



Psichedelia. Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

a cura di Carlo Terrosi

17 dicembre 2022 – 5 marzo 2023

CAOS - Centro Arti Opificio Siri

Terni

www.rp-press.it



[HOME](#) / [12 BORCHI RACCONTATI](#) ▼ / [COS'È MINCIO&DINTORNI](#) ▼ / [DIALETTO MANTOVANO](#) ▼ /[ERBE SPONTANEE IN CUCINA](#) ▼ / [MANGIARE MANTOVANO](#) ▼ / [MANTOVANI CELEBRI](#) ▼ / [MUSEI MANTOVANI](#) ▼ /[TRA LEGGENDA E REALTÀ](#) ▼

PSICHEDELIA al CAOS, un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta al Centro Arti Opificio Siri di TERNI

7 DICEMBRE 2022 / MINCIO&DINTORNI

Sabato 17 dicembre alle ore 18:00, il CAOS (Centro Arti Opificio Siri), Museo civico del Comune di Terni, inaugura **Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta**, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea *“Inside the Caos”*.

Cerca ...

CERCA

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

[Iscriviti](#)

Unisciti a 838 altri iscritti

I NOSTRI VIDEO



Il fenomeno della ***Psichedelia***, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della **seconda metà degli anni Sessanta**, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, **coniugando l'Optical Art alla riscoperta dell'Art Nouveau**.



La **Sala Carropon** ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.



NUMERO ANTI-TRUFFA



STOP VIOLENZA 1522



SEGUICI SU FACEBOOK

Ci saranno artisti del calibro di **Wes Wilson**, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, **Stanley Mouse**, **Alton Kelley**, **Rick Griffin** e **Victor Moscoso**, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.



Saranno esposti anche **manifesti psichedelici originali dei Beatles**, realizzati dal **fotografo Richard Avedon** e dal **grafico Allen Hurlburt**, e **40 LP** legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Saranno presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.



Mincio&Dintorni
1264 follower

Segui la Pagina
Condividi

SEGUICI SU TWITTER

I miei Cinguettii

ARTICOLI RECENTI

MARMIROLO - DAL "CLUB DAL STAGNÀ" 15MILA EURO DEVOLUTI IN BENEFICENZA

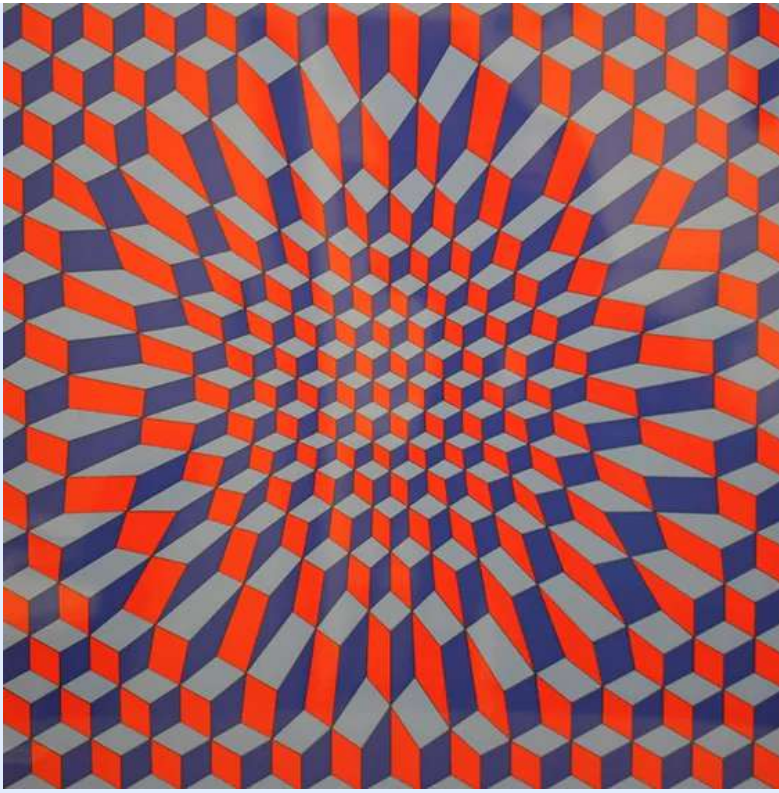
Omaggio al compositore e musicista **ALBERTO FRANCHETTI - TEATRO ARIOSTO** di Reggio Emilia prima assoluta del **DON BUONAPARTE**

Conclusa la seconda fase di selezione per **UNA VOCE PER SAN MARINO** il festival che premia con la partecipazione all'Eurovision Song Contest

JIMMY SAX: il 17 dicembre all'Auditorium della Conciliazione di **ROMA** tra i protagonisti della 30ª edizione del **CONCERTO DI NATALE PER LA PACE**

FABRIZIO MORO torna live con gli ultimi due attesi appuntamenti a Milano e Roma de **LA MIA VOCE TOUR 2022**



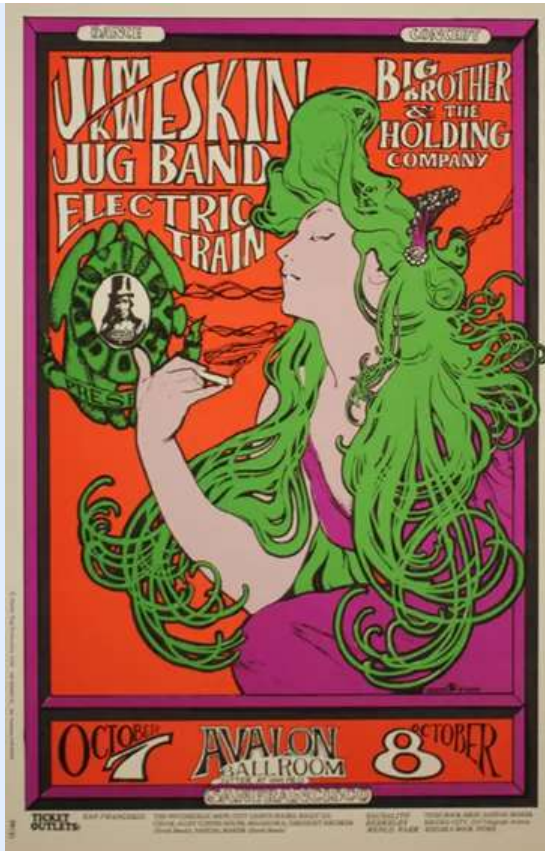


L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da un **talk** di presentazione che si terrà in **Sala dell'Orologio** alle ore **17:00**. Interverranno Carlo Terrosi, Carlo Branzaglia, Claudio Lanteri, Pasquale Fameli e Chiara Ronchini.

Per celebrare l'inaugurazione, dalle **ore 18:00** ci sarà un dj set dedicato e un angolo bar allestito nel foyer, in collaborazione con il FAT Art Club. Per l'occasione **il museo resterà aperto fino alle ore 21**.



Con la mostra *Psichedelia*, CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, per la presenza di un album del 1967, intitolato *Dedicato a*, del gruppo musicale Le Stelle, fondato a Roma proprio dall'artista sulla scia dell'esempio dei Velvet Underground.



L'omaggio alle declinazioni italiane della psichedelia annovera anche la rara rivista "Pianeta Fresco", che venne realizzata a Milano dal noto designer Ettore Sottsass assieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg.

Le mostra sarà visitabile dal **17 dicembre al 19 febbraio**, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di **8 euro**, mentre la **tariffa ridotta** riservata a studenti e insegnanti è di **5 euro**.

La mostra ha il patrocinio di **ADI, Associazione per il Disegno Industriale**, delegazione territoriale dell'Umbria.

Dopo l'inaugurazione al CAOS la mostra sarà presentata a Bologna nella primavera del 2023.

Senza categoria

• ALTON KELLEY • CENTROARTIOFICIOSIRI • COMUNE DI TERNI • PSICHEDELIA ,
 • PSICHEDELIA AL CAOS • RICK GRIFFIN • STANLEY MOUSE • TERNI ,
 • VICTOR MOSCOSO

← PROVINCIA, BANDITI DUE CONCORSI
 PER 27 POSTI PER TECNICI INFORMATICI E

FUSIGNANO SI PREPARA ALLE FESTIVITÀ
 NATALIZIE: primi appuntamenti giovedì 8

[Cerca](#)[Segnala Evento](#)[Home](#) > [Eventi](#) > [Eventi](#) > [Mostre](#) > Psichedelia a Terni

PSICHEDELIA
Un viaggio nella cultura visiva
degli anni Sessanta

Inaugurazione 17 Dicembre ore 18:00

Sala Carroponete CAOS Centro Arti Opificio Siri

con il patrocinio di
ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
Giro per Eventi
Eventi in Italia e nel Mondo

Psichedelia a Terni

Psichedelia

Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

a cura di **Carlo Terrosi**

[Privacy - Termini](#)

OPENING
17 DICEMBRE ORE 18:00

17 DICEMBRE 2022 – 19 FEBBRAIO 2023

SALA CARROPONTE
CAOS – CENTRO ARTI OPIFICIO SIRI
TERNI

Psichedelia a Terni – Sabato 17 dicembre alle ore 18, il CAOS (Centro Arti Opificio Siri), Museo civico del Comune di Terni, inaugura Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea *"Inside the Caos"*.

Il fenomeno della **Psichedelia**, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della **seconda metà degli anni Sessanta**, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, **coniugando l'Optical Art alla riscoperta dell'Art Nouveau**.

70 manifesti

La **Sala Carroponte** ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.

Ci saranno artisti del calibro di **Wes Wilson**, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, **Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso**, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Saranno esposti anche **manifesti psichedelici originali dei Beatles**, realizzati dal **fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt**, e **40 LP** legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Saranno presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

A CURA DI CARLO TERROSI



La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da un **talk** di presentazione che si terrà in **Sala dell'Orologio** alle ore **17**. Interverranno Carlo Terrosi, Carlo Branzaglia, Claudio Lanteri, Pasquale Fameli e Chiara Ronchini.

Per celebrare l'inaugurazione, dalle **ore 18** ci sarà un dj set dedicato e un angolo bar allestito nel foyer, in collaborazione con il FAT Art Club. Per l'occasione **il museo resterà aperto fino alle ore 21**.

OMAGGIO ALL'ARTISTA MARIO SCHIFANO

Con la mostra *Psichedelia*, CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, per la presenza di un **album del 1967, intitolato *Dedicato a*, del gruppo musicale Le Stelle**, fondato a Roma proprio dall'artista sulla scia dell'esempio dei Velvet Underground.

L'omaggio alle declinazioni italiane della psichedelia annovera anche la rara rivista "Pianeta Fresco", che venne realizzata a Milano dal noto designer Ettore Sottsass assieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg.

Le mostra sarà visitabile dal **17 dicembre al 19 febbraio**, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di **8 euro**, mentre la **tariffa ridotta** riservata a studenti e insegnanti è di **5 euro**.

La mostra ha il patrocinio di **ADI, Associazione per il Disegno Industriale**, delegazione territoriale dell'Umbria.

Dopo l'inaugurazione al CAOS la mostra sarà presentata a Bologna nella primavera del 2023.

SCHEDA TECNICA Psichedelia a Terni:

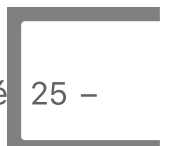
Titolo Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Data: inaugurazione 17 dicembre

Durata: 17 dicembre 2022 – 19 febbraio 2023

Orari: giovedì – domenica ore 10-13/16-19

Luogo: sala Carroponete – CAOS – Centro Arti Opificio Siri – via Franco Molé 25 –



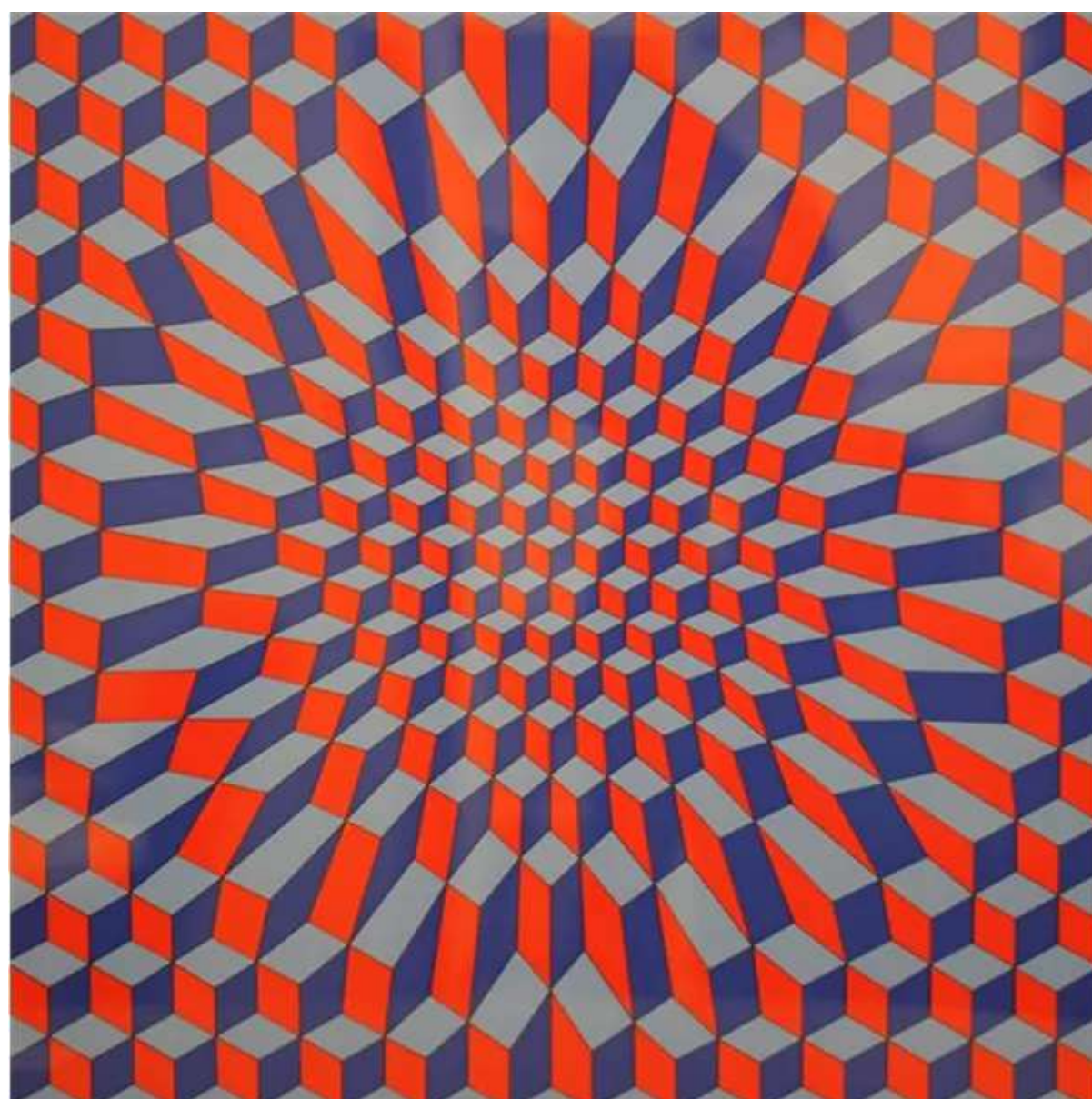
[Metti in evidenza il tuo Evento!](#)

Cerca...


