



**Forum FRA 2021**  
2° edizione



Hub-c  
associazione culturale  
cultura luoghi persone

**“L'uomo è l'insieme  
dei rapporti sociali  
in cui si trova  
ad esistere”**  
(Luciano Gallino)

**12-13 novembre 2021**  
**Spazio Matta**  
**Pescara**

un progetto ideato e a cura  
dell'Associazione **HUB-C**  
e presentato da  
Associazione Culturale **Grand Hotel**

**SPAZIOMATTA**

Pescara  
Via Gran Sasso 57

[www.rp-press.it](http://www.rp-press.it)



# FRA - FUTURO RAGIONE ARTE

Forum 2°edizione



51K+

Condividi [Condividi](#)

[Tweet](#)

(<http://twitter.com/share>)

Forum FRA 2021  
2° edizione

**FRA**  
FUTURO RAGIONE ARTE

Hub-c  
associazione culturale  
cultura luoghi persone

**“L'uomo è l'insieme  
dei rapporti sociali  
in cui si trova  
ad esistere”**  
(Luciano Gallino)

**12-13 novembre 2021**  
**Spazio Matta**  
**Pescara**

un progetto ideato e a cura  
dell'Associazione HUB-C  
e presentato da  
Associazione Culturale Grand Hotel

**SPAZIOMATTA** Pescara  
Via Gran Sasso 57

([maria-letizia-paiato/image/news/gigarte\\_news\\_23796/default.jpg](/maria-letizia-paiato/image/news/gigarte_news_23796/default.jpg))



**Quando?** Da venerdì 12 novembre 2021 a sabato 13 novembre 2021  
**Dove?** Spazio Matta - Via Gran Sasso 57, Pescara, (PE)



Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara e presentato da Associazione culturale Grand Hotel. FRA mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario. Se nella 1° edizione di FRA, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura Fra vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio Fra istituzioni e protesta, Fra audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e propositi oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico, la 2° edizione intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui una serie di nuove e articolati quesiti. Il primo, l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico. Una complessa unità ma frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravvento. Cosa significa "essere umano", quale la sua identità singolare e in comune agli altri uomini, quale connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono FRA 2021. La cultura induce desideri. Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hanno sempre raccontato la società prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno raccontato? Quale genere di desiderio è stato nutrito? Quale il ruolo che giocherà la cultura nel mondo di domani? Numerose in questo tempo sono state le iniziative promosse soprattutto dal basso che hanno provato a rendere partecipi la comunità di riferimento, con l'intento di comprendere i bisogni effettivi delle persone. Come possono quindi intervenire le diverse forme di produzione culturale in questo momento? Saranno capaci di creare nuove strade, nella speranza di un futuro a cui guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratizzate e dei centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e quali sono gli obiettivi a cui dovrebbero tendere? Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nella società? In questo scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfumature che meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite e possibili pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini. Intanto dall'Unione Europea arrivano segnali incoraggianti. A rafforzare le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna l'inizio del Green Deal: Il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse di cui si dispone. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che unisce coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzione ai problemi quotidiani delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? La transizione non è nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra. È questo un cambio di paradigma reso necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza e abbiamo visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo, il cibo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, coesione, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suolo, aria, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità? Con Giovanna Romano, presidente di HUB-C Associazione culturale e ideatrice di FRA, saranno Franco Broccardi, dottore commercialista, Maria Letizia Paiato, storico e critico dell'arte e Marcella Russo art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via e condurre quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee. Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi

tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani. FRA Futuro Regione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturale e realizzato CON LA PARTECIPAZIONE DI Fondazione Banco di Napoli, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara, Oltrematica Srl, Cantina Marramiero, Saquella Caffè, Hotel Plaza Pescara CON IL PATROCINIO DI MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, Comune di Pescara, Facoltà di Bioscienze e Tecnologie agro-alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo; Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara, Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile E CON Associazione Culturale Grand Hotel, BBS-Lombard IL FORUM FRA È GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI CHE SARANNO LIMITATI IN VIRTÙ DELLA MASSIMA CAPIENZA PREVISTA DALLO SPAZIO MATTA DI PESCARA (riduzione di circa il 40% dei posti disponibili per garantire le distanze di sicurezza, indicazione percorso obbligato di ingresso e di uscita) E DALLE VIGENTI MISURE DI CONTENIMENTO DEL COVID19. PER PARTECIPARE È NECESSARIO ESIBIRE IL GREEN PASS VALIDO. È OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA IN TUTTI GLI SPAZI AL CHIUSO. PROGRAMMA 12 NOVEMBRE 2021 14,30 Saluti e presentazione 14,45 FRA fisico, biologico, psichico, culturale e storico: cosa significa essere umano? Quale cultura serve? Il peso non peso della cultura nell'era post pandemica Mariangela Agamenzone, Ricercatrice di Chimica Farmaceutica presso il Dipartimento di Farmacia – Università “G. d'Annunzio” di Chieti – Pescara Alessandro Crociata, Economista della Cultura, Professore in Economia applicata al GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila Simone D'Alessandro, Docente di Sociologia, Direttore Ricerche di Fondazione Hubruzzo e di Carsa Marco Enrico Giacomelli, Filosofo e Direttore Responsabile di Artribune Magazine Ilaria Morali, Professoressa di Teologia Dogmatica – Pontificia Università Gregoriana di Roma Luigi Pagliarini, Artista 16,15 La transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata, spazi aperti e chiusi, fisico e digitale, dentro e fuori: le nuove produzioni operano davvero verso un cambiamento? Antonella Agnoli, Consulente bibliotecaria Cristina Alga, Cofondatrice EcoMuseo Urbano - Mare Memoria Viva – Palermo Alessandro Bollo, Direttore Polo del '900 – Torino M.G. Filetici, Direttrice Munda Museo Nazionale d'Abruzzo – L'Aquila Dante Marianacci, Vicepresidente Fondazione Aria Annamaria Talone, Curatrice, Presidente Spazio Matta – Pescara 18,00 FRA arte pubblica e arte politica Francesca Guerisoli, Direttrice artistica MAC Museo d'Arte Contemporanea – Lissone Roberto Lacarbonara, Critico d'arte e Giornalista de La Repubblica Christian Leperino, Artista Maura Mantelli, Architetto, Presidente associazione WOO – Pescara Elena Giulia Rossi, Curatrice, Direttrice editoriale di Arshake Reiventing Technology Vincenzo Tini D'Ignazio, Vicepresidente Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture. 13 NOVEMBRE 2021 10,00 Impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus: la sostenibilità umana, economica ed ecologica Diletta Cancellato, Stilista, Consulente e Docente Universitaria Nuova Accademia di Belle Arti e IED di Milano Vincenzo Di Baldassarre, Vicepresidente Fondazione Banco di Napoli Paola Dubini, Professore associato di Economia Aziendale, Management e Governance delle istituzioni culturali Università Bocconi di Milano Francesca Magliulo, Direttrice Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale Rosaria Mencarelli, Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara Giusy Sica, Founder Re-Generation (Y)outh Think Tank, assegnista di ricerca LUPT\_UNINA Domenico Sturabotti, Direttore Symbola- Fondazione per le qualità italiane 11,45 L'ecologia umana FRA cibo e cultura: il rilancio sociale ed economico di un territorio passa dalle sue peculiarità e attraverso lo sviluppo di un consumo consapevole e selettivo? Leone Contini, Artista Richard China, Honoray Research Fellow, Alliance of Bioersity International and International Center for Tropical Agriculture, CGIAR research centers Pierlisa Di Felice, Direttore Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara – Popoli Mauro Serafini, Professore di Alimentazione e Nutrizione Umana, Università degli Studi di Teramo Rocco Sorino, Pastore e Docente a contratto in Gestione dei sistemi agro-pastorali, Università degli Studi Aldo Moro di Bari Valeria Pica, Postdoctoral Researcher, Dipartimento Scienze Sociali, GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila 13,00 Conclusioni \*\*\* SCHEDA TECNICA FRA Futuro Regione Arte Ideato e realizzato da Giovanna Romano HUB-C associazione culturale presentato da Associazione culturale Grand Hotel CONTATTI Hub-C associazione culturale Corso Vittorio Emanuele II, 269 65121 - Pescara Tel: 0039 346 632 4864 Mail: hubculturale@gmail.com FB: @hubculturale IG: hubculturale UFFICIO STAMPA - RP//PRESS Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821 Mail: press@rp-press.it FB: @russopaiatopress Sito: <http://www.rp-press.it>

📅 Pubblicata giovedì 04 novembre 2021    👤 Da Rp//press

🔗 Indirizzo suggerito [HUB-C associazione culturale \(http://www.facebook.com/events/285183583465103/?ref=newsfeed\)](http://www.facebook.com/events/285183583465103/?ref=newsfeed)



(/comunicati-  
stampa/pnt/4229cf5c-

## **FRA - FUTURO RAGIONE ARTE - FORUM 2° EDIZIONE**

*Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara e presentato da Associazione culturale Grand Hotel. FRA mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa.*

**Pescara, 04/11/2021** (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura  
(/comunicati-stampa/it/arte%20e%20cultura))

**Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021**, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza **FRA Futuro Ragione Arte**, il **Forum** ideato, voluto e proposto dall'**Associazione HUB-C di Pescara** e presentato da **Associazione culturale Grand Hotel**. **FRA** mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario.

Se nella 1° edizione di **FRA**, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura *Fravecchio* mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio *Fra* istituzioni e protesta, *Fra* audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e propositi oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico, la **2° edizione** intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui una serie di nuove e articolati quesiti. Il primo, **l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico**.

Una complessa unità ma frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravvento. Cosa significa "essere umano", quale la sua identità singolare e in comune agli altri uomini, quale connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono **FRA 2021**. La cultura induce desideri.

Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hanno sempre raccontato la società prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno raccontato? Quale genere di desiderio è stato nutrito? Quale il ruolo che giocherà la cultura nel mondo di domani? Numerose in questo tempo sono state le iniziative promosse soprattutto dal basso che hanno provato a rendere partecipi la comunità di

riferimento, con l'intento di comprendere i bisogni effettivi delle persone. Come possono quindi intervenire le diverse forme di produzione culturale in questo momento? Saranno capaci di creare nuove strade, nella speranza di un futuro a cui guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratizzate e dei centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e quali sono gli obiettivi a cui dovrebbero tendere? **Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nella società?** In questo scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfumature che meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite e possibili pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini.

**Intanto dall'Unione Europea arrivano segnali incoraggianti.** A rafforzare le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna l'inizio del Green Deal: Il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse di cui si dispone. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che unisce coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzione ai problemi quotidiani delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? **La transizione non è nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra.** È questo un cambio di paradigma reso necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza e abbiamo visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo, il cibo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, coesione, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suolo, aria, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità?

Con **Giovanna Romano**, presidente di **HUB-C Associazione culturale** e ideatrice di **FRA**, saranno **Franco Broccardi**, dottore commercialista, **Maria Letizia Paiato**, storico e critico dell'arte e **Marcella Russo** art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via e condurre quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita

comunitaria di domani.

**FRA Futuro Ragione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturalee  
realizzato**

**CON LA PARTECIPAZIONE DI Fondazione Banco di Napoli, Camera di  
Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara,  
Oltrematica Srl, CantinaMarramiero, Saquella Caffè, Hotel Plaza Pescara**

**CON IL PATROCINIO DI MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza  
Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e  
Pescara, Comune di Pescara, Facoltà di Bioscienze e Tecnologie agro-  
alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo; Riserva Naturale  
guidata Sorgenti del Pescara, Hubruzzo Fondazione Industria  
Responsabile**

**E CON Associazione Culturale Grand Hotel, BBS-Lombard**

**IL FORUM FRA È GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI CHE  
SARANNO LIMITATI IN VIRTÙ DELLA MASSIMA CAPIENZA PREVISTA  
DALLO SPAZIO MATTA DI PESCARA (riduzione di circa il 40% dei posti  
disponibili per garantire le distanze di sicurezza, indicazione percorso  
obbligato di ingresso e di uscita) E DALLE VIGENTI MISURE DI  
CONTENIMENTO DEL COVID19.**

**PER PARTECIPARE È NECESSARIO ESIBIRE IL GREEN PASS VALIDO.**

**È OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA IN TUTTI GLI SPAZI AL CHIUSO.**

## **PROGRAMMA**

**12 NOVEMBRE 2021**

**14,30**

Saluti e presentazione

**14,45**

***FRAfisico, biologico, psichico, culturale e storico: cosa significa essere umano? Quale cultura serve? Il peso non peso della cultura nell'era post pandemica***

**Mariangela Agamennone**, Ricercatrice di Chimica Farmaceutica presso il Dipartimento di Farmacia – Università “G. d'Annunzio” di Chieti – Pescara

**Alessandro Crociata**, Economista della Cultura, Professore in Economia applicata al GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

**Simone D'Alessandro**, Docente di Sociologia, Direttore Ricerche di Fondazione Hubruzzo e di Carsa

**Marco Enrico Giacomelli**, Filosofo e Direttore Responsabile di Artribune Magazine

**Ilaria Morali**, Professoressa di Teologia Dogmatica – Pontificia Università Gregoriana di Roma

**Luigi Pagliarini**, Artista

**16,15**

***La transumanza culturale FRAfruizione pubblica e privata, spazi aperti e chiusi, fisico e digitale, dentro e fuori: le nuove produzioni operano davvero verso un cambiamento?***

**Antonella Agnoli**, Consulente bibliotecaria

**Cristina Alga**, Cofondatrice EcoMuseo Urbano - Mare Memoria Viva – Palermo

**Alessandro Bollo**, Direttore Polo del '900 – Torino

**M.G. Filetici**, Direttrice Munda Museo Nazionale d'Abruzzo – L'Aquila

**Dante Marianacci**, Vicepresidente Fondazione Aria

**Annamaria Talone**, Curatrice, Presidente Spazio Matta – Pescara

**18,00**

***FRA arte pubblica e arte politica***

**Francesca Guerisoli**, Direttrice artistica MAC Museo d'Arte Contemporanea – Lissone

**Roberto Lacarbonara**, Critico d'arte e Giornalista de La Repubblica

**Christian Leperino**, Artista

**Maura Mantelli**, Architetto, Presidente associazione WOO – Pescara

**Elena Giulia Rossi**, Curatrice, Direttrice editoriale di Arshake Reiventing Technology

**Vincenzo Tini D'Ignazio**, Vicepresidente Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture.

**13 NOVEMBRE 2021**

**10,00**

***Impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus: la sostenibilità umana, economica ed ecologica***

**Diletta Cancellato**, Stilista, Consulente e Docente Universitaria Nuova Accademia di Belle Arti e IED di Milano

**Vincenzo Di Baldassarre**, Vicepresidente Fondazione Banco di Napoli

**Paola Dubini**, Professore associato di Economia Aziendale, Management e Governance delle istituzioni culturali Università Bocconi di Milano

**Francesca Magliulo**, Direttrice Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale

**Rosaria Mencarelli**, Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara

**Giusy Sica**, Founder Re-Generation (Y)outh Think Tank, assegnista di ricerca LUPT\_UNINA

**Domenico Sturabotti**, Direttore Symbola- Fondazione per le qualità italiane

**11,45**

***L'ecologia umana FRA cibo e cultura: il rilancio sociale ed economico di un territorio passa dalle sue peculiarità e attraverso lo sviluppo di un consumo consapevole e selettivo?***

**Leone Contini**, Artista

**Richard China**, Honoray Research Fellow, Alliance of Bioversity International and International Center for Tropical Agriculture, CGIAR research centers

**Pierlisa Di Felice**, Direttore Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara – Popoli

**Mauro Serafini**, Professore di Alimentazione e Nutrizione Umana, Università degli Studi di Teramo

**Rocco Sorino**, Pastore e Docente a contratto in Gestione dei sistemi agro-

pastorali, Università degli Studi Aldo Moro di Bari

**Valeria Pica**, Postdoctoral Researcher, Dipartimento Scienze Sociali, GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

**13,00**

**Conclusioni**

\*\*\*

## **SCHEDA TECNICA**

**FRA Futuro Regione Arte**

**Ideato e realizzato da Giovanna Romano**

**HUB-C associazione culturale**

*presentato da*

**Associazione culturale Grand Hotel**

## **CONTATTI**

**Hub-C associazione culturale**

Corso Vittorio Emanuele II, 269 65121 - Pescara

Tel: 0039 346 632 4864

Mail: [hubculturale@gmail.com](mailto:hubculturale@gmail.com) (mailto:hubculturale@gmail.com)

FB: @hubculturale

IG: hubculturale

## **UFFICIO STAMPA - RP//PRESS**

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: [press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it) (mailto:press@rp-press.it)

FB: @russopaiatopress

Sito: <http://www.rp-press.it>



([https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-FUTURO-](https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE)

[RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE](https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE))



([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE&text=FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE&url=https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE&via=informazioneecs&lang=it)

[original\\_referer=https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE&text=FRA - FUTURO RAGIONE ARTE - FORUM 2° EDIZIONE &url=https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-](https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE&text=FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE&url=https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE&via=informazioneecs&lang=it)

[FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE&via=informazioneecs&lang=it](https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE&via=informazioneecs&lang=it))



([https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE&media=//imgs3.informazione.it/img/pr\\_def\\_md.jpg&description=FRA - FUTURO RAGIONE](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE&media=//imgs3.informazione.it/img/pr_def_md.jpg&description=FRA-FUTURO-RAGIONE)

ARTE - FORUM 2° EDIZIONE )  (<https://www.linkedin.com/shareArticle?>

url=<https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-FUTURO->

RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE)  (<https://www.tumblr.com/share?v=3?>

u=<https://www.informazione.it/c/4229CF5C-BC38-4F52-8288-73F37DFC501A/FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE&t=FRA - FUTURO RAGIONE ARTE - FORUM 2° EDIZIONE> )

## **Ufficio Stampa**

Maria Letizia Paiato

 Russo//Paiato/Press (Leggi tutti i comunicati) (/comunicati-stampa/a/1A25D52A-F5A5-4AFB-8BCA-84DD4C67906A/RussoPaiatoPress)

Via Sacco 114

65128 Pescara

ptamlt@unife.it

0039 348 3556821

## **Allegati**

Non disponibili

# rosarydelsudArt News

Arte e cultura italiana



giovedì 4 novembre 2021

## FRA - FUTURO RAGIONE ARTE, FORUM 2° EDIZIONE

**L'uomo è l'insieme dei rapporti sociali in cui si trova ad esistere**

**(Luciano Gallino)**

**12-13 novembre 2021**

**Spazio Matta, Pescara**

Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara e presentato da Associazione culturale Grand Hotel. FRA mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della

### Translate

Seleziona lingua   
Powered by Google Traduttore

### Cerca nel blog

### Benvenuti sul mio blog

"rosarydelsudArt news è il blog che vuole essere una finestra aperta sul mondo della cultura e dell'arte italiana, trattando libri, poesie, scrittori, fotografie, mostre, musei, monumenti, artisti e tanto altro. E' possibile trovare alcune interviste che ho fatto personalmente ad attori, artisti, poeti e scrittori. Leggere e vedere foto e video relativi a luoghi d'arte in cui mi sono recata personalmente, info su monumenti, musei e chiese. Tutto è rigorosamente italiano. In rosarydelsudArt news è possibile trovare anche info e notizie di comunicazioni stampa e note da me ricevute da altri: musei, artisti, fotografi, attori, scrittori, organizzatori di eventi culturali/artistici e chiunque (appassionato di arte e cultura italiana) voglia condividere con i lettori di questo blog e con me tutto ciò che di bello e culturale la nostra Italia offre". (Rosaria Pannico)



"Io credo che fare giornalismo sia un impegno serio finalizzato a formare ed informare l'opinione pubblica. Perché è la corretta informazione che rende veramente liberi. Io personalmente credo che scrittori, giornalisti, registi ed operatori della

cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario.

