/corto-in-accademia-scelti-i-finalisti-del-concorso-dellabamc/892670)

Si vola verso la finalissima della sesta edizione di “Corto in Accademia”. Il concorso, promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee e non solo, decreterà i vincitori il prossimo 3 marzo 2021 in live

streaming alle ore 17.00 sui canali online di ABAMC. Puoi...

Leggi la notizia integrale su: [Vivere Macerata](#)  (https://www.viveremacerata.it/2021/01/27/corto-in-accademia-scelti-i-finalisti-del-concorso-dellabamc/892670)

Il post dal titolo: «Corto in Accademia: scelti i finalisti del concorso dell'Abamc» è apparso il giorno 26 gennaio 2021 alle ore 11:11 sul quotidiano online *Vivere Macerata* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Macerata.

Mappa Città di Macerata

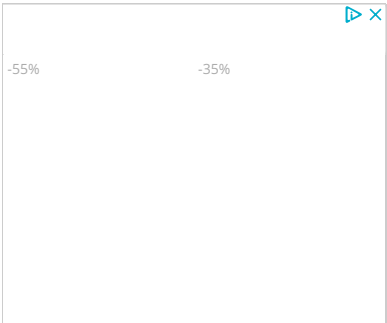


Leaflet (http://leafletjs.com) | © OpenStreetMap © C

Città di Macerata

Provincia di Macerata

Regione Marche



FACEBOOK (https://www.facebook.com/...) TWITTER (https://twitter.com/...) LINKEDIN (https://www.linkedin.com/...) TUMBLR (https://www.tumblr.com/...)



ARTICOLO PRECEDENTE
Coronavirus: 291 nuovi positivi nelle Marche



ARTICOLO SUCCESSIVO
Il questore di Macerata in visi

(https://it.geosnews.com/p/it/marche/mc/macerata/corto-in-accademia-scelti-i-finalisti-del-concorso-dellabamc/892670) (https://it.geosnews.com/p/it/marche/mc/macerata/corto-in-accademia-scelti-i-finalisti-del-concorso-dellabamc/892670)

"Corto in Accademia", ecco i 12 finalisti

 (<http://www.cronachemaceratesi.it>) 📅 26 gennaio 2021 ⌚ 12:12



Fonte immagine: Cronache Maceratesi - [link \(https://feedproxy.google.com/~r/cronache_maceratesi/~3/Vs-MKGqJoCk/\)](https://feedproxy.google.com/~r/cronache_maceratesi/~3/Vs-MKGqJoCk/)

CONTEST - I vincitori del concorso internazionale saranno decretati il 3 marzo, in live streaming alle 17 sui canali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata 26 Gennaio 2021 - Ore 11:19 - caricamento letture Corto in Accademia Si avvicina la finalissima della sesta edizione di "Corto in Accademia". Il concorso, promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, contest internazionale di...

Leggi la notizia integrale su: [Cronache Maceratesi](https://feedproxy.google.com/~r/cronache_maceratesi/~3/Vs-MKGqJoCk/)  (https://feedproxy.google.com/~r/cronache_maceratesi/~3/Vs-MKGqJoCk/)

Il post dal titolo: «"Corto in Accademia", ecco i 12 finalisti» è apparso il giorno 26 gennaio 2021 alle ore 12:12 sul quotidiano online *Cronache Maceratesi* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Macerata.



ARTICOLO PRECEDENTE

Modifiche del Cas, respinto il ricorso al Tar



(https://it.geosnews.com/p/it/marche/mc/modifiche-del-cas-respinto-il-ricorso-al-tar_32480326)

ARTICOLO SUCCESSIVO

Spaccano porte e devastano...

Macerata

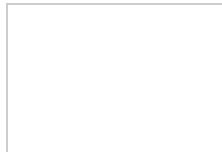


ATTUALITÀ MACERATA

Macerata, sfida a colpi di cortometraggi. L'Accademia di Belle Arti lancia nuovi registi

Il 3 marzo saranno annunciati i vincitori del contest "Corto in Accademia". In lizza dodici finalisti da tutta Italia

Di [Chiara Sentimenti](#) - 26 Gennaio 2021



MACERATA – Scatta il conto alla rovescia per scoprire **il vincitore di "Corto in Accademia"**, il **contest internazionale di cortometraggi** indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, promosso dall'Accademia di Macerata. A contendersi la vittoria, che verrà decretata in diretta sul sito di AbaMc il 3 marzo, sono rimasti in 12.

Per la categoria "Animazione": "Bad world" di Maria Miriani dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano; "Cordyceps" di Chiara Trugo dell'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino; "La formica e la cicala" di Simona Tartaglia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Per la categoria "Cortometraggio": "Dragmi" di Nikita Mucilli dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano; "Luce attraverso" di Irene Cavazzuti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna; "Finlandia" di Maria Claudia Elisabetta Castelletti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Per la categoria "Videoclip": "Tu sei mia" di Francesco Nicolis di Robilant dell'Accademia di Belle Arti di Catania; "2020" di Alberto De Paris dell'Accademia di Belle Arti di Verona; "Come ti vorrei" Brando di Sofia Alberghini dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.

Per la categoria "Think", la nuova sezione a tema aperta a tutti i videomakers emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua, e incentrata sulla riflessione della salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità: "Garbage apathy" di Alessandro Vazzoler; "Il tempo dell'inverso" di Moreno Bevacque; "Not a normal robot" di Andrea Cazzaniga.

Il vincitore sarà scelto da una giuria di qualità composta da Anna Olivucci, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Nicoleta Salcudean, docente al Dipartimento di cinematografia dell'Università di iBabes-Bolyai di Cluj- Napoca, Ana Cantalapiedra, docente di fotografia allo stesso Dipartimento, a cui si aggiungerà il **voto della giuria tecnica** composta dal filmmaker Alfredo Visconti, dall'attore Marco Brandizzi e dal regista Damiano Giacomelli. **Il popolo del web potrà votare** sul canale YouTube di "Corto in Accademia" per assegnare un premio aggiuntivo.

© riproduzione riservata

ACCADEMIA BELLE ARTI CONTEST CORTOMETRAGGIO MACERATA

Condividi



CORTO IN ACCADEMIA

Sesta Edizione 2020/2021

 Like 10

 Like

10 people like this. Be the first of your friends.

 Tweet

[Tweet](#)

(<http://twitter.com>)

 51K+

Condividi [Condividi](#)



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

GRAN GALÀ
PREMIAZIONE

MACERATA
3 MARZO 2021

**CORTO IN
ACCADEMIA**

SESTA EDIZIONE CORTO IN ACCADEMIA
SESTA EDIZIONE CORTO IN ACCADEMIA
SESTA EDIZIONE CORTO IN ACCADEMIA
SESTA EDIZIONE CORTO IN ACCADEMIA
SESTA EDIZIONE CORTO IN ACCADEMIA
SESTA EDIZIONE CORTO IN ACCADEMIA
SESTA EDIZIONE CORTO IN ACCADEMIA
SESTA EDIZIONE CORTO IN ACCADEMIA

Info:
T. 0733 405150
www.abamc.it

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
3 MARZO 2021 - ore 17.00
in **live streaming** su cortoinaccademia.abamc.it

Proiezione cortometraggi finalisti
Votazione giuria tecnica e vincitori

Componenti della giuria
Alfredo Visconti, film maker e unit production manager
Marco Brandizi, attore di lungometraggi e cortometraggi
Damiano Giacomelli, regista e sceneggiatore



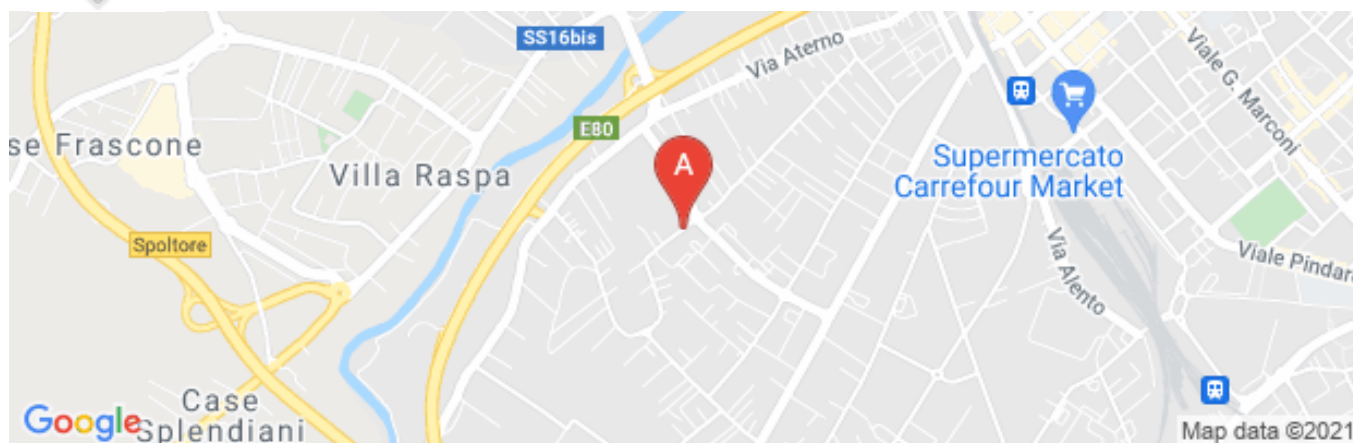
vota i cortometraggi
sul web
cortoinaccademia.abamc.it

(/maria-letizia-paiato/image/news/gigarte_news_23042/default.jpg)

Quando? Terminato sabato 27 febbraio 2021

FEB

27

Dove? Via Sacco 114, Pescara, (Pescara)