[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Sabato 17 Dicembre 2022 - Domenica 19 Febbraio 2023



sede: CAOS Centro Arti Opificio Siri (Terni).

cura: Carlo Terrosi.

Il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l'Optical Art alla riscoperta dell'Art Nouveau.

La Sala Carroponte ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.

Ci saranno artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i

Sostieni arte.go.it



fai una donazione con

PayPal



“I paesaggi di Giovanni Comisso”. La mostra che rilancia i temi cari allo scrittore: ambiente e industrializzazione selvaggia



Luigi Pericle e la montagna incantata

entrati nella storia della musica.

Saranno esposti anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Saranno presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

Con la mostra Psichedelia, CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, per la presenza di un album del 1967, intitolato Dedicato a, del gruppo musicale Le Stelle, fondato a Roma proprio dall'artista sulla scia dell'esempio dei Velvet Underground. L'omaggio alle declinazioni italiane della psichedelia annovera anche la rara rivista "Pianeta Fresco", che venne realizzata a Milano dal designer Ettore Sottsass assieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

Inaugurazione

Sabato 17 dicembre alle ore 18

Immagine in evidenza

Victor Vasarely, Pok-Italie 2, litografia, Misura 68x 69 cm, 1978



📅 Salva nel tuo calendario ▾

Dettagli

Inizio:

Sabato 17 Dicembre 2022 (2022-12-17)

Fine:

Domenica 19 Febbraio 2023 (2023-02-19)

Categoria Evento:

[Mostre](#)

Tag Evento:

[Allen Hurlburt](#), [Alton Kelley](#), [Arte](#), [CAOS](#), [Centro Arti Opificio Siri](#), [Carlo Terrosi](#), [Mostra](#), [Richard Avedon](#), [Rick Griffin](#), [Stanley Mouse](#), [Terni](#), [Victor Moscoso](#), [Victor Vasarely](#), [Wes Wilson](#)

Luogo

CAOS CENTRO ARTI OPIFICIO SIRI

Via Campofregoso, 98
Terni, 05100 Italia [+ Google Maps](#)

Telefono:

0744 285946

[Visualizza il sito del Luogo](#)



**La rivoluzione
introspettiva di
Fotografia Europea
ispirata ad Albert
Camus**



**Contrasti e opposizioni
in Italo Zuffi. "Fronte e
retro" raccontata da
Davide Ferri**



**Andy is back: al PAN la
mostra di Andy Warhol
– Intervista al curatore
Edoardo Falcioni**



**La forma merce erotica
come espressione
fenomenica del
godimento estetico**



**Tokyo Revisited. Un
viaggio lungo quanto**

Ricerca una mostra, una città, un artista

CERCA

HOME ([HTTPS://WWW.ITINERARINELLARTE.IT/](https://www.itinerarinellarte.it/))

/ MOSTRE ([HTTPS://WWW.ITINERARINELLARTE.IT/IT/MOSTRE](https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre))

/ ARTE GRAFICA ([HTTPS://WWW.ITINERARINELLARTE.IT/IT/MOSTRE/ARTE-GRAFICA](https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/arte-grafica))

Psichedelia. Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

QUANDO:

17/12/2022 - 19/02/2023

LUOGO:

CAOS (sala Carroponte) (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mappa-eventi?addr=terni>)

REGIONE:

Umbria (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/umbria>)

arte grafica (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/arte-grafica>)



Sabato 17 dicembre 2022 alle ore 18, il **CAOS (Centro Arti Opificio Siri)**, Museo civico del Comune di Terni, *inaugura Psichedelia - Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta*, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea **"Inside the Caos"**.

Il fenomeno della **Psichedelia**, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l'**Optical Art** alla **riscoperta dell'Art Nouveau**.

La Sala Carroponte ospiterà oltre **70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica**, molti

originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli

artisti. Ci saranno artisti del calibro di **Wes Wilson**, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile. **Stanley Mouse**, **Alton Kelley**, **Pink Griffin** e **Victor Moscoso**, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di **Jimi Hendrix**, **Janis Joplin**, **Grateful Dead**, **Jefferson Airplane**, **The Doors**, **Frank Zappa**, **Pink Floyd** e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Saranno esposti anche **manifesti psichedelici originali dei Beatles**, realizzati

Preferenze Accetta

Continua senza accettare

Avedon e dal grafico **Allen Hurlburt**, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica

psichedelica.

Saranno presenti in mostra anche diversi punti **video**, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di **Carlo Terrosi**, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da un talk di presentazione che si terrà in **Sala dell'Orologio alle ore 17**. Interverranno Carlo Terrosi, Carlo Branzaglia, Claudio Lanteri, Pasquale Fameli e Chiara Ronchini.

Per celebrare l'inaugurazione, dalle ore 18 ci sarà un **dj set dedicato e un angolo bar allestito nel foyer**, in collaborazione con il FAT Art Club. Per l'occasione il museo resterà aperto fino alle ore 21.

Con la mostra *Psichedelia*, CAOS rende **omaggio all'artista Mario Schifano**, per la presenza di un album del 1967, intitolato *Dedicato a*, del gruppo musicale Le Stelle, fondato a Roma proprio dall'artista sulla scia dell'esempio dei Velvet Underground.

L'omaggio alle declinazioni italiane della psichedelia annovera anche la rara rivista "Pianeta Fresco", che venne realizzata a Milano dal noto designer Ettore Sottsass assieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg.

Le mostra sarà visitabile **dal 17 dicembre al 19 febbraio, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19**. Il costo del biglietto di **ingresso è di 8 euro**, mentre la tariffa ridotta riservata a studenti e insegnanti è di 5 euro.

La mostra ha il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, delegazione territoriale dell'Umbria.

Dopo l'inaugurazione al CAOS la mostra sarà presentata a Bologna nella primavera del 2023.

Titolo: Psichedelia. Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Apertura: 17/12/2022

Conclusione: 19/02/2023

Organizzazione: CAOS - Centro Arti Opificio Siri

Curatore: Carlo Tassinari

Confermiamo la nostra policy (/it/privacy#cookie), noi e partner selezionati per servizi di analisi e come intermediari di pubblicità facciamo uso di tecnologie, quali i cookie, per raccogliere ed elaborare dati personali da noi o dai nostri partner (indirizzo IP, tipologia di dispositivo utilizzato), al fine di garantire le funzionalità tecniche, di analisi, e mostrarti mappe, video e pubblicità personalizzata. Con il tuo consenso potremo fare uso di tali tecnologie per le finalità indicate. Puoi liberamente conferire, rifiutare o revocare il consenso a tutti o alcuni dei trattamenti facendo click sul pulsante "Preferenze" sempre raggiungibili anche attraverso la nostra cookie policy. Puoi acconsentire all'uso delle tecnologie sopra menzionate facendo click su "Accetta" o rifiutarne l'uso facendo click su "Continua senza accettare".

Biglietto di ingresso: 8 euro, tariffa ridotta riservata a studenti e insegnanti di 5 euro

Per info: Tel. +39 0744/1031864 - Mail: info@caos.museum



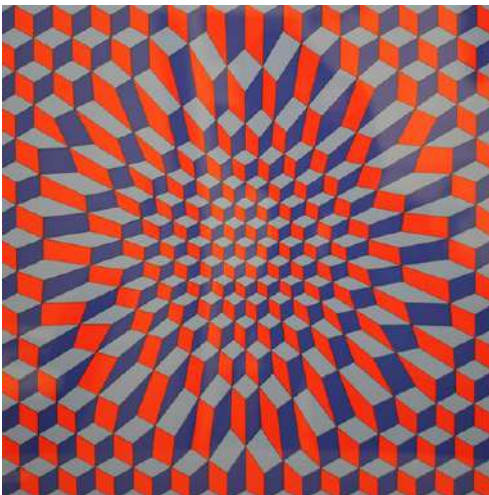
share



([https://www.itinerarinellarte.it/pics/2-le-stelle-e-mario-](https://www.itinerarinellarte.it/pics/2-le-stelle-e-mario-schifano.webp)

[schifano.webp](#))

2 , Le Stelle e Mario Schifano



(<https://www.itinerarinellarte.it/pics/4-victor-vasarely.webp>)

4 , Victor Vasarely

Come indicato nella [cookie policy \(https://www.itinerarinellarte.it/it/privacy#cookie\)](https://www.itinerarinellarte.it/it/privacy#cookie), noi e partner selezionati per servizi di analisi e come intermediari di pubblicità facciamo uso di tecnologie, quali i cookie, per raccogliere ed elaborare dati personali dai dispositivi (ad esempio l'indirizzo IP, tipologia di dispositivo utilizzato), al fine di garantire le funzionalità tecniche, di analisi, e mostrarti mappe, video e pubblicità personalizzata. Con il tuo consenso potremo fare uso di tali tecnologie per le finalità indicate. Puoi liberamente conferire, rifiutare o revocare il consenso a tutti o alcuni dei trattamenti facendo click sul pulsante "Preferenze" sempre raggiungibili anche attraverso la nostra cookie policy. Puoi acconsentire all'uso delle tecnologie sopra menzionate facendo click su "Accetta" o rifiutarne l'uso facendo click su "Continua senza accettare".

Preferenze

(<https://www.itinerarinellarte.it/pics/6-alton-kelley-stanley-mouse.webp>)

mouse.webp)

6 , Alton Kelley , Stanley Mouse



(<https://www.itinerarinellarte.it/pics/5-milton-glaser.webp>)

5 , Milton Glaser

RESTA AGGIORNATO SU EVENTI ED ESPOSIZIONI D'ARTE E DESIGN ORGANIZZATI IN ITALIA

Come indicato nella [cookie policy](#) ([https://www.itinerarinellarte.it/content/it/privacy.htm](#)), noi e i partner selezionati per servizi di analisi e come intermediari di pubblicità utilizziamo varie tecnologie, quali i cookie, per raccogliere ed elaborare dati personali dai dispositivi (ad esempio l'indirizzo IP, tipologia di dispositivo utilizzato), al fine di garantire le funzionalità tecniche, di analisi, e mostrarti mappe, video e pubblicità personalizzata. Con il tuo consenso potremo fare uso di tali tecnologie per le finalità indicate. Puoi liberamente conferire, rifiutare o revocare il consenso a tutti o alcuni dei trattamenti facendo click sul pulsante "Preferenze" sempre raggiungibili anche attraverso la nostra cookie policy. Puoi acconsentire all'uso delle tecnologie sopra menzionate facendo click su "Accetta" o rifiutarne l'uso facendo click su "Continua senza accettare"

☐

Accetto l'informativa sulla privacy

(<https://www.itinerarinellarte.it/content/it/privacy.htm>) e di ricevere le newsletter

Preferenze



Utilizziamo Sendinblue come nostra piattaforma di marketing. Cliccando qui sotto per inviare questo modulo, sei consapevole e accetti che le informazioni che hai fornito verranno trasferite a Sendinblue per il trattamento conformemente alle loro condizioni d'uso (<https://it.sendinblue.com/legal/termsofuse/>)

ISCRIVITI

ALTRI EVENTI IN UMBRIA

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/caterina-ciuffetelli-mixing-4944>)

PERUGIA

Caterina Ciuffetelli. Mixing

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/caterina-ciuffetelli-mixing-4944>)

dal 03/12/2022 al 18/12/2022

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/in-punta-di-pennello-natura-e-cultura-nell-arte-giapponese-4574>)

PERUGIA

In punta di pennello. Natura e cultura nell'arte giapponese

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/in-punta-di-pennello-natura-e-cultura-nell-arte-giapponese-4574>)

dal 08/10/2022 al 31/01/2023

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/piranesi-nelle-collezioni-della-galleria-nazionale-dell-umbria-4511>)

PERUGIA

PIRANESI nelle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/piranesi-nelle-collezioni-della-galleria-nazionale-dell-umbria-4511>)

Chrome Archivio Modifica Visualizza Cronologia Preferiti Profili Scheda Finestra Guida 59% Mar 13 dic 14:05

(32) Messaggi - Aruba Webmail x | G psichedelia al CAOS di terni - x | Calendario Mostre x | Natale ad arte | Portale Istituz x | +

ilgiornaledellarte.com/calendario/mostre

Gmail - Posta in ar... communicato Ticonsiglio 89books Tumblr Effettua l'accesso... home Pagina Principale |... Altri Pre

IL GIORNALE DELL'ARTE CALENDARIO MOSTRE

Termoli

MACTE Museo d'Arte Contemporanea

Via Giappone | 0875 808025

RENATO LEOTTA. LA SOGLIA

Dal 20 ottobre 2022 al 9 gennaio 2023

Terni

CAOS Centro per le Arti Opificio Siri

via Lungonera Savoia angolo via G. Da Vitalone | 0744 461619

PSICHEDELIA - UN VIAGGIO NELLA CULTURA VISIVA DEGLI ANNI SESSANTA

Dal 17 dicembre 2022 al 19 febbraio 2023

Palazzo Montani Leoni

Corso Cornelio Tacito 49 | 0744 421330

DRAMMA E PASSIONE - DA CARAVAGGIO AD ARTEMISIA GENTILESCHI

Dal 27 ottobre 2022 al 8 gennaio 2023

Tivoli

Santuario di Ercole Vincitore

Via Stabilimenti 5 | 0774 330329

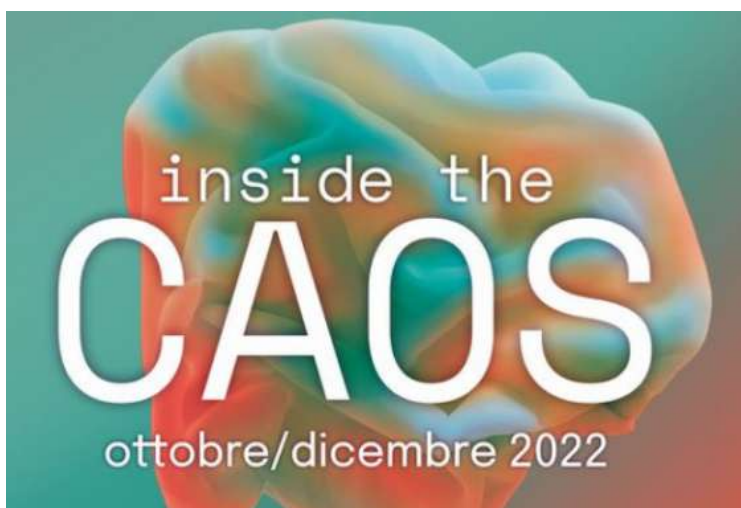
DAVIDE SERPETTI. I VINTI

Dal 19 novembre 2022 al 10 aprile 2023

Eventi



Inside the Caos



📍 **TERNI** (<https://www.unicaumbria.it/umbria/terni/>)

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la navigazione. Se prosegui senza cambiare le impostazioni del tuo browser, accetterai di ricevere i cookies dal sito e da terze parti. [Informativa](#)

📅 **ARTE E CULTURA** (<https://www.unicaumbria.it/calendario/categoria/arte-e-cultura/>)

📅 **1 NOVEMBRE 2022 / 19 FEBBRAIO 2023**

Ho compreso e accetto

<https://caos.museum/> (<http://https://caos.museum/>)

In corso a Terni nelle sale espositive del Caos la rassegna *Inside the CAOS*.

La parola chiave della proposta di mostre di quest'anno è *pervasività* dal latino *pervādēre*, derivazione di *vādere* andare più prefisso per, quindi andare a penetrare, ad infiltrarsi in un ambiente, o in senso figurato nella mente e nei sensi.