Se nella 1° edizione di FRA, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura Fra vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio Fra istituzioni e protesta, Fra audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e propositi oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico, la 2° edizione intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui una serie di nuove e articolati quesiti.

Il primo, l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico. Una complessa unità ma frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravvento. Cosa significa "essere umano", quale la sua identità singolare e in comune agli altri uomini, quale connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono FRA 2021.

La cultura induce desideri. Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hanno sempre raccontato la società prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno raccontato? Quale genere di desiderio è stato nutrito? Quale il ruolo che giocherà la cultura nel mondo di domani? Numerose in questo tempo sono state le iniziative promosse soprattutto dal basso che hanno provato a rendere partecipi la comunità di riferimento, con l'intento di comprendere i bisogni effettivi delle persone. Come possono quindi intervenire le diverse forme di produzione culturale in questo momento? Saranno capaci di creare nuove strade, nella speranza di un futuro a cui guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratizzate e dei centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e quali sono gli obiettivi a cui dovrebbero tendere? Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nella società? In questo scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfumature che meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite e possibili pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini. Intanto dall'Unione Europea arrivano segnali incoraggianti. A rafforzare

comunicazione in generale, nel raccontare il mondo, debbano essere sempre attenti e rispettosi della dignità di ogni uomo e debbano incoraggiare a cercare sempre tutto ciò che è bello, buono e sano nella vita". (Rosaria Pannico)



Etichette

Ambiente ed ecologia

Archeologia

le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna l'inizio del Green Deal: Il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse di cui si dispone. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che unisce coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzione ai problemi quotidiani delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? La transizione non è nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra. È questo un cambio di paradigma reso necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza e abbiamo visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo, il cibo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, coesione, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suolo, aria, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità?

Con Giovanna Romano, presidente di HUB-C Associazione culturale e ideatrice di FRA, saranno Franco Broccardi, dottore commercialista, Maria Letizia Paiato, storico e critico dell'arte e Marcella Russo art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via e condurre quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

- [Artisti](#)
- [Autismo](#)
- [Buongiorno con rosarydelsudart news](#)
- [Calendario](#)
- [Carnevale](#)
- [Chiese](#)
- [Concorsi letterari](#)
- [Covid19](#)
- [Detti popolari](#)
- [Eventi culturali](#)
- [francobolli e filatelia](#)
- [Giornate Europee del Patrimonio](#)
- [libri](#)
- [luoghi da visitare](#)
- [Malati fragili](#)
- [Massimo Troisi](#)
- [Matera](#)
- [Monumenti](#)
- [Mostre](#)
- [mstre](#)
- [Musei](#)
- [Natale](#)
- [News](#)
- [Parola del giorno](#)
- [Passeggiate trekking e fotografia](#)
- [Poesia](#)
- [Pompei](#)
- [Procida](#)
- [Reggia di Caserta](#)
- [Ritmi d'amore : pensieri dell'anima](#)
- [Santo del giorno](#)
- [Treni storici e non solo](#)
- [Villa Tropeano](#)



FRA Futuro Ragione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturale e realizzato

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Fondazione Banco di Napoli, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara, Oltrematica Srl, Cantina Marramiero, Saquella Caffè, Hotel Plaza Pescara

CON IL PATROCINIO DI

MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, Comune di Pescara, Facoltà di Bioscienze e Tecnologie agro-alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo; Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara, Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile

E CON Associazione Culturale Grand Hotel, BBS-Lombard

IL FORUM FRA È GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI CHE SARANNO LIMITATI IN VIRTÙ DELLA MASSIMA CAPIENZA PREVISTA DALLO SPAZIO MATTA DI PESCARA (riduzione di circa il 40% dei posti disponibili per garantire le distanze di sicurezza, indicazione percorso obbligato di ingresso e di uscita) E DALLE VIGENTI MISURE DI CONTENIMENTO DEL COVID19.

PER PARTECIPARE È NECESSARIO ESIBIRE IL GREEN PASS VALIDO.

È OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA IN TUTTI GLI SPAZI AL CHIUSO.

PROGRAMMA



**Arte Moderna in Asta**



12 NOVEMBRE 2021

14,30

Saluti e presentazione

14,45

FRA fisico, biologico, psichico, culturale e storico: cosa significa essere umano? Quale cultura serve? Il peso non peso della cultura nell'era post pandemica

Mariangela Agamennone, Ricercatrice di Chimica Farmaceutica presso il Dipartimento di Farmacia – Università “G. d'Annunzio” di Chieti – Pescara

Alessandro Crociata, Economista della Cultura, Professore in Economia applicata al GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

Simone D'Alessandro, Docente di Sociologia, Direttore Ricerche di Fondazione Hubruzzo e di Carsa

Marco Enrico Giacomelli, Filosofo e Direttore Responsabile di Artribune Magazine

Ilaria Morali, Professoressa di Teologia Dogmatica – Pontificia Università Gregoriana di Roma

Luigi Pagliarini, Artista

16,15

La transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata, spazi aperti e chiusi, fisico e digitale, dentro e fuori: le nuove produzioni operano davvero verso un cambiamento?

Antonella Agnoli, Consulente bibliotecaria

Cristina Alga, Cofondatrice EcoMuseo Urbano - Mare Memoria Viva – Palermo

Alessandro Bollo, Direttore Polo del '900 – Torino

M.G. Filetici, Direttrice Munda Museo Nazionale d'Abruzzo – L'Aquila

Dante Marianacci, Vicepresidente Fondazione Aria



Annamaria Talone, Curatrice, Presidente Spazio Matta – Pescara

18,00

FRA arte pubblica e arte politica

Francesca Guerisoli, Direttrice artistica MAC Museo d'Arte Contemporanea – Lissone

Roberto Lacarbonara, Critico d'arte e Giornalista de La Repubblica

Christian Leperino, Artista

Maura Mantelli, Architetto, Presidente associazione WOO – Pescara

Elena Giulia Rossi, Curatrice, Direttrice editoriale di Arshake Reiventing Technology

Vincenzo Tini D'Ignazio, Vicepresidente Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture.

13 NOVEMBRE 2021

10,00

Impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus: la sostenibilità umana, economica ed ecologica

Diletta Cancellato, Stilista, Consulente e Docente Universitaria Nuova Accademia di Belle Arti e IED di Milano

Vincenzo Di Baldassarre, Vicepresidente Fondazione Banco di Napoli

Paola Dubini, Professore associato di Economia Aziendale, Management e Governance delle istituzioni culturali Università Bocconi di Milano

Francesca Magliulo, Direttrice Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale

Rosaria Mencarelli, Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara

Giusy Sica, Founder Re-Generation (Y)outh Think Tank, assegnista di ricerca LUPT\_UNINA

Domenico Sturabotti, Direttore Symbola- Fondazione per le qualità italiane

11,45

L'ecologia umana FRA cibo e cultura: il rilancio sociale ed economico di un territorio passa dalle sue peculiarità e attraverso lo sviluppo di un consumo consapevole e selettivo?

Leone Contini, Artista Richard China, Honorary Research Fellow, Alliance of Bioversity International and International Center for Tropical Agriculture, CGIAR research centers

Pierlisa Di Felice, Direttore Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara – Popoli

Mauro Serafini, Professore di Alimentazione e Nutrizione Umana, Università degli Studi di Teramo

Rocco Sorino, Pastore e Docente a contratto in Gestione dei sistemi agro-pastorali, Università degli Studi Aldo Moro di Bari

Valeria Pica, Postdoctoral Researcher, Dipartimento Scienze Sociali, GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

13,00

Conclusioni

\*\*\*

#### SCHEDE TECNICHE

FRA Futuro Ragione Arte

Ideato e realizzato da Giovanna Romano

HUB-C associazione culturale

presentato da

Associazione culturale Grand Hotel

#### CONTATTI

Hub-C associazione culturale

Corso Vittorio Emanuele II, 269 65121 - Pescara

Tel: 0039 346 632 4864

Mail: hubculturale@gmail.com

FB: @hubculturale

IG: hubculturale

## COME DA COMUNICAZIONE RICEVUTA

Publicato da rosarydelsudArt news a 10:22



Etichette: [Eventi culturali](#)

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

 Commenta come: Maria Letizia Pr... Esci

Pubblica Anteprima  Inviami notifiche



### Arredamento di Design Online

Personalizza online l'arredamento per la tua casa; mobili su misura su TopArredi.

TopArredi

[Apri >](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)



Tema Filigrana. Powered by [Blogger](#).



cronaca

04/11/2021 by  
17:57:55 ALLCDN



## [FRA, FUTURO RAGIONE ARTE' FORUM 2° EDIZIONE](#)

Il 12 e 13 novembre Spazio Matta a Pescara

PESCARA - Venerdì 12 e sabato 13 novembre, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara e presentato da Associazione culturale Grand Hotel. FRA mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario.

Se nella 1° edizione di FRA, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura Fra vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio Fra istituzioni e protesta, Fra audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e propositi oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico, la 2° edizione intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui una serie di nuove e articolati quesiti.

Il primo, l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico. Una complessa unità ma frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravvento. Cosa significa "essere umano", quale la sua identità singolare e in comune agli altri uomini, quale connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono FRA 2021. La cultura induce desideri. Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hanno sempre raccontato la società prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno raccontato? Quale genere di desiderio è stato nutrito? Quale il ruolo che giocherà la cultura nel mondo di domani? Numerose in questo tempo sono state le iniziative promosse soprattutto dal basso che hanno provato a rendere partecipi la comunità di riferimento, con l'intento di comprendere i bisogni effettivi delle persone. Come possono quindi intervenire le diverse forme di produzione culturale in questo momento? Saranno capaci di creare nuove strade, nella speranza di un futuro a cui guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratizzate e dei centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e quali sono gli obiettivi a cui dovrebbero tendere? Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nella società? In questo scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfumature che meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite e possibili pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini. Intanto dall'Unione Europea arrivano segnali incoraggianti. A rafforzare le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna l'inizio del Green Deal: Il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse di cui si dispone. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che unisce coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzione ai problemi quotidiani delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? La transizione non è nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra. È questo un cambio di paradigma reso necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza e abbiamo visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo, il cibo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, coesione, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suolo, aria, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità?

Con Giovanna Romano, presidente di HUB-C Associazione culturale e ideatrice di FRA, saranno Franco Broccardi, dottore commercialista, Maria Letizia Paiato, storico e critico dell'arte e Marcella Russo art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via e condurre quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

Allmedia Comunicazioni P.I.01986210688 - tel. 3279033474

Testata giornalistica AllNewsAbruzzo.it registrata presso il Tribunale di Pescara al n. 18/2011 dell'8/11/2011 - Iscrizione al Roc n. 22390.  
Alcune fotografie potrebbero essere prese dalla rete considerandole di dominio pubblico. I legittimi proprietari, contrari alla pubblicazione, possono contattare la redazione.

## FRA-FUTURO RAGIONE ARTE - FORUM 2° Ed

🕒 Fri Nov 12 2021 at 2:30 pm to Nov 13 2021 2:00 pm

(CET)

[\(add to calendar\)](#) 

📍 Spazio Matta, Via Gran Sasso n. 57, 65121 Pescara, Abruzzo, Italy, Pescara, Italy

[\(view on map\)](#)

 I'm Interested

### Advertisement



## FRA-FUTURO RAGIONE ARTE - FORUM 2° Ed

Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara e presentato da Associazione culturale Grand Hotel. FRA mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario.

Se nella 1° edizione di FRA, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura Fra vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio Fra istituzioni e protesta, Fra audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e propositi oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico, la 2° edizione intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui una serie di

nuove e articolati quesiti.

Il primo, l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico. Una complessa unità ma frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravvento. Cosa significa "essere umano", quale la sua identità singolare e in comune agli altri uomini, quale connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono FRA 2021.

La cultura induce desideri. Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hanno sempre raccontato la società prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno raccontato? Quale genere di desiderio è stato nutrito? Quale il ruolo che giocherà la cultura nel mondo di domani? Numerose in questo tempo sono state le iniziative promosse soprattutto dal basso che hanno provato a rendere partecipi la comunità di riferimento, con l'intento di comprendere i bisogni effettivi delle persone. Come possono quindi intervenire le diverse forme di produzione culturale in questo momento? Saranno capaci di creare nuove strade, nella speranza di un futuro a cui guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratizzate e dei centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e quali sono gli obiettivi a cui dovrebbero tendere? Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nella società? In questo scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfumature che meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite e possibili pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini. Intanto dall'Unione Europea arrivano segnali incoraggianti. A rafforzare le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna l'inizio del Green Deal: Il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse di cui si dispone. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che unisce coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzione ai problemi quotidiani delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? La transizione non è nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra. È questo un cambio di paradigma reso necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza e abbiamo visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo, il cibo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, coesione, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suolo, aria, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità?

Con Giovanna Romano, presidente di HUB-C Associazione culturale e ideatrice di FRA, saranno Franco Broccardi, dottore commercialista, Maria Letizia Paiato, storico e critico dell'arte e Marcella Russo art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via e condurre quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

FRA Futuro Ragione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturale e realizzato

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Fondazione Banco di Napoli, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara, Oltrematica Srl, Cantina Marramiero, Saquella Caffè, Hotel Plaza Pescara

CON IL PATROCINIO DI

MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, Comune di Pescara, Facoltà di Bioscienze e Tecnologie agro-alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo; Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara, Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile

E CON

Associazione Culturale Grand Hotel, BBS-Lombard

\*\*\*

PER PARTECIPARE E' NECESSARIA LA PRENOTAZIONE A:

hubculturale@gmail.com

IL FORUM FRA È GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI CHE SARANNO LIMITATI IN VIRTÙ DELLA MASSIMA CAPIENZA PREVISTA DALLO SPAZIO MATTA DI PESCARA (riduzione di circa il 40% dei posti disponibili per garantire le distanze di sicurezza, indicazione percorso obbligato di ingresso e di uscita) E DALLE VIGENTI MISURE DI CONTENIMENTO DEL COVID19.

PER PARTECIPARE È NECESSARIO ESIBIRE IL GREEN PASS VALIDO.

È OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA IN TUTTI GLI SPAZI AL CHIUSO.

PROGRAMMA

12 NOVEMBRE 2021

14,30

Saluti e presentazione

14,45

FRA fisico, biologico, psichico, culturale e storico: cosa significa essere umano? Quale cultura serve? Il peso non peso della cultura nell'era post pandemica

Mariangela Agamennone, Ricercatrice di Chimica Farmaceutica presso il Dipartimento di Farmacia – Università “G. d'Annunzio” di Chieti – Pescara

Alessandro Crociata, Economista della Cultura, Professore in Economia applicata al GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

Simone D'Alessandro, Docente di Sociologia, Direttore Ricerche di Fondazione Hubruzzo e di Carsa

Marco Enrico Giacomelli, Filosofo e Direttore Responsabile di Artribune Magazine

Ilaria Morali, Professoressa di Teologia Dogmatica – Pontificia Università Gregoriana di Roma

Luigi Pagliarini, Artista

16,15

La transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata, spazi aperti e chiusi, fisico e digitale, dentro e fuori: le nuove produzioni operano davvero verso un cambiamento?

Antonella Agnoli, Consulente bibliotecaria

Cristina Alga, Cofondatrice EcoMuseo Urbano - Mare Memoria Viva – Palermo

Alessandro Bollo, Direttore Polo del '900 – Torino

M.G. Filetici, Direttrice Munda Museo Nazionale d'Abruzzo – L'Aquila

Dante Marianacci, Vicepresidente Fondazione Aria

Annamaria Talone, Curatrice, Presidente Spazio Matta – Pescara

18,00

FRA arte pubblica e arte politica

Francesca Guerisoli, Direttrice artistica MAC Museo d'Arte Contemporanea – Lissone

Roberto Lacarbonara, Critico d'arte e Giornalista de La Repubblica

Christian Leperino, Artista

Maura Mantelli, Architetto, Presidente associazione WOO – Pescara

Elena Giulia Rossi, Curatrice, Direttrice editoriale di Arshake Reiventing Technology

Vincenzo Tini D'Ignazio, Vicepresidente Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture.