Torna finalmente “Corto in Accademia”! Dopo il doveroso rinvio per l’anno appena trascorso, il prossimo 3 marzo 2021 alle ore 17.00, il concorso promosso dall’Accademia di Belle Arti di Macerata, contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, torna in una rinnovata e inedita veste online! Alla call, chiusa lo scorso 28 dicembre 2020, hanno risposto 84 partecipanti, appartenenti a ben 19 Accademie di Belle Arti: un numero importante e incoraggiante, in questo particolare momento storico, evidente sinonimo di un flusso creativo che non vuole interrompersi ma ripartire più energicamente che mai! Giuria internazionale: Anna Olivucci, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell’International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia; Nicoleta Salcudean, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema - Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca (RO); Ana Cantalapiedra, docente di Fotografia presso la stesso Dipartimento - Escuela de Arte de Sevilla Giuria tecnica: Alfredo Visconti, film maker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside; Marco Brandizzi, attore con all’attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali RAI e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato Malerba di Simone Corallini; Damiano Giacomelli, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica YUK film srl, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna. Vi aspettiamo in LIVE STREAMING il 3 Marzo 2020 alle ore 17.00 durante il quale saranno proiettati i cortometraggi finalisti selezionati e insieme ai protagonisti di Corto in Accademia scopriremo i vincitori. Durante il live, infatti, saranno assegnati i seguenti PREMI: ‘Miglior cortometraggio’ (€ 500,00 e Targa); ‘Miglior videoclip’ (€ 500,00 e Targa); ‘Miglior corto di animazione’ (€ 500,00 e Targa); ‘Miglior corto a tema, sezione THINK!’ (€ 1.000,00 e Targa); Premio Web – vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete (Targa). I nomi dei finalisti sono visibili sul sito <http://cortoinaccademia.abamc.it/it> ; nonché sul sito dell’Accademia di Belle Arti di Macerata www.abamc.it così anche le modalità per lo svolgimento del voto per il Premio Web. “Corto in Accademia” è patrocinato da Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Regione Marche, Comune di Macerata. Per eventuali chiarimenti e/o comunicazioni: segreteria.cortoinaccademia@abamc.it - Tel. 0733 405 124 (Martedì, Mercoledì, Venerdì ore 9:00 – 13:00) Ufficio Stampa: Contatti: Marcella Russo//Maria Letizia Paiato Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821 Mail: press@rp-press.it Sito: <http://www.rp-press.it> Pagina FB: [@russopaiatopress](https://www.facebook.com/russopaiatopress)

Corto in Accademia

Contest internazionale di cortometraggi indipendenti

Torna finalmente "**Corto in Accademia**"! Dopo il doveroso rinvio per l'anno appena trascorso, il prossimo 3 marzo 2021 alle ore 17.00, il concorso promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle [Accademie di Belle Arti italiane ed europee](#), torna in una rinnovata e inedita veste online!

Alla call, chiusa lo scorso 28 dicembre 2020, hanno risposto 84 partecipanti, appartenenti a ben 19 Accademie di Belle Arti: un numero importante e incoraggiante, in questo particolare momento storico, evidente sinonimo di un flusso creativo che non vuole interrompersi ma ripartire più energicamente che mai!

Sono già state individuate entrambe le giurie, sia quella internazionale che tecnica. La giuria internazionale composta da: **Anna Olivucci**, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell'International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia; **Nicoleta Salcudean**, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema - Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca (RO); **Ana Cantalapiedra**, docente di Fotografia presso la stesso Dipartimento - Escuela de Arte de Sevilla, oltre che artista e fotografa, si riunirà il 18/19/20 gennaio 2021, in modalità online, per indicare singolarmente i dieci corti più interessanti.

La giuria tecnica, invece, composta da: **Alfredo Visconti**, film maker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui **Cattleya e Wildside**; **Marco Brandizzi**, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali RAI e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato Malerba di Simone Corallini; **Damiano Giacomelli**, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica Officine Mattoli, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna; si riunirà nei giorni 25/26/27 gennaio, anch'essa in modalità online, per sancire i vincitori di Corto in Accademia.

Entrambe le giurie hanno anche il compito di valutare la nuova sezione "Think!" aperta a tutti i video maker emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua. "THINK!", che propone una riflessione sulla salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità è una categoria a tema che, oggi più che mai, merita di essere comunicata in termini creativi.

Vi aspettiamo in LIVE STREAMING il 3 Marzo 2020 alle ore 17.00 durante il quale saranno proiettati i cortometraggi finalisti selezionati e insieme ai protagonisti di Corto in Accademia scopriremo i [vincitori](#). Durante il live, infatti, saranno assegnati i seguenti PREMI: 'Miglior cortometraggio' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior videoclip' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior corto di animazione' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior corto a tema, sezione THINK!' (€ 1.000,00 e Targa); Premio Web – vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete (Targa).

I nomi dei finalisti saranno resi noti sul sito <http://cortoinaccademia.abamc.it/it> ; nonché sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Macerata www.abamc.it così anche le modalità per lo svolgimento del voto per il Premio Web.

"Corto in Accademia" è patrocinato da Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Regione Marche, Comune di Macerata.

Per eventuali chiarimenti e/o comunicazioni: segreteria.cortoinaccademia@abamc.it

Tel. 0733 405 124 (Martedì, Mercoledì, Venerdì ore 9:00 – 13:00)



Ufficio Stampa:
 Contatti: Marcella Russo//Maria Letizia Paiato
 Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821
 Mail: press@rp-press.it
 Sito: <http://www.rp-press.it>
 Pagina FB: [@russopaiaatopress](https://www.facebook.com/russopaiaatopress)



[Home](#) | [Gallerie d'arte](#) | [Gallerie d'arte Bari](#) | [Accademie d'arte](#) | [Pittori amici](#) | [Linkarte](#) | [Concorsi d'Arte](#) | ["Leonardo da Vinci"](#) | [Cerchio Quadrato](#) | [Il mestiere di pittore](#) | [Pittori in asta](#) | [Fiere d'Arte](#) | [Mostre d'arte a Bari](#) | [Mostre d'arte in Italia](#) | [Gallerie virtuali](#)



IL SITO CHE
METTE L'ARTE
IN CIRCOLO



Ultimo aggiornamento: 06-03-21



Comunicati.net

- [Comunicati stampa](#)
- [Gestione comunicati](#)
- [Pubblica i tuoi comunicati](#)

[Home](#) » [Arte](#) » [Arti Figurative](#)

CS_Finale Online Corto in Accademia_3 marzo 2021 ore 17.00

Allegati

- [Finalisti Corto in Accademia.jpg](#)
- [LIVE STREAMING CORTO IN ACCADEMIA 2021.png](#)
- [CS_LA FINALE CORTO IN ACCADEMIA 2021_ABAMC_3 MARZO 2021.doc](#)
- [CS_LA FINALE CORTO IN ACCADEMIA 2021_ABAMC_3 MARZO 2021.pdf](#)

27/feb/2021 20:55:22 [RPpress](#) [Contatta l'autore](#)



Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

Questo comunicato è stato pubblicato più di 6 mesi fa. Le informazioni su questa pagina potrebbero non essere attendibili.

(/comunicati-stampa/pnt/6817a659-208c-46c3-95b4-2f2d8baa93f2)

Corto in Accademia

Torna finalmente "Corto in Accademia"! Dopo il doveroso rinvio per l'anno appena trascorso, il prossimo 3 marzo 2021 alle ore 17.00, il concorso promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, torna in una rinnovata e inedita veste online!

Pescara, 27/02/2021 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura (/comunicati-stampa/it/arte%20e%20cultura))

Torna finalmente **"Corto in Accademia"**! Dopo il doveroso rinvio per l'anno appena trascorso, il prossimo **3 marzo 2021 alle ore 17.00**, il concorso promosso dall'**Accademia di Belle Arti di Macerata**, contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, **torna in una rinnovata e inedita veste online!** Alla call, chiusa lo scorso 28 dicembre 2020, hanno risposto **84 partecipanti**, appartenenti a ben **19 Accademie di Belle Arti**: un numero importante e incoraggiante, in questo particolare momento storico, evidente sinonimo di un flusso creativo che non vuole interrompersi ma ripartire più energicamente che mai!

Giuria internazionale: Anna Olivucci, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell'International Film Festival - Location Placement e Cineturismo di Ischia; **Nicoleta Salcudean**, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema - Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca (RO); **Ana Cantalapiedra**, docente di Fotografia presso la stesso Dipartimento - Escuela de Arte de Sevilla

Pubblicità

Sponsorizzata | Business Focus

Giuria tecnica: Alfredo Visconti, film maker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside; **Marco Brandizzi**, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali RAI e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato Malerba di Simone Corallini; **Damiano Giacomelli**, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica YUK film srl, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna.

Vi aspettiamo in LIVE STREAMING il 3 Marzo 2020 alle ore 17.00 durante il quale saranno proiettati i cortometraggi finalisti selezionati e insieme ai protagonisti di Corto in Accademia scopriremo i vincitori. Durante il live, infatti, saranno assegnati i seguenti **PREMI**: 'Miglior cortometraggio' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior videoclip' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior corto di

Pubblicità



Segui i comunicati stampa su



(//www.facebook.com/comunicati)

In evidenza



(//www.prnewswire.com/)

- LA Auto Show® 2021 apre la registrazione per il suo raduno globale dei media e del settore Automobility LA® (/c/CA6C58FD-DED3-4158-92F1-8B1CB2C2C15D/LA-Auto-Show-2021-apre-la-registrazione-per-il-suo-raduno-globale-dei-media-e-del-settore-Automobility-LA)
- Arriva Phosphora World! L'Iron Worlds Championship (IWC) di IronFX è ancora in corso. In palio un milione di dollari!* (/c/49E65CC7-1643-4A97-935F-F0A39313CED3/Arriva-Phosphora-World-L-Iron-Worlds-Championship-IWC-di-IronFX-e-ancora-in-corso-In-palio-un-milione-di-dollari)
- Biglietti per il Salone dell'automobile di Los Angeles (LA Auto Show) ora in vendita per

animazione' (€ 500,00 e Targa); 'Miglior corto a tema, sezione THINK! (€ 1.000,00 e Targa); Premio Web – vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete (Targa).

I nomi dei finalisti sono visibili sul sito <http://cortoinaccademia.abamc.it/it/>; nonché sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Macerata www.abamc.it così anche le modalità per lo svolgimento del voto per il Premio Web.