Fino al 27 Novembre si potrà ammirare *Ilario Ciaurro. Grafiche e scritti inediti* a cura di Francesco Santaniello. A seguire, **dal 22 Ottobre al 4 Dicembre**, sarà in mostra *Luciano Crisostomi. Icastico pop* a cura di Pasquale Fameli, mentre dal 17 Dicembre al 19 Febbraio *Mario Schifano. In privato* a cura di Pasquale Fameli e Chiara Ronchini insieme a *Psichedelia. Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta* a cura di Carlo Terrosi.

<https://caos.museum/>

([/#facebook](#)) ([/#twitter](#)) (https://www.addtoany.com/add_to/google_plus?linkurl=&linkname=) ([/#linkedin](#)) ([/#whatsapp](#)) ([/#telegram](#))

(<https://www.addtoany.com/share#url=https%3A%2F%2Fwww.unicaumbria.it%2Fevento%2Finside-the-caos%2F&title=Inside%20the%20Caos%20-%20Unica%20Umbria>)

CATEGORIE EVENTI

Arte e Cultura (<https://www.unicaumbria.it/calendario/categoria/arte-e-cultura/>)

Enogastronomia (<https://www.unicaumbria.it/calendario/categoria/enogastronomia/>)

Feste Religiose (<https://www.unicaumbria.it/calendario/categoria/feste-religiose/>)

Fiere e Mercatini (<https://www.unicaumbria.it/calendario/categoria/fiere-e-mercatini/>)

Mostre (<https://www.unicaumbria.it/calendario/categoria/mostre/>)

Musica (<https://www.unicaumbria.it/calendario/categoria/musica/>)

Rievocazione Storica (<https://www.unicaumbria.it/calendario/categoria/rievocazione-storica/>)

Concerti e festival (<https://www.unicaumbria.it/calendario/categoria/concerti-e-festival/>)

Feste e celebrazioni (<https://www.unicaumbria.it/calendario/categoria/feste-e-celebrazioni/>)

Sport e Tempo Libero (<https://www.unicaumbria.it/calendario/categoria/sport-e-tempo-libero/>)

Archivio eventi (<https://www.unicaumbria.it/eventi/archivio-eventi-in-umbria/>)

CITTÀ

Acquasparta (<https://www.unicaumbria.it/umbria/acquasparta/>)

Allerona (<https://www.unicaumbria.it/umbria/allerona/>)

Amelia (<https://www.unicaumbria.it/umbria/amelia/>)

Assisi (<https://www.unicaumbria.it/umbria/assisi/>)

Bastia Umbra (<https://www.unicaumbria.it/umbria/bastia-umbra/>)

Bettona (<https://www.unicaumbria.it/umbria/bettona/>)

Bevagna (<https://www.unicaumbria.it/umbria/bevagna/>)

Campello sul Clitunno (<https://www.unicaumbria.it/umbria/campello-sul-clitunno/>)

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la navigazione: se prosegui senza cambiare le impostazioni del tuo browser, accetterai di ricevere i cookies dal sito e da terze parti. [Informativa sui cookie](#) (<https://www.unicaumbria.it/informativa-sui-cookies/>).

Cannara (<https://www.unicaumbria.it/umbria/cannara/>)

Cascia (<https://www.unicaumbria.it/umbria/cascia/>) Ho compreso e accetto



Terni, Al Caos in mostra manifesti e grafiche dei tempi degli Hippie



di Lucilla Piccioni

2 Minuti di Lettura

Martedì 13 Dicembre 2022, 18:17



Sabato 17 dicembre alle ore 18, presso il CAOS sarà inaugurata "Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta", mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea "Inside the Caos".

Il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica. E' un'arte ispirata alle percezioni, alle visioni, indotte dall'uso di sostanze allucinogene

La Sala Carroponete ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.

Ci saranno artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Saranno esposti anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Saranno presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Messaggero TV

Rocca Priora, cadavere di un uomo trovato in appartamento: indagano i carabinieri



Della stessa sezione



Perugia: inghiotte una pallina di droga, paura per un bimbo di due anni. Denunciati i genitori e un amico

di Michele Milletti



Cocaina e armi, 15 arresti della polizia tra Foligno, Spoleto e Terni



L'ingegnere orvietano Andrea Stella è il nuovo Team Principal F1 di McLaren. I complimenti della città di Orvieto

di Monica Riccio



Treofan, la lettera di interesse degli arabi: «Assicuriamo fornitura completa del materiale di polipropilene»

di Lorenzo Pulcioni



Terni, nasce il "Concerto della fontana" di piazza Tacito: ogni anno una festa per

Opening Mario Schifano / Psichedelia

 Sat Dec 17 2022 at 5:00 pm
 (Ora standard dell'Europa centrale)
[\(add to calendar\)](#) 

 CAOS - Centro arti opificio siri, Via Franco Molè, 25,Terni, Italy, Terni, Italy ([view on map](#))

☆ I'm Interested

Opening Mario Schifano / Psichedelia

??????? ?????? - ?????? ??? ????

◆ ?????? ?????????? "?? ??????????"

◆ ?????????????? - ?? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ??????????

? Sabato 17 Dicembre 2022

 Ore 17:00

L'opening delle due mostre sarà preceduto da un talk di presentazione che si terrà in Sala dell'Orologio alle ore 17:00.

Interverranno Carlo Terrosi, Carlo Branzaglia, Claudio Lanteri, Pasquale Fameli e Chiara Ronchini.

Sempre dalle ore 18, un dj set dedicato e un angolo bar allestito nel Foyer, in collaborazione con il FAT Art Club.

Per l'occasione il Museo resterà aperto fino alle ore 21:00.

÷ ÷ ÷

◆ Mario Schifano "In privato"

AL CAOS - Centro Arti Opificio Siri appuntamento con l'inaugurazione della mostra su Mario Schifano, intitolata In privato.

L'idea di realizzare una mostra, dedicata ad un esponente della Pop Art romana, nasce dalla volontà di celebrare l'artista attraverso opere presenti sul territorio ternano.

La mostra intende dare visibilità ad opere poco note appartenenti a collezioni private, realizzate tra gli anni Sessanta e Settanta, opportunamente selezionate in base alla qualità e al carattere esemplificativo delle ricerche svolte dall'artista attorno ai temi del Paesaggio anemico e del Futurismo rivisitato.

÷ ÷ ÷



Inaugurazione della mostra Psichedelia - Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Il fenomeno della psichedelia, emerso a San Francisco intorno alla metà degli anni Sessanta, pervade tutta la cultura della seconda metà del decennio, esercitando notevoli influssi sulla musica, sulla poesia, sulla grafica e sui fumetti.

La mostra propone oltre 70 manifesti tra i più iconici del movimento - da quelli realizzati per i concerti di Jimi Hendrix, Janis Joplin, The Doors a quelli realizzati per i Beatles - tra cui edizioni originali, riedizioni dagli archivi americani, edizioni autografate ed una collezione di 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

✚ ✚ ✚

???????? / laboratorio creativo

Sabato 17 dicembre - 17:30 > 19:00

Al CAOS - Centro arti opificio siri appuntamento con il laboratorio creativo, dedicato ai bambini, alle bambine e alle loro famiglie, connesso all'inaugurazione della Mostra "In privato" di Mario Schifano

A cura di Amodì / servizi educativi

Costo di 8 EUR a partecipante in un'età compresa tra i 4 e gli 8 anni.

Info e prenotazioni

(entro venerdì 16 Dicembre)

? +39 340 3458209

#CAOSmuseum #MarioSchifano #Psichedelia

Also check out other Arts Events in Terni (https://allevents.in/terni/art?ref=ep_desc_also), Parties in Terni (https://allevents.in/terni/parties?ref=ep_desc_also), Music Events in Terni (https://allevents.in/terni/music?ref=ep_desc_also).

Search By Related Topics In Terni

Poetry **+** (<https://allevents.in/terni/poetry>)

Share With Your Friends

EVENT PHOTOS

There is no photo available at this moment

Terni, Al Caos in mostra manifesti e grafiche dei tempi degli Hippy



di Lucilla Piccioni

⌚ 2 Minuti di Lettura

Martedì 13 Dicembre 2022, 18:17

Condividi ➡

Sabato 17 dicembre alle ore 18, presso il CAOS sarà inaugurata “Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta”, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea “Inside the Caos”.

Il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica. E' un'arte ispirata alle percezioni, alle visioni, indotte dall'uso di sostanze allucinogene

La Sala Carroponate ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.

Ci saranno artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Saranno esposti anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Saranno presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA

Condividi

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Di **RPpress** - Dicembre 2022



**CAOS – Centro
Arti Opificio Siri
presenta**

**Psichedelia – Un
viaggio nella
cultura visiva
degli anni
Sessanta**

**a cura di Carlo
Terrosi**

Opening

17 dicembre ore 18:00

sala Carroponte – CAOS

Terni

Sabato 17 dicembre alle ore 18, il **CAOS (Centro Arti Opificio Siri), Museo civico del Comune di Terni**, inaugura **Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta**, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea *"Inside the Caos"*.

Il fenomeno della **Psichedelia**, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della **seconda metà degli anni Sessanta**, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, **coniugando l'Optical Art alla riscoperta dell'Art Nouveau**.

La **Sala Carroponte** ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti. Ci saranno artisti del calibro di **Wes Wilson**, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile,

Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i

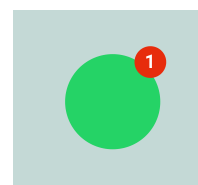
concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Saranno esposti anche **manifesti psichedelici originali dei Beatles**, realizzati dal **fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt**, e **40 LP** legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Saranno presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

Privacy & Cookies Policy



L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da un **talk** di presentazione che si terrà in **Sala dell'Orologio** alle ore **17**. Interverranno Carlo Terrosi, Carlo Branzaglia, Claudio Lanteri, Pasquale Fameli e Chiara Ronchini.

Per celebrare l'inaugurazione, dalle **ore 18** ci sarà un dj set dedicato e un angolo bar allestito nel foyer, in collaborazione con il FAT Art Club. Per l'occasione **il museo resterà aperto fino alle ore 21**.

Con la mostra *Psichedelia*, CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, per la presenza di un **album del 1967, intitolato *Dedicato a, del gruppo musicale Le Stelle***, fondato a Roma proprio dall'artista sulla scia dell'esempio dei Velvet Underground.

L'omaggio alle declinazioni italiane della psichedelia annovera anche la rara rivista "Pianeta Fresco", che venne realizzata a Milano dal noto designer Ettore Sottsass assieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg.

Le mostra sarà visitabile dal **17 dicembre** al **19 febbraio**, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di **8 euro**, mentre la **tariffa ridotta** riservata a studenti e insegnanti è di **5 euro**.

La mostra ha il patrocinio di **ADI, Associazione per il Disegno Industriale**, delegazione territoriale dell'Umbria.

Dopo l'inaugurazione al CAOS la mostra sarà presentata a Bologna nella primavera del 2023.

SCHEDA TECNICA:

Titolo Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Data : inaugurazione 17 dicembre

Durata: 17 dicembre 2022 – 19 febbraio 2023

Orari: giovedì – domenica ore 10-13/16-19

Luogo: sala Carroponate – CAOS – Centro Arti Opificio Siri – via Franco Molé, 25 – 05100-Terni

Tel. +39 0744/1031864

Mail: info@caos.museum

INFORMAZIONI per la STAMPA:

Ufficio Stampa: RP/press

Contatti: Marcella Russo

Tel: 0039 349 3999037

Mail: press@rp-press.it

Sito: <http://www.rp-press.it>



[◀ Elisa Zadi. Opera Viva](#)

[RECENSIONI \(HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/CATEGORY/RECENSIONI/\)](#)

[\(HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EVENTS/ELISA-ZADI-OPERA-VIVA-2/\)](#)

[INTERVISTE \(HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/CATEGORY/INTERVISTE/\)](#)

[PSICHEDELIA - Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta](#)

[FURIE E ALTRE CREATURE. Mostra.. >](#)

[STUDIO VISIT \(HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/CATEGORY/STUDIO-VISIT/\)](#)

[EVENTI \(HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EVENTI-2/\)](#)

[\(HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EVENTS/FURIE-E-ALTRE-CREATURE-MOSTRA-DI-MARIANA-CHIESA-LABORATORIO-CARTE-FAMI-E-IORICI-CASSETTA-APERTA/\)](#)

[CHI SIAMO \(HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/JULIET-ART-MAGAZINE-CHI-SIAMO/\)](#)

[ABBONAMENTI \(HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/ABBONAMENTI/\)](#)

[PUBBLICITÀ \(HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/PUBBLICITA/\)](#)

[CONTATTI \(HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/CONTATTI/\)](#)

[\(HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EN/HOME-2/\)](#)

sessanta/)

by JULIET ART MAGAZINE (HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/AUTHOR/JULIET-ART-MAGAZINE/) 17 DICEMBRE 2022 (HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EVENTS/PSICHEDELIA-UN-VIAGGIO-NELLA-CULTURA-VISIVA-DEGLI-ANNI-SESSANTA/)



Data / Ora
Date(s) - 17/12/2022
6:00 pm - 9:00 pm

Luogo
CAOS - Centro Arti Opificio Siri (https://www.juliet-artmagazine.com/locations/caos-centro-arti-opificio-siri/)

Utilizziamo i cookie per personalizzare contenuti ed annunci, per fornire funzionalità dei social media e per analizzare il nostro traffico. Condividiamo inoltre informazioni sul modo in cui utilizza il nostro sito con i nostri partner che si occupano di marketing e analisi. Per saperne di più sulle nostre politiche di privacy e cookie, visitate la nostra pagina di privacy e cookie. Se non desidera che i nostri cookie se

TUTTI GLI EVENTI (https://www.juliet-artmagazine.com/events/categories/tutti-gli-eventi/)

◀ Elisa Zadi. Opera Viva
eventi/ continua ad utilizzare il nostro sito web. Accetta Rifiuta Leggi (https://www.juliet-artmagazine.com/privacy-e-cookie-policy/)

(https://www.juliet-artmagazine.com/events/elisa-zadi-opera-viva-2/)



◀ Elisa Zadi. Opera Viva

RECENSIONI (HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/CATEGORY/RECENSIONI/)

(HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EVENTS/ELISA-ZADI-OPERA-VIVA-2/)

INTERVISTE (HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/CATEGORY/INTERVISTE/)

STUDIO VISIT (HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/CATEGORY/STUDIO-VISIT/)

FURIE E ALTRE CREATURE. Mostra.. >

(HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EVENTS/FURIE-E-ALTRE-CREATURE-MOSTRA-DI-MARIANA-CHIESA-LABORATORIO-CARTE-FAMI-E-IORICI-CASETTA-APERTA/)

EVENTI (HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EVENTI-2/)

CHI SIAMO (HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/JULIET-ART-MAGAZINE-CHI-SIAMO/)

ABBONAMENTI (HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/ABBONAMENTI/)

PUBBLICITÀ (HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/PUBBLICITA/)

CONTATTI (HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/CONTATTI/)

 (HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EN/HOME-2/)

genesi e alla storia della musica psichedelica.

Saranno presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d’epoca sulla “Summer of Love” di San Francisco, i “lights shows” dell’UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell’Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d’Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

L’inaugurazione della mostra sarà preceduta da un talk di presentazione che si terrà in Sala dell’Orologio alle ore 17. Interverranno Carlo Terrosi, Carlo Branzaglia, Claudio Lanteri, Pasquale Fameli e Chiara Ronchini.

