



DIREZIONE GENERALE  
EDUCAZIONE,  
RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI



## FABRIZIO SANNICANDRO ARCANI

*a cura di Antonello Tolve*

Fondazione Museo Venanzo Crocetti - Roma

*«La pittura proviene da un luogo dove le parole non si possono esprimere».*  
*Gao Xingjian*

**Giovedì 3 febbraio 2022 alle ore 18.00**, in occasione della ricorrenza della scomparsa dello scultore **Venanzo Crocetti**, la **Fondazione “Venanzo Crocetti” di Roma**, apre le sue porte alla personale dell’artista **Fabrizio Sannicandro** dal titolo **ARCANI** curata da **Antonello Tolve**.

Nucleo forte del progetto espositivo di Fabrizio Sannicandro, appositamente concepito per il Museo che raccoglie e custodisce l’opera del maestro cui è dedicato, è una serie di opere pittoriche che, in punta di piedi, traccia un ideale percorso lungo le vie di un immaginario collettivo. Coerente al proprio stile, saldamente ancorato a un fare pittorico colto e ricco di richiami che attraversano il Novecento, Sannicandro, come spiega Antonello Tolve nel testo in catalogo che introduce e approfondisce la sua opera, *costruisce pazientemente i suoi scenari, luoghi dove esseri silenziosi e preziosi sembrano riporsi – riposare, aspettare – sulla tela quasi a*



*togliere la voce al colore (e) colpisce, a primo acchito, un certo qual desiderio di sospendere il tempo, di smagliare l'iconicità, di schiacciare lo sguardo dello spettatore su superfici sovrastoriche o sovrageografiche, indicative d'un pensiero volto ad ascoltare il territorio del ricordo, d'una mente tesa a concepire come costituente la sostanza del mondo.*

In queste prime ed essenziali battute si concentra il senso più profondo della poetica dell'artista. Nelle figure qui concepite e che partono da una personale rielaborazione sul senso e significato degli archetipi junghiani, si concentrano tracce di realtà bloccate sulle tele che, è sempre Tolve a chiarire *sembrano frenarsi sull'idea dell'enigma, dell'arcano (dell'arca, dello scrigno) e dell'archetipo (del modello primario, dell'essenziale), dell'attesa di mistero che esse suscitano per chiudere il loro rappresentarsi un istante prima della verità: perché «vera», volendo utilizzare le parole di Agamben, e di questo l'artista ne è pienamente cosciente, «è soltanto quella rappresentazione che rappresenta anche lo scarto che la separa dalla verità».*

Perciò la scelta di intitolare questa mostra **Arcani** che, depauperati del loro valore folkloristico, si fanno immagini portanti e fondamentali nel processo di conoscenza e poi in quello creativo ma anche e soprattutto conduttori, in chi guarda, di nuovi orizzonti narranti il senso dell'umanità, della collettività.

La mostra è accompagnata da **Catalogo** edito da **Vanillaedizioni** con un testo di presentazione di **Carla Ortolani** Presidente Fondazione "Venanzo Crocetti", di **Antonello Tolve** curatore della mostra seguito da quello di **Maria Letizia Paiato** e un'intervista all'artista a cura di **Maria Vittoria Pinotti**.

**ARCANI di Fabrizio Sannicandro è visitabile fino al 2 aprile 2022.**

**ARCANI di Fabrizio Sannicandro è realizzata grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura.**

**BIOGRAFIA Fabrizio Sannicandro.** Formatosi all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni Ottanta, dove si diploma con una tesi sul futurismo e sul tema principale dell'arte come gioco, Sannicandro sin dagli esordi sente e vede nella contaminazione espressiva dei linguaggi il centro dei suoi interessi artistici e culturali. Le sue basi sono quelle della formazione legata alle tecniche espressive tradizionali in un momento che precede l'imminente rivoluzione digitale avvenuta agli inizi del nuovo millennio. L'illustrazione, la grafica e il design hanno accompagnato parallelamente la sua ricerca pittorica, caratterizzando un'attività interdisciplinare, oltre i limiti del genere di appartenenza. Oltre alla partecipazione a esposizioni di pittura, ha collaborato con realtà editoriali tra le quali "Il Manifesto", "Il Gambero rosso", Lisciani Giochi, con la realizzazione di illustrazioni per quotidiani, periodici e prodotti per l'infanzia. Tutta la sua carriera artistica è caratterizzata dall'utilizzo dei due linguaggi, accompagnando l'espressività creativa della manualità con il supporto multimediale delle tecnologie digitali. Tuttavia negli ultimi anni Sannicandro è tornato a riporre al centro del proprio fare la manualità e le tecniche tradizionali, portando avanti una ricerca sul senso della collettività che, attraverso la pittura, si esprime in immagini, forme e figure dal sapore di racconti senza fine, dove il tempo e la memoria si confondono in atmosfere sospese.



> In ottemperanza alle norme Covid19 per poter presenziare all'inaugurazione / visita della mostra è necessario essere in possesso di Green Pass rafforzato. E' inoltre obbligatorio indossare una mascherina di tipo FFP2.

> Per visitare il Complesso museale Crocetti è obbligatorio avere il Green Pass rafforzato. Prima di entrare verrà richiesto ai visitatori di esibire la certificazione, in formato cartaceo o digitale. E' inoltre obbligatorio indossare una mascherina di tipo FFP2.

**CASALE DEL GIGLIO®**

Si ringrazia il CASALE DEL GIGLIO Società Agricola s.r.l. per la presenza con il Banco di assaggio vini nel giorno dell'inaugurazione della mostra.

#### **SCHEDA TECNICA**

Titolo: **Fabrizio Sannicandro – Arcani**

A cura di: **Antonello Tolve**

Inaugurazione: **giovedì 3 febbraio 2022 ore 18.00**

Durata: **dal 3 febbraio al 2 aprile 2022**

Orari: **da lunedì a venerdì 11-13 e 15-19 / sabato 11-19 / domenica chiuso**

Luogo: **Museo Crocetti - Via Cassia, 492, 00189 Roma RM**

**Fabrizio Sannicandro – Arcani** è realizzata grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura.

Catalogo: **Vanillaedizioni - <https://www.vanillaedizioni.com>**

#### **INFO Museo Crocetti**

Sito: [www.museocrocetti.it](http://www.museocrocetti.it)

Tel/Fax: + 39 06-33711468

Mail: [info@fondazionecrocetti.it](mailto:info@fondazionecrocetti.it)

PEC: [fondazionecrocetti@pec.it](mailto:fondazionecrocetti@pec.it)

#### **INFO Fabrizio Sannicandro**

Sito: [www.fabriziosannicandro.it](http://www.fabriziosannicandro.it)

#### **Ufficio Stampa Mostra**

**RP//Press: Marcella Russo**

Sito: <http://www.rp-press.it>

Tel: +39 3493999037

Mail: [press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)