"Corto in Accademia" è patrocinato da **Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Regione Marche, Comune di Macerata.**

Per eventuali chiarimenti e/o comunicazioni:
segreteria.cortoinaccademia@abamc.it- Tel. 0733 405 124 (Martedì, Mercoledì, Venerdì ore 9:00 – 13:00)

Ufficio Stampa:

Contatti: Marcella Russo//Maria Letizia Paiato

Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821

Mail: press@rp-press.it

Sito: <http://www.rp-press.it>

Pagina FB: @russopaiatopress



([https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-](https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia)

Accademia)



([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia&text=Corto%20in%20Accademia&url=https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia&via=informazionecs&lang=it)

[original_referer=https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia&text=Corto in Accademia&url=https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-](https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia&text=Corto in Accademia&url=https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia&via=informazionecs&lang=it)

[95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia&via=informazionecs&lang=it\)](https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia&via=informazionecs&lang=it)



([https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia&media=//p1.informazione.it/atc/2021/02/6817a659-208c-46c3-95b4-2f2d8baa93f2/Corto in Accademia_ABAMC_2021.jpg&description=Corto in](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia&media=//p1.informazione.it/atc/2021/02/6817a659-208c-46c3-95b4-2f2d8baa93f2/Corto%20in%20Accademia_ABAMC_2021.jpg&description=Corto%20in%20Accademia)

Accademia)



([https://www.linkedin.com/shareArticle?](https://www.linkedin.com/shareArticle?url=https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia)

[url=https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia\)](https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia)



([https://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-](https://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia&t=Corto%20in%20Accademia)

[95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia&t=Corto in Accademia\)](https://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/6817A659-208C-46C3-95B4-2F2D8BAA93F2/Corto-in-Accademia&t=Corto in Accademia)

Per maggiori informazioni

Sito Web

<https://cortoinaccademia.abamc.it/it/>

(<https://cortoinaccademia.abamc.it/it/>)

Ufficio Stampa

Maria Letizia Paiato

 Russo//Paiato/Press (Leggi tutti i comunicati) (/comunicati-stampa/a/1A25D52A-F5A5-4AFB-8BCA-84DD4C67906A/RussoPaiatoPress)

Via Sacco 114

65128 Pescara

ptaml@unife.it

0039 348 3556821

Allegati

Corto in Accademia_ABAMC_2021.jpg (/atc/2021/02/6817a659-208c-46c3-95b4-2f2d8baa93f2/Corto in Accademia_ABAMC_2021.jpg)

Corto_Finale_2021.jpg (/atc/2021/02/6817a659-208c-46c3-95b4-2f2d8baa93f2/Corto_Finale_2021.jpg)

Potrebbe interessarti

SoCal per scoprire di persona i migliori veicoli di ultima generazione (/c/042E1EA6-75F7-4769-974F-1EE07AF13126/Biglietti-per-il-Salone-dell-automobile-di-Los-Angeles-LA-Auto-Show-ora-in-vendita-per-SoCal-per-scoprire-di-persona-i-migliori-veicoli-di-ultima-generazione)

- Tornano ACE Money Transfer e HBL (/c/5A6B9ACC-0CFC-41AB-87E1-A3456A85C8DA/Tornano-ACE-Money-Transfer-e-HBL)
- GenScript Biotech riferisce i risultati del primo semestre 2021 (/c/0529630A-4F32-4B2E-81FA-BD19FAA5EF90/GenScript-Biotech-riferisce-i-risultati-del-primo-semestre-2021)

I comunicati stampa sul tuo sito

 **comunicati widget**
(/predist.aspx)

Se lo desideri puoi pubblicare i comunicati stampa presenti su **informazione.it** sul tuo sito. **Scopri come...**
(/predist.aspx)



Libera il tuo potenziale con i dispositivi Apple per la scuola.
Per studenti e insegnanti: sconto del 12% su Mac e 10% su iPad.

Scopri >

Med Store | Apple

Conferenziano
STRUMENTI NORMATIVI E
FINANZIARI PER LO SVILUPPO
DELLE IMPRESE FERMANE
2 settembre 2021 ore 17.30
PORTO SANT'ELPIDIO



cronache maceratesi.it

Tutto quello
che ti serve
la tua provincia in rete
ENTRO UN'ORA



Villa dei Pini
AL TUO
FIANCO

SERVIZIO DI
DIAGNOSTICA A DOMICILIO
LE TUE CURE SENZA MUOVERTI DA CASA.

Corto in Accademia, i vincitori L'edizione online conquista il pubblico

I PREMIATI del contest dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. Hanno partecipato 84 studenti provenienti da tutta Europa, 12 i finalisti, nomi che hanno conquistato la giuria internazionale e quella tecnica

3 Marzo 2021 - Ore 20:52 - 1.087 letture



Facebook



Twitter



LinkedIn



E-mail



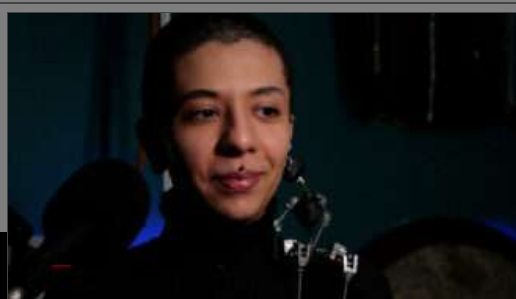
Copy Link



Stampa



Print Friendly



Chiara Trogu, Accademia Albertina di Belle Arti
di Torino, miglior corto Animazione

Serata di premiazioni per "Corto in Accademia", il contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, ideato e promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata. La finale si è svolta oggi nell'inedita modalità online molto seguita dal pubblico e si conferma, ancora una volta, come un'iniziativa di successo e di qualità, oltre che

una grande opportunità per i giovani e futuri videomaker.

Chiara Trogu dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino vince nella categoria Animazione con un lavoro dal titolo *Cordyceps*, aggiudicandosi un premio di 500 euro e la Targa. *Cordyceps*, prima opera in stop motion dell'autrice, vede come protagonista un puppe incompleto e difettoso che, nato o costruito per ballare, ovvero per essere animato per tale fine, risulta un fallimento per la sua stessa ideatrice.



Irene Cavazzuti ha vinto nella categoria Miglior cortometraggio

Irene Cavazzuti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con *Luce Attraverso* si aggiudica il primo premio per il Miglior Cortometraggio, aggiudicandosi anch'essa 500 e la Targa. In questo corto una ragazza si prende cura del nonno malato in preda ad allucinazioni e deliri. Le differenti visioni della realtà dei due personaggi trovano un punto d'incontro tra i ricordi dell'anziano, che si materializzano caotici ma nitidi nella sua mente come le diapositive di un vecchio proiettore impazzito.

Alberto de Paris dell'Accademia di Belle Arti Verona, con *2020* vince il premio come Migliore Videoclip corrispondente, anche per questa categoria, a 500 euro e la Targa. *2020* narra di come il periodo di quarantena stia alterando lo stile di vita di Jessica, una giovane ragazza che lavora a un progetto da alcuni giorni senza mai fermarsi. All'improvviso la figura che sta ritagliando prende vita, ed è così che comincia un viaggio surreale attraverso dispositivi elettronici, fino ad arrivare a una spiaggia, che altro non è la foto di un social. *2020* è un viaggio alla ricerca della libertà nel mondo virtuale. Tuttavia alla fine ci si domanda: si tratta di un sogno o della realtà?



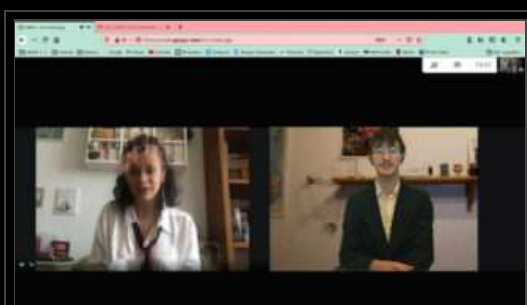
Andrea Cazzaniga

Andrea Cazzaniga vince, invece, il premio come Miglior Corto a Tema per l'inedita sezione THINK! New entry del contest, la sezione aperta a tutti i maker emergenti under 35 e incentrata su una riflessione sulla salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità vede l'opera di Cazzaniga dal titolo *Not a Normal Robot* posizionarsi in cima al podio, oltre a portare a casa € 1.000.00 e la Targa. In *Not a Normal Robot* vediamo un equipaggio di due astronauti atterrare su un pianeta inesplorato. Con loro c'è un robot molto particolare. Dopo aver messo in sicurezza la zona di atterraggio e la loro astronave, gli astronauti vanno in esplorazione portando con sé il robot. Arrivati in una giungla aliena, questo inizia a comprendere che gli astronauti sono in realtà dei cacciatori, non dei ricercatori. Le emozioni forti che le azioni degli astronauti provocano nel robot lo porteranno a ribellarsi e schierarsi a difesa del pianeta e delle creature che lo abitano.



Francesco Nicolis di Robilant con Agatino Gaetano Tripisciano, Chiara Grifò, Cristina Tudisco, Frezer Fetene

Francesco Nicolis di Robilant dell'Accademia di Belle Arti di Catania, si aggiudica con *Tu sei mia*, infine, la targa per il Premio Web come vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete. *Tu sei mia* è la confessione di un tradimento. Il videoclip gioca sull'ambiguità iniziale dell'infedeltà tra esseri umani, realizzato attraverso la sequenza di corpi umani che da dettagli simili a pianeti si fanno uomo e donna, uomini e donne. Man mano che il racconto procede l'essere umano si fa Umanità e l'amata tradita prende le sembianze della Terra. La singola voce, in seguito, si fa coro. L'Umanità dichiara le sue colpe e chiede perdono. La Terra resta in ascolto, si spoglia e mostra senza pudore le sue ferite. L'Umanità piange e promette di rimediare. Il corto è, pertanto, una dichiarazione d'amore, nel bene e nel male, nella buona e nella cattiva sorte, che si fa preghiera corale. Il titolo vuole sottolineare il malinteso significato di possesso che spesso legittima azioni brutali ma che è anche inno d'amore. *Tu sei mia*. La preghiera è un coro di voci e di lingue provenienti dalla Terra, da ogni Terra per la Terra. L'Umanità si scioglie in pianto disperato. La Terra si nasconde nel suo silenzio. Il corto è stato realizzato da Francesco Nicolis di Robilant e Agatino Gaetano Tripisciano, Chiara Grifò, Cristina Tudisco, Frezer Fetene.