Per celebrare l’inaugurazione, dalle ore 18 ci sarà un dj set dedicato e un angolo bar allestito nel foyer, in collaborazione con il FAT Art Club. Per l’occasione il museo resterà aperto fino alle ore 21.

Con la mostra Pschedelia, CAOS rende omaggio all’artista Mario Schifano, per la presenza di un album del 1967, intitolato Dedicato a, del gruppo musicale Le Stelle, fondato a Roma proprio dall’artista sulla scia dell’esempio dei Velvet Underground.

L’omaggio alle declinazioni italiane della pschedelia annovera anche la rara rivista “Pianeta Fresco”, che venne realizzata a Milano dal noto designer Ettore Sottsass assieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg.

Le mostra sarà visitabile dal 17 dicembre al 19 febbraio, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di 8 euro, mentre la tariffa ridotta riservata a studenti e insegnanti è di 5 euro.

La mostra ha il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, delegazione territoriale dell’Umbria.

Dopo l’inaugurazione al CAOS la mostra sarà presentata a Bologna nella primavera del 2023.

SCHEDA TECNICA:

Titolo Pschedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Data : inaugurazione 17 dicembre

Durata: 17 dicembre 2022 – 19 febbraio 2023

Orari: giovedì – domenica ore 10-13/16-19

Luogo: sala Carroponte – CAOS – Centro Arti Opificio Siri – via Franco Molé, 25 – 05100- Terni

[Rp//press \(http://gigarte.com/maria-letizia-paiato\)](http://gigarte.com/maria-letizia-paiato)

[Home \(/maria-letizia-paiato/home\)](/maria-letizia-paiato/home) Notizie

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Tweet

50K+

Condividi



(/maria-letizia-paiato/image/-uploads-news/gigarte_news_25065/default.jpg)

DIC

17

Quando? Da sabato 17 dicembre 2022 a domenica 19 febbraio 2023

Dove? Via Franco Molè, 25 , Terni, (Terni)





Sabato 17 dicembre alle ore 18, il CAOS (Centro Arti Opificio Siri), Museo civico del Comune di Terni, inaugura **Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta**, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea “Inside the Caos”. Il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l’Optical Art alla riscoperta dell’Art Nouveau. La Sala Carroponate ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell’epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti. Ci saranno artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica. Saranno esposti anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica. Saranno presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d’epoca sulla “Summer of Love” di San Francisco, i “lights shows” dell’UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche. La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell’Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d’Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea. L’inaugurazione della mostra sarà preceduta da un talk di presentazione che si terrà in Sala dell’Orologio alle ore 17. Interverranno Carlo Terrosi, Carlo Branzaglia, Claudio Lanteri, Pasquale Fameli e Chiara Ronchini. Per celebrare l’inaugurazione, dalle ore 18 ci sarà un dj set dedicato e un angolo bar allestito nel foyer, in collaborazione con il FAT Art Club. Per l’occasione il museo resterà aperto fino alle ore 21. Con la mostra **Psichedelia**, CAOS rende omaggio all’artista Mario Schifano, per la presenza di un album del 1967, intitolato *Dedicato a*, del gruppo musicale Le Stelle, fondato a Roma proprio dall’artista sulla scia dell’esempio dei Velvet Underground. L’omaggio alle declinazioni italiane della psichedelia annovera anche la rara rivista “Pianeta Fresco”, che venne realizzata a Milano dal noto designer Ettore Sottsass assieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg. La mostra sarà visitabile dal 17 dicembre al 19 febbraio, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di 8 euro, mentre la tariffa ridotta riservata a studenti e insegnanti è di 5 euro. La mostra ha il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, delegazione territoriale dell’Umbria. Dopo l’inaugurazione al CAOS la mostra sarà presentata a Bologna nella primavera del 2023.

SCHEDA TECNICA: Titolo **Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta** Data : inaugurazione 17 dicembre
Durata: 17 dicembre 2022 – 19 febbraio 2023 Orari: giovedì – domenica ore 10-13/16-19 Luogo: sala Carroponate - CAOS - Centro Arti Opificio Siri - via Franco Molé, 25 – 05100- Terni Tel. +39 0744/1031864 Mail: info@caos.museum INFORMAZIONI per la STAMPA: Ufficio Stampa: RP/press Contatti: Marcella Russo Tel: 0039 349 3999037 Mail: press@rp-press.it Sito: <http://www.rp-press.it>

📅 Pubblicata giovedì 15 dicembre 2022 👤 Da Rp//press

Lascia un commento / scrivimi

NOME*

Name

[Gli altri portali](#)

(/comunicati-
stampa/pnt/a5297160-

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

d7ac2eb218b4)

Sabato 17 dicembre alle ore 18, il CAOS (Centro Arti Opificio Siri), Museo civico del Comune di Terni, inaugura Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea “Inside the Caos”.

Terni, 17/12/2022 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura
(/comunicati-stampa/it/arte%20e%20cultura))

Sabato 17 dicembre alle ore 18, il CAOS (Centro Arti Opificio Siri), Museo civico del Comune di Terni, inaugura Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea “Inside the Caos”.

Il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l'Optical Art alla riscoperta dell'Art Nouveau.

La Sala Carroponte ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti. Ci saranno artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Saranno esposti anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica. Saranno presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla “Summer of Love” di San Francisco, i “lights shows” dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.



L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da un talk di presentazione che si terrà in Sala dell'Orologio alle ore 17. Interverranno Carlo Terrosi, Carlo Branzaglia, Claudio Lanteri, Pasquale Fameli e Chiara Ronchini. Per celebrare l'inaugurazione, dalle ore 18 ci sarà un dj set dedicato e un angolo bar allestito nel foyer, in collaborazione con il FAT Art Club. Per l'occasione il museo resterà aperto fino alle ore 21.

Con la mostra Psichedelia, CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, per la presenza di un album del 1967, intitolato Dedicato a, del gruppo musicale Le Stelle, fondato a Roma proprio dall'artista sulla scia dell'esempio dei Velvet Underground. L'omaggio alle declinazioni italiane della psichedelia annovera anche la rara rivista "Pianeta Fresco", che venne pubblicata nel 1967 dal designer Ettore Sottsass insieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg.

Le mostra sarà visitabile dal 17 dicembre al 19 febbraio, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di 8 euro, mentre la tariffa ridotta riservata a studenti e insegnanti è di 5 euro.

La mostra ha il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, delegazione territoriale dell'Umbria.

Dopo l'inaugurazione al CAOS la mostra sarà presentata a Bologna nella primavera del 2023.

SCHEMA TECNICA:

Titolo Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Data : inaugurazione 17 dicembre

Durata: 17 dicembre 2022 – 19 febbraio 2023

Orari: giovedì – domenica ore 10-13/16-19

Luogo: sala Carroponi - CAOS - Centro Arti Opificio Siri - via Franco Molé, 25 – 05100- Terni

Tel. +39 0744/1031864

Mail: info@caos.museum

INFORMAZIONI per la STAMPA:

Ufficio Stampa: RP/press

Contatti: Marcella Russo

Tel: 0039 349 3999037

Mail: press@rp-press.it

Sito: <http://www.rp-press.it> (<http://www.rp-press.it>)



(<https://www.informazione.it/c/A5297160-43F8-457F-9C65-D7AC2EB218B4/Psichedelia-Un->

viaggio-nella-cultura-visiva-degli-anni-Sessanta)



(<https://twitter.com/intent/tweet?>

original_referer=[https://www.informazione.it/c/A5297160-43F8-457F-9C65-](https://www.informazione.it/c/A5297160-43F8-457F-9C65-D7AC2EB218B4/Psichedelia-Un-viaggio-nella-cultura-visiva-degli-anni-Sessanta&text=Psichedelia-)

D7AC2EB218B4/Psichedelia-Un-viaggio-nella-cultura-visiva-degli-anni-Sessanta&text=Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta&url=[https://www.informazione.it/c/A5297160-43F8-457F-9C65-D7AC2EB218B4/Psichedelia-Un-viaggio-nella-cultura-visiva-degli-anni-](https://www.informazione.it/c/A5297160-43F8-457F-9C65-D7AC2EB218B4/Psichedelia-Un-viaggio-nella-cultura-visiva-degli-anni-Sessanta&via=informazionecs&lang=it)

Sessanta&via=informazionecs&lang=it)



(<https://www.pinterest.com/pin/create/button/?>

url=[https://www.informazione.it/c/A5297160-43F8-457F-9C65-D7AC2EB218B4/Psichedelia-Un-](https://www.informazione.it/c/A5297160-43F8-457F-9C65-D7AC2EB218B4/Psichedelia-Un-viaggio-nella-cultura-visiva-degli-anni-Sessanta&media=//q1.informazione.it/atc/2022/12/a5297160-43f8-457f-9c65-d7ac2eb218b4/INVITO - mod.jpg&description=Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta)

viaggio-nella-cultura-visiva-degli-anni-Sessanta&media=//q1.informazione.it/atc/2022/12/a5297160-43f8-457f-9c65-d7ac2eb218b4/INVITO - mod.jpg&description=Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta)

visiva degli anni Sessanta)



(<https://www.linkedin.com/shareArticle?>

url=[https://www.informazione.it/c/A5297160-43F8-457F-9C65-D7AC2EB218B4/Psichedelia-Un-](https://www.informazione.it/c/A5297160-43F8-457F-9C65-D7AC2EB218B4/Psichedelia-Un-viaggio-nella-cultura-visiva-degli-anni-Sessanta)

viaggio-nella-cultura-visiva-degli-anni-Sessanta)



(<https://www.tumblr.com/share?v=3?>

u=[https://www.informazione.it/c/A5297160-43F8-457F-9C65-D7AC2EB218B4/Psichedelia-Un-](https://www.informazione.it/c/A5297160-43F8-457F-9C65-D7AC2EB218B4/Psichedelia-Un-viaggio-nella-cultura-visiva-degli-anni-Sessanta&t=Psichedelia-)

viaggio-nella-cultura-visiva-degli-anni-Sessanta&t=Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta)

Per maggiori informazioni

Contatto

Privacy



Home > Calendario eventi > Terni > Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

arte contemporanea

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Terni - 17/12/2022 : 19/02/2023



Mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea "Inside the Caos".



INFORMAZIONI

Luogo: [CAOS - CENTRO PER LE ARTI OPIFICIO SIRI](#)

Indirizzo: Via Campofregoso, 98 – 05100 – Terni – Umbria

Quando: dal 17/12/2022 – al 19/02/2023

Vernissage: 17/12/2022 ore 18

Curatori: [Carlo Terrosi](#)

Generi: arte contemporanea



Comunicato stampa

Sabato 17 dicembre alle ore 18, il CAOS (Centro Arti Opificio Siri), Museo civico del Comune di Terni, inaugura Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea “Inside the Caos”.

Il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l’Optical Art alla riscoperta dell’Art Nouveau

[Leggi tutto](#) ▾

La Sala Carroponte ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell’epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.



Ricerca una mostra, una città, un artista

CERCA

HOME ([HTTPS://WWW.ITINERARINELLARTE.IT/](https://www.itinerarinellarte.it/))

/ MOSTRE ([HTTPS://WWW.ITINERARINELLARTE.IT/IT/MOSTRE](https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre))

/ ARTE GRAFICA ([HTTPS://WWW.ITINERARINELLARTE.IT/IT/MOSTRE/ARTE-GRAFICA](https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/arte-grafica))

Psichedelia. Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

QUANDO:

17/12/2022 - 19/02/2023

LUOGO:

CAOS (sala Carroponte) (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mappa-eventi?addr=terni>)

REGIONE:

Umbria (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/umbria>)

arte grafica (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/arte-grafica>)



Sabato 17 dicembre 2022 alle ore 18, il **CAOS (Centro Arti Opificio Siri)**, Museo civico del Comune di Terni, *inaugura Psichedelia - Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta*, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea **"Inside the Caos"**.

Il fenomeno della **Psichedelia**, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l'**Optical Art** alla **riscoperta dell'Art Nouveau**.

La Sala Carroponte ospiterà oltre **70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica**, molti

originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli

artisti. Ci saranno artisti del calibro di **Wes Wilson**, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile. **Stanley Mouse**, **Alton Kelley**, **Pink Griffin** e **Victor Moscoso**, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di **Jimi Hendrix**, **Janis Joplin**, **Grateful Dead**, **Jefferson Airplane**, **The Doors**, **Frank Zappa**, **Pink Floyd** e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Saranno esposti anche **manifesti psichedelici originali dei Beatles**, realizzati

Preferenze Accetta

Continua senza accettare

Avedon e dal grafico **Allen Hurlburt**, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica

psichedelica.

Saranno presenti in mostra anche diversi punti **video**, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di **Carlo Terrosi**, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da un talk di presentazione che si terrà in **Sala dell'Orologio alle ore 17**. Interverranno Carlo Terrosi, Carlo Branzaglia, Claudio Lanteri, Pasquale Fameli e Chiara Ronchini.

Per celebrare l'inaugurazione, dalle ore 18 ci sarà un **dj set dedicato e un angolo bar allestito nel foyer**, in collaborazione con il FAT Art Club. Per l'occasione il museo resterà aperto fino alle ore 21.

Con la mostra *Psichedelia*, CAOS rende **omaggio all'artista Mario Schifano**, per la presenza di un album del 1967, intitolato *Dedicato a*, del gruppo musicale Le Stelle, fondato a Roma proprio dall'artista sulla scia dell'esempio dei Velvet Underground.

L'omaggio alle declinazioni italiane della psichedelia annovera anche la rara rivista "Pianeta Fresco", che venne realizzata a Milano dal noto designer Ettore Sottsass assieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg.

Le mostra sarà visitabile **dal 17 dicembre al 19 febbraio, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19**. Il costo del biglietto di **ingresso è di 8 euro**, mentre la tariffa ridotta riservata a studenti e insegnanti è di 5 euro.

La mostra ha il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, delegazione territoriale dell'Umbria.

Dopo l'inaugurazione al CAOS la mostra sarà presentata a Bologna nella primavera del 2023.

TITOLO: Psichedelia. Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Apertura: 17/12/2022

Conclusione: 19/02/2023

Organizzazione: CAOS - Centro Arti Opificio Siri

Curatore: Carlo Tassinari

Confermiamo la nostra policy (/it/privacy#cookie), noi e partner selezionati per servizi di analisi e come intermediari di pubblicità facciamo uso di tecnologie, quali i cookie, per raccogliere ed elaborare dati personali dai tuoi siti (ad es. indirizzo IP, tipologia di dispositivo utilizzato), al fine di garantire le funzionalità tecniche, di analisi, e mostrarti mappe, video e pubblicità personalizzata. Con il tuo consenso potremo fare uso di tali tecnologie per le finalità indicate. Puoi liberamente conferire, rifiutare o revocare il consenso a tutti o alcuni dei trattamenti facendo click sul pulsante "Preferenze" sempre raggiungibili anche attraverso la nostra cookie policy. Puoi acconsentire all'uso delle tecnologie sopra menzionate facendo click su "Accetta" o rifiutarne l'uso facendo click su "Continua senza accettare".