13 NOVEMBRE 2021

10,00

Impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus: la sostenibilità umana, economica ed ecologica

Diletta Cancellato, Stilista, Consulente e Docente Universitaria Nuova Accademia di Belle Arti e IED di

Milano

Vincenzo Di Baldassarre, Vicepresidente Fondazione Banco di Napoli

Paola Dubini, Professore associato di Economia Aziendale, Management e Governance delle istituzioni culturali Università Bocconi di Milano

Francesca Magliulo, Direttrice Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale

Rosaria Mencarelli, Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara

Giusy Sica, Founder Re-Generation (Y)outh Think Tank, assegnista di ricerca LUPT\_UNINA

Domenico Sturabotti, Direttore Symbola- Fondazione per le qualità italiane

11,45

L'ecologia umana FRA cibo e cultura: il rilancio sociale ed economico di un territorio passa dalle sue peculiarità e attraverso lo sviluppo di un consumo consapevole e selettivo?

Leone Contini, Artista

Richard China, Honoray Research Fellow, Alliance of Bioversity International and International Center for Tropical Agriculture, CGIAR research centers

Pierlisa Di Felice, Direttore Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara – Popoli

Mauro Serafini, Professore di Alimentazione e Nutrizione Umana, Università degli Studi di Teramo

Rocco Sorino, Pastore e Docente a contratto in Gestione dei sistemi agro-pastorali, Università degli Studi

Aldo Moro di Bari

Valeria Pica, Postdoctoral Researcher, Dipartimento Scienze Sociali, GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

13,00

Conclusioni

\*\*\*

## SCHEDE TECNICHE

FRA Futuro Ragione Arte

Ideato e realizzato da Giovanna Romano

HUB-C associazione culturale

presentato da

Associazione culturale Grand Hotel

## CONTATTI

Hub-C associazione culturale

Corso Vittorio Emanuele II, 269 65121 - Pescara

Tel: 0039 346 632 4864

Mail: hubculturale@gmail.com

FB: @hubculturale

IG: hubculturale

UFFICIO STAMPA - RP//PRESS

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: press@rp-press.it

FB: @russopaiatopress

Sito: <http://www.rp-press.it> (<http://www.rp-press.it>)

Also check out other Arts Events in Pescara ([https://allevents.in/pescara/art?ref=ep\\_desc\\_also](https://allevents.in/pescara/art?ref=ep_desc_also)), Business Events in Pescara ([https://allevents.in/pescara/business?ref=ep\\_desc\\_also](https://allevents.in/pescara/business?ref=ep_desc_also)), Sports Events in Pescara ([https://allevents.in/pescara/sports?ref=ep\\_desc\\_also](https://allevents.in/pescara/sports?ref=ep_desc_also)).

## Search By Related Topics In Pescara

Poetry **+** ([Https://Allevents.in/Pescara/P...](https://Allevents.in/Pescara/P...))

Designer **+** ([Https://Allevents.in/Pescara...](https://Allevents.in/Pescara...))

Artist **+** ([Https://Allevents.in/Pescara/Art...](https://Allevents.in/Pescara/Art...))

Theatre **+** ([Https://Allevents.in/Pescara/...](https://Allevents.in/Pescara/...))

Art **+** ([Https://Allevents.in/Pescara/Art?R...](https://Allevents.in/Pescara/Art?R...))

Forum **+** ([Https://Allevents.in/Pescara/F...](https://Allevents.in/Pescara/F...))

Danza **+** ([Https://Allevents.in/Pescara/D...](https://Allevents.in/Pescara/D...))

## Share With Your Friends

## EVENT PHOTOS

There is no photo available at this moment

Forum FRA 2021  
2° edizione

“L'uomo è l'insieme  
dei rapporti sociali”

## FRA-FUTURO RAGIONE ARTE - FORUM 2° Ed

FRI NOV 12 2021 AT 02:30 PM TO SAT NOV 13 2021 AT 02:00 PM UTC+01:00

Spazio Matta | Pescara



Publisher/Host

Hub-C Associazione culturale

[share](#)

Forum FRA 2021  
2° edizione



“L'uomo è l'insieme  
dei rapporti sociali  
in cui si trova  
ad esistere”  
(Luciano Gallino)

12-13 novembre 2021  
Spazio Matta  
Pescara

un progetto ideato e a cura  
dell'Associazione HUB-C  
e presentato da  
Associazione Culturale Grand Hotel

SPAZIOMATTA

Pescara  
Via Gran Sasso 57

Advertisement

FCA

FIAT CHRYSLER AUTOMOBILES

Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza FRA Futuro

Ragione Arte, il Forum ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara e presentato da Associazione culturale Grand Hotel. FRA mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario.

Se nella 1° edizione di FRA, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura Fra vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio Fra istituzioni e protesta, Fra audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e propositi oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico, la 2° edizione intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui una serie di nuove e articolati quesiti.



Il primo, l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico. Una complessa unità ma frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravvento. Cosa significa "essere umano", quale la sua identità singolare e in comune agli altri uomini, quale connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono FRA 2021. La cultura induce desideri. Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hanno sempre raccontato la società prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno raccontato? Quale genere di desiderio è stato nutrito? Quale il ruolo che giocherà la cultura nel mondo di domani? Numerose in questo tempo sono state le iniziative promosse soprattutto dal basso che hanno provato a rendere partecipi la comunità di riferimento, con l'intento di comprendere i bisogni effettivi delle persone. Come possono quindi intervenire le diverse forme di produzione culturale in questo momento? Saranno capaci di creare nuove strade, nella speranza di un futuro a cui guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratizzate e dei centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e quali sono gli obiettivi a cui dovrebbero tendere? Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nella società? In questo scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfumature che meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite e possibili pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini. Intanto dall'Unione Europea arrivano segnali incoraggianti. A rafforzare le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna l'inizio del Green Deal: Il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse di cui si dispone. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che unisce coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzioni ai problemi quotidiani delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? La transizione non è nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra. È questo un cambio di paradigma reso necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza e abbiamo visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo, il cibo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, coesione, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suolo, aria, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità?



Con Giovanna Romano, presidente di HUB-C Associazione culturale e ideatrice di FRA, saranno Franco Broccardi, dottore commercialista, Maria Letizia Paiato, storico e critico dell'arte e Marcella Russo art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via e condurre quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

FRA Futuro Ragione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturale e realizzato

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Fondazione Banco di Napoli, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara, Oltrematica Srl, Cantina Marramiero, Saquella Caffè, Hotel Plaza Pescara

CON IL PATROCINIO DI

MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, Comune di Pescara, Facoltà di Bioscienze e Tecnologie agro-alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo; Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara, Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile

E CON

Associazione Culturale Grand Hotel, BBS-Lombard

\*\*\*

PER PARTECIPARE E' NECESSARIA LA PRENOTAZIONE A:

[hubculturale@gmail.com](mailto:hubculturale@gmail.com)

IL FORUM FRA È GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI CHE SARANNO LIMITATI IN VIRTÙ DELLA MASSIMA CAPIENZA PREVISTA DALLO SPAZIO MATTA DI PESCARA (riduzione di circa il 40% dei posti disponibili per garantire le distanze di sicurezza, indicazione percorso obbligato di ingresso e di uscita) E DALLE VIGENTI MISURE DI CONTENIMENTO DEL COVID19.

PER PARTECIPARE È NECESSARIO ESIBIRE IL GREEN PASS VALIDO.



È OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA IN TUTTI GLI SPAZI AL CHIUSO.

## PROGRAMMA

12 NOVEMBRE 2021

14,30

Saluti e presentazione

14,45

FRA fisico, biologico, psichico, culturale e storico: cosa significa essere umano? Quale cultura serve? Il peso non peso della cultura nell'era post pandemica

Mariangela Agamennone, Ricercatrice di Chimica Farmaceutica presso il Dipartimento di Farmacia – Università "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara

Alessandro Crociata, Economista della Cultura, Professore in Economia applicata al GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

Simone D'Alessandro, Docente di Sociologia, Direttore Ricerche di Fondazione Hubruzzo e di Carsa

Marco Enrico Giacomelli, Filosofo e Direttore Responsabile di Artribune Magazine

Ilaria Morali, Professoressa di Teologia Dogmatica – Pontificia Università Gregoriana di Roma

Luigi Pagliarini, Artista

16,15

La transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata, spazi aperti e chiusi, fisico e digitale, dentro e fuori: le nuove produzioni operano davvero verso un cambiamento?

Antonella Agnoli, Consulente bibliotecaria

Cristina Alga, Cofondatrice EcoMuseo Urbano - Mare Memoria Viva – Palermo

Alessandro Bollo, Direttore Polo del '900 – Torino

M.G. Filetici, Direttrice Munda Museo Nazionale d'Abruzzo – L'Aquila

Dante Marianacci, Vicepresidente Fondazione Aria

Annamaria Talone, Curatrice, Presidente Spazio Matta – Pescara

18,00

FRA arte pubblica e arte politica

Francesca Guerisoli, Direttrice artistica MAC Museo d'Arte Contemporanea – Lissone

Roberto Lacarbonara, Critico d'arte e Giornalista de La Repubblica

Christian Leperino, Artista

Maura Mantelli, Architetto, Presidente associazione WOO – Pescara

Elena Giulia Rossi, Curatrice, Direttrice editoriale di Arshake Reiventing Technology



Vincenzo Tini D'Ignazio, Vicepresidente Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture.

13 NOVEMBRE 2021

10,00

Impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus: la sostenibilità umana, economica ed ecologica

Diletta Cancellato, Stilista, Consulente e Docente Universitaria Nuova Accademia di Belle Arti e IED di Milano

Vincenzo Di Baldassarre, Vicepresidente Fondazione Banco di Napoli

Paola Dubini, Professore associato di Economia Aziendale, Management e Governance delle istituzioni culturali Università Bocconi di Milano

Francesca Magliulo, Direttrice Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale

Rosaria Mencarelli, Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara

Giusy Sica, Founder Re-Generation (Y)outh Think Tank, assegnista di ricerca LUPT\_UNINA

Domenico Sturabotti, Direttore Symbola- Fondazione per le qualità italiane

11,45

L'ecologia umana FRA cibo e cultura: il rilancio sociale ed economico di un territorio passa dalle sue peculiarità e attraverso lo sviluppo di un consumo consapevole e selettivo?

Leone Contini, Artista

Richard China, Honoray Research Fellow, Alliance of Bioersity International and International Center for Tropical Agriculture, CGIAR research centers

Pierlisa Di Felice, Direttore Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara – Popoli

Mauro Serafini, Professore di Alimentazione e Nutrizione Umana, Università degli Studi di Teramo

Rocco Sorino, Pastore e Docente a contratto in Gestione dei sistemi agro-pastorali, Università degli Studi Aldo Moro di Bari

Valeria Pica, Postdoctoral Researcher, Dipartimento Scienze Sociali, GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

13,00

Conclusioni

\*\*\*

SCHEDA TECNICA

FRA Futuro Ragione Arte

Ideato e realizzato da Giovanna Romano

HUB-C associazione culturale

presentato da

Associazione culturale Grand Hotel

CONTATTI

Hub-C associazione culturale

Corso Vittorio Emanuele II, 269 65121 - Pescara

Tel: 0039 346 632 4864

Mail: hubculturale@gmail.com

FB: @hubculturale

IG: hubculturale

UFFICIO STAMPA - RP//PRESS

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: press@rp-press.it

FB: @russopaiatopress

Sito: <http://www.rp-press.it>

Advertisement

# FRA FUTURO RAGIONE ARTE

FORUM 2° EDIZIONE

CONDIVIDI

 ([https://twitter.com/intent/tweet?  
original\\_referer=https://www.artinworld.com/News.aspx?  
ID=0002UU&text=ART IN WORLD - FRA FUTURO  
RAGIONE ARTE  
&url=https://www.artinworld.com/News.aspx?  
ID=0002UU](https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.artinworld.com/News.aspx?ID=0002UU&text=ART%20IN%20WORLD%20-%20FRA%20FUTURO%20RAGIONE%20ARTE&url=https://www.artinworld.com/News.aspx?ID=0002UU))

 ([whatsapp://send?  
text=https://www.artinworld.com/News.aspx?  
ID=0002UU](https://whatsapp://send?text=https://www.artinworld.com/News.aspx?ID=0002UU))

 ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?  
u=https://www.artinworld.com/News.aspx?  
ID=0002UU&title=ART IN WORLD - FRA FUTURO  
RAGIONE ARTE](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.artinworld.com/News.aspx?ID=0002UU&title=ART%20IN%20WORLD%20-%20FRA%20FUTURO%20RAGIONE%20ARTE))

 ([https://t.me/share?url?  
url=https://www.artinworld.com/News.aspx?  
ID=0002UU&text=ART IN WORLD - FRA FUTURO](https://t.me/share?url=https://www.artinworld.com/News.aspx?ID=0002UU&text=ART%20IN%20WORLD%20-%20FRA%20FUTURO))

## RAGIONE ARTE )

---

Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara e presentato da Associazione culturale Grand Hotel. FRA mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario. Se nella 1° edizione di FRA, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura Fra vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio Fra istituzioni e protesta, Fra audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e propositi oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico, la 2° edizione intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui una serie di nuove e articolati quesiti. Il primo, l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico. Una complessa unità ma frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravvento. Cosa significa "essere umano", quale la sua identità singolare e in comune agli altri uomini, quale connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono FRA 2021.

La cultura induce desideri. Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hanno sempre raccontato la società prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno raccontato? Quale genere di desiderio è stato nutrito? Quale il ruolo che giocherà la cultura nel mondo di domani? Numerose in questo tempo sono state le iniziative promosse soprattutto dal basso che hanno provato a rendere partecipi la comunità di riferimento, con l'intento di comprendere i bisogni effettivi delle persone. Come possono quindi intervenire le diverse forme di produzione culturale in questo momento? Saranno capaci di creare nuove strade, nella speranza di un futuro a cui guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratizzate e dei centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e quali sono gli obiettivi a cui dovrebbero tendere? Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nella società? In questo scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfumature che meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite e possibili pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini. Intanto dall'Unione Europea arrivano segnali incoraggianti. A rafforzare le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna l'inizio del Green Deal: Il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse di cui si dispone. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che unisce coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzione ai problemi quotidiani delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? La transizione non è

nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra. È questo un cambio di paradigma reso necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza e abbiamo visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo, il cibo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, coesione, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suolo, aria, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità?

Con Giovanna Romano, presidente di HUB-C Associazione culturale e ideatrice di FRA, saranno Franco Broccardi, dottore commercialista, Maria Letizia Paiato, storico e critico dell'arte e Marcella Russo art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via e condurre quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

FRA Futuro Ragione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturale e realizzato

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Fondazione Banco di Napoli, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara, Oltrematica Srl, Cantina Marramiero, Saquella Caffè, Hotel Plaza Pescara

CON IL PATROCINIO DI

MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, Comune di Pescara, Facoltà di Bioscienze e Tecnologie agro-alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo; Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara, Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile

E CON

Associazione Culturale Grand Hotel, BBS-Lombard

IL FORUM FRA È GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI CHE SARANNO LIMITATI IN VIRTÙ DELLA MASSIMA CAPIENZA PREVISTA DALLO SPAZIO MATTA DI PESCARA (riduzione di circa il 40% dei posti disponibili per garantire le distanze di sicurezza, indicazione percorso obbligato di ingresso e di uscita) E DALLE VIGENTI MISURE DI CONTENIMENTO DEL COVID19.

PER PARTECIPARE È NECESSARIO ESIBIRE IL GREEN PASS VALIDO.

È OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA IN TUTTI GLI SPAZI AL CHIUSO.

PROGRAMMA

12 NOVEMBRE 2021

14,30

Saluti e presentazione

14,45

FRA fisico, biologico, psichico, culturale e storico: cosa significa essere umano? Quale cultura serve? Il peso non peso della cultura nell'era post pandemica

Mariangela Agamennone, Ricercatrice di Chimica Farmaceutica presso il Dipartimento di Farmacia –

Università "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara

Alessandro Crociata, Economista della Cultura, Professore in Economia applicata al GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

Simone D'Alessandro, Docente di Sociologia, Direttore Ricerche di Fondazione Hubruzzo e di Carsa

Marco Enrico Giacomelli, Filosofo e Direttore Responsabile di Artribune Magazine

Ilaria Morali, Professoressa di Teologia Dogmatica – Pontificia Università Gregoriana di Roma

Luigi Pagliarini, Artista

16,15

La transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata, spazi aperti e chiusi, fisico e digitale, dentro e fuori: le nuove produzioni operano davvero verso un cambiamento?

Antonella Agnoli, Consulente bibliotecaria

Cristina Alga, Cofondatrice EcoMuseo Urbano - Mare Memoria Viva – Palermo

Alessandro Bollo, Direttore Polo del '900 – Torino

M.G. Filetici, Direttrice Munda Museo Nazionale d'Abruzzo – L'Aquila

Dante Marianacci, Vicepresidente Fondazione Aria

Annamaria Talone, Curatrice, Presidente Spazio Matta – Pescara

18,00

FRA arte pubblica e arte politica

Francesca Guerisoli, Direttrice artistica MAC Museo d'Arte Contemporanea – Lissone

Roberto Lacarbonara, Critico d'arte e Giornalista de La Repubblica

Christian Leperino, Artista

Maura Mantelli, Architetto, Presidente associazione WOO – Pescara

Elena Giulia Rossi, Curatrice, Direttrice editoriale di Arshake Reiventing Technology

Vincenzo Tini D'Ignazio, Vicepresidente Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture.

13 NOVEMBRE 2021

10,00

Impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus: la sostenibilità umana, economica ed ecologica

Diletta Cancellato, Stilista, Consulente e Docente Universitaria Nuova Accademia di Belle Arti e IED di Milano

Vincenzo Di Baldassarre, Vicepresidente Fondazione Banco di Napoli

Paola Dubini, Professore associato di Economia Aziendale, Management e Governance delle istituzioni culturali Università Bocconi di Milano

Francesca Magliulo, Direttrice Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale

Rosaria Mencarelli, Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara

Giusy Sica, Founder Re-Generation (Y)outh Think Tank, assegnista di ricerca LUPT\_UNINA

Domenico Sturabotti, Direttore Symbola- Fondazione per le qualità italiane

11,45

L'ecologia umana FRA cibo e cultura: il rilancio sociale ed economico di un territorio passa dalle sue peculiarità e attraverso lo sviluppo di un consumo consapevole e selettivo?