Alberto de Paris, Accademia di Belle Arti di Verona, in conversazione con Angelica Strozzi (protagonista del video)

A questa edizione del contest hanno partecipato **84 studenti, provenienti dalle Accademie di tutta Europa e Italiane, 19 le Accademie rappresentate e 12 i finalisti**. A contendersi i premi di questa sesta edizione. Per la Categoria Animazione: *Bad World* di Maria Miriani dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano; *Cordyceps* di Chiara Trugo dell'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino; *La Formica e la Cicala* di Simona Tartaglia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. Per la Categoria Cortometraggio: *Dragmi* di Nikita Mucilli dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano; *Luce Attraverso* di Irene Cavazzuti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna; *Finlandia* di Maria Claudia Elisabetta Castelletti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. Per la Categoria Videoclip: *Tu sei mia* di Francesco Nicolis di Robilant dell'Accademia di Belle Arti di Catania; *2020* di Alberto De Paris dell'Accademia di Belle Arti di Verona; *"Come di Vorrei"* Brandi di Sofia Alberghini dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Per la Categoria THINK – Nuova sezione a tema aperta a tutti i videomakers emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua, e incentrata sulla riflessione della salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità: *Garbage Apathy* di Alessandro Vazzoler; *Il Tempo dell'Inverso* di Moreno Bevacque; *Not a Normal Robot* di Andrea Cazzaniga.

La **giuria internazionale** era composta da Anna Olivucci, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell'International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia; Nicoleta Salcudean, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema – Università Babes-Bolyai di Cluj-Napoca (RO); Ana Cantalapiedra, docente di Fotografia presso lo stesso Dipartimento – Escuela de Arte de Sevilla. **Giuria tecnica:** Alfredo Visconti, film maker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleja e Wildside; Marco Brandizzi, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali RAI e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato *Malerba* di Simone Corallini; Damiano Giacomelli, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica YUK film srl, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna.

L'Accademia di Belle Arti di Macerata ringrazia per il coordinamento del progetto *Corto in Accademia* Paola Taddei, per il format e la regia di *Corto in Accademia* Matteo Catani, per la segreteria *Corto in Accademia* Eleonora Sarti. "Corto in Accademia" è patrocinato dalla Regione Marche e dal Comune di Macerata. Anche quest'anno, inoltre, *Corto in Accademia* ha ricevuto la medaglia commemorativa del Presidente della Repubblica.



ALTRE NEWS

I vincitori della sesta edizione di Corto in Accademia

Conclusa la sesta edizione di "Corto in Accademia", il concorso internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, ideato e promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, svoltosi nell'inedita modalità online mercoledì 3 marzo 2021, oltre ad essere stato largamente seguito si conferma, ancora una volta, come un'iniziativa di successo e di qualità, oltre che una grande opportunità per i giovani e futuri videomaker.

Chiara Trogu dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino sale sul podio per il Miglior Corto nella categoria Animazione con un lavoro dal titolo Cordyceps aggiudicandosi un premio di € 500, 00 e la Targa. Cordyceps, prima opera in stop motion dell'autrice, vede come protagonista un puppet incompleto e difettoso che, nato o costruito per ballare, ovvero per essere animato per tale fine, risulta un fallimento per la sua stessa ideatrice.



Irene Cavazzuti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con Luce Attraverso si aggiudica il primo premio per il Miglior Cortometraggio aggiudicandosi anch'essa € 500, 00 e la Targa. In questo corto una ragazza si prende cura del nonno malato in preda ad allucinazioni e deliri. Le differenti visioni della realtà dei due personaggi trovano un punto d'incontro tra i ricordi dell'anziano, che si materializzano caotici ma nitidi nella sua mente come le diapositive di un vecchio proiettore impazzito.

Alberto de Paris dell'Accademia di Belle Arti Verona, con 2020 vince il premio come Migliore Videoclip corrispondente, anche per questa categoria, a € 500, 00 e la Targa. 2020 narra di come il periodo di quarantena stia alterando lo stile di vita di Jessica, una giovane ragazza che lavora a un progetto da alcuni giorni senza mai fermarsi. All'improvviso la figura che sta ritagliando prende vita, ed è così che comincia un viaggio surreale attraverso dispositivi elettronici, fino ad arrivare a una spiaggia, che altro non è la foto di un social. 2020 è un viaggio alla ricerca della libertà nel mondo virtuale. Tuttavia alla fine ci si domanda: si tratta di un sogno o della realtà?



Andrea Cazzaniga vince, invece, il premio come Miglior Corto a Tema per l'inedita sezione THINK! New entry del contest, la sezione, aperta a tutti i maker emergenti under 35 e incentrata su una riflessione sulla salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità vede l'opera di Cazzaniga dal titolo Not a Normal Robot posizionarsi in cima al podio, oltre a portare a casa € 1:000, 00 e la Targa. In Not a Normal Robot vediamo un equipaggio di due astronauti atterrare su un pianeta inesplorato. Con loro c'è un robot molto particolare. Dopo aver messo in sicurezza la zona di atterraggio e la loro astronave, gli astronauti vanno in esplorazione portando con sé il robot. Arrivati in una giungla aliena, questo inizia a comprendere che gli astronauti sono in realtà dei cacciatori, non dei ricercatori. Le emozioni forti che le azioni degli astronauti provocano nel robot lo porteranno a ribellarsi e schierarsi a difesa del pianeta e delle creature che lo abitano.



Francesco Nicolis di Robilant dell'Accademia di Belle Arti di Catania, si aggiudica con Tu sei mia, infine, la targa per il Premio Web come vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete. Tu sei mia è la confessione di un tradimento. Il videoclip gioca sull'ambiguità iniziale dell'infedeltà tra esseri umani, realizzato attraverso la sequenza di corpi umani che da dettagli simili a pianeti si fanno uomo e donna, uomini e donne. Man mano che il racconto procede l'essere umano si fa Umanità e l'amata tradita prende le sembianze della Terra. La singola voce, in seguito, si fa coro. L'Umanità dichiara le sue colpe e chiede perdono. La Terra resta in ascolto, si spoglia e mostra senza pudore le sue ferite. L'Umanità piange e promette di rimediare. Il corto è, pertanto, una dichiarazione d'amore, nel bene e nel male, nella buona e nella cattiva sorte, che si fa preghiera corale. Il titolo vuole sottolineare il malinteso significato di possesso che spesso legittima azioni brutali ma che è anche inno d'amore. Tu sei mia. La preghiera è un coro di voci e di lingue provenienti dalla Terra, da ogni Terra per la Terra. L'Umanità si scioglie in pianto disperato. La Terra si nasconde nel suo silenzio. Il corto è stato realizzato da Francesco Nicolis di Robilant e Agatino Gaetano Tripisciano, Chiara Grifò, Cristina Tudisco, Frezer Fetene.

[Accademia di Belle Arti di Macerata](#)



politica e attualità
speciali

cultura e religione
cronaca e attualità
scientifica

arte e mostre
spettacoli

lettere
archivio
 Rss Feed

giornali italiani
giornali esteri
agenzie italiane
agenzie estere
siti utili



cinema: i vincitori del concorso

“Corto in Accademia”

Conclusa la sesta edizione di “Corto in Accademia”! Il contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, ideato e promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, svoltosi nell'inedita modalità online mercoledì 3 marzo 2021, oltre ad essere stato largamente seguito (oltre XXXX le visualizzazioni) si conferma, ancora una volta, come un'iniziativa di successo e di qualità, oltre che una grande opportunità per i giovani e futuri videomaker. Ma chi sono i vincitori della 6° edizione del Corto in Accademia?

Chiara Trogu dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino sale sul podio per il Miglior Corto nella categoria Animazione con un lavoro dal titolo Cordyceps aggiudicandosi un premio di € 500,00 e la Targa. Cordyceps, prima opera in stop motion dell'autrice, vede come protagonista un puppet incompleto e difettoso che, nato o costruito per ballare, ovvero per essere animato per tale fine, risulta un fallimento per la sua stessa ideatrice.

Irene Cavazzuti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con Luce Attraverso si aggiudica il primo premio per il Miglior Cortometraggio aggiudicandosi anch'essa € 500,00 e la Targa. In questo corto una ragazza si prende cura del nonno malato in preda ad allucinazioni e deliri. Le differenti visioni della realtà dei due personaggi trovano un punto d'incontro tra i ricordi dell'anziano, che si materializzano caotici ma nitidi nella sua mente come le diapositive di un vecchio proiettore impazzito.

Alberto de Paris dell'Accademia di Belle Arti Verona, con 2020 vince il premio come Migliore Videoclip corrispondente, anche per questa categoria, a € 500,00 e la Targa. 2020 narra di come il periodo di quarantena stia alterando lo stile di vita di Jessica, una giovane ragazza che lavora a un progetto da alcuni giorni senza mai fermarsi. All'improvviso la figura che sta ritagliando prende vita, ed è così che comincia un viaggio surreale attraverso dispositivi elettronici, fino ad arrivare a una spiaggia, che altro non è la foto di un social. 2020 è un viaggio alla ricerca della libertà nel mondo virtuale. Tuttavia alla fine ci si domanda: si tratta di un sogno o della realtà?