Biglietto di ingresso: 8 euro, tariffa ridotta riservata a studenti e insegnanti di 5 euro

Preferenze

Per info: Tel. +39 0744/1031864 - Mail: info@caos.museum



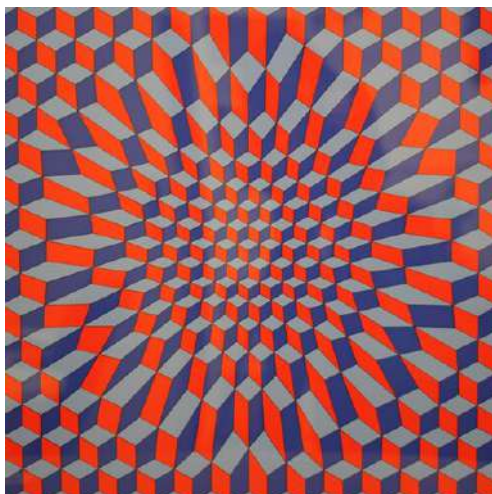
share



([https://www.itinerarinellarte.it/pics/2-le-stelle-e-mario-](https://www.itinerarinellarte.it/pics/2-le-stelle-e-mario-schifano.webp)

[schifano.webp](#))

2 , Le Stelle e Mario Schifano



(<https://www.itinerarinellarte.it/pics/4-victor-vasarely.webp>)

4 , Victor Vasarely

Come indicato nella [cookie policy \(/it/privacy#cookie\)](https://www.itinerarinellarte.it/it/privacy#cookie), noi e partner selezionati per servizi di analisi e come intermediari di pubblicità facciamo uso di tecnologie, quali i cookie, per raccogliere ed elaborare dati personali dai dispositivi (ad esempio l'indirizzo IP, tipologia di dispositivo utilizzato), al fine di garantire le funzionalità tecniche, di analisi, e mostrarti mappe, video e pubblicità personalizzata. Con il tuo consenso potremo fare uso di tali tecnologie per le finalità indicate. Puoi liberamente conferire, rifiutare o revocare il consenso a tutti o alcuni dei trattamenti facendo click sul pulsante "Preferenze" sempre raggiungibili anche attraverso la nostra cookie policy. Puoi acconsentire all'uso delle tecnologie sopra menzionate facendo click su "Accetta" o rifiutarne l'uso facendo click su "Continua senza accettare".

Preferenze

(<https://www.itinerarinellarte.it/pics/6-alton-kelley-stanley-mouse.webp>)

mouse.webp)

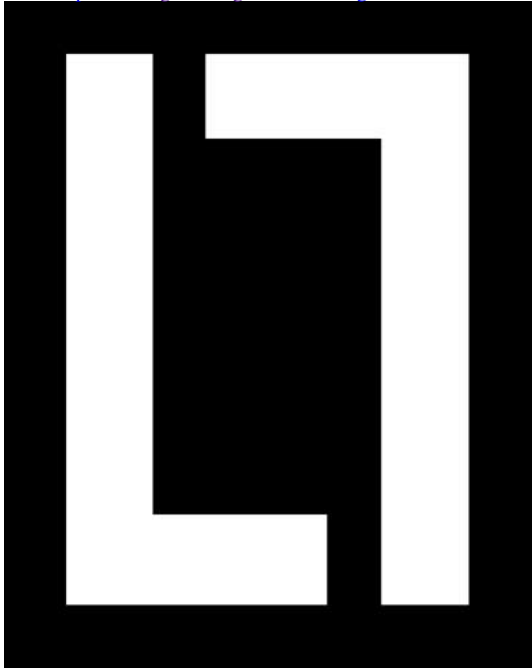
6 , Alton Kelley , Stanley Mouse



5 , Milton Glaser

(<https://www.itinerarinellarte.it/pics/5-milton-glaser.webp>)

[Home](#)[copertina](#)[magazine](#)[segnala evento](#)[login](#)[iscriviti](#)



LOBODILATTICE

Arte e Cultura Online dal 2004

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Inaugura

Sabato, 17 Dicembre, 2022 - 18:00

Presso

Caos - centro arti opificio siri
Via Franco Molè, 25

- [Umbria](#)

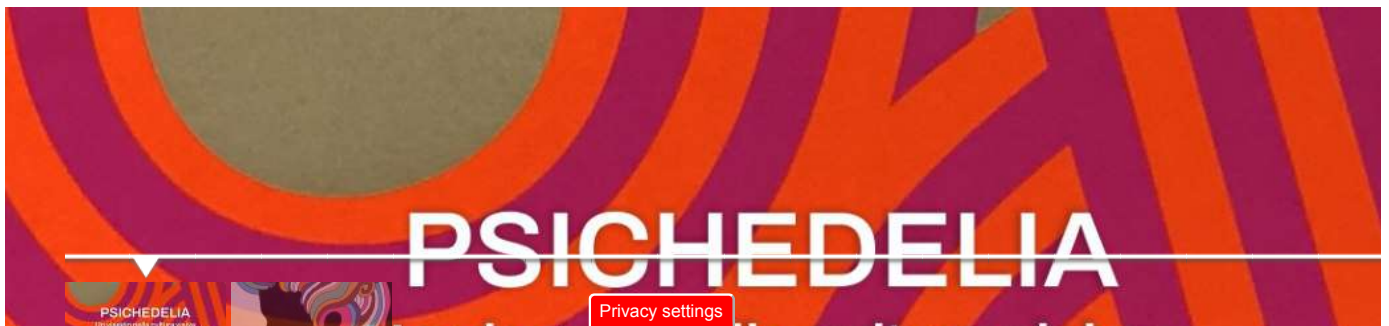
A cura di

Carlo Terrosi

Fino a

Domenica, 19 Febbraio, 2023 - 21:00





Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non acconsentire o ritirare il consenso può influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.

[Informativa estesa](#)

■ Marketing

L'archiviazione tecnica o l'accesso sono necessari per creare profili di utenti per inviare pubblicità, o per tracciare l'utente su un sito web o su diversi siti web per scopi di marketing simili.

■ Statistiche

L'archiviazione tecnica o l'accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici.

☑ Funzionale

L'archiviazione tecnica o l'accesso sono strettamente necessari al fine legittimo di consentire l'uso di un servizio specifico esplicitamente richiesto dall'abbonato o dall'utente, o al solo scopo di effettuare la trasmissione di una comunicazione su una rete di comunicazione elettronica.

[Slava preferenze](#)

[Accetta tutti i cookies](#)

[Revoca Consenso](#)

Saranno esposti anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica. Saranno presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche. La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da un talk di presentazione che si terrà in Sala dell'Orologio alle ore 17. Interverranno Carlo Terrosi, Carlo Branzaglia, Claudio Lanteri, Pasquale Fameli e Chiara Ronchini.

Per celebrare l'inaugurazione, dalle ore 18 ci sarà un dj set dedicato e un angolo bar allestito nel foyer, in collaborazione con il FAT Art Club. Per l'occasione il museo resterà aperto fino alle ore 21.

Con la mostra Psichedelia, CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, per la presenza di un album del 1967, intitolato Dedicato a, del gruppo musicale Le Stelle, fondato a Roma proprio dall'artista sulla scia dell'esempio dei Velvet Underground.

L'omaggio alle declinazioni italiane della psichedelia annovera anche la rara rivista "Pianeta Fresco", che venne realizzata a Milano dal noto designer Ettore Sottsass assieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg.

La mostra sarà visitabile dal 17 dicembre al 19 febbraio, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di 8 euro, mentre la tariffa ridotta riservata a studenti e insegnanti è di 5 euro.

La mostra ha il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, delegazione territoriale dell'Umbria. Dopo l'inaugurazione al CAOS la mostra sarà presentata a Bologna nella primavera del 2023.

Come arrivare



[View larger map](#)

Please, enable ads on this site. By using ad-blocking software, you're depriving this site of revenue that is needed to keep it free and current. Thank you.



ESPOARTE

CONTEMPORARY ART MAGAZINE (<https://www.espoarte.net>)**MOSTRA DEI
70 ARTISTI
FINALISTI****Savona****Palazzo del Commissario
Fortezza del Priamar****26 novembre 2022 – 7 gennaio 2023**(<https://linktr.ee/arteam.associazione>)

Le Stelle e Mario Schifano, LP, 1967

PSICHEDELIA, UN VIAGGIO NELLA CULTURA VISIVA DEGLI ANNI SESSANTA AL CAOS DI TERNI

CARLOTTA COLOMBO (<https://www.espoarte.net/author/carlottacolombo/>) • 16 DICEMBRE 2022ARTE (<https://www.espoarte.net/category/arte/>) MOSTRE/EVENTI (<https://www.espoarte.net/category/arte/mostre-eventi/>)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Privacy - Termini

TERNI I CAOS - MUSEO CIVICO DEL COMUNE DI TERNI | 17 DICEMBRE 2022 - 19 FEBBRAIO 2023<https://www.espoarte.net/arte/psichedelia-un-viaggio-nella-cultura-visiva-degli-anni-sessanta-al-caos-di-terni/?fbclid=IwAR0v4KcIdQJbQaOkZhOeZiCeGk2bj...> 1/10

TERNI | CAOS | MUSEO CIVICO DEL COMUNE DI TERNI | 17 DICEMBRE 2022 - 15 FEBBRAIO 2023
Sabato 17 dicembre alle ore 18, il CAOS (Centro Arti Opificio Siri), Museo civico del Comune di Terni, inaugura *Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta*, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea "Inside the Chaos". Il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l'Optical Art alla riscoperta dell'Art Nouveau. La **Sala Carroponte** ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti. Ci saranno artisti del calibro di **Wes Wilson**, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, **Stanley Mouse**, **Alton Kelley**, **Rick Griffin** e **Victor Moscoso**, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica. Saranno esposti anche **manifesti psichedelici originali dei Beatles**, realizzati dal fotografo **Richard Avedon** e dal grafico **Allen Hurlburt**, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica. Saranno presenti in mostra anche **diversi punti video**, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.



(https://www.espoarte.net/wordpress/wp-content/uploads/2022/12/5_-Milton-Glaser-1.jpg)

Milton Glaser, Bob Dylan, manifesto del 1967. Misura 33x22 cm

La mostra è a cura di **Carlo Terrosi**, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di **Carlo Branzaglia**, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di **Claudio Lanteri**, autore video ed esperto di musica contemporanea. L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da un **talk di presentazione** che si terrà in **Sala dell'Orologio alle ore 17**. Interverranno **Carlo Terrosi**, **Carlo Branzaglia**, **Claudio Lanteri**, **Pasquale Fameli** e **Chiara Ronchini**. Per celebrare l'inaugurazione, **dalle ore 18** ci sarà un **dj set** dedicato e un angolo bar allestito nel foyer, **in collaborazione con il FAT Art Club**. Per l'occasione il museo resterà aperto fino alle ore 21. Con la mostra **Psichedelia**, CAOS rende **omaggio all'artista Mario Schifano**, per la presenza di un **album del**

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

16/12/22, 17:12 PSICHEDELIA, UN VIAGGIO NELLA CULTURA VISIVA DEGLI ANNI SESSANTA AL CAOS DI TERNI | Espoarte

1967, intitolato *Dedicato a*, del gruppo musicale *Le Stelle*, fondato a Roma proprio dall'artista sulla scia dell'esempio dei Velvet Underground. L'omaggio alle declinazioni italiane della psichedelia annovera anche la rara rivista *"Pianeta Fresco"*, che venne realizzata a Milano dal noto designer Ettore Sottsass assieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg.



(https://www.espoarte.net/wordpress/wp-content/uploads/2022/12/1_-Wes-Wilson-1.jpg)

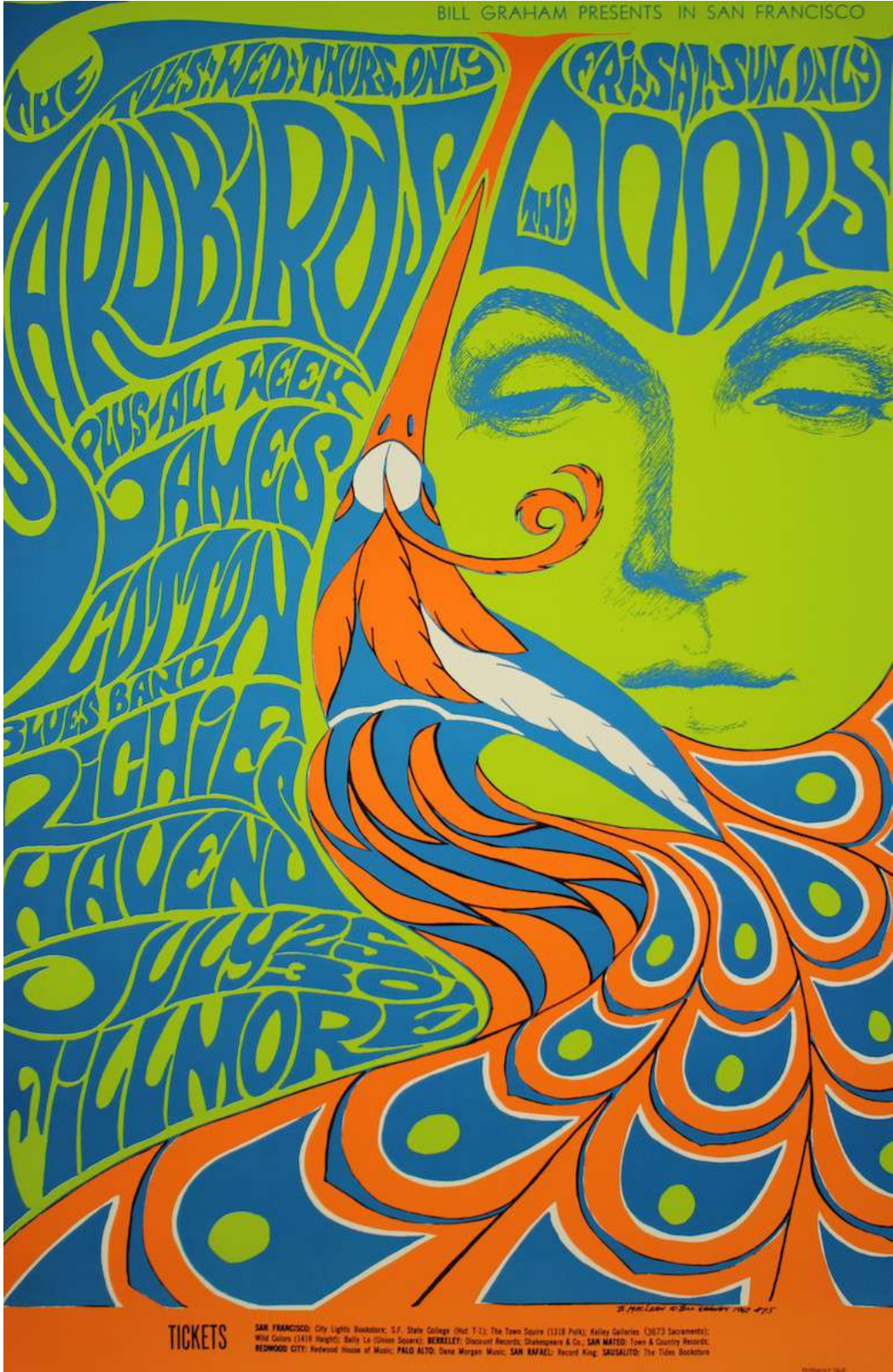
Wes Wilson, manifesto per il concerto dei Grateful Dead, della Otis Rush Chicago Blues Band, dei The Canned Heat Blues Band il 24 febbraio 1967 al Fillmore Auditorium (San Francisco)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

16/12/22, 17:12 PSICHEDELIA, UN VIAGGIO NELLA CULTURA VISIVA DEGLI ANNI SESSANTA AL CAOS DI TERNI | Espoarte

Le mostra sarà visitabile dal **17 dicembre al 19 febbraio, dal giovedì alla domenica** dalle **10 alle 13** e dalle **16 alle 19**. Il costo del **biglietto di ingresso** è di **8 euro**, mentre la **tariffa ridotta** riservata a studenti e insegnanti è di **5 euro**. La mostra ha il **patrocinio** di **ADI, Associazione per il Disegno Industriale**, delegazione territoriale dell'Umbria. Dopo l'inaugurazione al CAOS la mostra sarà presentata a Bologna nella primavera del 2023.