Leone Contini, Artista

Richard China, Honoray Research Fellow, Alliance of Bioversity International and International Center for Tropical Agriculture, CGIAR research centers

Pierlisa Di Felice, Direttore Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara – Popoli

Mauro Serafini, Professore di Alimentazione e Nutrizione Umana, Università degli Studi di Teramo

Rocco Sorino, Pastore e Docente a contratto in Gestione dei sistemi agro-pastorali, Università degli Studi Aldo Moro di Bari

Valeria Pica, Postdoctoral Researcher, Dipartimento Scienze Sociali, GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

13,00

Conclusioni

\*\*\*

SCHEDA TECNICA

FRA Futuro Ragione Arte

Ideato e realizzato da Giovanna Romano

HUB-C associazione culturale

presentato da

Associazione culturale Grand Hotel

CONTATTI

Hub-C associazione culturale

Corso Vittorio Emanuele II, 269 65121 - Pescara

Tel: 0039 346 632 4864

Mail: [hubculturale@gmail.com](mailto:hubculturale@gmail.com)

FB: [@hubculturale](https://www.facebook.com/hubculturale)

IG: [hubculturale](https://www.instagram.com/hubculturale)

UFFICIO STAMPA - RP//PRESS

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: [press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)

FB: [@russopaiatopress](https://www.facebook.com/russopaiatopress)

Sito: <http://www.rp-press.it>

DOVE

Spazio Matta

LANCIA YPSILON  
TUA DA 9.950 €

RICHIEDI PREVENTIVO

NUOVA

Indirizzo Email

## L'Online-Shop per Artigiani

Acquista online viteria, utensili e tutto quello di cui hai bisogno per il tuo lavoro.

Würth

[Scopri di](#)

Pescara (<https://rassegnastampa.news/Notizie-Locali/Pescara>)

## "Forum Fra - Futuro Ragione Arte", 2a edizione allo Spazio Matta

Rassegna Stampa (<https://rassegnastampa.news/profile/Rassegna-Stampa>) Nov 6, 2021 - 20:09



Il 12 e 13 novembre si terrà il "Forum Fra - Futuro Ragione Arte", giunto alla sua 2a edizione. Appuntamento allo Spazio Matta. Obbligatoria il green pass e l'uso della mascherina. Partecipazione...

<https://giornal.one/>

Sfoggia le **Prime Pagine dei Quotidiani** (<https://giornal.one/>)

### TI POTREBBE INTERESSARE

(<https://www.mgid.com/services/privacyhttps://promo.epeex.io/piattaforma-native-advertisin>)



**Ragazza di Pescara: diventa ricca con Bitcoin senza comprarlo**  
([https://www.mgid.com/ghits/10962133/i/57551284/0/pp/1/1?h=ar83SVJ\\_VCYHXWOM\\_HQbkvD16eKvWsvaG7mm22-JLS30czLV7ESVh&rid=b834f030-4608-11ec-8685-2cea7f875b01&tt=Direct&att=3&cpm=1&gbpp=1&iv=11&pid=9&ct=1&gdpr=0](https://www.mgid.com/ghits/10962133/i/57551284/0/pp/1/1?h=ar83SVJ_VCYHXWOM_HQbkvD16eKvWsvaG7mm22-JLS30czLV7ESVh&rid=b834f030-4608-11ec-8685-2cea7f875b01&tt=Direct&att=3&cpm=1&gbpp=1&iv=11&pid=9&ct=1&gdpr=0))



**Uomini, fate attenzione! Questo vi terrà attivi tutta la notte**  
([https://www.mgid.com/ghits/8649757/i/57551284/0/pp/2/1?h=y-77YAhm5BmKSCEZ5chlcbwEdqp\\_sBCf-KM9eEEVagG9bsx5MF0evF5ny-Cbj1&rid=b834f030-4608-11ec-8685-2cea7f875b01&tt=Direct&att=3&cpm=1&gbpp=1&iv=11&pid=9&ct=1&gdpr=0](https://www.mgid.com/ghits/8649757/i/57551284/0/pp/2/1?h=y-77YAhm5BmKSCEZ5chlcbwEdqp_sBCf-KM9eEEVagG9bsx5MF0evF5ny-Cbj1&rid=b834f030-4608-11ec-8685-2cea7f875b01&tt=Direct&att=3&cpm=1&gbpp=1&iv=11&pid=9&ct=1&gdpr=0))

(<https://www.mgid.com/ghits/11161099/i/57551284/0/pp/3/1?h=vJG3oaw9FYhtlg0jRckFONkblatTTUnRwyblw2nZakRj-yUinFPMQ3sx7bzGONM&rid=b834f030-4608-11ec-8685-2cea7f875b01&tt=Direct&att=3&cpm=1&gbpp=1&iv=11&pid=9&ct=1&gdpr=0>)

[Riservatezza](#)

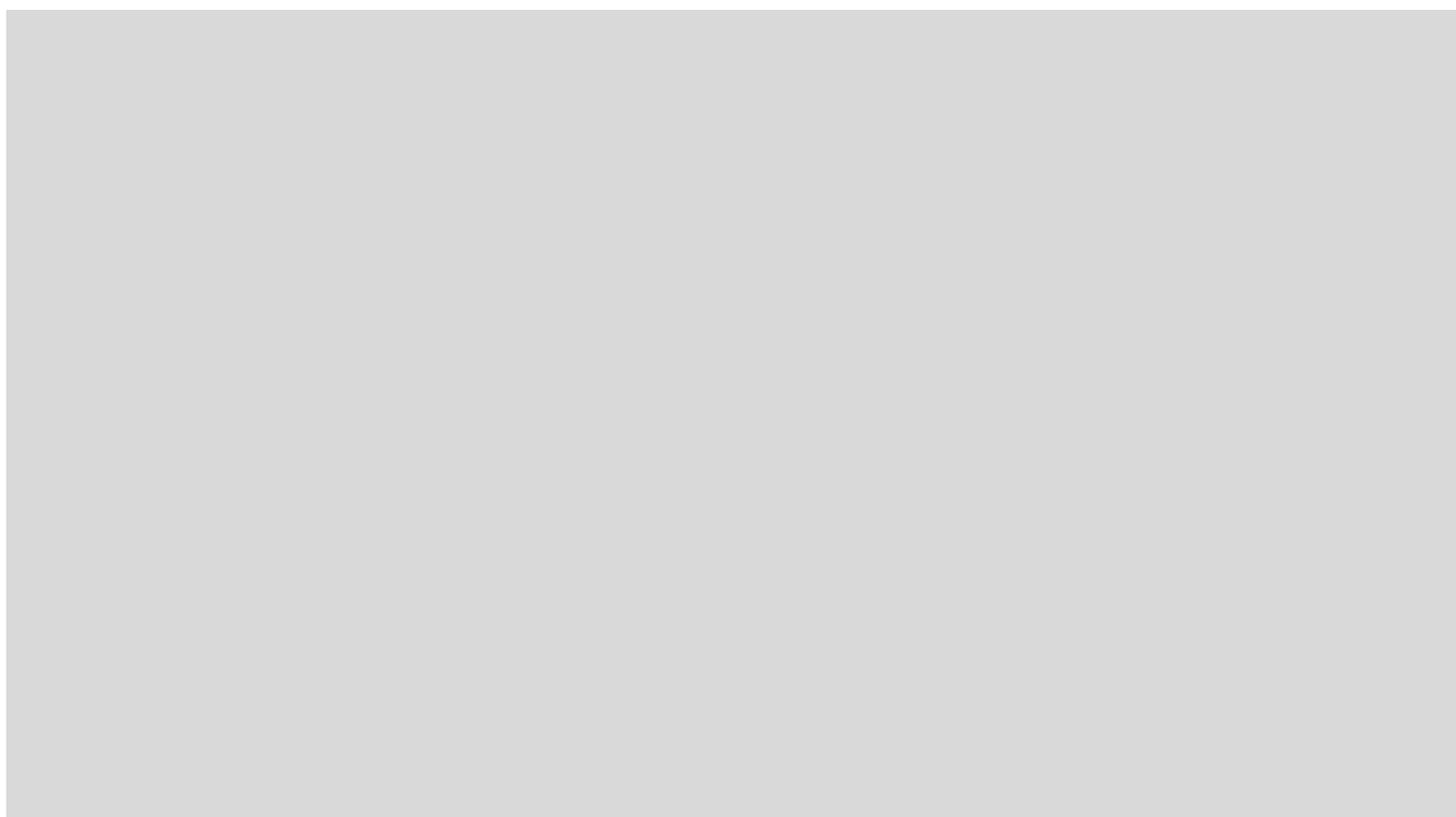
Questa è la copia cache di Google di <https://www.ilpescara.it/eventi/cultura/forum-fra-futuro-ragione-arte-spazio-matta-12-13-novembre-2021.html>. È un'istantanea della pagina visualizzata il 16 nov 2021 06:19:45 GMT. Nel frattempo la [pagina corrente](#) potrebbe essere stata modificata. [Ulteriori informazioni](#).

[Versione completa](#)   [Versione solo testo](#)   [Visualizza sorgente](#)

Suggerimento. Per trovare rapidamente il termine di ricerca su questa pagina, digita **Ctrl+F** o **⌘-F** (Mac) e utilizza la barra di ricerca.

**EVENTI / MANIFESTAZIONI**

# "Forum Fra - Futuro Ragione Arte", 2a edizione allo Spazio Matta



## DOVE

**Spazio Matta**

Via Gran Sasso, 57

## QUANDO

Dal 12/11/2021 al 13/11/2021

Orario non disponibile

## PREZZO

**GRATIS**

## ALTRE INFORMAZIONI



**Redazione**

06 novembre 2021 16:30



**I**l 12 e 13 novembre si terrà il "**Forum Fra - Futuro Ragione Arte**", giunto alla sua 2a edizione. Appuntamento allo Spazio Matta. Obbligatorie il green pass e l'uso della mascherina. Partecipazione gratuita previa prenotazione a **hubculturale@gmail.com**.

La manifestazione è ideata da Giovanna Romano, presidente di Hub-c, che con Franco Broccardi, dottore commercialista, Maria Letizia Paiato, storica e critica dell'arte, e Marcella Russo, art producer e presidente dell'associazione Grand Hotel, darà il via e condurrà quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità si incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

[torna ai comunicati stampa](#)

# FRA-Forum Futuro Ragione Arte 2° ed.

**Arte, Altro**

**Spazio Matta, Via Gran Sasso 57, Pescara, PE, 65121, Italia**

**12/11/2021 - 13/11/2021**

---

Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021, torna finalmente in presenza FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato dall'Associazione HUB-C di Pescara che mette in connessione, dialogo e confronto i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa.

---

[Scarica il comunicato](#)

---

Questa è la versione html del file [https://sabapchpe.beniculturali.it/wp-content/uploads/2021/11/CS\\_FORUM\\_FRA\\_Pescara\\_hub-c-.pdf](https://sabapchpe.beniculturali.it/wp-content/uploads/2021/11/CS_FORUM_FRA_Pescara_hub-c-.pdf). Google genera automaticamente le versioni html dei documenti mentre viene eseguita la scansione del Web.

Suggerimento. Per trovare rapidamente il termine di ricerca su questa pagina, digita **Ctrl+F** o **⌘-F** (Mac) e utilizza la barra di ricerca.

cultura luoghi persone

---

# ***FRA***

## **FUTURO RAGIONE ARTE**

### **FORUM 2° EDIZIONE**

*L'uomo è l'insieme dei rapporti sociali in cui si trova ad esistere*  
(*Luciano Gallino*)

**12-13 novembre 2021**  
**Spazio Matta, Pescara**

**Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021**, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna

finalmente in presenza **FRA Futuro Ragione Arte**, il **Forum** ideato, voluto e proposto dall'Associazione **HUB-C** di **Pescara** e presentato da **Associazione culturale Grand Hotel**. **FRA** mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario.

Se nella 1° edizione di **FRA**, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura **Fra** vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio **Fra** istituzioni e protesta, **Fra** audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e propositi oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico, la **2° edizione** intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui una serie di nuove e articolati quesiti.

Il primo, **l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico**. Una complessa unità ma frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravvento. Cosa significa "essere umano", quale la sua identità singolare e in comune agli altri uomini, quale connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono **FRA** 2021.

La cultura induce desideri. Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hanno sempre raccontato la società prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno raccontato? Quale genere di desiderio è stato nutrito? Quale il ruolo che giocherà la cultura nel mondo di domani? Numerose in questo tempo sono state le iniziative promosse soprattutto dal basso che hanno provato a rendere partecipi la comunità di riferimento, con l'intento di comprendere i bisogni effettivi delle

-----  
Associazione culturale Hub-C  
Corso Vittorio Emanuele 269 I 65124 PESCARA  
Info: hubculturale@gmail.com | +39 346 632 4864  
cf 91149490681

persone. Come possono quindi intervenire le diverse forme di produzione culturale in questo momento? Saranno capaci di creare nuove strade, nella speranza di un futuro a cui guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratizzate e dei centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e quali sono gli obiettivi a cui dovrebbero tendere? **Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nella società?** In questo

scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfumature che meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite e possibili pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini. **Intanto dall'Unione Europea arrivano segnali incoraggianti.** A rafforzare le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna l'inizio del Green Deal: Il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse di cui si dispone. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che unisce coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzione ai problemi quotidiani delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? **La transizione non è nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra.** È questo un cambio di paradigma reso necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza e abbiamo visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo, il cibo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, coesione, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suolo, aria, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità?

Con **Giovanna Romano**, presidente di **HUB-C Associazione culturale** e ideatrice di **FRA**, saranno **Franco Broccardi**, dottore commercialista, **Maria Letizia Paiato**, storico e critico dell'arte e **Marcella Russo** art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via e condurre quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

**FRA** Futuro Ragione Arte è Ideato da **HUB-C Associazione Culturale** e realizzato

CON LA PARTECIPAZIONE DI

**Fondazione Banco di Napoli, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara, Oltrematica Srl, Cantina Marramiero, Saquella Caffè, Hotel Plaza Pescara**

CON IL PATROCINIO DI

**MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, Comune di Pescara, Facoltà di Bioscienze e Tecnologie agro-alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo; Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara, Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile**

E CON

**Associazione Culturale Grand Hotel, BBS-Lombard**

-----  
Associazione culturale Hub-C  
Corso Vittorio Emanuele 269 I 65124 PESCARA  
Info: hubculturale@gmail.com | +39 346 632 4864  
cf 91149490681

Page 4

cultura luoghi persone  
-----

**IL FORUM *FRA* È GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI CHE SARANNO LIMITATI IN VIRTÙ DELLA MASSIMA CAPIENZA PREVISTA DALLO SPAZIO MATTA DI PESCARA (riduzione di circa il 40% dei posti disponibili per garantire le distanze di sicurezza, indicazione percorso obbligato di ingresso e di uscita) E DALLE VIGENTI MISURE DI CONTENIMENTO DEL COVID19.**

**PER PARTECIPARE È NECESSARIO ESIBIRE IL GREEN PASS VALIDO.**

**È OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA IN TUTTI GLI SPAZI AL CHIUSO.**

## **PROGRAMMA**

**12 NOVEMBRE 2021**

**14,30**

Saluti e presentazione

**14,45**

***FRA fisico, biologico, psichico, culturale e storico: cosa significa essere umano? Quale cultura serve? Il peso non peso della cultura nell'era post pandemica***

**Mariangela Agamennone**, Ricercatrice di Chimica Farmaceutica presso il Dipartimento di Farmacia – Università “G. d'Annunzio” di Chieti – Pescara

**Alessandro Crociata**, Economista della Cultura, Professore in Economia applicata al GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

**Simone D'Alessandro**, Docente di Sociologia, Direttore Ricerche di Fondazione Hubruzzo e di Carsa

**Marco Enrico Giacomelli**, Filosofo e Direttore Responsabile di Artribune Magazine

**Ilaria Morali**, Professoressa di Teologia Dogmatica – Pontificia Università Gregoriana di Roma

**Luigi Pagliarini**, Artista

**16,15**

**Antonella Agnoli**, Consulente bibliotecaria

**Cristina Alga**, Cofondatrice EcoMuseo Urbano - Mare Memoria Viva – Palermo

**Alessandro Bollo**, Direttore Polo del '900 – Torino

**M.G. Filetici**, Direttrice Munda Museo Nazionale d'Abruzzo – L'Aquila

**Dante Marianacci**, Vicepresidente Fondazione Aria

**Annamaria Talone**, Curatrice, Presidente Spazio Matta – Pescara

**18,00**

**FRA arte pubblica e arte politica**

**Francesca Guerisoli**, Direttrice artistica MAC Museo d'Arte Contemporanea – Lissone

**Roberto Lacarbonara**, Critico d'arte e Giornalista de La Repubblica

**Christian Leperino**, Artista

**Maura Mantelli**, Architetto, Presidente associazione WOO – Pescara

**Elena Giulia Rossi**, Curatrice, Direttrice editoriale di Arshake Reiventing Technology

**Vincenzo Tini D'Ignazio**, Vicepresidente Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture.

---

Associazione culturale Hub-C  
Corso Vittorio Emanuele 269 I 65124 PESCARA  
Info: hubculturale@gmail.com | +39 346 632 4864  
cf 91149490681

**13 NOVEMBRE 2021**

**10,00**

*Impegno pubblico e privato **FRA** agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus: la sostenibilità umana, economica ed ecologica*

**Diletta Cancellato**, Stilista, Consulente e Docente Universitaria Nuova Accademia di Belle Arti e IED di Milano

**Vincenzo Di Baldassarre**, Vicepresidente Fondazione Banco di Napoli

**Paola Dubini**, Professore associato di Economia Aziendale, Management e Governance delle istituzioni culturali  
Università Bocconi di Milano