Andrea Cazzaniga vince, invece, il premio come Miglior Corto a Tema per l'inedita sezione THINK! New entry del contest, la sezione, aperta a tutti i maker emergenti under 35 e incentrata su una riflessione sulla salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità vede l'opera di Cazzaniga dal titolo Not a Normal Robot posizionarsi in cima al podio, oltre a portare a casa € 1.000,00 e la Targa. In Not a Normal Robot vediamo un equipaggio di due astronauti atterrare su un pianeta inesplorato. Con loro c'è un robot molto particolare. Dopo aver messo in sicurezza la zona di atterraggio e la loro astronave, gli astronauti vanno in esplorazione portando con sé il robot. Arrivati in una giungla aliena, questo inizia a comprendere che gli astronauti sono in realtà dei cacciatori, non dei ricercatori. Le emozioni forti che le azioni degli astronauti provocano nel robot lo porteranno a ribellarsi e schierarsi a difesa del pianeta e delle creature che lo abitano.

Francesco Nicolis di Robilant dell'Accademia di Belle Arti di Catania, si aggiudica con Tu sei mia, infine, la targa per il Premio Web come vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete. Tu sei mia è la confessione di un tradimento. Il videoclip gioca sull'ambiguità iniziale dell'infedeltà tra esseri



nella stessa sezione:

"La Fine del Tempo"
"Un confine incerto"
Animation Camera Week
"Gli speciali"
"Credo in un solo padre"
"L'amore all'improvviso"
Focus Asia
"Sui pedali del mantice"
"Inventare la vita"
sette film Fareastream
scuola di giornalismo
iniziate le preselezioni
"Gli speciali"
"Reverse"
"Occident Express"
nomination per Pisano
premiato Enzo Salvi
"La Danza Nera"
festival Invento un Film
"Bad luck banging or loony porn"
"In the Mood for Love"
FEFF 23
"Sacrificio disumano"

umani, realizzato attraverso la sequenza di corpi umani che da dettagli simili a pianeti si fanno uomo e donna, uomini e donne. Man mano che il racconto procede l'essere umano si fa Umanità e l'amata tradita prende le sembianze della Terra. La singola voce, in seguito, si fa coro. L'Umanità dichiara le sue colpe e chiede perdono. La Terra resta in ascolto, si spoglia e mostra senza pudore le sue ferite. L'Umanità piange e promette di rimediare. Il corto è, pertanto, una dichiarazione d'amore, nel bene e nel male, nella buona e nella cattiva sorte, che si fa preghiera corale. Il titolo vuole sottolineare il malinteso significato di possesso che spesso legittima azioni brutali ma che è anche inno d'amore. Tu sei mia. La preghiera è un coro di voci e di lingue provenienti dalla Terra, da ogni Terra per la Terra. L'Umanità si scioglie in pianto disperato. La Terra si nasconde nel suo silenzio. Il corto è stato realizzato da Francesco Nicolis di Robilant e Agatino Gaetano Tripisciano, Chiara Grifò, Cristina Tudisco, Frezer Fetene.

Alcuni numeri della 6° edizione di CORTO IN ACCADEMIA: 84 partecipanti, studenti provenienti dalle Accademie di tutta Europa e Italiane, 19 le Accademie rappresentate e 12 i finalisti. A contendersi i premi di questa sesta edizione. Per la Categoria Animazione: Bad World di Maria Miriani dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano; Cordyceps di Chiara Trugo dell'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino; La Formica e la Cicala di Simona Tartaglia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. Per la Categoria Cortometraggio: Dragmi di Nikita Mucilli dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano; Luce Attraverso di Irene Cavazzuti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna; Finlandia di Maria Claudia Elisabetta Castelletti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. Per la Categoria Videoclip: Tu sei mia di Francesco Nicolis di Robilant dell'Accademia di Belle Arti di Catania; 2020 di Alberto De Paris dell'Accademia di Belle Arti di Verona; "Come di Vorrei" Brando di Sofia Alberghini dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Per la Categoria THINK – Nuova sezione a tema aperta a tutti i videomakers emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua, e incentrata sulla riflessione della salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità: Garbage Apathy di Alessandro Vazzoler; Il Tempo dell'Inverso di Moreno Bevacque; Not a Normal Robot di Andrea Cazzaniga.

Giuria internazionale: Anna Olivucci, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell'International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia; Nicoleta Salcudean, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema - Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca (RO); Ana Cantalapiedra, docente di Fotografia presso la stesso Dipartimento - Escuela de Arte de Sevilla

Giuria tecnica: Alfredo Visconti, film maker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside; Marco Brandizzi, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali RAI e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato Malerba di Simone Corallini; Damiano Giacomelli, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica YUK film srl, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna.

L'Accademia di Belle Arti di Macerata ringrazia per il coordinamento del progetto Corto in Accademia Paola Taddei, per il format e la regia di Corto in Accademia Matteo Catani, per la segreteria Corto in Accademia Eleonora Sarti. "Corto in Accademia" è patrocinato dalla Regione Marche e dal Comune di Macerata. Anche quest'anno, inoltre, Corto in Accademia ha ricevuto la medaglia commemorativa del Presidente della Repubblica.

articolo pubblicato il: **04/03/2021**





Altro ▾

Crea blog Accedi

[HOME PAGE](#)[CONTACT](#)[POLICY COOKIES AND PRIVACY](#)

Search

[HOME](#)[RASSEGNA STAMPA](#)[PRESS AREA](#)[LOGIN](#)

I VINCITORI DI CORTO IN ACCADEMIA ABAMC

MARZO 04, 2021 BE STAR NO COMMENTS

CORTO IN ACCADEMIA

I VINCITORI DELLA SESTA EDIZIONE 2020/21

Conclusa la sesta edizione di "Corto in Accademia"! Il contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, ideato e promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, svoltosi nell'inedita modalità online mercoledì 3 marzo 2021, oltre ad essere stato largamente seguito (oltre XXXX le visualizzazioni) si conferma, ancora una volta, come un'iniziativa di successo e di qualità, oltre che una grande opportunità per i giovani e futuri videomaker.

Ma chi sono i **vincitori della 6° edizione del Corto in Accademia?**

Chiara Trogu dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino sale sul podio per il **Miglior Corto** nella categoria **Animazione** con un lavoro dal titolo *Cordyceps* aggiudicandosi un premio di € 500,00 e la Targa. *Cordyceps*, prima opera in stop motion dell'autrice, vede come protagonista un puppet incompleto e difettoso che, nato o costruito per ballare, ovvero per essere animato per tale fine, risulta un fallimento per la sua stessa ideatrice.

Irene Cavazzuti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con *Luce Attraverso* si aggiudica il primo premio per il **Miglior Cortometraggio** aggiudicandosi anch'essa € 500,00 e la Targa. In questo corto una ragazza si prende cura del nonno malato in preda ad allucinazioni e deliri. Le differenti visioni della realtà dei due personaggi trovano un punto d'incontro tra i ricordi dell'anziano, che si materializzano caotici ma nitidi nella sua mente come le diapositive di un vecchio proiettore impazzito.

Alberto de Paris dell'Accademia di Belle Arti Verona, con *2020* vince il premio come **Migliore Videoclip** corrispondente, anche per questa categoria, a € 500,00 e la Targa. *2020* narra di come il periodo di quarantena stia alterando lo stile di vita di Jessica, una giovane ragazza che lavora a un progetto da alcuni giorni senza mai fermarsi. All'improvviso la figura che sta ritagliando prende vita, ed è così che comincia un viaggio surreale attraverso dispositivi elettronici, fino ad arrivare a una spiaggia, che altro non è la foto di un social. *2020* è un viaggio alla ricerca della libertà nel mondo virtuale. Tuttavia alla fine ci si domanda: si tratta di un sogno o della realtà?

[Popular](#)[Tags](#)[Blog Archives](#)

LOGO



RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderai più le uscite e troverai facilmente i link che ti interessano.

POPULAR POSTS

17/04 - Wilcock - Centenario della nascita - Lubriano (VT)

L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilcock Festival per il centenario della nascita di...

GIUBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.

Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell'album un brano dedicato a Milano (" Piccola Gr...



RIVIVI IL MEDIOEVO - Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016

RIVIVI IL MEDIOEVO Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato

(PC) il 10 ...

[Subscribe](#)[Follow Us!](#)[Be Our Fan](#)

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com. Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

Andrea Cazzaniga vince, invece, il premio come **Miglior Corto a Tema** per l'inedita sezione **THINK!** New entry del contest, la sezione, aperta a tutti i maker emergenti under 35 e incentrata su una riflessione sulla salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità vede l'opera di Cazzaniga dal titolo *Not a Normal Robot* posizionarsi in cima al podio, oltre a portare a casa € 1.000,00 e la Targa.

In *Not a Normal Robot* vediamo un equipaggio di due astronauti atterrare su un pianeta inesplorato. Con loro c'è un robot molto particolare. Dopo aver messo in sicurezza la zona di atterraggio e la loro astronave, gli astronauti vanno in esplorazione portando con sé il robot. Arrivati in una giungla aliena, questo inizia a comprendere che gli astronauti sono in realtà dei cacciatori, non dei ricercatori. Le emozioni forti che le azioni degli astronauti provocano nel robot lo porteranno a ribellarsi e schierarsi a difesa del pianeta e delle creature che lo abitano.

Francesco Nicolis di Robilant dell'**Accademia di Belle Arti di Catania**, si aggiudica con *Tu sei mia*, infine, la targa per il **Premio Web** come vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete. *Tu sei mia* è la confessione di un tradimento. Il videoclip gioca sull'ambiguità iniziale dell'infedeltà tra esseri umani, realizzato attraverso la sequenza di corpi umani che da dettagli simili a pianeti si fanno uomo e donna, uomini e donne. Man mano che il racconto procede l'essere umano si fa Umanità e l'amata tradita prende le sembianze della Terra. La singola voce, in seguito, si fa coro. L'Umanità dichiara le sue colpe e chiede perdono. La Terra resta in ascolto, si spoglia e mostra senza pudore le sue ferite. L'Umanità piange e promette di rimediare. Il corto è, pertanto, una dichiarazione d'amore, nel bene e nel male, nella buona e nella cattiva sorte, che si fa preghiera corale. Il titolo vuole sottolineare il malinteso significato di possesso che spesso legittima azioni brutali ma che è anche inno d'amore. *Tu sei mia*. La preghiera è un coro di voci e di lingue provenienti dalla Terra, da ogni Terra per la Terra. L'Umanità si scioglie in pianto disperato. La Terra si nasconde nel suo silenzio.