(https://www.espoarte.net/wordpress/wp-content/uploads/2022/12/3_-Bonnie-MacLean.jpg)

Bonnie MacLean, manifesto per il concerto del 25 luglio 1967 al Fillmore Auditorium (San Francisco)

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

a cura di **Carlo Terrosi** per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.
con la collaborazione di **Carlo Branzaglia** e **Claudio Lanteri**

17 dicembre 2022 – 19 febbraio 2023

Inaugurazione sabato 17 dicembre, ore 18.00

in collaborazione con il Fiat Art Club

Sala Carroponte

CAOS (Centro Arti Opificio Siri), Museo civico del Comune di Terni

Via Franco Molé 25, Terni

Con il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, delegazione territoriale dell'Umbria

Orari: dal giovedì alla domenica

dalle ore 10.00 alle ore 13.00, dalle ore 16.00 alle ore 19.00

Biglietto d'ingresso €8

Tariffa ridotta €5 riservata a studenti e insegnanti

Info: +39 0744/1031864

info@caos.museum (mailto:info@caos.museum)

Condividi su...

(https://web.whatsapp.com/send?



(https://linktr.ee/arteam.associazione)

netto
cultura-
visiva-
degli-
anni-

CARLOTTA COLOMBO (https://www.espoarte.net/author/carlottacolombo/)

Carlotta Colombo studia Linguaggi dei Media (profilo: Eventi e Comunicazione dal vivo) all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Il suo interesse si focalizza sulla progettazione, organizzazione e comunicazione di eventi culturali.

terni%2F%3Ffbclid%3DIwAR0v4KcIdQJbQaOkZhOeZiCeGk2bjLkqsT-
Bnm2P_5Ut426naze1pEdh2oQ)

RELATED POSTS



I VENT'ANNI DI BOXART TRA PASSIONE E SCOMMESSE D'ARTE
(https://www.espoarte.net/arte/i-ventanni-di-boxart-tra-passione-e-scommesse-darte/)
REDAZIONE
(https://www.espoarte.net/author/redazione/)
16 NOVEMBRE 2015



SULLA PITTURA: UNA MOSTRA DEDICATA A GIULIO TURCATO E MARIO SCHIFANO
(https://www.espoarte.net/arte/sulla-pittura-una-mostra-dedicata-a-giulio-turcato-e-mario-schifano/)
ELENA BORNETO
(https://www.espoarte.net/author/grafica/)
x 23 FEBBRAIO 2018



90-60-90... LE MISURE PERFETTE DELL'ARTE ITALIANA CONTEMPORANEA
(https://www.espoarte.net/arte/90-60-90-e2%80%A6-le-misure-perfette-90-60-90-arte-italiana-contemporanea/)
Qualche tempo fa, l'arte italiana contemporanea ha fatto un passo felice.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi accettiamo l'uso dei cookie. [Ok](#)

Ok

slowforward

entropy for free || entropia gratis || marco giovenale & co.

al caos di terni: "psichedelia"

Sandro Ricaldone

PSICHEDELIA

Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

CAOS (Centro Arti Opificio Siri) – Terni

17 dicembre 2022 – 19 febbraio 2023

Il fenomeno della psichedelia, emerso a San Francisco intorno alla metà degli anni Sessanta, pervade tutta la cultura della seconda metà del decennio, esercitando notevoli influssi sulla musica, sulla poesia, sulla grafica e sui fumetti. La tendenza psichedelica sviluppa un linguaggio grafico che coniuga la coeva Optical Art a rinnovati stilemi simbolisti, liberty e déco, ottenendo motivi decorativi dagli effetti ipnotici. La mostra propone una serie di cinquanta manifesti tra i più iconici del movimento – dalla locandina del film Easy rider ai manifesti dei Beatles realizzati a partire dalle foto di Richard Avedon – insieme a un nutrito corpus di fumetti e dischi. La mostra si riallaccia anche alla parallela personale dedicata a Mario Schifano con la presenza di Dedicato a, album pubblicato nel 1967 da Le stelle, gruppo musicale ideato e fondato a Roma dallo stesso artista sull'esempio dei Velvet Underground di Andy Warhol. Significative presenze sono anche gli Astrali, i Fantom e Le Orme, attivi nell'underground italiano.



Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie. Per ulteriori informazioni, anche sul controllo dei cookie, leggi qui: [Privacy policy](#)

CHIUDI=OK=ACCETTA



25°C

nubi sparse

[Home](#) [Cronaca](#) [Sport](#) [Politica e sindacale](#) [Economia](#) [Sanità](#) [Cultura](#)

[Ambiente](#) [Turismo](#) [Rubriche](#) [Meteo](#)

[Home](#) > [Cronaca](#) > [Cronaca di Terni](#)

Terni: Psichedelia, viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

di Redazione — lunedì 26 Dicembre 2022 10:35 in [Articoli recenti](#), [Cronaca di Terni](#)

Terni: Psichedelia, viaggio nella cultura visiva degli...





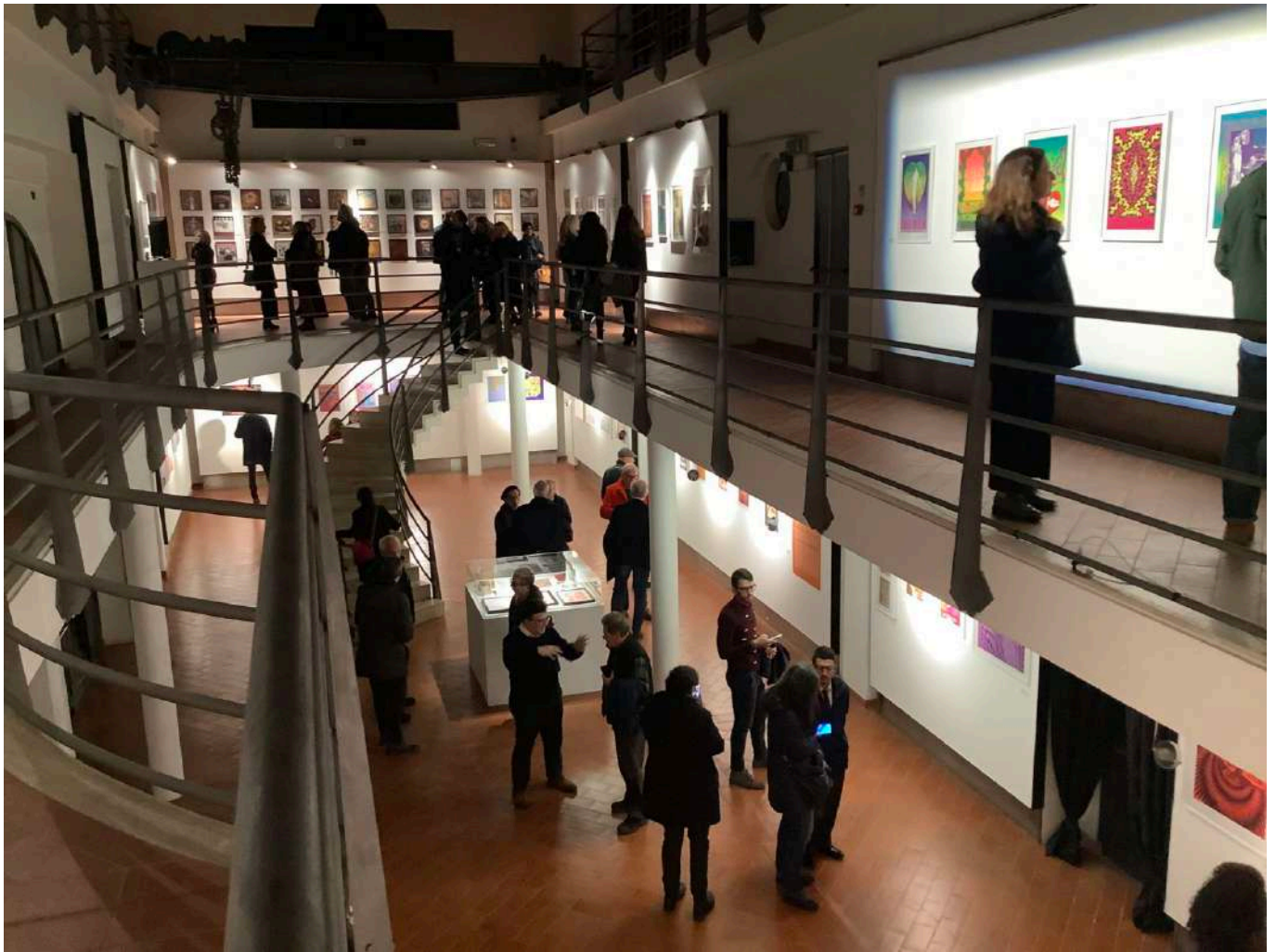
Il CAOS (Centro Arti Opificio Siri), Museo civico del Comune di Terni, ospita la mostra “Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta” a cura di Carlo Terrosi presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale, con la collaborazione di Carlo Branzaglia docente dell’Accademia di Belle Arti di Bologna e membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d’Oro e di Claudio Lanteri autore video ed esperto di musica contemporanea.

Nella Sala Carroponte oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell’epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani ed edizioni speciali firmate dagli artisti raccontano il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, che pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche coniugando l’Optical Art alla riscoperta dell’Art Nouveau.

In esposizione anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt nonché 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Tra gli artisti figurano Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d’epoca sulla “Summer of Love” di San Francisco, i “lights shows” dell’UFO Club di Londra e opere video psichedeliche.



Con la mostra Psichedelia il Caos rende omaggio pure all'artista Mario Schifano, per la presenza di un album del 1967, intitolato Dedicato a, del gruppo musicale Le Stelle, fondato a Roma proprio dall'artista sulla scia dell'esempio dei Velvet Underground.

L'omaggio alle declinazioni italiane della psichedelia annovera anche la rara rivista "Pianeta Fresco", che venne realizzata a Milano dal noto designer Ettore Sottsass assieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg.

La mostra sarà visitabile fino al 19 febbraio, dal giovedì alla domenica dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di 8 euro, mentre la tariffa ridotta riservata a studenti e insegnanti è di 5 euro.

Tag: Allen Hurlburt Alton Kelley Associazione per il Disegno Industriale Beatles Carlo Branzaglia Carlo Terrosi Claudio Lanteri Mario Schifano Richard Avedon Rick Griffin Stanley Mouse Terni Victor Moscoso Wes Wilson

 Condividi

 Invia



Redazione

Terni, Al Caos in mostra manifesti e grafiche dei tempi degli Hippy



di Lucilla Piccioni

🕒 2 Minuti di Lettura

Martedì 13 Dicembre 2022, 18:17

Condividi ➡

Sabato 17 dicembre alle ore 18, presso il CAOS sarà inaugurata “Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta”, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea “Inside the Caos”.

Il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica. E’ un’arte ispirata alle percezioni, alle visioni, indotte dall’uso di sostanze allucinogene

La Sala Carroponate ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell’epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.

Ci saranno artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San

CorriereAdriatico

Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, i Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica. Saranno esposti anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Saranno presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

Contenuti Sponsorizzati



Chi ha più di 60 anni ha diritto a questi nuovi apparecchi acustici (Hear Clear)



Parti con i saldi (www.costacrociere.it)



Ti trovi qui: [Home](#) / [Magazine](#) / [I nostri Territori](#) / [ITALIA](#) / [Umbria](#) / In sala Carroponte – CAOS Centro Arti Opificio Siri di Terni, “Psichedelia”. Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta.

In sala Carroponte – CAOS Centro Arti Opificio Siri di Terni, “Psichedelia”. Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta.

22 Dicembre 2022 by [Redazione Farecultura](#) -



Sabato 17 dicembre alle ore 18, il CAOS (Centro Arti Opificio Siri), Museo civico del Comune di Terni, inaugura Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni



HOME

MILANO E HINTERLAND

CULTURA

ARTE

SOCIETÀ

WEB TV

MAGAZINE

della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influenze su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l'*Optical Art* alla riscoperta dell'*Art Nouveau*.

La Sala Carroponte ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.

Ci saranno artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile,

Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Saranno esposti anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Saranno presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

Con la mostra *Psichedelia*, CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, per la presenza di un album del 1967, intitolato *Dedicato a*, del gruppo musicale Le Stelle, fondato a Roma proprio dall'artista sulla scia dell'esempio dei Velvet Underground.

L'omaggio alle declinazioni italiane della psichedelia annovera anche la rara rivista "Pianeta Fresco", che venne realizzata a Milano dal noto designer Ettore Sottsass assieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg.



Wes Wilson

[HOME](#)[MILANO E HINTERLAND](#)[CULTURA](#)[ARTE](#)[SOCIETÀ](#)[WEB TV](#)[MAGAZINE](#)*Victor Vasarely*

La mostra ha il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, delegazione territoriale dell'Umbria.

Dopo l'inaugurazione al CAOS la mostra sarà presentata a Bologna nella primavera del 2023.

*Nella foto in evidenza: Le Stelle e Mario Schifano

Fonte: Ufficio Stampa: RP/press

Archiviato in: [Umbria](#), [Esposizioni Mostre Musei Gallerie](#), [Pittura Scultura Ceramica Disegno Fotografia](#)

Contrassegnato con: [Arte Contemporanea](#), [CAOS Centro Arti Opificio Siri](#), [cultura visiva](#), [Museo civico del Comune di Terni](#), [psichedelia](#), [sala Carroponete](#)



ABBIAMO BISOGNO DEL TUO AIUTO

Anche con una piccola donazione sostieni le attività dell'associazione culturale e l'informazione culturale artistica e sociale di FARECULTURA, rendendola libera e indipendente.

[FARECULTURA WEB TV](#)

PSICHEDELIA

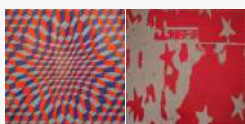
Un viaggio nella cultura visiva
degli anni Sessanta

Inaugurazione 17 Dicembre ore 18:00

Sala Carroponte CAOS Centro Arti Opificio Siri



con il patrocinio di
**ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE**



[torna ai comunicati stampa](#)

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Arte

CAOS – Centro Arti Opificio Siri, Terni, TR, 05100, Italia

17/12/2022 – 19/02/2023

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

[Leggi di più](#)

Sabato 17 dicembre alle ore 18, il CAOS (Centro Arti Opificio Siri), Museo civico del Comune di Terni, inaugura Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea "Inside the Caos".

Il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l'Optical Art alla riscoperta dell'Art Nouveau.

La Sala Carroponte ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti. Ci saranno artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile,

Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica. Saranno esposti anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica. La mostra sarà visitabile dal 17 dicembre al 19 febbraio, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.

La mostra ha il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, delegazione territoriale dell'Umbria.

Dopo l'inaugurazione al CAOS la mostra sarà presentata a Bologna nella primavera del 2023.