**Francesca Magliulo**, Direttrice Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale

**Rosaria Mencarelli**, Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara

**Giusy Sica**, Founder Re-Generation (Y)outh Think Tank, assegnista di ricerca LUPT\_UNINA

**Domenico Sturabotti**, Direttore Symbola- Fondazione per le qualità italiane

11,45

*L'ecologia umana **FRA** cibo e cultura: il rilancio sociale ed economico di un territorio passa dalle sue peculiarità e attraverso lo sviluppo di un consumo consapevole e selettivo?*

**Leone Contini**, Artista

**Richard China**, Honorary Research Fellow, Alliance of Bioversity International and International Center for Tropical Agriculture, CGIAR research centers

**Pierlisa Di Felice**, Direttore Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara – Popoli

**Mauro Serafini**, Professore di Alimentazione e Nutrizione Umana, Università degli Studi di Teramo

**Rocco Sorino**, Pastore e Docente a contratto in Gestione dei sistemi agro-pastorali, Università degli Studi Aldo Moro di Bari

**Valeria Pica**, Postdoctoral Researcher, Dipartimento Scienze Sociali, GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

13,00

**Conclusioni**

\*\*\*

#### SCHEDE TECNICHE

**FRA** Futuro Ragione Arte

Ideato e realizzato da **Giovanna Romano**

**HUB-C** associazione culturale

presentato da

Associazione culturale Grand Hotel

#### CONTATTI

**Hub-C** associazione culturale

Corso Vittorio Emanuele II, 269 65121 - Pescara

Tel: 0039 346 632 4864

Mail: [hubculturale@gmail.com](mailto:hubculturale@gmail.com)

FB: @hubculturale

IG: hubculturale

#### UFFICIO STAMPA - RP//PRESS

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: [press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)

FB: @russopaiatopress

Sito: <http://www.rp-press.it>

---

Associazione culturale Hub-C  
Corso Vittorio Emanuele 269 | 65124 PESCARA  
Info: [hubculturale@gmail.com](mailto:hubculturale@gmail.com) | +39 346 632 4864  
cf 91149490681



(<https://www.juliet-artmagazine.com/>)

RECENSIONI ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/CATEGORY/RECENSIONI/](https://www.juliet-artmagazine.com/category/recensioni/))

INTERVISTE ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/CATEGORY/INTERVISTE/](https://www.juliet-artmagazine.com/category/interviste/))

FOCUS ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/CATEGORY/FOCUS/](https://www.juliet-artmagazine.com/category/focus/))

STUDIO VISIT ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/CATEGORY/STUDIO-VISIT/](https://www.juliet-artmagazine.com/category/studio-visit/))

+EVENTI ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EVENTI-2/](https://www.juliet-artmagazine.com/eventi-2/))

CHI SIAMO ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/JULIET-ART-MAGAZINE-CHI-SIAMO/](https://www.juliet-artmagazine.com/juliet-art-magazine-chi-siamo/))

ABBONAMENTI ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/ABBONAMENTI/](https://www.juliet-artmagazine.com/abbonamenti/))

PUBBLICITÀ ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/PUBBLICITA/](https://www.juliet-artmagazine.com/pubblicita/))

CONTATTI ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/CONTATTI/](https://www.juliet-artmagazine.com/contatti/))

 ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EN/HOME-2/](https://www.juliet-artmagazine.com/en/home-2/))

FRA – Futuro Regione Arte –  
Forum 2° edizione  
([https://www.juliet-](https://www.juliet-artmagazine.com/)

# artmagazine.com/events/fra-futuro-ragione-arte-forum-2-edizione/)

by JULIET ART MAGAZINE ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/AUTHOR/JULIET-ART-MAGAZINE/](https://www.juliet-artmagazine.com/author/juliet-art-magazine/))

12 NOVEMBRE 2021 ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EVENTS/FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-](https://www.juliet-artmagazine.com/events/fra-futuro-ragione-arte-forum-2-edizione/)

FORUM-2-EDIZIONE/)

Forum FRA 2021  
2° edizione

**FRA**  
FUTURO RAGIONE ARTE

Hub-C  
associazione culturale  
cultura luoghi persone

**“L'uomo è l'insieme dei rapporti sociali in cui si trova ad esistere”**  
(Luciano Gallino)

**12-13 novembre 2021**  
**Spazio Matta**  
**Pescara**

un progetto ideato e a cura dell'Associazione HUB-C e presentato da Associazione Culturale Grand Hotel

**SPAZIOMATTA** Pescara  
Via Gran Sasso 57

## Data / Ora

Date(s) - 12/11/2021 - 13/11/2021

2:30 pm - 2:00 pm

## Luogo

Spazio Matta (<https://www.juliet-artmagazine.com/locations/spazio-matta/>)

## Categorie

TUTTI GLI EVENTI

(<https://www.juliet->

**Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021**, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza **FRA Futuro Ragione Arte**, il **Forum** ideato, voluto e proposto dall'**Associazione HUB-C di Pescara** e presentato da **Associazione culturale Grand Hotel**. **FRA** mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario. Se nella 1° edizione di **FRA**, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura *Fra* vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio *Fra* istituzioni e protesta, *Fra* audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e propositi oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico, la **2° edizione** intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui una serie di nuove e articolati quesiti.

Il primo, **l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico**. Una complessa unità ma frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravvento. Cosa significa "essere umano", quale la sua identità singolare e in comune agli altri uomini, quale connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono **FRA 2021**. La cultura induce desideri. Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hanno sempre raccontato la società prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno raccontato? Quale genere di desiderio è stato nutrito? Quale il ruolo che giocherà la cultura nel mondo di domani? Numerose in questo tempo sono state le iniziative promosse soprattutto dal basso che hanno provato a rendere partecipi la comunità di riferimento, con l'intento di comprendere i bisogni effettivi delle persone. Come possono quindi intervenire le diverse forme di produzione culturale in questo momento? Saranno capaci di creare nuove strade, nella speranza di un futuro a cui guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratizzate e dei centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e quali sono gli obiettivi a cui dovrebbero tendere? **Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nella società?** In questo scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfumature che meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite e possibili pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini. **Intanto dall'Unione Europea arrivano segnali incoraggianti**. A rafforzare le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna l'inizio del Green Deal: Il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse

di cui si dispone. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che unisce coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzione ai problemi quotidiani delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? **La transizione non è nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra.** È questo un cambio di paradigma reso necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza e abbiamo visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo, il cibo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, coesione, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suolo, aria, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità?

Con **Giovanna Romano**, presidente di **HUB-C Associazione culturale** e ideatrice di **FRA**, saranno **Franco Broccardi**, dottore commercialista, **Maria Letizia Paiato**, storico e critico dell'arte e **Marcella Russo** art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via e condurre quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee. Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

**FRA Futuro Ragione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturale è realizzato CON LA PARTECIPAZIONE DI Fondazione Banco di Napoli, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara, Oltrematica Srl, CantinaMarramiero, Saquella Caffè, Hotel Plaza Pescara CON IL PATROCINIO DI MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, Comune di Pescara, Facoltà di Bioscienze e Tecnologie agro-alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo; Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara, Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile E CON Associazione Culturale Grand Hotel, BBS-Lombard**

**IL FORUM FRA È GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI CHE SARANNO LIMITATI IN VIRTÙ DELLA MASSIMA CAPIENZA PREVISTA DALLO SPAZIO MATTA DI PESCARA (riduzione di circa il 40% dei posti disponibili per garantire le distanze di sicurezza, indicazione percorso obbligato di ingresso e di uscita) E DALLE VIGENTI MISURE DI CONTENIMENTO DEL COVID19. PER PARTECIPARE È NECESSARIO ESIBIRE IL GREEN PASS VALIDO. È OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA IN TUTTI GLI SPAZI AL CHIUSO.**

## **PROGRAMMA**

**12 NOVEMBRE 2021**

**14,30**

**Saluti e presentazione**

14,45

*FRA fisico, biologico, psichico, culturale e storico: cosa significa essere umano? Quale cultura serve? Il peso non peso della cultura nell'era post pandemica*

Mariangela Agamennone, Ricercatrice di Chimica Farmaceutica presso il Dipartimento di Farmacia – Università “G. d’Annunzio” di Chieti – Pescara

Alessandro Crociata, Economista della Cultura, Professore in Economia applicata al GSSI – Gran Sasso Science Institute – L’Aquila

Simone D’Alessandro, Docente di Sociologia, Direttore Ricerche di Fondazione Hubruzzo e di Carsa

Marco Enrico Giacomelli, Filosofo e Direttore Responsabile di Artribune Magazine

Ilaria Morali, Professoressa di Teologia Dogmatica – Pontificia Università Gregoriana di Roma

Luigi Pagliarini, Artista

16,15

*La transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata, spazi aperti e chiusi, fisico e digitale, dentro e fuori: le nuove produzioni operano davvero verso un cambiamento?*

Antonella Agnoli, Consulente bibliotecaria

Cristina Alga, Cofondatrice EcoMuseo Urbano – Mare Memoria Viva – Palermo

Alessandro Bollo, Direttore Polo del ‘900 – Torino

M.G. Filetici, Direttrice Munda Museo Nazionale d’Abruzzo – L’Aquila

Dante Marianacci, Vicepresidente Fondazione Aria

Annamaria Talone, Curatrice, Presidente Spazio Matta – Pescara

18,00

*FRA arte pubblica e arte politica*

Francesca Guerisoli, Direttrice artistica MAC Museo d’Arte Contemporanea – Lissone

Roberto Lacarbonara, Critico d’arte e Giornalista de La Repubblica

Christian Leperino, Artista

Maura Mantelli, Architetto, Presidente associazione WOO – Pescara

Elena Giulia Rossi, Curatrice, Direttrice editoriale di Arshake Reiventing Technology

Vincenzo Tini D’Ignazio, Vicepresidente Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture.

13 NOVEMBRE 2021

10,00

*Impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus: la sostenibilità umana, economica ed ecologica*

**Diletta Cancellato**, Stilista, Consulente e Docente Universitaria Nuova Accademia di Belle Arti e IED di Milano

**Vincenzo Di Baldassarre**, Vicepresidente Fondazione Banco di Napoli

**Paola Dubini**, Professore associato di Economia Aziendale, Management e Governance delle istituzioni culturali Università Bocconi di Milano

**Francesca Magliulo**, Direttrice Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale

**Rosaria Mencarelli**, Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara

**Giusy Sica**, Founder Re-Generation (Y)outh Think Tank, assegnista di ricerca LUPT\_UNINA

**Domenico Sturabotti**, Direttore Symbola- Fondazione per le qualità italiane

11,45

*L'ecologia umana FRA cibo e cultura: il rilancio sociale ed economico di un territorio passa dalle sue peculiarità e attraverso lo sviluppo di un consumo consapevole e selettivo?*

**Leone Contini**, Artista

**Richard China**, Honorary Research Fellow, Alliance of Bioversity International and International Center for Tropical Agriculture, CGIAR research centers

**Pierlisa Di Felice**, Direttore Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara – Popoli

**Mauro Serafini**, Professore di Alimentazione e Nutrizione Umana, Università degli Studi di Teramo

**Rocco Sorino**, Pastore e Docente a contratto in Gestione dei sistemi agro-pastorali, Università degli Studi Aldo Moro di Bari

**Valeria Pica**, Postdoctoral Researcher, Dipartimento Scienze Sociali, GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

13,00

**Conclusioni**

\*\*\*

#### **SCHEDA TECNICA**

**FRA** Futuro Ragione Arte

Ideato e realizzato da **Giovanna Romano**

HUB-C associazione culturale

*presentato da*

Associazione culturale Grand Hotel

#### **CONTATTI**

Hub-C associazione culturale

Corso Vittorio Emanuele II, 269 65121 – Pescara

Tel: 0039 346 632 4864  
Mail: hubculturale@gmail.com  
FB: @hubculturale  
IG: hubculturale

**UFFICIO STAMPA – RP//PRESS**

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821  
Mail: press@rp-press.it  
FB: @russopaiatopress  
Sito: <http://www.rp-press.it>



Juliet Art Magazine (<https://www.juliet-artmagazine.com/author/juliet-art-magazine/>)

is a contemporary art magazine since 1980

---

NO COMMENT ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EVENTS/FRA-FUTURO-RAGIONE-ARTE-FORUM-2-EDIZIONE/#RESPOND](https://www.juliet-artmagazine.com/events/fra-futuro-ragione-arte-forum-2-edizione/#respond))

Add Comment

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*



il ponte contemporaneo



Forum FRA 2021  
2° edizione



Hub-C  
associazione culturale  
cultura luoghi persone

SPAZIOMATTA

Pescara  
Via Gran Sasso 57

**“L'uomo è l'insieme  
dei rapporti sociali  
in cui si trova  
ad esistere”**  
(Luciano Gallino)

**12-13 novembre 2021**  
**Spazio Matta**  
**Pescara**

un progetto ideato e a cura  
dell'Associazione HUB-C  
e presentato da  
Associazione Culturale Grand Hotel

## FRA. Forum Futuro Ragione Arte

Dopo oltre un anno di fermo, torna finalmente in presenza FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato dall'Associazione HUB-C di Pescara che mette in connessione, dialogo e confronto i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, e più in generale le persone.

Comunicato stampa 

Segnala l'evento



Vai al navigatore dell'arte

# 12

NOVEMBRE 2021

## **FRA. Forum Futuro Ragione Arte**

Dal 12 al 13 novembre 2021

**INCONTRI E CONFERENZE**

### **Location**

SPAZIO MATTA

Pescara, Via Gran Sasso, 53, (Pescara)

### **Orario di apertura**

da venerdì a sabato ore 14,30 - 19 e 10-13,30

### **Vernissage**

12 novembre 2021, 14,30

### **Sito web**

<https://www.facebook.com/events/285183583465103/?ref=newsfeed>

### **Ufficio stampa**

RP//PRESS

### **Autore**

Mariangela Agamennone

Alessandro Crociata

Simone D'Alessandro  
Marco Enrico Giacomelli  
Ilaria Morali  
Luigi Pagliarini  
Antonella Agnoli  
Cristina Alga  
Alessandro Bollo  
M.G. Filetici  
Dante Marianacci  
Annamaria Talone  
Francesca Guerisoli  
Christian Leperino  
Roberto Lacarbonara  
Maura Mantelli  
Elena Giulia Rossi  
Vincenzo Tini D'Ignazio  
Diletta Cancellato  
Giusy Sica  
Vincenzo Di Baldassarre  
Paola Dubini  
Francesca Magliulo  
Rosaria Mencarelli  
Domenico Sturabotti  
Leone Contini  
Richard China  
Pierlisa Di Felice  
Mauro Serafini  
Rocco Sorino  
Valeria Pica

### **Produzione organizzazione**

HUB-C associazione Culturale  
Associazione Culturale Grand Hotel

### **Sponsor**

Fondazione Banco di Napoli  
Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara  
Oltrematica Srl  
Cantina Marramiero  
Saquella Caffè  
Hotel Plaza Pescara

### **Patrocini**

MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara  
Comune di Pescara  
Facoltà di Bioscienze e Tecnologie agro-alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo  
Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara  
Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile  
BBS-Lombard

**LASCIA UN COMMENTO**

## 2° Forum FRA – Futuro Ragione Arte a Pescara: quando, programma

L'Opinionista - Abruzzo (http://www.lopinionista.it/notizie/) 9 ore fa Notizie da: Regione Abruzzo (https://it.geosnews.com/it/abruzzo\_1220)

2 Adesivi magnetici personalizzati per auto e furgoni 35,51 €  23,18 € 1 Foglio di Carta da parati 9,46 € 1 Bandiera personalizzata 15,74 € 1 Stampa su Fo

**Forum FRA 2021**  
2° edizione

**FRA**  
FUTURO RAGIONE ARTE

Hub C  
Associazione Culturale Grand Hotel  
cultura faleigh persone

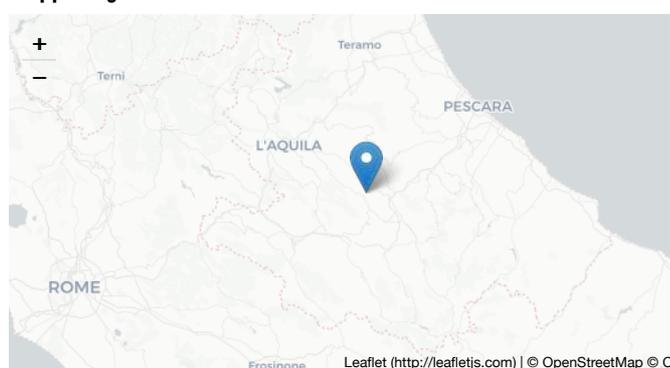
**“L'uomo è l'insieme dei rapporti sociali in cui si trova ad esistere”**  
(Luciano Gallino)

**12-13 novembre 2021**  
**Spazio Matta**  
**Pescara**

un progetto ideato e a cura dell'Associazione HUB-C  
Indirizzo: [www.abruzzonews.eu/2-forum-fra-futuro-ragione-arte-pescara-12-13-novembre-2021-626530.html](http://www.abruzzonews.eu/2-forum-fra-futuro-ragione-arte-pescara-12-13-novembre-2021-626530.html)  
Associazione Culturale Grand Hotel

Fonte immagine: L'Opinionista - Abruzzo - SPAZIOMATTA Via Gran Sasso 57

### Mappa Regione Abruzzo



Si svolgerà il 12 e 13 novembre 2021 presso lo Spazio Matta di Pescara l'edizione 2021 del Forum ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara PESCARA – Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara e presentato da...

Leggi la notizia integrale su: [L'Opinionista - Abruzzo](http://www.abruzzonews.eu/2-forum-fra-futuro-ragione-arte-pescara-12-13-novembre-2021-626530.html) (<https://www.abruzzonews.eu/2-forum-fra-futuro-ragione-arte-pescara-12-13-novembre-2021-626530.html>)

Il post dal titolo: «2° Forum FRA – Futuro Ragione Arte a Pescara: quando, programma» è apparso 9 ore fa sul quotidiano online *L'Opinionista - Abruzzo* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Abruzzo.