Il corto è stato realizzato da **Francesco Nicolis di Robilant** e **Agatino Gaetano Tripisciano, Chiara Grifò, Cristina Tudisco, Frezer Fetene**.

Alcuni numeri della 6°edizione di CORTO IN ACCADEMIA: 84 partecipanti, studenti provenienti dalle Accademie di tutta Europa e Italiane, 19 le Accademie rappresentate e 12 i finalisti.

A contendersi i premi di questa sesta edizione. Per la **Categoria Animazione:** *Bad World* di **Maria Miriani** dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano; *Cordyceps* di **Chiara Trugo** dell'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino; *La Formica e la Cicala* di **Simona Tartaglia** dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Per la **Categoria Cortometraggio:** *Dragmi* di **Nikita Mucilli** dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano; *Luce Attraverso* di **Irene Cavazzuti** dell'Accademia di Belle Arti di Bologna; *Finlandia* di **Maria Claudia Elisabetta Castelletti** dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Per la **Categoria Videoclip:** *Tu sei mia* di **Francesco Nicolis di Robilant** dell'Accademia di belle Arti di Catania;

2020 di **Alberto De Paris** dell'Accademia di Belle Arti di Verona; *"Come di Vorrei"* *Brando* di **Sofia Alberghini** dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.

Per la **Categoria THINK** – Nuova sezione a tema aperta a tutti i videomakers emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua, e incentrata sulla riflessione della salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità: *Garbage Apathy* di **Alessandro Vazzoler**; *Il Tempo dell'Inverso* di **Moreno Bevacque**; *Not a Normal Robot* di **Andrea Cazzaniga**.

Cerca

Segnala una violazione

ROBERTO BOLLE. DANZA CON ME IN ONDA SU RAI1 IL 1 GENNAIO
RAI 1 in collaborazione con e ARTE DANZA SRL presenta ROBERTO BOLLE in "DANZA CON ME" ...

7/04 - Wilcock - Centenario della nascita - Lubriano (VT)
L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilcock Festival per il centenario della nascita di...

GRANDE SUCCESSO per MA-TE 2021: i numeri della la più grande maratona digitale per mettere in connessione aziende e studenti universitari
MA-TE 2021 i numeri della la più grande maratona digitale dedicata al marketing e alla tecnologia per mettere in connesi...

► Home page

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

BLOG ARCHIVE

marzo (572)

SHARE



Giuria internazionale: **Anna Olivucci**, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell'International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia; **Nicoleta Salcudean**, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema - Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca (RO); **Ana Cantalapiedra**, docente di Fotografia presso la stesso Dipartimento - Escuela de Arte de Sevilla

Giuria tecnica: **Alfredo Visconti**, film maker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside; **Marco Brandizzi**, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali RAI e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato Malerba di Simone Corallini; **Damiano Giacomelli**, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica YUK film srl, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna.

*L'Accademia di Belle Arti di Macerata ringrazia per il coordinamento del progetto Corto in Accademia **Paola Taddei**, per il format e la regia di Corto in Accademia **Matteo Catani**, per la segreteria Corto in Accademia **Eleonora Sarti**.*

"Corto in Accademia" è patrocinato dalla **Regione Marche** e dal **Comune di Macerata**. Anche quest'anno, inoltre, Corto in Accademia ha ricevuto la **medaglia commemorativa del Presidente della Repubblica**.

 Posted in:

 **Print**  **PDF**

 **Print**  **PDF**

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

0 commenti:

Posta un commento

Stelline

Inserisci il tuo commento...



Commenta come:

Account Google

Pubblica

Anteprima

MODULO DI CONTATTO

Nome

Email *

RASSEGNA STAMPA

Se desideri ricevere ogni lunedì le news per la tua rassegna stampa, iscriviti cliccando [qui](#)

Oppure riempi qui il form:

Subscribe to our mailing list

email address

POLICY COOKIES AND PRIVACY

Read more about Privacy and Cookies Policy

[popstrap.com](#)

Corto in Accademia I vincitori della sesta edizione 2020/21

Published 6 mesi ago redazione6 mesi ago • Bookmarks: 9

Conclusa la sesta edizione di “Corto in Accademia”! Il contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, ideato e promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, svoltosi nell'inedita modalità online mercoledì 3 marzo 2021, oltre ad essere stato largamente seguito (oltre XXXX le visualizzazioni) si conferma, ancora una volta, come un'iniziativa di successo e di qualità, oltre che una grande opportunità per i giovani e futuri videomaker.

Ma chi sono i **vincitori della 6° edizione del Corto in Accademia?**

Chiara Trogu dell'**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**

sale sul podio per il **Miglior Corto** nella categoria **Animazione**

con un lavoro dal titolo *Cordyceps* aggiudicandosi un premio di

€ 500,00 e la Targa. *Cordyceps*, prima opera in stop motion dell'autrice, vede come protagonista un puppet incompleto e difettoso che, nato o costruito per ballare, ovvero per essere animato per tale fine, risulta un fallimento per la sua stessa ideatrice.

Irene Cavazzuti dell'**Accademia di Belle Arti di Bologna** con *Luce Attraverso* si aggiudica il primo premio per il **Miglior Cortometraggio** aggiudicandosi anch'essa € 500,00 e la Targa. In questo corto una ragazza si prende cura del nonno malato in preda ad allucinazioni e deliri. Le differenti visioni della realtà dei due personaggi trovano un punto d'incontro tra i ricordi dell'anziano, che si materializzano caotici ma nitidi nella sua mente come le diapositive di un vecchio proiettore impazzito.

Alberto de Paris dell'**Accademia di Belle Arti Verona**, con *2020* vince il premio come **Migliore Videoclip** corrispondente, anche per questa categoria, a € 500,00 e la Targa. *2020* narra di come il periodo di quarantena stia alterando lo stile di vita di Jessica, una giovane ragazza che lavora a un progetto da alcuni giorni senza mai fermarsi. All'improvviso la figura che sta ritagliando prende vita, ed è così che comincia un viaggio surreale attraverso dispositivi elettronici, fino ad arrivare a una spiaggia, che altro non è la foto di un social. *2020* è un viaggio alla ricerca della libertà nel mondo virtuale. Tuttavia alla fine ci si domanda: si tratta di un sogno o della realtà?

Andrea Cazzaniga vince, invece, il premio come **Miglior Corto a Tema** per l'inedita sezione **THINK!** New entry del contest, la sezione, aperta a tutti i maker emergenti under 35 e incentrata su una riflessione sulla salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità vede l'opera di Cazzaniga dal titolo *Not a Normal Robot* posizionarsi in cima al podio, oltre a portare a casa € 1.000,00 e la Targa.

In *Not a Normal Robot* vediamo un equipaggio di due astronauti atterrare su un pianeta inesplorato. Con loro c'è un robot molto particolare. Dopo aver messo in sicurezza la zona di atterraggio e la loro astronave, gli astronauti vanno in esplorazione portando con sé il robot. Arrivati in una giungla aliena, questo inizia a comprendere che gli astronauti sono in realtà dei cacciatori, non dei ricercatori. Le emozioni forti che le azioni degli astronauti provocano nel robot lo porteranno a ribellarsi e schierarsi a difesa del pianeta e delle creature che lo abitano.

Francesco Nicolis di Robilant dell'**Accademia di Belle Arti di Catania**, si aggiudica con *Tu sei mia*, infine, la targa per il **Premio Web** come vincitore assoluto tra le categorie decretato dal pubblico della rete. *Tu sei mia* è la confessione di un tradimento. Il videoclip gioca sull'ambiguità iniziale dell'infedeltà tra esseri umani, realizzato attraverso la sequenza di corpi umani che da dettagli simili a pianeti si fanno uomo e donna, uomini e donne. Man mano che il racconto procede l'essere umano si fa Umanità e l'amata tradita prende le sembianze della Terra. La singola voce, in seguito, si fa coro. L'Umanità dichiara le sue colpe e chiede perdono. La Terra resta in ascolto, si spoglia e mostra senza pudore le sue ferite. L'Umanità piange e promette di rimediare. Il corto è, pertanto, una dichiarazione d'amore, nel bene e nel male, nella buona e nella cattiva sorte, che si fa preghiera corale. Il titolo vuole sottolineare il malinteso significato di possesso che spesso legittima azioni brutali ma che è anche inno d'amore. *Tu sei mia*. La preghiera è un coro di voci e di lingue provenienti dalla Terra, da ogni Terra per la Terra. L'Umanità si scioglie in pianto disperato. La Terra si nasconde nel suo silenzio.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

Il corto è stato realizzato da **Francesco Nicolis di Robilant** e **Agatino Gaetano Tripisciano**, **Chiara Grifò**, **Cristina Tudisco**, **Frezer Fetene**.

Alcuni numeri della 6ª edizione di CORTO IN ACCADEMIA: 84 partecipanti, studenti provenienti dalle Accademie di tutta Europa e Italiane, 19 le Accademie rappresentate e 12 i finalisti.

A contendersi i premi di questa sesta edizione. Per la **Categoria Animazione:** *Bad World* di **Maria Miriani** dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano; *Cordyceps* di **Chiara Trugo** dell'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino; *La Formica e la Cicala* di **Simona Tartaglia** dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Per la **Categoria Cortometraggio:** *Dragmi* di **Nikita Mucilli** dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano; *Luce Attraverso* di **Irene Cavazzuti** dell'Accademia di Belle Arti di Bologna; *Finlandia* di Maria **Claudia Elisabetta Castelletti** dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Per la **Categoria Videoclip:** *Tu sei mia* di **Francesco Nicolis di Robilant** dell'Accademia di belle Arti di Catania;

2020 di **Alberto De Paris** dell'Accademia di Belle Arti di Verona; *"Come di Vorrei"* Brando di **Sofia Alberghini** dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.

Per la **Categoria THINK** – Nuova sezione a tema aperta a tutti i videomakers emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua, e incentrata sulla riflessione della salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità: *Garbage Apathy* di **Alessandro Vazzoler**; *Il Tempo dell'Inverso* di **Moreno Bevacque**; *Not a Normal Robot* di **Andrea Cazzaniga**.