Dal 17 dicembre 2022 al 19 febbraio 2023

Orari: giovedì – domenica ore 10-13/16-19

Luogo: sala Carroponte – CAOS – Centro Arti Opificio Siri – via Franco Molé, 25 – 05100– Terni

Tel. +39 0744/1031864

Mail: info@caos.museum

Scarica il comunicato

← Precedente

Successivo →

Condividi



Exibart.service – Exibartlab srl Via Placido Zurla 49b – 00176 Roma – P.IVA 14105351002

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Leggi di più



[Rp//press \(http://gigarte.com/maria-letizia-paiato\)](#)

[Home \(/maria-letizia-paiato/home\)](#) [Notizie](#)

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Tweet

50K+

Condividi



[\(/maria-letizia-paiato/image/-uploads-news/gigarte_news_25295/default.jpg\)](#)

GEN

17

Quando? Fino a domenica 19 febbraio 2023

Dove? Via Franco Molé, 25, Terni, (Terni)





Al CAOS – Centro Arti Opificio Siri prosegue la mostra Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta a cura di Carlo Terrosi fino al 19 febbraio 2023 sala Carroponate Terni Grande affluenza di pubblico al CAOS di Terni per Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta. Inaugurata il 17 dicembre 2022 la mostra chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea “Inside the Caos” con più di 2.000 ingressi ad oggi registrati. Il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l’Optical Art alla riscoperta dell’Art Nouveau. La Sala Carroponate ospita oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell’epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti. Ci sono artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica. Sono esposti anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica. Sono presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d’epoca sulla “Summer of Love” di San Francisco, i “lights shows” dell’UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche. La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell’Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d’Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea. Il CAOS rende omaggio all’artista Mario Schifano, col progetto In Privato- Mario Schifano. Curato da Pasquale Fameli e Chiara Ronchini, ha l’obiettivo di valorizzare i piccoli e i grandi patrimoni artistici privati presenti sul territorio. La Project Room Sala Ronchini dedicata all’artista Mario Schifano (1934 – 1998), ospita fino al 19 febbraio una selezione di opere, realizzate da Schifano tra gli anni Sessanta e Settanta, scelte in base alla qualità e al carattere esemplificativo della ricerca dell’artista attorno ai temi del Monocromo, del Paesaggio anemico e del Futurismo Rivisitato. Un percorso essenziale costruito anche grazie allo sguardo di chi ha saputo cogliere alcuni tra i migliori esiti di questo iconico artista. Il museo dedica particolare attenzione al coinvolgimento dei più giovani, con una visita tematica e laboratorio, per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni, connessa alla mostra temporanea Psichedelia. Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta. Sala Carroponate sabato 18 febbraio alle ore 16.30 Prenotazioni: servizieducativi.caos@gmail.com La mostra sarà visitabile fino al 19 febbraio, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di 8 euro, mentre la tariffa ridotta riservata a studenti e insegnanti è di 5 euro. La mostra ha il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, delegazione territoriale dell’Umbria. SCHEDA TECNICA: Titolo Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta Data : inaugurazione 17 dicembre Durata: 17 dicembre 2022 – 19 febbraio 2023 Orari: giovedì – domenica ore 10-13/16-19 Luogo: sala Carroponate - CAOS - Centro Arti Opificio Siri - via Franco Molé, 25 – 05100- Terni Tel. +39 0744/1031864 Mail: info@caos.museum INFORMAZIONI per la STAMPA: Ufficio Stampa: RP/press Contatti: Marcella Russo Tel: 0039 349 3999037 Mail: press@rp-press.it Sito: <http://www.rp-press.it>

Pubblicata mercoledì 01 febbraio 2023 Da Rp//press

Lascia un commento / scrivimi

NOME*

PSICHEDELIA my personal vision al Caos di Terni

Enrico Tubertini (<https://www.romecentral.com/author/ernricotube/>) 31

gennaio 2023 (<https://www.romecentral.com/psichedelia-my-personal-vision-al-caos-di-terni/>)

[Leave a comment \(https://www.romecentral.com/psichedelia-my-personal-vision-al-caos-di-terni/#respond\)](https://www.romecentral.com/psichedelia-my-personal-vision-al-caos-di-terni/#respond)

PSICHEDELIA my personal vision al Caos di ...



My personal vision della mostra *Psichedelia* presso lo spazio espositivo Caos a Terni.

Una rivisitazione della cultura hippy pop, nata a San Francisco e divenuta arte negli anni 60/70. Rifacendosi all'Art Nouveau di Mucha e utilizzando l'op art in voga nel periodo, i grafici di allora, dai manifesti dei concerti sono approdati alle gallerie d'arte facendo breccia nella moda, creandola e nella pubblicità sovvertendola. L'arte per la prima volta nasceva dal basso per cambiare la società e le sue regole comunicative. I manifesti erano caratterizzati da forme lisergiche di non immediata comprensione, proprio per rompere le regole classiche della comunicazione, costringendo un'attenta visione per carpire l'informazione che poteva essere il nome del gruppo rock in questione (Pink Floyd, Jefferson Airplane, Who e tanti altri) o semplicemente il luogo dove sarebbe avvenuto il concerto. Lsd, legale fino al 1966, e vietata dopo, fece il resto. Buone lisergiche visioni!

We use cookies to personalise content and ads, to provide social media features and to analyse our traffic. We also share information about your use of our site with our social media, advertising and analytics partners.

[Cookies settings](#)

Articoli recenti

PSICHEDELIA my personal vision al Caos di Terni (<https://www.romecentral.com/psichedelia-my-personal-vision-al-caos-di-terni/>)

Sandro Penna, poeta solitario e anticonvenzionale (<https://www.romecentral.com/sandro-penna-poeta-solitario-e-anticonvenzionale/>)

Appunti su questo tempo. A Sansepolcro la mostra internazionale (<https://www.romecentral.com/appunti-su-questo-tempo-a-sansepolcro-la-mostra-internazionale/>)

A Roma "Incanto di Luci" accende di magia l'Orto Botanico (<https://www.romecentral.com/a-roma-incanto-di-luci-accende-di-magia-lorto-botanico/>)

Roma Torpignattara, Lightmotiv il walkabout per il festival della Light Experience (<https://www.romecentral.com/roma-torpignattara-lightmotiv-il-walkabout-per-il-festival-della-light-experience/>)

Tag

alta moda, altaroma, Ancient Rome, Art, Brunch, Burlesque, catwalk, Cena, Cinema, concerti, Fashion, fashion show, Festival, Food,

☒ Accept ☐ Decline



[Cookies settings](#)



Le Stelle e Mario Schifano, LP, 1967

Le Stelle e Mario Schifano, LP, 1967

Fino al 19 Febbraio 2023 c/o Caos – Terni
(Centro Arti Opificio Siri)
via Franco Molé, 25
05100 Terni TR

www.caos.museum (<https://www.caos.museum/>).
info@caos.museum (<mailto:info@caos.museum>).
tel +39 07441031864 (tel: 0039 07441031864).

Music:Follow That Beat, Musician:Glove Box, Album:Glove Box, Source:<https://www.vcg.com/> (<https://www.vcg.com/>).
Music:Go Cat Go, Musician:Gabriel Lucas, Album:Gabriel Lucas, Source:<https://www.vcg.com/> (<https://www.vcg.com/>).

#visionlapse #psichedelia #terni #caos #pinkfloyd #manifesti
#expo #artnouveau #arte-psichedelica #enricotubertini
#timelapset #artgallery

We use cookies to personalise content and ads, to provide social media features and to analyse our traffic. We also share information about your use of our site with our social media, advertising and analytics partners.

Enrico Tubertini

(<https://www.romecentral.com/author/enricotubertini/>)

[Cookies settings](#)

Fotografia, Germogli,
italian recipes, JAZZ,
Libri, live, Lunch,
Meals, Moda,
mostra, Musica,
Pranzo, rap, Ricette
romane, **Roma**,
Roman recipes, rome,
Scopri Roma, show,
Spettacolo,
Sprouts, Street Art,
Teatro, Vegan,
Vegetarian, vino, **Week**
end, Wine, yoga,

Archivi

Gennaio 2023
(<https://www.romecentral.com/2023/01/>)

Dicembre 2022
(<https://www.romecentral.com/2022/12/>)

Novembre 2022
(<https://www.romecentral.com/2022/11/>)

Ottobre 2022
(<https://www.romecentral.com/2022/10/>)

Settembre 2022
(<https://www.romecentral.com/2022/09/>)

Agosto 2022
(<https://www.romecentral.com/2022/08/>)

Luglio 2022
(<https://www.romecentral.com/2022/07/>)

Giugno 2022
(<https://www.romecentral.com/2022/06/>)

Maggio 2022
(<https://www.romecentral.com/2022/05/>)

Aprile 2022
(<https://www.romecentral.com/2022/04/>)

☒ [Accept](#) [Decline](#) [Cookies settings](#)

PSICHEDELIA

Un viaggio nella cultura visiva

HOME / 12 BORCHI RACCONTATI ▼ / COS'È MINCIO&DINTORNI ▼ / DIALETTO MANTOVANO ▼ /

ERBE SPONTANEE IN CUCINA ▼ / MANGIARE MANTOVANO ▼ / MANTOVANI CELEBRI ▼ / MUSEI MANTOVANI ▼ /

TRA LEGGENDA E REALTÀ ▼

PSICHEDELIA. Un Viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta fino al 19 febbraio al CAOS di TERNI

1 FEBBRAIO 2023 / MINCIO&DINTORNI

Grande affluenza di pubblico al **CAOS di Terni** per **Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta**. Inaugurata il 17 dicembre scorso e prosegue fino al 19 febbraio 2023, la mostra chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea **“Inside the Caos”** con più di 2.000 ingressi ad oggi registrati.

PSICHEDELIA my personal vision al Caos di Terni 1080HD

CERCA

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Iscriviti

Unisciti a 839 altri iscritti

I NOSTRI VIDEO

Il fenomeno della **Psichedelia**, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della **seconda metà degli anni Sessanta**, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, **coniugando l'Optical Art alla riscoperta dell'Art Nouveau**.

La **Sala Carroponte** ospita oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.

Ci sono artisti del calibro di **Wes Wilson**, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, **Stanley Mouse**, **Alton Kelley**, **Rick Griffin** e **Victor Moscoso**, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Sono esposti anche **manifesti psichedelici originali dei Beatles**, realizzati dal fotografo **Richard Avedon** e dal grafico **Allen Hurlburt**, e **40 LP** legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Sono presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

Senza categoria

- ALTON KELLEY
- ARTE CONTEMPORANEA
- CAOS DI TERNI
- INSIDE THE CAOS
- PSICHEDELIA
- RICK GRIFFIN
- STANLEY MOUSE
- TERNI
- VIAGGIO NELLA CULTURA VISIVA
- VICTOR MOSCOSO
- WES WILSON

← **DIFESA DEL SUOLO.** Nel comune di Albareto ultimati i lavori sui torrenti Gotra e Lecora per il ripristino di opere idrauliche

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...



NUMERO ANTI-TRUFFA



STOP VIOLENZA 1522



SEGUICI SU FACEBOOK

 ([HTTPS://WWW.JULIET-ARTMAGAZINE.COM/EN/HOME-2/](https://www.juliet-artmagazine.com/en/home-2/))

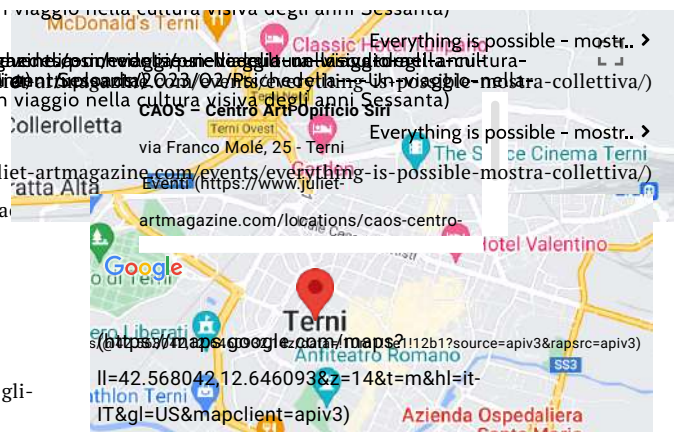
cultura visiva degli anni Sessanta 300x300.webp&description=Pschedelia - Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta/

Luogo

CAOS - Centro Arti Opificio Siri (<https://www.juliet-artmagazine.com/locations/caos-centro-arte-opificio-siri/>)

Categorie

TUTTI GLI EVENTI (<https://www.juliet-artmagazine.com/events/categories/tutti-gli-eventi/>)



Al CAOS – Centro Arti Opificio Siri
prosegue la mostra

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

a cura di Carlo Terrosi

fino al 19 febbraio 2023

sala Carroponte

Terni

Grande affluenza di pubblico al CAOS di Terni per Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta. Inaugurata il 17 dicembre 2022 la mostra chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea “Inside the Caos” con più di 2.000 ingressi ad oggi registrati.

Il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l'Optical Art alla riscoperta dell'Art Nouveau.

La Sala Carroponte ospita oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.

Ci sono artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile.

Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i

concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Sono esposti anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Sono presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

Il CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, col progetto In Privato- Mario Schifano.

Curato da Pasquale Fameli e Chiara Ronchini, ha l'obiettivo di valorizzare i piccoli e i grandi patrimoni artistici privati presenti sul territorio.

↑
TOP

Psichedelia a Terni

17 Dicembre 2022 - 19 Febbraio 2023



Al CAOS – Centro Arti Opificio Siri
prosegue la mostra

Psichedelia

Un viaggio nella cultura visiva degli anni
Sessanta

a cura di Carlo Terrosi

17 dicembre 2022 – 19 febbraio 2023

**Sala Carroponte
CAOS – Centro Arti Opificio Siri
Terni**



Cerca

Ora



FEB
1

1 Giugno
2022 - 31
Maggio 2023

**Visite
Guidate
alla
Domus
del
Chirurgo
Rimini**

€7



FEB
1

1 Ottobre
2022 - 16
Maggio 2023

**Stagione
Teatrale
del Teatro**

rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della **seconda metà degli anni Sessanta**, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, **coniugando l'Optical Art alla riscoperta dell'Art Nouveau**.

La **Sala Carroponte** ospita oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.

Ci sono artisti del calibro di **Wes Wilson**, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile,

Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i

concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Sono esposti anche **manifesti psichedelici originali dei Beatles**, realizzati dal **fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt**, e **40 LP** legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Sono presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

Il CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, col progetto **In Privato- Mario Schifano**.

FEB
1

7 Ottobre
2022 - 26
Febbraio 2023
**Collection
a Villa
Medici**



FEB
1

13 Ottobre
2022 - 12
Febbraio
2023
**A
Ciascuno
il Suo
Giorno a
Bologna**

€5



FEB
1

21 Ottobre
2022 - 30 Aprile
2023
**Aria Nuova
a
Monfalcone**



FEB
1

23 Ottobre
2022 - 28
Marzo 2023

in base alla qualità e al carattere esemplificativo della ricerca dell'artista attorno ai temi del **Monocromo**, del **Paesaggio anemico** e del **Futurismo Rivisitato**. Un percorso essenziale costruito anche grazie allo sguardo di chi ha saputo cogliere alcuni tra i migliori esiti di questo iconico artista.

Il museo dedica particolare attenzione al coinvolgimento dei più giovani, con una **visita tematica e laboratorio, per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni, connessa alla mostra temporanea Psichedelia. Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta**.