### Regione Abruzzo

**ATTIVI E GESTISCI TUTTO ONLINE**

**Passa a Link gas e luce e hai:**

Sconti sui corrispettivi gas e luce che costituiscono rispettivamente il 54% e il 55% circa della spesa annuale per un cliente tipo.

Il risparmio è calcolato sulla differenza rispetto ai Corrispettivi del listino Link base. Lo Sconto Digitale si applica sui Corrispettivi solo se attivi addebito diretto su c/c e Bolletta Digitale.

FACEBOOK <https://www.facebook.com/lopinionista.abruzzo/> TWITTER [https://twitter.com/lopinionista\\_abruzzo](https://twitter.com/lopinionista_abruzzo) LINKEDIN <https://www.linkedin.com/company/lopinionista-abruzzo/> TUMBLR <https://www.tumblr.com/lopinionista-abruzzo>



#### ARTICOLO PRECEDENTE

**Sulmona: domani primo appuntamento con i "Concerti del giovedì"**

<https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/sulmona-domani-primo-appuntamento-con-i-concerti->

#### ARTICOLO SUCCESSIVO

**Coronavirus in Abruzzo, i dati del giorno 10 novembre**

<https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/coronavirus-in-abruzzo-i-dati-del-giorno-10-novembre->

# FORUM FRA FUTURO RAGIONE ARTE A SPAZIO MATTA

🕒 12 Novembre 2021    💬 commenta    👤 eventi e segnalazioni

## Forum FRA Futuro Ragione Arte

2<sup>a</sup> Edizione

12-13 novembre 2021

Spazio Matta, Pescara

*“L'uomo è l'insieme dei rapporti sociali in cui si trova ad esistere”*  
(Luciano Gallino)

La 2<sup>a</sup> edizione del *Forum FRA Futuro Ragione Arte*, torna finalmente in presenza venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021 presso Spazio Matta di Pescara.

*FRA* è ideato da Giovanna Romano, presidente di HUB-C Associazione culturale che con Franco Broccardi, dottore commercialista, Maria Letizia Paiato, storico e critico dell'arte e Marcella Russo art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel daranno il via e condurranno quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

## Dialogano a *FRA*:

Mariangela Agamennone, Alessandro Crociata, Simone D'Alessandro, Marco Enrico Giacomelli, Ilaria Morali, Luigi Pagliarini, Antonella Agnoli, Cristina Alga, Alessandro Bollo, M.G. Filetici, Dante Marianacci, Annamaria Talone, Francesca Guerisoli, Roberto Lacarbonara, Christian Leperino, Maura Mantelli, Elena Giulia Rossi, Vincenzo Tini D'Ignazio, Diletta Cancellato, Vincenzo Di Baldassarre, Paola Dubini, Francesca Magliulo, Rosaria Mencarelli, Giusy Sica, Domenico Sturabotti, Leone Contini, Richard China, Pierlisa Di Felice, Mauro Serafini, Rocco Sorino, Valeria Pica.

La partecipazione è gratuita fino ad esaurimento posti  
previa prenotazione a [hubculturale@gmail.com](mailto:hubculturale@gmail.com)

Per partecipare è necessario esibire il green pass valido.  
È obbligatorio l'uso della mascherina in tutti gli spazi al chiuso

SCARICA IL PROGRAMMA COMPLETO

## *FRA Futuro Ragione Arte*

ideato da HUB-C Associazione Culturale

---

presso Spazio Matta  
Via Gran Sasso, 57 – Pescara

---

con la partecipazione di: Fondazione Banco di Napoli, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara, Oltrematica Srl, Cantina Marramiero, Saquella Caffè, Hotel Plaza Pescara

---

con il patrocinio di MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, Comune di Pescara, Facoltà di Bioscienze e Tecnologie agro-alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo, Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara, Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile

---

e con Associazione Culturale Grand Hotel, BBS-Lombard

---

fHUB-C

Contatti Hub-C

[hubculturale@gmail.com](mailto:hubculturale@gmail.com)

Ufficio Stampa FRA

RP//PRESS

[press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)

L'AUTORE



eventi e segnalazioni

La cultura della contemporaneità nelle sue molteplici declinazioni

Home » Eventi Abruzzo » Convegni » 2° Forum FRA – Futuro Ragione Arte a Pescara: quando, programma



[Convegni](#) ◇ [Eventi Abruzzo](#) ◇ [Pescara](#)

## 2° Forum FRA – Futuro Ragione Arte a Pescara: quando, programma

scritto da Redazione | 10 novembre 2021



Si svolgerà il **12 e 13 novembre 2021** presso lo Spazio Matta di Pescara l'edizione **2021** del Forum FRA Futuro Ragione Arte, ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara

PESCARA – Venerdì **12** e sabato **13 novembre 2021**, dopo oltre un anno di ferrea pandemia, torna finalmente in presenza **FRA Futuro Ragione Arte**, il **Forum** ideato e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara e presentato da Associazione culturale Hotel. FRA mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mercato della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario.

Se nella 1° edizione di FRA, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura tra il vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio Fra istituzioni e professionisti, audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e bisogni oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico.

edizione intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un a  
sensibile cambiamento, da cui una serie di nuove e articolati quesiti.

Il primo, l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico. Una complessa  
frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravve  
significa "essere umano", quale la sua identità singolare e in comune agli altri non  
connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono FR



Presenta.  
**Emilio Isgrò.**  
DIVINA  
COMMEDIA

La cultura induce desideri. Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hann  
raccontato la società prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno racconta  
genere di desiderio è stato nutrito? Quale il ruolo che giocherà la cultura nel mondo c  
Numerose in questo tempo sono state le iniziative promosse soprattutto dal basso c  
provato a rendere partecipi la comunità di riferimento, con l'intento di comprendere  
effettivi delle persone. Come possono quindi intervenire le diverse forme di produzion  
in questo momento? Saranno capaci di creare nuove strade, nella speranza di un fu  
guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratiz  
centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e qua  
obiettivi a cui dovrebbero tendere? Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nell  
In questo scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfurr  
meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite

pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini. Intanto dall'Unione Europea arrivano incoraggianti.

A rafforzare le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna il Green Deal: Il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare i futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse di cui siamo dotati. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che garantisca coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzioni ai problemi delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? La transizione non è nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra. È questo un cambio di paradigma necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza? E visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suoli, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità?

Con Giovanna Romano, presidente di HUB-C Associazione culturale e ideatrice di Forum, Franco Broccardi, dottore commercialista, Maria Letizia Paiato, storico e critico d'arte, e Marcella Russo art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via è quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio di trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e profici eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si scontra e spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

Presenta.  
**Emilio Isgrò.**  
DIVINA  
COMMEDIA

FRA Futuro Ragione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturale e realizza la partecipazione di Fondazione Banco di Napoli, Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura Chieti-Pescara, Oltrematica Srl, Cantina Marramiero, Saquella Caffè, Hotel Pescara.

Con il patrocinio di MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, Comune di Pescara, Facoltà di Biotecnologie agro-alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo; Riserva Naturale Regionale Sorgenti del Pescara, Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile e con Associazione Grand Hotel, BBS-Lombard.

Il Forum FRA è gratuito fino ad esaurimento posti che saranno limitati in virtù della capacità prevista dallo Spazio Matta di Pescara (riduzione di circa il 40% dei posti disponibili) per garantire le distanze di sicurezza, indicazione percorso obbligato di ingresso e di uscita e le vigenti misure di contenimento del Covid-19.

NOTA: per partecipare è necessario esibire il green pass valido. È obbligatorio l'uso della mascherina in tutti gli spazi al chiuso.

Presenta.  
**Emilio Isgrò.**  
DIVINA  
COMMEDIA

## PROGRAMMA

**12 NOVEMBRE 2021**

14,30

Saluti e presentazione

14,45

FRA fisico, biologico, psichico, culturale e storico: cosa significa essere umano? Quale serve? Il peso non peso della cultura nell'era post pandemica

Mariangela Agamennone, Ricercatrice di Chimica Farmaceutica presso il Dipartimento Farmacia – Università “G. d’Annunzio” di Chieti – Pescara

Alessandro Crociata, Economista della Cultura, Professore in Economia applicata al GS Sasso Science Institute – L’Aquila

Simone D’Alessandro, Docente di Sociologia, Direttore Ricerche di Fondazione Hub Carsa

Marco Enrico Giacomelli, Filosofo e Direttore Responsabile di Artribune Magazine

Ilaria Morali, Professoressa di Teologia Dogmatica – Pontificia Università Gregoriana di

Luigi Pagliarini, Artista

16,15

La transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata, spazi aperti e chiusi, fisico dentro e fuori: le nuove produzioni operano davvero verso un cambiamento?



Presenta.  
**Emilio Isgrò.**  
DIVINA  
COMMEDIA

Antonella Agnoli, Consulente bibliotecaria

Cristina Alga, Cofondatrice EcoMuseo Urbano – Mare Memoria Viva – Palermo

Alessandro Bollo, Direttore Polo del '900 – Torino

M.G. Filetici, Direttrice Munda Museo Nazionale d'Abruzzo – L'Aquila

Dante Marianacci, Vicepresidente Fondazione Aria

Annamaria Talone, Curatrice, Presidente Spazio Matta – Pescara

18,00

FRA arte pubblica e arte politica

Francesca Guerisoli, Direttrice artistica MAC Museo d'Arte Contemporanea – Lissone

Roberto Lacarbonara, Critico d'arte e Giornalista de La Repubblica

Christian Leperino, Artista

Maura Mantelli, Architetto, Presidente associazione WOO – Pescara

Elena Giulia Rossi, Curatrice, Direttrice editoriale di Arshake Reiventing Technology

Vincenzo Tini D'Ignazio, Vicepresidente Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Ci

**13 NOVEMBRE 2021**

10,00

Impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus: la sfida umana, economica ed ecologica



## Borgo Egnazia, Puglia

Borgo Egnazia

Diletta Cancellato, Stilista, Consulente e Docente Universitaria Nuova Accademia di E  
IED di Milano

Vincenzo Di Baldassarre, Vicepresidente Fondazione Banco di Napoli

Paola Dubini, Professore associato di Economia Aziendale, Management e Governan  
istituzioni culturali Università Bocconi di Milano

Francesca Magliulo, Direttrice Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale

Rosaria Mencarelli, Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province  
Pescara

Giusy Sica, Founder Re-Generation (Y)outh Think Tank, assegnista di ricerca LUPT\_UN

Domenico Sturabotti, Direttore Symbola- Fondazione per le qualità italiane

11,45

L'ecologia umana FRA cibo e cultura: il rilancio sociale ed economico di un territorio p  
sue peculiarità e attraverso lo sviluppo di un consumo consapevole e selettivo?

Leone Contini, Artista

Richard China, Honoray Research Fellow, Alliance of Bioversity International and In  
Center for Tropical Agriculture, CGIAR research centers

Pierlisa Di Felice, Direttore Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara – Popoli  
Mauro Serafini, Professore di Alimentazione e Nutrizione Umana, Università degli Studi  
Rocco Sorino, Pastore e Docente a contratto in Gestione dei sistemi agro-pastorali,  
degli Studi Aldo Moro di Bari

Valeria Pica, Postdoctoral Researcher, Dipartimento Scienze Sociali, GSSI – Gran Sasso  
Institute – L'Aquila

13,00

Conclusioni

\*\*\*



## Borgo Egnazia, Puglia

Borgo Egnazia

Ap

### SCHEMA TECNICA

FRA Futuro Ragione Arte

Ideato e realizzato da Giovanna Romano

HUB-C associazione culturale

presentato da

Associazione culturale Grand Hotel

2° Forum FRA – Futuro Ragione Arte a Pescara: quando, programma ultima modifica: 2  
10T01:10:38+00:00 da Redazione

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

## FRA FUTURO RAGIONE ARTE. II EDIZIONE



FRA Futuro Ragione Arte. II Edizione, Spazio Matta, Pescara

Dal 12 Novembre 2021 al 13 Novembre 2021

PESCARA

LUOGO: Spazio Matta

INDIRIZZO: Via Gran Sasso 57

**Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021**, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza **FRA Futuro Ragione Arte**, il **Forum** ideato, voluto e proposto dall'**Associazione HUB-C** di **Pescara** e presentato da **Associazione culturale Grand Hotel**. **FRA** mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario. Se nella 1° edizione di **FRA**, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura *Fra* vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio *Fra* istituzioni e protesta, *Fra* audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e propositi oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico, la **2° edizione** intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui una serie di nuove e articolati quesiti.

Il primo, **l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico**. Una complessa unità ma frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravvento. Cosa significa "essere umano", quale la sua identità singolare e in comune agli altri uomini, quale connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono **FRA 2021**.

La cultura induce desideri. Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hanno sempre raccontato la società prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno raccontato? Quale genere di desiderio è stato nutrito? Quale il ruolo che giocherà la cultura nel mondo di domani? Numerose in questo tempo sono state le iniziative promosse soprattutto dal basso che hanno provato a rendere partecipi la comunità di riferimento, con l'intento di comprendere i bisogni effettivi delle persone. Come possono quindi intervenire le diverse forme di produzione culturale in questo momento? Saranno capaci di

Tweet

Salva



EST

Dal 06 novembre 2021 al 06 febbraio 2022  
MILANO | MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

**UN CAPOLAVORO PER MILANO 2021 - L'ANNUNCIAZIONE DI TIZIANO DAL MUSEO E DAL BOSCO DI CARBONATE DI MARIANO**



Dal 05 novembre 2021 al 19 aprile 2021  
ROMA | GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA IN PALAZZO CORSINI

**UNA RIVOLUZIONE SILENZIOSA. PLAUTILLA BRICCI PITTRICE E ARCHITETTRICE**



Dal 30 ottobre 2021 al 09 gennaio 2022  
ROMA | WEGIL  
**JACQUES HENRI LARTIGUE. L'INVENZIONE DELLA FELICITÀ. FOTOGRAFIE**



Dal 30 ottobre 2021 al 09 gennaio 2022  
CITTÀ DI CASTELLO | PINACOTECA COMUNALE  
**RAFFELLO GIOVANE A CITTÀ DI CASTELLO E IL SUO SGUARDO**



Arte.it  
112.857 "Mi piace"

Ti piace

Scopri di più

creare nuove strade, nella speranza di un futuro a cui guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratizzate e dei centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e quali sono gli obiettivi a cui dovrebbero tendere? **Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nella società?** In questo scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfumature che meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite e possibili pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini. **Intanto dall'Unione Europea arrivano segnali incoraggianti.** A rafforzare le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna l'inizio del Green Deal: Il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse di cui si dispone. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che unisce coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzione ai problemi quotidiani delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? **La transizione non è nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra.** È questo un cambio di paradigma reso necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza e abbiamo visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo, il cibo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, coesione, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suolo, aria, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità?

Con **Giovanna Romano**, presidente di **HUB-C Associazione culturale** e ideatrice di **FRA**, saranno **Franco Broccardi**, dottore commercialista, **Maria Letizia Paiato**, storico e critico dell'arte e **Marcella Russo** art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via e condurre quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

#### SPAZIO MATTA

[Tweet](#) [Salva](#)

#### COMMENTI

Condividi questa pagina  
Aumenta la dimensione del testo  
Diminuisci la dimensione del testo  
Invia per email  
Stampa  
Rss

Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#)

Aggiungi un commento...

[f](#) Plug-in Commenti di Facebook

Tweets by @ARTEit



arteit  
@ARTEit



Giacomo Balla a Milano: le opere della Banca d'Italia si svelano in una mostra  
[arte.it/notizie/milano...](https://arte.it/notizie/milano...)



[Embed](#)

[View on Twitter](#)

**ARTE.it**  
THE MAP OF ART IN ITALY

Cerca



#### ARTISTI



FRANCESCO DEL COSSA



#### OPERE



VETRATE DELLA FACCIATA

CHIESA DI SAN GIOVANNI IN MONTE

#### LUOGHI



MUSEO DELL'OPERA DI SANTA CROCE

FIRENZE

# Pescara, torna “Forum Fra-Futuro Ragione Arte”

PUBBLICATO DA FABIO LUSSOSO 10/11/2021

Si terrà il 12 e 13 novembre a Pescara la seconda edizione del “**Forum Fra – Futuro Ragione Arte**”. L'appuntamento è allo Spazio Matta di via Gran Sasso 57.

La manifestazione è ideata da Giovanna Romano, presidente di Hub-c, con Franco Broccardi, dottore commercialista, Maria Letizia Paiato, storica e critica dell'arte, e Marcella Russo, art producer e presidente dell'associazione Grand Hotel. FRA Futuro Ragione Arte non è un convegno statico, ma un'agorà vera e propria

dove, secondo il principio della trasversalità, si incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

Interverranno: Mariangela Agamennone, Antonella Agnoli, Francesca Guerisoli, Diletta Cancellato, Leone Contini, Alessandro Crociata, Cristina Alga, Alessandro Bollo, Roberto Lacarbonara, Vincenzo Di Baldassarre, Richard China, Simone D'Alessandro, Alessandro Bollo, Christian Leperino, Paola Dubini, Pierlisa Di Felice, Marco Enrico Giacomelli, M.G. Filetici, Maura Mantelli, Francesca Magliulo, Mauro Serafini, Ilaria Morali, Dante Marianacci, Elena Giulia Rossi, Rocco Sorino, Luigi Pagliarini, Annamaria Talone, Vincenzo Tini D'Ignazio, Giusy Sica, Valeria Pica, Domenico Sturabotti

Partecipazione gratuita previa prenotazione a [hubculturale@gmail.com](mailto:hubculturale@gmail.com).