Giuria internazionale: **Anna Olivucci**, responsabile Marche Film Commission dal 2008, Vicepresidente di Italian Film Commission e membro del comitato scientifico dell'International Film Festival – Location Placement e Cineturismo di Ischia; **Nicoleta Salcudean**, docente presso il Dipartimento di Cinematografia e Media della Facoltà di Teatro e Cinema – Università Babes-Bolyai di Cluj- Napoca (RO); **Ana Cantalapiedra**, docente di Fotografia presso lo stesso Dipartimento – Escuela de Arte de Sevilla

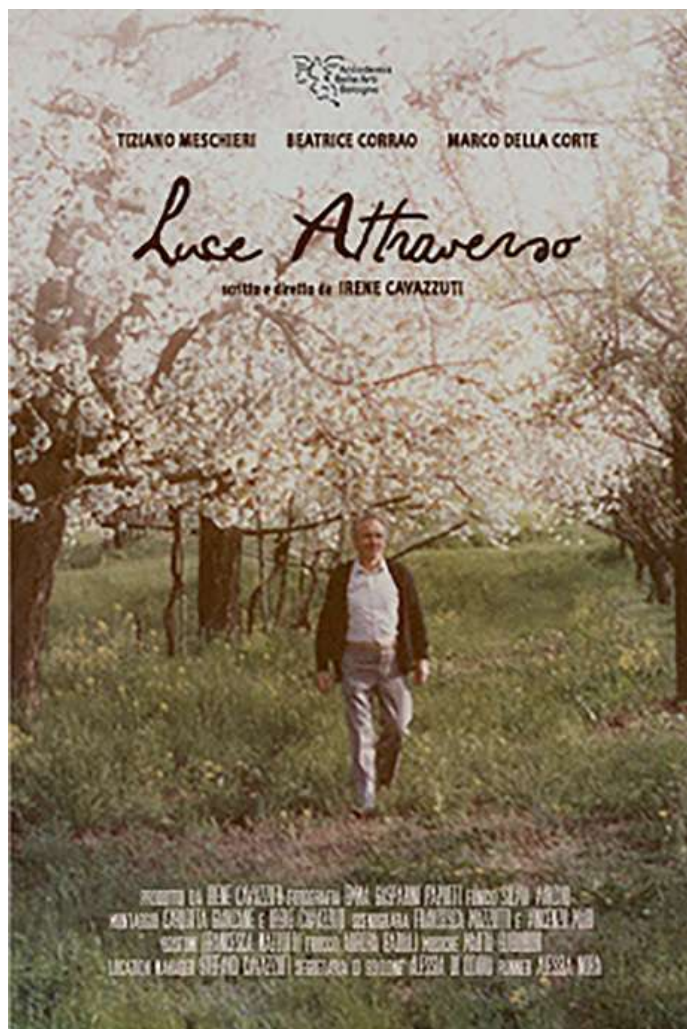
Giuria tecnica: **Alfredo Visconti**, film maker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside; **Marco Brandizzi**, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali RAI e Sky, nonché lungometraggi e cortometraggi, tra cui il Giovane Favoloso di Mario Martone e il premiato Malerba di Simone Corallini; **Damiano Giacomelli**, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica YUK film srl, ma anche attivo, con RaiNews24, in inchieste televisive, oltre ad avere ricevuto, per alcuni suoi recenti lavori, riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, al Torino Film Festival e al Biografilm di Bologna.

L'Accademia di Belle Arti di Macerata ringrazia per il coordinamento del progetto Corto in Accademia **Paola Taddei**, per il format e la regia di Corto in Accademia **Matteo Catani**, per la segreteria Corto in Accademia **Eleonora Sarti**.

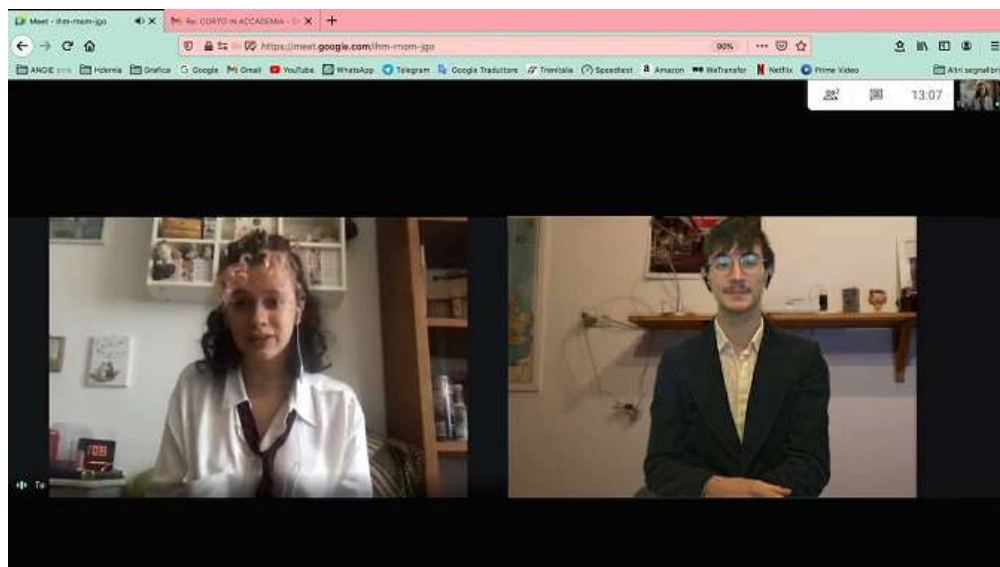
"Corto in Accademia" è patrocinato dalla **Regione Marche** e dal **Comune di Macerata**. Anche quest'anno, inoltre, Corto in Accademia ha ricevuto la **medaglia commemorativa del Presidente della Repubblica**.



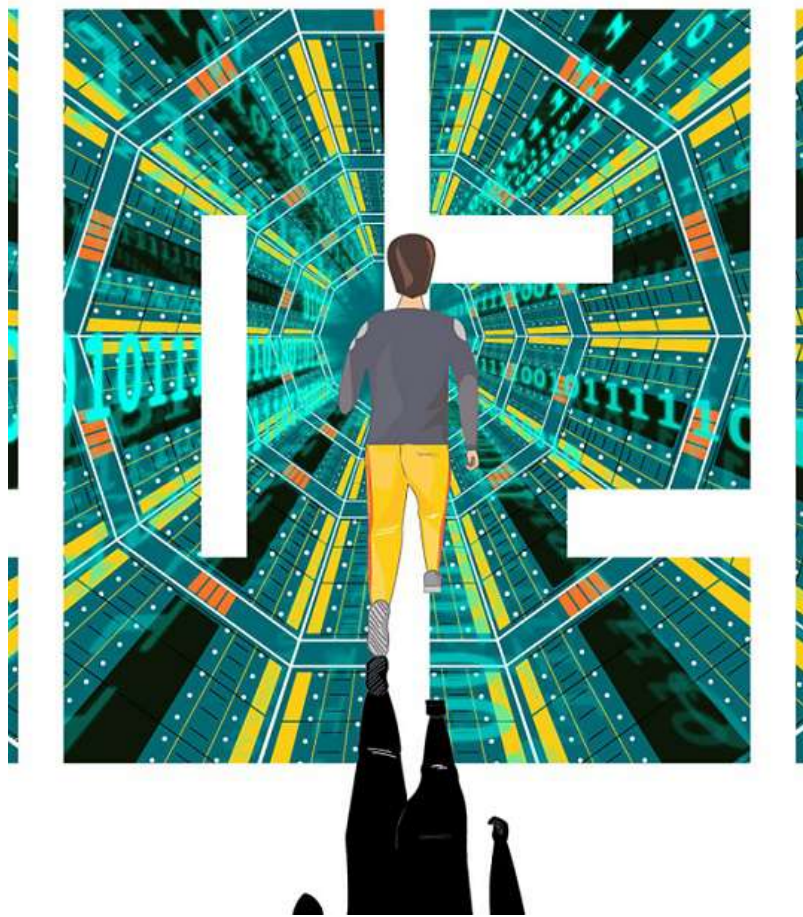
Irene Cavazzuti, Accademia di Belle Arti di Bologna, Miglior Cortometraggio



Irene Cavazzuti_Luce Attraverso



Alberto-de-Paris-Accademia-di-Belle-Arti-di-Verona-in-conversazione-con-Angelica-Strozzi-



Alberto De Paris_2020



Andrea Cazzaniga, Miglior Corto sezione a tema THINK!