**Solo online,  
raddoppia la convenienza.**

Info e dettagli su [enigaseluce.com](http://enigaseluce.com)



f CONDIVIDI

TWEET

PIN

← Articolo precedente



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO  
CHIETI PESCARA

UnitoCamera 2021

# VISIONA

Adriatic Innovation



17.18.19 NOVEMBRE  
PADIGLIONE "BEO"  
PORTO TURISTICO DI



AGENZIA DI SVILUPPO  
AZIENDA SPECIALE DELLA CAMERA DI COMMERCIO  
CHIETI PESCARA

pi pronto  
impresa  
digitale

In collaborazione con:

PARTNER HACKATHON **HON**

09/11/2021

**Covid  
Abruzzo:  
bollettino  
martedì 9  
novembre. 114  
nuovi positivi,  
115 guariti e  
nessun**

# FRA – Futuro Ragione Arte – Forum 2° edizione

Di **RPpress** - Novembre 2021

**Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021**, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza **FRA Futuro Ragione Arte**, il **Forum** ideato, voluto e proposto dall'**Associazione HUB-C** di **Pescara** e presentato da **Associazione culturale Grand Hotel**. **FRA** mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario.

Se nella 1° edizione di **FRA**, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura *Fra* vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio *Fra* istituzioni e protesta, *Fra* audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e propositi oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico, la **2° edizione** intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui una serie di nuove e articolati quesiti. Il primo, **l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico**.

Una complessa unità ma frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravvento.

Cosa significa "essere umano", quale la sua identità singolare e in comune agli altri uomini, quale connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono *FRA* 2021. La cultura induce desideri. Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hanno sempre raccontato la  
▼ a prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno raccontato? Quale genere di desiderio è

nuove strade, nella speranza di un futuro a cui guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratizzate e dei centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e quali sono gli obiettivi a cui dovrebbero tendere? **Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nella società?** In questo scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfumature che meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite e possibili pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini. **Intanto dall'Unione Europea arrivano segnali incoraggianti.** A rafforzare le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna l'inizio del Green Deal: Il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse di cui si dispone. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che unisce coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzione ai problemi quotidiani delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? **La transizione non è nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra.** È questo un cambio di paradigma reso necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza e abbiamo visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo, il cibo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, coesione, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suolo, aria, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità?

Con **Giovanna Romano**, presidente di **HUB-C Associazione culturale** e ideatrice di **FRA**, saranno **Franco Broccardi**, dottore commercialista, **Maria Letizia Paiato**, storico e critico dell'arte e **Marcella Russo** art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via e condurre quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

**FRA Futuro Ragione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturale e realizzato**

CON LA PARTECIPAZIONE DI

**Fondazione Banco di Napoli, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara, Oltrematica Srl, Cantina Marramiero, Saquella Caffè, Hotel Plaza Pescara**

CON IL PATROCINIO DI

**MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, Comune di Pescara, Facoltà di Bioscienze e Tecnologie agro-alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo, Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara, Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile**

E CON **Associazione Culturale Grand Hotel, BBS-Lombard**

**IL FORUM FRA È GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI CHE SARANNO LIMITATI IN VIRTÙ DELLA MASSIMA CAPIENZA PREVISTA DALLO SPAZIO MATTA DI PESCARA (riduzione di circa il 40% dei posti disponibili per garantire le distanze di sicurezza, indicazione percorso obbligato di ingresso e di uscita) E DALLE VIGENTI MISURE DI CONTENIMENTO DEL COVID19.**

**PER PARTECIPARE È NECESSARIO ESIBIRE IL GREEN PASS VALIDO.**

**È OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA IN TUTTI GLI SPAZI AL CHIUSO.**

**PROGRAMMA**

**12 NOVEMBRE 2021**

14,30

Saluti e presentazione

14,45

***FRA fisico, biologico, psichico, culturale e storico: cosa significa essere umano? Quale cultura serve? Il peso non peso della cultura nell'era post pandemica***

**Mariangela Agamennone**, Ricercatrice di Chimica Farmaceutica presso il Dipartimento di Farmacia – Università “G. d’Annunzio” di Chieti – Pescara

**Alessandro Crociata**, Economista della Cultura, Professore in Economia applicata al GSSI – Gran Sasso Science Institute – L’Aquila

**Simone D’Alessandro**, Docente di Sociologia, Direttore Ricerche di Fondazione Hubruzzo e di Carsa

**Marco Enrico Giacomelli**, Filosofo e Direttore Responsabile di Artribune Magazine

**Ilaria Morali**, Professoressa di Teologia Dogmatica – Pontificia Università Gregoriana di Roma

**Luigi Pagliarini**, Artista

16,15

***La transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata, spazi aperti e chiusi, fisico e digitale, dentro e fuori: le nuove produzioni operano davvero verso un cambiamento?***

**Antonella Agnoli**, Consulente bibliotecaria

**Cristina Alga**, Cofondatrice EcoMuseo Urbano – Mare Memoria Viva – Palermo

**Alessandro Bollo**, Direttore Polo del ‘900 – Torino

**M.G. Filetici**, Direttrice Munda Museo Nazionale d’Abruzzo – L’Aquila

**Dante Marianacci**, Vicepresidente Fondazione Aria

**Annamaria Talone**, Curatrice, Presidente Spazio Matta – Pescara

18,00

***FRA arte pubblica e arte politica***

**Francesca Guerisoli**, Direttrice artistica MAC Museo d’Arte Contemporanea – Lissone

**Roberto Lacarbonara**, Critico d’arte e Giornalista de La Repubblica

**Christian Leperino**, Artista

**Maura Mantelli**, Architetto, Presidente associazione WOO – Pescara

**Elena Giulia Rossi**, Curatrice, Direttrice editoriale di Arshake Reiventing Technology

**Vincenzo Tini D’Ignazio**, Vicepresidente Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture.

13 NOVEMBRE 2021

10,00

***Impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus: la sostenibilità umana, economica ed ecologica***

**Diletta Cancellato**, Stilista, Consulente e Docente Universitaria Nuova Accademia di Belle Arti e IED di Milano

**Vincenzo Di Baldassarre**, Vicepresidente Fondazione Banco di Napoli

**Paola Dubini**, Professore associato di Economia Aziendale, Management e Governance delle istituzioni culturali Università Bocconi di Milano

**Francesca Magliulo**, Direttrice Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale

**Rosaria Mencarelli**, Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara

**Giusy Sica**, Founder Re-Generation (Y)outh Think Tank, assegnista di ricerca LUPT\_UNINA

**Domenico Sturabotti**, Direttore Symbola- Fondazione per le qualità italiane

11,45

***L’ecologia umana FRA cibo e cultura: il rilancio sociale ed economico di un territorio passa dalle sue peculiarità e attraverso lo sviluppo di un consumo consapevole e selettivo?***

**Leone Contini**, Artista

**Richard China**, Honorary Research Fellow, Alliance of Bioversity International and International Center for Tropical Agriculture, CGIAR research centers

**Pierlisa Di Felice**, Direttore Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara – Popoli

**Mauro Serafini**, Professore di Alimentazione e Nutrizione Umana, Università degli Studi di Teramo

**Rocco Sorino**, Pastore e Docente a contratto in Gestione dei sistemi agro-pastorali, Università degli Studi Aldo Moro di Bari

**Valeria Pica**, Postdoctoral Researcher, Dipartimento Scienze Sociali, GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

**13,00**

**Conclusioni**

\*\*\*

#### **SCHEDA TECNICA**

**FRA Futuro Ragione Arte**

**Ideato e realizzato da Giovanna Romano**

**HUB-C associazione culturale**

*presentato da*

**Associazione culturale Grand Hotel**

#### **CONTATTI**

**Hub-C associazione culturale**

Corso Vittorio Emanuele II, 269 65121 – Pescara

Tel: 0039 346 632 4864

Mail: hubculturale@gmail.com

FB: @hubculturale

IG: hubculturale

#### **UFFICIO STAMPA – RP//PRESS**

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: press@rp-press.it

FB: @russopaiatopress

Sito: <http://www.rp-press.it>

---

---

## 2° Forum FRA - Futuro Ragione Arte a Pescara: quando, programma

AbruzzoNews | 2550 | 5 ore fa

Se nella 1° edizione di FRA, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura Fra vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio Fra istituzioni e protesta, Fra audience development e ricerca: la cultura ...

[Leggi la notizia](#)

Personale: spazio matta franco broccardi

Organizzazioni: gran sasso science institute associazione hub

Prodotti: pnrr pandemia

Luoghi: pescara province di chieti

Tags: cultura futuro



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Google+



Invia



RSS

[Mi piace](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (473)

### A Pescara va in scena 'Terra di racconti - narrazioni, suoni e canti della cultura popolare abruzzese'



**Pescara.** Domani, giovedì 11 novembre 2021 alle 21, presso Futuro Imperfetto 2.0 - Via Bologna 26/28, **PESCARA**, avrà luogo lo spettacolo TERRA DI RACCONTI, narrazioni, suoni e canti della cultura popolare abruzzese con MARCELLO SACERDOTE, attore, contastorie e musicista popolare. TERRA DI RACCONTI ...

AbruzzoLive - 5 ore fa

Personale: marcello sacerdote

Organizzazioni: arci cuntaterra

Luoghi: pescara

Tags: terra narrazioni

### PESCARA, CORSO D'IMPRENDITORIA CREATIVA DEL PROGRAMMA 'REFURBISH NINJA'



... per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie della città di **Pescara**. Refurbish Ninja intende proporre azioni di riqualificazione urbana a partire dalla cultura e dallo sviluppo di ...

AbruzzoWeb - 9-11-2021

Organizzazioni: refurbish

metro olografix

Prodotti: lavoro

Luoghi: pescara

Tags: ninja imprenditoria creativa

### Tino Di Sipio nuovo Presidente Istituto di cultura politica 'Giuseppe Spataro'



Sulmona, 9 novembre - L'Istituto di cultura politica "Giuseppe Spataro", con Presidente uscente Licio Di Biase e direttore uscente ... Di Biase - socio fondatore Renzo Gallerati - Portavoce **Pescara** ...

Corriere Peligno.it - 9-11-2021

Personale: giuseppe spataro

tino di sipio

Organizzazioni:

democrazia cristiana

consiglio di amministrazione

Luoghi: sulmona italia

Tags: istituto cultura politica

### Corso d'Imprenditoria creativa "Refurbish ninja", prorogati i termini per le domande di partecipazione



... per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie della città di **Pescara**. Refurbish Ninja intende proporre azioni di riqualificazione urbana a partire dalla cultura e dallo sviluppo di ...

AbruzzoLive - 9-11-2021

Organizzazioni: metro olografix

Prodotti: lavoro

Luoghi: pescara

Tags: refurbish ninja refurbish

### Incendi, la pineta di Campomarino come un panorama lunare. La speranza nel video 'Resurgis'

... lavoro realizzato dallo studio di produzione Creative Motion di **Pescara**, che sarà presentato alla ... ministero della Transizione Ecologica e assessorato alla **Cultura** del Comune di Campomarino. "La ...

Isernia News - 9-11-2021

Personale: alberto bertoli

francesco toscani

Organizzazioni:

transizione ecologica

commissione europea

Prodotti: whatsapp brano

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

### Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

### CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

### FOTO

1 di 1

# ABRUZZO OGGI

Notizie ultima ora, Novità su Eventi, News Meteo

## Eventi in Abruzzo 8 – 14 novembre 2021

[Abruzzo Oggi](#) *08/11/2021*

Elenco eventi in Abruzzo 8 – 14 novembre 2021 (mostre, fiere, concerti e tanto altro...)

Oltre agli eventi elencati nella [pagina dedicata](#), vediamo quali sono gli appuntamenti da non perdere in Abruzzo, dall'8 al 14 novembre 2021 divisi per comune.

### Eventi in Abruzzo da lunedì 8 a domenica 14 novembre 2021

#### Fino a mercoledì 10 novembre

##### **Pescara**

50 anni Archeoclub Pescara

Museo delle Genti d'Abruzzo

#### Fino a sabato 13 novembre

##### **Chieti**

Mostra "Il regno incantato della memoria" di Giosetta Fioroni

Galleria Trifoglio Arte

##### **Teramo**

Mostra "Commedia-Commedie. Suggestioni dantesche nelle illustrazioni di Doré, Dalì, Coccia e Melarangelo"

Sala Espositiva comunale di Via Nicola Palma

Da venerdì 12 a domenica 14 novembre

**Frisa (Ch)**

Festa dell'Olio Nuovo

Centro Storico

Venerdì 12 (h 20:30) e domenica 14 novembre (h 17:30)

**Chieti**

L'elisir d'amore

Teatro Marrucino

Venerdì 12 e sabato 13 novembre

**Giulianova (Te)**

“A botti aperte”: vino, castagne e musica folk

Piazza Bruno Buozzi

**Pescara**

Fra-Futuro Ragione Arte – Forum 2° Ed

Spazio Matta

La notte magica 2021

Teatro Flaiano

Venerdì 12 novembre

**Atri (Te)**

Presentazione del libro “ I diari degli anni di piombo” di Giulio Andreotti

Chiesa di Sant'Agostino

**Avezzano (Aq)**





## LUOGO

Spazio Matta

Via Gran Sasso - Pescara



## DATA

Nov 12 - 13 2021



## ETICHETTE

Fiere - Eventi

# FRA Futuro, Ragione, Arte



Torna la 2° edizione di *FRA Futuro Ragione Arte*, il Forum ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara e presentato da Associazione culturale Grand Hotel.

*FRA* dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021 e si svolgerà presso Spazio Matta di Pescara.

*FRA* è ideato da **Giovanna Romano**, presidente di **HUB-C Associazione culturale** che con **Franco Broccardi**, dottore commercialista, **Maria Letizia Paiato**, storico e critico dell'arte e **Marcella Russo** art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel daranno il via e condurranno quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e

dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

Dialogano a *FRA* **Mariangela Agamennone, Alessandro Crociata, Simone D'Alessandro, Marco Enrico Giacomelli, Ilaria Morali, Luigi Pagliarini, Antonella Agnoli, Cristina Alga, Alessandro Bollo, M.G. Filetici, Dante Marianacci, Annamaria Talone, Francesca Guerisoli, Roberto Lacarbonara, Christian Leperino, Maura Mantelli, Elena Giulia Rossi, Vincenzo Tini D'Ignazio, Diletta Cancellato, Vincenzo Di Baldassarre, Paola Dubini, Francesca Magliulo, Rosaria Mencarelli, Giusy Sica, Domenico Sturabotti, Leone Contini, Richard China, Pierlisa Di Felice, Mauro Serafini, Rocco Sorino, Valeria Pica.**

---

**FRA**

**FUTURO RAGIONE ARTE**

**FORUM 2° EDIZIONE**

L'uomo è l'insieme dei rapporti sociali in cui si trova ad esistere

(Luciano Gallino)

12-13 novembre 2021

Spazio Matta, Pescara

### CONDIVIDI QUESTO EVENTO

---



[+ Aggiungi a Google Calendar](#)

[+ iCal / Outlook export](#)

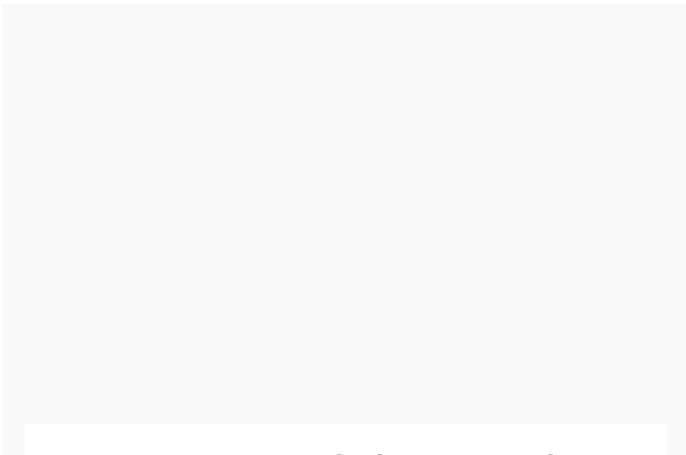
Tags: REDAZIONE

## EVENTI CORRELATI

---

### Articoli correlati

---



Una riflessione sullo STOP PAINTING, da Prada a Venezia! [sec.II]

BY GABRIELE PERRETTA • 11 NOVEMBRE 2021 •  0



CHRISTOPHER P. GREEN I THE BLUE MASK

BY FRANCESCO POZZI • 11 NOVEMBRE 2021 •  0

**S** BIBLIOTECA SEGNO



### Catalogo - Biblioteca Segno

Cataloghi, libri e saggi sull'arte contemporanea

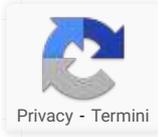
[Leggi su biblioteca.rivistasegno.eu >](http://biblioteca.rivistasegno.eu)

powered by embedly



---

© SALA editori 2021 - p.i. 01523850681 - amministrazione@pec.salaeditori.eu



---

# Arte, eventi, mostre, musei, gallerie, moda, spettacolo

---

## FRA Futuro Ragione Arte, il Forum dall'Associazione HUB-C di Pescara

FRA-Forum Ragione Arte-Forum 2° ed,12/11/2021,"Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021, torna in presenza FRA Futuro Ragione Arte, il Forum dall'Associazione HUB-C di Pescara che mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario. ",13/11/2021,Spazio Matta - Via Gran Sasso 54 - Pescara,"Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara e presentato da Associazione culturale Grand Hotel. FRA mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario.

Se nella 1° edizione di FRA, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura Fra vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio Fra istituzioni e protesta, Fra audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e propositi oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico, la 2° edizione intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui una serie di nuove e articolati quesiti.

Il primo, l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico. Una complessa unità ma

frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravvento. Cosa significa “essere umano”, quale la sua identità singolare e in comune agli altri uomini, quale connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono FRA 2021. La cultura induce desideri. Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hanno sempre raccontato la società prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno raccontato? Quale genere di desiderio è stato nutrito? Quale il ruolo che giocherà la cultura nel mondo di domani? Numerose in questo tempo sono state le iniziative promosse soprattutto dal basso che hanno provato a rendere partecipi la comunità di riferimento, con l'intento di comprendere i bisogni effettivi delle persone. Come possono quindi intervenire le diverse forme di produzione culturale in questo momento? Saranno capaci di creare nuove strade, nella speranza di un futuro a cui guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratizzate e dei centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e quali sono gli obiettivi a cui dovrebbero tendere? Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nella società? In questo scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfumature che meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite e possibili pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini. Intanto dall'Unione Europea arrivano segnali incoraggianti. A rafforzare le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna l'inizio del Green Deal: Il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse di cui si dispone. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che unisce coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzione ai problemi quotidiani delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? La transizione non è nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra. È questo un cambio di paradigma reso necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza e abbiamo visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo, il cibo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, coesione, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suolo, aria, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità?