Andrea Cazzaniga_Not a normal robot



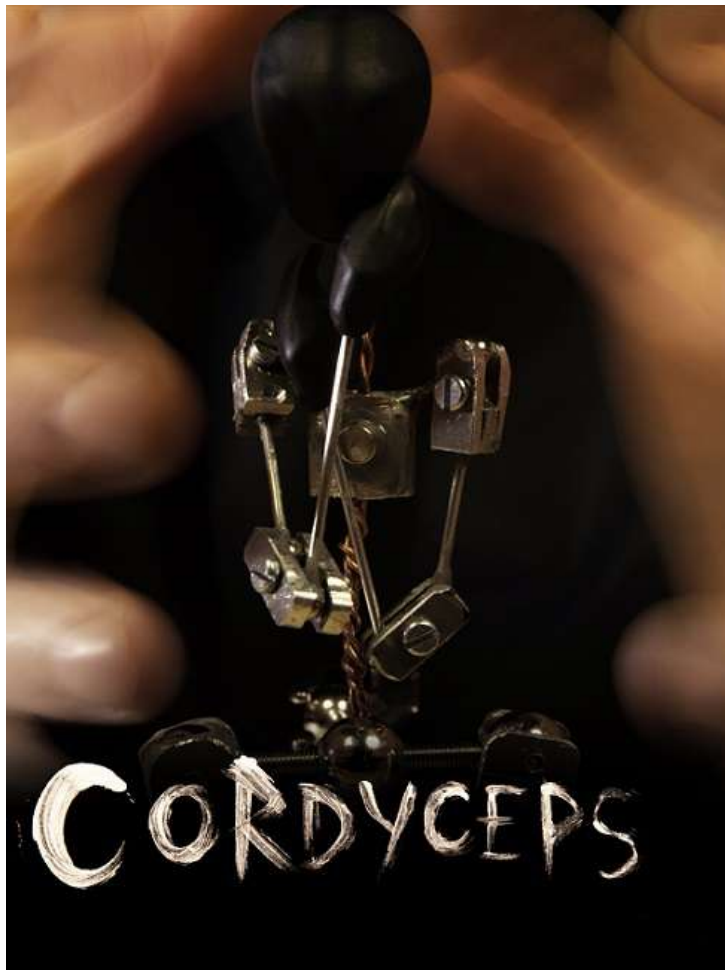
Francesco Nicolis di Robilant con Agatino Gaetano Tripisciano, Chiara Grifò, Cristina Tudisco, Frezer Fetene



Francesco Nicolis De Robilant_Tu sei mia You are mine



Chiara Trogu, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino , Miglior Corto Animazione



Chiara Trogu_Cordyceps

Warning: json_decode() expects parameter 1 to be string, object given in </web/htdocs/www.giornalelora.it/home/wp-content/plugins/posts-social-shares-count/classes/share.count.php> on line 66

Warning: json_decode() expects parameter 1 to be string, object given in </web/htdocs/www.giornalelora.it/home/wp-content/plugins/posts-social-shares-count/classes/share.count.php> on line 86

Warning: json_decode() expects parameter 1 to be string, object given in </web/htdocs/www.giornalelora.it/home/wp-content/plugins/posts-social-shares-count/classes/share.count.php> on line 66

VINCITORI della 6° edizione di Corto in Accademia

SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE
SESTA EDIZIONE
CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA
CORTO IN ACCADEMIA

Info:
T. 0733 405150
www.abamc.it

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
3 MARZO 2021 - ore 17.00
in **live streaming** su cortoinaccademia.abamc.it

Proiezione cortometraggi finalisti
Votazione giuria tecnica e vincitori

Componenti della giuria
Alfredo Visconti, film maker e unit production manager
Marco Brandizi, attore di lungometraggi e cortometraggi



comuniciamo i **VINCITORI** della **6° edizione di Corto in Accademia** Il contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, ideato e promosso dall'**Accademia di Belle Arti di Macerata**.

Miglior Corto Animazione: Chiara Trogu dell'**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino** con *Cordyceps*.

Miglior Cortometraggio: Irene Cavazzuti dell'**Accademia di Belle Arti di Bologna** con *Luce Attraverso*.

Migliore Videoclip: Alberto de Paris dell'**Accademia di Belle Arti Verona** con *2020*.

Miglior Corto a Tema THINK!: Andrea Cazzaniga con *Not a Normal Robot*.

Premio Web: Francesco Nicolis di Robilant dell'**Accademia di Belle Arti di Catania** con *Tu sei mia*.

In allegato CS (doc e PDF) immagini dei vincitori e cover video vincitori.

Maria Letizia Paiato

Marcella Russo

US ABAMC

RP//PRESS

press@rp-press.it

www.rp-press.it

FB: @russopaiatopress

349-3999037 | 348-3556821

CATEGORIES:

[Marzo 2021](#)

PREVIOUS

[I mercoledì culturali del Cinecircolo Romano: 3 marzo 2021
“Spaghetti in celluloide”](#)

NEXT

[IL FESTIVAL CINEMAMBIENTE 2021](#)

Spettacoli

Macerata

Cultura / Spettacoli / Società

Corto in Accademia, proclamati i vincitori

Dalla malattia all'ambiente, dal tradimento al mondo virtuale. I migliori artisti sono Trogu, Cavazzuti, De Paris, Cazzaniga e Nicolis di Robilant

MACERATA

Sono stati proclamati i vincitori della sesta edizione di Corto in Accademia, il contest internazionale di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle arti italiane ed europee, ideato e promosso dall'Accademia di Macerata. Dal tradimento all'ambiente, dal mondo virtuale alla malattia, sono questi alcuni dei temi affrontati. Ed ecco i vincitori. Corto categoria animazione: Chiara Trogu dell'Accademia Albertina di Belle arti di Torino con «Cordyceps» che si è aggiudicata una targa e 500 euro; Cortometraggio: Irene Cavazzuti dell'Accademia di Bologna con «Luce attraverso» che ha vinto 500 euro e una targa. Videoclip: Alberto de Paris dell'Accademia di Verona con «2020» che ha vinto 500 euro e una targa. L'opera di Andrea Cazzaniga con «Not a normal robot» è stata giudicata il miglior corto a tema Think, una nuova sezione aperta a tutti i videomakers emergenti under 35, autori di opere di ogni nazionalità e lingua, e incentrata sulla riflessione della salvaguardia dell'ambiente e sull'eco sostenibilità. Ebbene, Cazzaniga ha ricevuto la targa e mille euro. Il premio web è stato vinto da Francesco Nicolis di Robilant dell'Accademia Catania con «Tu sei mia»



Francesco Nicolis di Robilant, Tripisciano, Grifò, Tudisco, Fetene

che si è assicurato la targa e 500 euro. Il corto è stato realizzato da Francesco Nicolis di Robilant e Agatino Gaetano Tripisciano, Chiara Grifò, Cristina Tudisco, Frezer Fetene. Il contest ha registrato 84 partecipanti, diciannove le Accademie rappresentate. Ecco le terne da cui sono usciti i vincitori delle varie sezioni. Per la Categoria animazione: Trogu, poi risultata vincitrice, quindi «Bad world» di Maria Miriani dell'Accademia di Brera; «La formica e la cicala» di Simona Tartaglia di Macerata. Per la Categoria cortometraggio: oltre alla vincitrice Cavazzuti sono stati in lizza «Dragmi» di Niki-

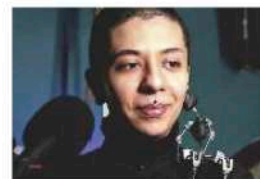
ta Mucilli dell'Accademia di Brera; «Finlandia» di Maria Claudia Elisabetta Castelletti dell'Accademia di Macerata. Per la cate-

CHE COS'È Festival di cortometraggi indipendenti rivolto agli studenti

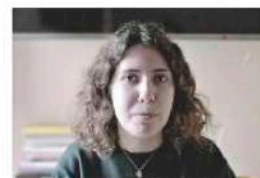
goria videoclip: oltre al vincitore De Paris e Nicolis di Robilant (quest'ultimo premiato nella categoria web) in lizza c'era anche «Come ti vorrei» di Sofia Alberghini dell'Accademia di Brera.

ra. Per la categoria Think, oltre al vincitore Cazzaniga c'erano nella terna finale «Garbage apathy» di Alessandro Vazzoler e «Il Tempo dell'inverso» di Moreno Bevacque. La giuria internazionale era formata da Anna Olivucci, responsabile, tra l'altro, anche di Marche Film Commission dal 2008 e vicepresidente di Italian Film Commission; Nicoletta Salcudean, docente al dipartimento di cinematografia e media della facoltà di teatro e cinema, Università Babeș-Bolyai di Cluj-Napoca (Romania); Ana Cantalapiedra, docente di fotografia al dipartimento-Escuela de Arte de Sevilla. La giuria tecnica era composta da Alfredo Visconti, filmmaker e negli anni unit manager per diverse importanti case di produzione cinematografica, tra cui Cattleya e Wildside; Marco Brandizzi, attore con all'attivo diverse partecipazioni in fiction sui canali Rai e Sky; Damiano Giacomelli, regista, sceneggiatore e fondatore del centro di formazione e produzione cinematografica Yuk film srl. L'Accademia ringrazia Paola Taddei per il coordinamento del progetto Corto in Accademia, per il format e la regia Matteo Catani e per la segreteria Eleonora Sarti. La fase finale del contest si è tenuta online, la manifestazione si conferma ancora una volta un'importante occasione per i giovani e per i futuri videomaker.

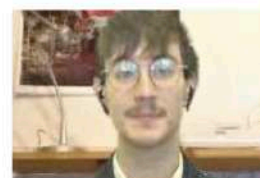
© RIPRODUZIONE RISERVATA



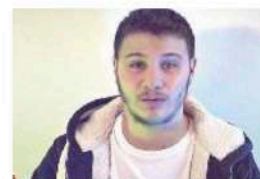
Chiara Trogu



Irene Cavazzuti



Alberto De Paris



Andrea Cazzaniga



Amat a caccia di giovani ballerini e coreografi

Iscrizioni entro l'8 aprile: conclusione a Ravenna con la Vetrina della danza d'autore

C'è tempo fino all'8 aprile per partecipare alla Vetrina della giovane danza d'autore promossa dal Network Anticorpi XL, di cui Amat è partner per le Marche. Possono presentare domanda i giovani autori italiani (formazioni, gruppi-compagnie o singoli danzatori) che creano spettacoli da meno di 5 anni, ovvero che hanno realizzato la loro prima produzione a partire dall'anno 2016. L'azione del Network Anticorpi XL dedicata al sostegno e alla promozione delle

nuove generazioni di autori e autrici della danza contemporanea e di ricerca diventa «eXtra» e amplia il programma d'azione offrendo non solo un momento di spettacolo ma anche un percorso di accompagnamento per conoscere gli elementi che compongono il sistema italiano, in preparazione alla Vetrina che si svolgerà a ottobre e che prevede un ciclo di incontri online con professionisti del settore. Poi, autori e autrici saranno ospitati a Ravenna per la Vetrina del-

la giovane danza d'autore e presenteranno la propria creazione. La commissione artistica composta dai partner del Network, selezionerà le creazioni che saranno presentate dal 7 al 9 ottobre a Ravenna nell'ambito di «Ammutinamenti», festival di danza urbana e d'autore. Gli autori e le autrici selezionati parteciperanno al percorso di accompagnamento che si svilupperà da giugno a settembre. Per informazioni: www.networkdanza-xl.org nella sezione News.