Con Giovanna Romano, presidente di HUB-C Associazione culturale e ideatrice di FRA, saranno Franco Broccardi, dottore commercialista, Maria Letizia Paiato, storico e critico dell'arte e Marcella Russo art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via e condurre quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

FRA Futuro Ragione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturale e realizzato

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Fondazione Banco di Napoli, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara, Oltrematica Srl, Cantina Marramiero, Saquella Caffè, Hotel Plaza Pescara

CON IL PATROCINIO DI

MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, Comune di Pescara, Facoltà di Bioscienze e Tecnologie agro-alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo; Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara, Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile

E CON

Associazione Culturale Grand Hotel, BBS-Lombard

IL FORUM FRA È GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI CHE SARANNO LIMITATI IN VIRTÙ DELLA MASSIMA CAPIENZA PREVISTA DALLO SPAZIO MATTA DI PESCARA (riduzione di circa il 40% dei posti disponibili per garantire le distanze di sicurezza, indicazione percorso obbligato di ingresso e di uscita) E DALLE VIGENTI MISURE DI CONTENIMENTO DEL COVID19.

PER PARTECIPARE È NECESSARIO ESIBIRE IL GREEN PASS VALIDO.

È OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA IN TUTTI GLI SPAZI AL CHIUSO.

PROGRAMMA

12 NOVEMBRE 2021

14,30

Saluti e presentazione

14,45

FRA fisico, biologico, psichico, culturale e storico: cosa significa essere umano? Quale cultura serve? Il peso non peso della cultura nell'era post pandemica

Mariangela Agamennone, Ricercatrice di Chimica Farmaceutica presso il Dipartimento di Farmacia – Università “G. d'Annunzio” di Chieti – Pescara

Alessandro Crociata, Economista della Cultura, Professore in Economia applicata al GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

Simone D'Alessandro, Docente di Sociologia, Direttore Ricerche di Fondazione Hubruzzo e di Carsa

Marco Enrico Giacomelli, Filosofo e Direttore Responsabile di Artribune Magazine

Ilaria Morali, Professoressa di Teologia Dogmatica – Pontificia Università Gregoriana di Roma

Luigi Pagliarini, Artista

16,15

La transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata, spazi aperti e chiusi, fisico e digitale, dentro e fuori: le nuove produzioni operano davvero verso un cambiamento?

Antonella Agnoli, Consulente bibliotecaria

Cristina Alga, Cofondatrice EcoMuseo Urbano - Mare Memoria Viva – Palermo

Alessandro Bollo, Direttore Polo del '900 – Torino

M.G. Filetici, Direttrice Munda Museo Nazionale d'Abruzzo – L'Aquila

Dante Marianacci, Vicepresidente Fondazione Aria

Annamaria Talone, Curatrice, Presidente Spazio Matta – Pescara

18,00

FRA arte pubblica e arte politica

Francesca Guerisoli, Direttrice artistica MAC Museo d'Arte Contemporanea – Lissone

Roberto Lacarbonara, Critico d'arte e Giornalista de La Repubblica

Christian Leperino, Artista

Maura Mantelli, Architetto, Presidente associazione WOO – Pescara

Elena Giulia Rossi, Curatrice, Direttrice editoriale di Arshake Reiventing Technology

Vincenzo Tini D'Ignazio, Vicepresidente Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture.

13 NOVEMBRE 2021

10,00

Impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus: la sostenibilità umana, economica ed ecologica

Diletta Cancellato, Stilista, Consulente e Docente Universitaria Nuova Accademia di Belle Arti e IED di Milano

Vincenzo Di Baldassarre, Vicepresidente Fondazione Banco di Napoli

Paola Dubini, Professore associato di Economia Aziendale, Management e Governance delle istituzioni culturali Università Bocconi di Milano

Francesca Magliulo, Direttrice Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale

Rosaria Mencarelli, Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara

Giusy Sica, Founder Re-Generation (Y)outh Think Tank, assegnista di ricerca LUPT\_UNINA

Domenico Sturabotti, Direttore Symbola- Fondazione per le qualità italiane

11,45

L'ecologia umana FRA cibo e cultura: il rilancio sociale ed economico di un territorio passa dalle sue peculiarità e attraverso lo sviluppo di un consumo consapevole e selettivo?

Leone Contini, Artista

Richard China, Honorary Research Fellow, Alliance of Bioversity International and International Center for Tropical Agriculture, CGIAR research centers

Pierlisa Di Felice, Direttore Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara – Popoli

Mauro Serafini, Professore di Alimentazione e Nutrizione Umana, Università degli Studi di Teramo

Rocco Sorino, Pastore e Docente a contratto in Gestione dei sistemi agro-pastorali, Università degli Studi Aldo Moro di Bari

Valeria Pica, Postdoctoral Researcher, Dipartimento Scienze Sociali, GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

13,00

Conclusioni

",hubculturale@gmail.com (mailto:hubculturale@gmail.com),Spazio

Matta,,<https://www.facebook.com/events/285183583465103/?ref=newsfeed>

(<https://www.facebook.com/events/285183583465103/?ref=newsfeed>),



**ILPONTE**  
CASA D'ASTE DAL 1974

**BID NOW**

**Arte Moderna e Contemporanea**

Asta 30 novembre - 1 dicembre 2021

**ILPONTE**  
CASA D'ASTE DAL 1974

**BID NOW**

**Arte Moderna e Contemporanea**

Asta 30 novembre - 1 dicembre 2021



**Artribune** 10



Home > Calendario eventi > Pescara > FRA Futuro Ragione Arte

incontro - conferenza

## FRA Futuro Ragione Arte



Pescara - 12/11/2021 : 13/11/2021

2° edizione di FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara e presentato da Associazione culturale Grand Hotel.

Forum FRA 2021  
2° edizione



SPAZIOMATTA

Pescara  
Via Gran Sasso 57

“L'uomo è l'insieme  
dei rapporti sociali  
in cui si trova  
ad esistere”  
(Luciano Gallino)

12-13 novembre 2021  
Spazio Matta  
Pescara

un progetto ideato e a cura  
dell'Associazione **HUB-C**  
e presentato da  
Associazione Culturale **Grand Hotel**

## INFORMAZIONI

**Luogo:** [SPAZIO MATTA](#)

**Indirizzo:** Via Gran Sasso - Pescara - Abruzzo

**Quando:** dal 12/11/2021 - al 13/11/2021

**Vernissage:** 12/11/2021

**Generi:** incontro – conferenza

## Comunicato stampa

2° edizione di FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato, voluto e proposto dall'Associazione HUB-C di Pescara e presentato da Associazione culturale Grand Hotel. FRA dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021 e si svolgerà presso Spazio Matta di Pescara

[Leggi tutto](#) ▾

# FRA Futuro Ragione Arte forum 2° edizione L'uomo è l'insieme dei rapporti sociali in cui si trova ad esistere (Luciano Gallino)

Published 4 giorni ago redazione4 giorni ago • Bookmarks: 12

**Venerdì 12 e sabato 13 novembre 2021**, dopo oltre un anno di fermo, causa pandemia, torna finalmente in presenza **FRA Futuro Ragione Arte**, il **Forum** ideato, voluto e proposto dall'**Associazione HUB-C di Pescara** e presentato da **Associazione culturale Grand Hotel**. **FRA** mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone intenzionate a dare il proprio contributo sull'urgenza di rimettere al centro la cultura come bisogno primario.

Se nella 1° edizione di **FRA**, svoltasi a novembre del 2019, i temi affrontati, ovvero: la cultura *Fra* vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio *Fra* istituzioni e protesta, *Fra* audience development e ricerca: la cultura al giorno d'oggi, intercettavano sentimenti e propositi oggi ascrivibili ad un mondo diverso da quello generatosi a seguito dell'evento pandemico, la **2° edizione** intende ripartire proprio da quelle riflessioni ma nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui una serie di nuove e articolate quesiti.

Il primo, **l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico**. Una complessa unità ma frammentata che, durante la pandemia, ha visto la parte biologica prendere il sopravvento. Cosa significa "essere umano", quale la sua identità singolare e in comune agli altri uomini, quale connessione con l'ambiente naturale, locale e globale, sono le domande che aprono **FRA 2021**.

La cultura induce desideri. Poesia, arte, architettura, teatro, danza, narrativa hanno sempre raccontato la società prendendone parte: ma quale tipo di mondo hanno raccontato? Quale genere di desiderio è stato nutrito? Quale il ruolo che giocherà la cultura nel mondo di domani? Numerose in questo tempo sono state le iniziative promosse soprattutto dal basso che hanno provato a rendere partecipi la comunità di riferimento, con l'intento di comprendere i bisogni effettivi delle persone. Come possono quindi intervenire le diverse forme di produzione culturale in questo momento? Saranno capaci di creare nuove strade, nella speranza di un futuro a cui guardare con fiducia? Quale sarà la funzione delle istituzioni fortemente burocratizzate e dei centri culturali consolidati, che sembrano aver perso l'appuntamento con gli altri, e quali sono gli obiettivi a cui dovrebbero tendere? **Che valore ha l'arte nella vita delle persone? E nella società?** In questo scenario il tema dell'arte pubblica nell'era post pandemica, assume sfumature che meritano di essere osservate, commentate e riorganizzate in previsione d'inedite e possibili pratiche utili alla generazione di nuove forme plastiche e visive oltre che sotto il profilo della progettazione condivisa fra professionisti e cittadini. **Intanto dall'Unione Europea arrivano segnali incoraggianti**. A rafforzare le linee guida dell'Agenda 2030 si aggiunge un altro strumento che segna l'inizio del Green Deal: il New European Bauhaus. Si tratta di un'iniziativa interdisciplinare per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia. Tuttavia, risulta sempre più chiaro che l'interdipendenza economica fra gli stati non coincide con quella culturale e con il benessere di tutti, del pianeta e delle scarse risorse di cui si dispone. L'Italia, alle prese con il PNRR, sarà in grado di guidare il paese verso una transizione che unisce coesione, accessibilità e sostenibilità, con l'obiettivo di trovare soluzione ai problemi quotidiani delle persone e recuperando al contempo il ruolo sociale della cultura? **La transizione non è nient'altro che un passaggio da una situazione a un'altra**. È questo un cambio di paradigma reso necessario rispetto agli strumenti di produzione e ineguale accumulazione di ricchezza e abbiamo visto che preservare gli ambienti naturali vuol dire preservare quelli umani. In tutto questo, il cibo che è contemporaneamente nutrizione e cultura, ambiente e geografia, storia e identità, coesione, inclusione e socializzazione, e ogni prodotto che portiamo in tavola e che lega semi, suolo, aria, acqua, territorio, saperi, comunità, può divenire il paradigma principe di ogni narrazione sulla sostenibilità?

Con **Giovanna Romano**, presidente di **HUB-C Associazione culturale** e ideatrice di **FRA**, saranno **Franco Broccardi**, dottore commercialista, **Maria Letizia Paiato**, storico e critico dell'arte e **Marcella Russo** art producer e presidente dell'Associazione Grand Hotel a dare il via e condurre quello che non è un convegno ma un'agorà vera e propria, dove secondo il principio della trasversalità, s'incontreranno e dialogheranno persone con formazioni e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

**FRA Futuro Ragione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturale e realizzato**

CON LA PARTECIPAZIONE DI

**Fondazione Banco di Napoli, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara, Oltrematica Srl, Cantina Maramie-**



ro, Saquella Caffè, Hotel Plaza Pescara

CON IL PATROCINIO DI

**MIC – Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, Comune di Pescara, Facoltà di Bioscienze e Tecnologie agro-alimentari e ambientali Università degli Studi di Teramo; Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara, Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile**

E CON

**Associazione Culturale Grand Hotel, BBS-Lombard**

**IL FORUM FRA È GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI CHE SARANNO LIMITATI IN VIRTÙ DELLA MASSIMA CAPIENZA PREVISTA DALLO SPAZIO MATTA DI PESCARA (riduzione di circa il 40% dei posti disponibili per garantire le distanze di sicurezza, indicazione percorso obbligato di ingresso e di uscita) E DALLE VIGENTI MISURE DI CONTENIMENTO DEL COVID19.**

**PER PARTECIPARE È NECESSARIO ESIBIRE IL GREEN PASS VALIDO.**

**È OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA IN TUTTI GLI SPAZI AL CHIUSO.**

Com. Stam.



## PROGRAMMA

**12 NOVEMBRE 2021**

**14,30**

Saluti e presentazione

**14,45**

***FRA fisico, biologico, psichico, culturale e storico: cosa significa essere umano? Quale cultura serve? Il peso non peso della cultura nell'era post pandemica***

**Mariangela Agamennone**, Ricercatrice di Chimica Farmaceutica presso il Dipartimento di Farmacia – Università “G. d’Annunzio” di Chieti – Pescara

**Alessandro Crociata**, Economista della Cultura, Professore in Economia applicata al GSSI – Gran Sasso Science Institute – L’Aquila

**Simone D’Alessandro**, Docente di Sociologia, Direttore Ricerche di Fondazione Hubruzzo e di Carsa

**Marco Enrico Giacomelli**, Filosofo e Direttore Responsabile di Artribune Magazine

**Ilaria Morali**, Professoressa di Teologia Dogmatica – Pontificia Università Gregoriana di Roma

**Luigi Pagliarini**, Artista

**16,15**

***La transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata, spazi aperti e chiusi, fisico e digitale, dentro e fuori: le nuove produzioni operano davvero verso un cambiamento?***

**Antonella Agnoli**, Consulente bibliotecaria

**Cristina Alga**, Cofondatrice EcoMuseo Urbano – Mare Memoria Viva – Palermo

**Alessandro Bollo**, Direttore Polo del ‘900 – Torino

**M.G. Filetici**, Direttrice Munda Museo Nazionale d'Abruzzo – L'Aquila

**Dante Marianacci**, Vicepresidente Fondazione Aria

**Annamaria Talone**, Curatrice, Presidente Spazio Matta – Pescara

**18,00**

***FRA arte pubblica e arte politica***

**Francesca Guerisoli**, Direttrice artistica MAC Museo d'Arte Contemporanea – Lissone

**Roberto Lacarbonara**, Critico d'arte e Giornalista de La Repubblica

**Christian Leperino**, Artista

**Maura Mantelli**, Architetto, Presidente associazione WOO – Pescara

**Elena Giulia Rossi**, Curatrice, Direttrice editoriale di Arshake Reiventing Technology

**Vincenzo Tini D'Ignazio**, Vicepresidente Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture.

**13 NOVEMBRE 2021**

**10,00**

***Impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus: la sostenibilità umana, economica ed ecologica***

**Diletta Cancellato**, Stilista, Consulente e Docente Universitaria Nuova Accademia di Belle Arti e IED di Milano

**Vincenzo Di Baldassarre**, Vicepresidente Fondazione Banco di Napoli

**Paola Dubini**, Professore associato di Economia Aziendale, Management e Governance delle istituzioni culturali Università Bocconi di Milano

**Francesca Magliulo**, Direttrice Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale

**Rosaria Mencarelli**, Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara

**Giusy Sica**, Founder Re-Generation (Y)outh Think Tank, assegnista di ricerca LUPT\_UNINA

**Domenico Sturabotti**, Direttore Symbola- Fondazione per le qualità italiane

**11,45**

***L'ecologia umana FRA cibo e cultura: il rilancio sociale ed economico di un territorio passa dalle sue peculiarità e attraverso lo sviluppo di un consumo consapevole e selettivo?***

**Leone Contini**, Artista

**Richard China**, Honoray Research Fellow, Alliance of Bioersivity International and International Center for Tropical Agriculture, CGIAR research centers

**Pierlisa Di Felice**, Direttore Riserva Naturale guidata Sorgenti del Pescara – Popoli

**Mauro Serafini**, Professore di Alimentazione e Nutrizione Umana, Università degli Studi di Teramo

**Rocco Sorino**, Pastore e Docente a contratto in Gestione dei sistemi agro-pastorali, Università degli Studi Aldo Moro di Bari

**Valeria Pica**, Postdoctoral Researcher, Dipartimento Scienze Sociali, GSSI – Gran Sasso Science Institute – L'Aquila

**13,00**

**Conclusioni**

**\*\*\***

**SCHEDE TECNICHE**

***FRA Futuro Ragione Arte***

**Ideato e realizzato da Giovanna Romano**

**HUB-C associazione culturale**

*presentato da*

**Associazione culturale Grand Hotel**

Com. Stam.

---

## Spazio Matta

---

# Fra, il forum su arte, cultura e imprese riparte e guarda al futuro dopo il Covid

Dopo oltre un anno di fermo a causa della pandemia, all'interno dello Spazio Matta torna in presenza il forum Fra (Futuro Ragione Arte), ideato dall'Associazione Hub-C di Pescara e dall'Associazione culturale Grand Hotel.

Un'agorà di due giorni, ieri e oggi, con professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa con l'obiettivo di interrogarsi sul futuro e sulla necessità di fare cultura oggi. Se con il termine cultura intendiamo tutte quelle manifestazioni della vita materiale, intellettuale e spirituale dell'essere umano, non possiamo riflettere su di essa se non attraverso i diversi linguaggi con cui si è espressa: letteratura, architettura, teatro, danza, pittura, sono

solo alcune delle lingue che hanno saputo raccontare i nostri desideri e necessità più intime, così come le contraddizioni e le più fonde lacerazioni. Nella sua prima edizione, svoltasi nel 2019, il forum Fra si è posto domande su un mondo senza pandemia, questa seconda edizione riflette su quanto avvenuto e quanto è cambiato: l'essere umano è fisico, biologico, psichico, culturale e storico. Da qui la domanda che apre l'edizione 2021 del Fra: cosa significa "essere umano" e come si forma la sua identità? Giovanna Romano, Franco Broccardi, Maria Letizia Paiato e Marcella Russo conducono la due giorni di incontri, oggi gli ultimi due alle 10 e alle 11,45.