Sala Carroponete

sabato 18 febbraio alle ore 16.30

Prenotazioni: servizieducativi.caos@gmail.com

La mostra sarà visitabile fino al **19 febbraio**, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di **8 euro**, mentre la **tariffa ridotta** riservata a studenti e insegnanti è di **5 euro**. La mostra ha il patrocinio di **ADI, Associazione per il Disegno Industriale**, delegazione territoriale dell'Umbria.

SCHEMA TECNICA:

Titolo Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Data: inaugurazione 17 dicembre

Durata: 17 dicembre 2022 – 19 febbraio 2023

Orari: giovedì – domenica ore 10-13/16-19

Luogo: sala Carroponete – CAOS – Centro Arti Opificio Siri – via Franco Molé, 25 – 05100- Terni

Tel. +39 0744/1031864

Mail: info@caos.museum

Ufficio Stampa: RP/press



FEB
1
28 Ottobre
2022 - 7
Aprile 2023
**Teatro
Galli
Rimini**



FEB
1
28 Ottobre
2022 - 19
Aprile 2023
**Teatro
Marenco
di Novi
Ligure**
€25



FEB
1
29 Ottobre
2022 - 31 Marzo
2023
**BolsenArte
Winter**



FEB
1
29 Ottobre
2022 - 23
Aprile 2023
**Verona
Passione
Teatro**

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Di **RPpress** - Febbraio 2023



Al CAOS – Centro
Arti Opificio Siri
prosegue la
mostra
Psichedelia – Un
viaggio nella
cultura visiva degli
anni Sessanta
a cura di Carlo
Terrosi
fino al 19 febbraio
2023
sala Carroponte
Terni

Grande affluenza di pubblico al CAOS di Terni per Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta. Inaugurata il 17 dicembre 2022 la mostra chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea "Inside the Caos" con più di 2.000 ingressi ad oggi registrati.

Il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l'Optical Art alla riscoperta dell'Art Nouveau.

La Sala Carroponte ospita oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.

Ci sono artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

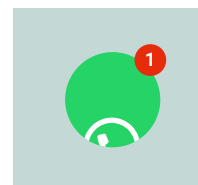
Sono esposti anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Sono presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

Il CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, col progetto In Privato- Mario Schifano. Curato da Pasquale Fameli e Chiara Ronchini, ha l'obiettivo di valorizzare i piccoli e i grandi patrimoni artistici privati presenti sul territorio.

La Project Room Sala Ronchini dedicata all'artista Mario Schifano (1934 – 1998), ospita fino al 19 febbraio una selezione di opere, realizzate da Schifano tra gli anni Sessanta e Settanta, scelte in base alla qualità e al carattere esemplificativo della ricerca dell'artista attorno ai temi del Monocromo, del



Paesaggio anemico e del Futurismo Rivisitato. Un percorso essenziale costruito anche grazie allo sguardo di chi ha saputo cogliere alcuni tra i migliori esiti di questo iconico artista.

Il museo dedica particolare attenzione al coinvolgimento dei più giovani, con una visita tematica e laboratorio, per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni, connessa alla mostra temporanea Psichedelia. Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta.

Sala Carroponte

sabato 18 febbraio alle ore 16.30

Prenotazioni: servizieducativi.caos@gmail.com

La mostra sarà visitabile fino al 19 febbraio, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di 8 euro, mentre la tariffa ridotta riservata a studenti e insegnanti è di 5 euro. La mostra ha il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, delegazione territoriale dell'Umbria.

SCHEDA TECNICA:

Titolo Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Data : inaugurazione 17 dicembre

Durata: 17 dicembre 2022 – 19 febbraio 2023

Orari: giovedì – domenica ore 10-13/16-19

Luogo: sala Carroponte – CAOS – Centro Arti Opificio Siri – via Franco Molé, 25 – 05100- Terni

Tel. +39 0744/1031864

Mail: info@caos.museum

INFORMAZIONI per la STAMPA:

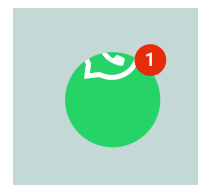
Ufficio Stampa: RP/press

Contatti: Marcella Russo

Tel: 0039 349 3999037

Mail: press@rp-press.it

Sito: <http://www.rp-press.it>



TERNITODAY

ATTUALITÀ

Eventi di San Valentino a Terni, il Caos esalta l'amore: "Festeggiamo l'inclusività e la cultura aperta a tutti"

Sei giorni di iniziative annunciate al Centro Arti Opificio Siri. Il debutto coinciderà con il 'ritorno' invernale del Baravai il prossimo 13 febbraio



foto di repertorio



Ascolta questo articolo ora...



Una serie di appuntamenti per celebrare ed esaltare l'amore. Il Centro Arti Opificio Siri presenta 'Caos in love' ossia le iniziative che sono state calendarizzate, in occasione della festività di San Valentino. Sei giorni ricchi di eventi per "Festeggiare l'inclusività e la cultura aperta a tutti". Nella fattispecie attività museali legate al concetto d'amore in tutte le sue sfumature, visite guidate, un laboratorio connesso alla mostra temporanea di Psichedelia. Inoltre un viaggio nella cultura visiva degli anni sessanta, un concerto e formule di ingresso ridotto che



Eventi di San Valentino a Terni, il Caos esalta l'amore: "Festeggiamo l'inclusività e la cultura aperta a tutti"

00:00

Il primo evento prevede il 'ritorno' in versione invernale del Baravai. A partire dalle 22 di lunedì 13 febbraio, spazio al *Festival dell'amore* ovvero un evento musicale e d'intrattenimento, dedicato alle proposte più interessanti della scena contemporanea. Il festival è organizzato da Suoni in Chioistro, in collaborazione con Le Macchine Celibi, Caos, Letz e Fat Art Club. Ad allietare i presenti il sound di Whitemary, Giesse e Federico Cassetta. Diverse le iniziative previste per il giorno 'clou' ovvero martedì 14. In occasione della festa di San Valentino il Caos rimarrà aperto per accogliere visitatori e visitatrici nei consueti orari, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Durante l'apertura pomeridiana del 14 febbraio saranno disponibili attività museali. In primo luogo *Fortuna l'amore!* (Museo Archeologico Claudia Giontella ore 17). Una visita tematica per adulti per scoprire la sezione romana del museo e imparare dal passato come tirarsi su nei momenti giù!. Inoltre *Che cos'è l'amore?* (ore 16.30) ovvero un laboratorio stem per bambini e bambine dai 7 ai 13 anni e le loro famiglie. Un racconto, un pensiero e una cartolina speciale per riflettere sulle tante forme dell'amore.

Sabato 18 febbraio l'evento *Stelle si diventa* (ore 16,30) presso la sala Carroponete. Una visita tematica e laboratorio per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni, all'interno della mostra temporanea Psichedelia. Un viaggio nella cultura visiva degli anni sessanta. Dal 14 al 19 febbraio sarà attiva l'iniziativa *Love Drink*. Al costo di 10 euro sarà possibile accedere con un ingresso ridotto alle mostre temporanee di Mario Schifano - In privato e Psichedelia - Un viaggio nella cultura visiva degli anni sessanta, ed ottenere un voucher valido per un aperitivo al Fat - Art Club che verrà rilasciato al momento dell'erogazione del biglietto al museo. Infine, solo per il 14 febbraio, sarà attiva la formula 1 Love 1 Ticket ossia un'iniziativa che consente di entrare in due pagando un solo biglietto intero, valido per le mostre temporanee di Mario Schifano - In privato e Psichedelia - Un viaggio nella cultura visiva degli anni sessanta.

© Riproduzione riservata



rosarydelsudArt News

Arte e cultura italiana

mercoledì 1 febbraio 2023

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

a cura di Carlo Terrosi

fino al 19 febbraio 2023

sala Carroponte

Al CAOS – Centro Arti Opificio Siri

Terni

dal 17 DICEMBRE 2022 al 19 FEBBRAIO 2023

PSICHEDELIA

Un viaggio nella cultura visiva
degli anni Sessanta

Grande affluenza di pubblico al CAOS di Terni per Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta. Inaugurata il 17 dicembre 2022 la mostra chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea "Inside the Caos" con più di 2.000 ingressi ad oggi registrati.

Translate

Seleziona lingua ▼

Powered by Google Traduttore

Cerca nel blog

Cerca



Benvenuti sul mio blog

rosarydelsudArt news è il blog che vuole essere una PIATTAFORMA GRATUITAMENTE A DISPOSIZIONE PER TUTTI COLORO CHE VOGLIONO CONDIVIDERE pensieri, informazioni, fotografie sul mondo della cultura e dell'arte italiana, trattando di libri, poesie, scritti, fotografie, mostre, musei, monumenti, artisti e tanto altro. E' possibile anche trovare: - alcune interviste che ho fatto personalmente ad attori, artisti, poeti e scrittori. - leggere e vedere foto e video relativi a luoghi d'arte in cui mi sono recata personalmente, info su monumenti, musei e chiese. Tutto è rigorosamente italiano. In rosarydelsudArt news è possibile trovare anche info e notizie di comunicazioni e note da me ricevute da altri: musei, artisti, fotografi, attori, scrittori, organizzatori di eventi culturali/artistici e chiunque (appassionato di arte e cultura italiana) voglia condividere con i lettori di questo blog e con me tutto ciò che

Il fenomeno della Psichedelia, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l'Optical Art alla riscoperta dell'Art Nouveau. La Sala Carroponate ospita oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Il CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, col progetto In Privato – Mario Schifano. Curato da Pasquale Fameli e Chiara Ronchini, ha l'obiettivo di valorizzare i piccoli e i grandi patrimoni artistici privati presenti sul territorio.

La Project Room Sala Ronchini dedicata all'artista Mario Schifano (1934 – 1998), ospita fino al 19 febbraio una selezione di opere, realizzate da Schifano tra gli anni Sessanta e Settanta, scelte in base alla qualità e al carattere esemplificativo della ricerca dell'artista attorno ai temi del Monocromo, del Paesaggio anemico e del Futurismo Rivisitato. Un percorso essenziale costruito anche grazie allo sguardo di chi ha saputo cogliere alcuni tra i migliori esiti di questo iconico artista.

Il museo dedica particolare attenzione al coinvolgimento dei più giovani, con una visita tematica e laboratorio, per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni, connessa alla mostra temporanea Psichedelia.

Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta.

Sala Carroponate

sabato 18 febbraio alle ore 16.30

Prenotazioni: servizieducativi.caos@gmail.com

Informazioni:

Tel. +39 0744/1031864

Mail: info@caos.museum

di bello e culturale la nostra Italia offre.



"Scrittori, giornalisti, registi ed operatori della comunicazione in generale, nel raccontare il mondo, dovrebbero essere sempre attenti e rispettosi della dignità di ogni uomo e dovrebbero incoraggiare a cercare sempre tutto ciò che è bello, buono e sano nella vita".

Etichette

[Accademia Raffaele Viviani](#)

[Ambiente ed ecologia](#)

[Anticonformismo e buone maniere](#)

[Archeologia](#)

[Artisti](#)

[Aste](#)

[Autismo](#)

[Buongiorno con rosarydelsudart news](#)

[Calendario](#)

[Carnevale](#)

[Chiese](#)

[Concorsi letterari](#)

[Connessioni aps](#)

[Covid19](#)

[Detti popolari](#)

[Edizioni Il Saggio - info e news](#)

[Eventi culturali](#)

[Fenomeni Celesti](#)

[Feste e Ricorrenze](#)

[francobolli e filatelia](#)

[Giornate Europee del Patrimonio](#)

[I Sacri luoghi dell'Arcangelo Michele Centro Culturale Studi Storici - "Il Saggio"](#)

[La Città del Sole](#)

[libri](#)

[luoghi da visitare](#)

[Malati fragili](#)

[Massimo Troisi](#)

[Matera](#)

[Monumenti](#)

[Mostre](#)

[mstre](#)

[Musei](#)

[Natale](#)

[News](#)

[Parola del giorno](#)

[Pasqua](#)

[Passeggiate trekking e fotografia](#)

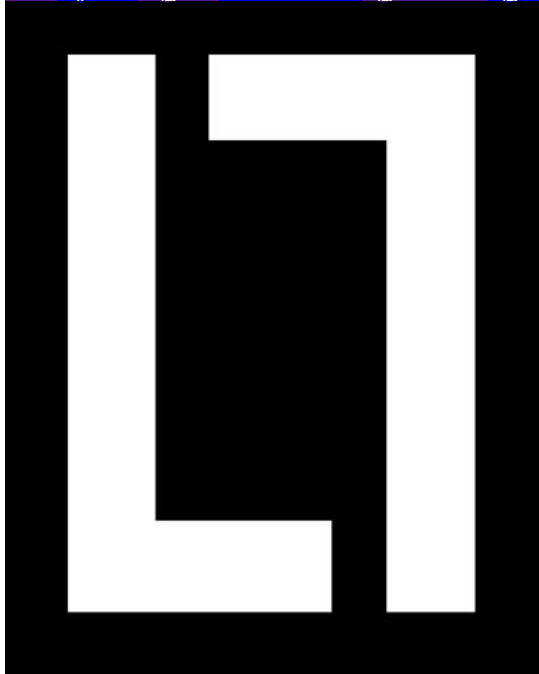
[Peppe Pappa](#)

[Poesia](#)

[Pompei](#)

[Procida](#)

[Home](#)[copertina](#)[magazine](#)[GET INSPIRED](#)[segnala evento](#)[login](#)[iscriviti](#)



LOBODILATTICE

Arte e Cultura Online dal 2004

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Inaugura

Sabato, 17 Dicembre, 2022 - 18:00

Presso

CAOS-Centro Arti Opificio Siri
via Franco Molé, 25

- [Umbria](#)

Fino a

Domenica, 19 Marzo, 2023 - 21:00



dal 17 DICEMBRE 2022 al 19 FEBBRAIO 2023

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Comunicato

[Privacy settings](#)

Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non acconsentire o ritirare il consenso può influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.

[Informativa estesa](#)

■ Marketing

L'archiviazione tecnica o l'accesso sono necessari per creare profili di utenti per inviare pubblicità, o per tracciare l'utente su un sito web o su diversi siti web per scopi di marketing simili.

■ Statistiche

L'archiviazione tecnica o l'accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici.

■ Funzionale

L'archiviazione tecnica o l'accesso sono strettamente necessari al fine legittimo di consentire l'uso di un servizio specifico esplicitamente richiesto dall'abbonato o dall'utente, o al solo scopo di effettuare la trasmissione di una comunicazione su una rete di comunicazione elettronica.

[Salva preferenze](#)

[Accetta tutti i cookies](#)

La Sala Carroponate ospita oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.

Ci sono artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile,

Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i

concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Sono esposti anche manifesti psichedelici originali dei Beatles, realizzati dal fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt, e 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Sono presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

Il CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, col progetto In Privato- Mario Schifano.

Curato da Pasquale Fameli e Chiara Ronchini, ha l'obiettivo di valorizzare i piccoli e i grandi patrimoni artistici privati presenti sul territorio.

La Project Room Sala Ronchini dedicata all'artista Mario Schifano (1934 – 1998), ospita fino al 19 febbraio una selezione di opere, realizzate da Schifano tra gli anni Sessanta e Settanta, scelte in base alla qualità e al carattere esemplificativo della ricerca dell'artista attorno ai temi del Monocromo, del Paesaggio anemico e del Futurismo Rivisitato. Un percorso essenziale costruito anche grazie allo sguardo di chi ha saputo cogliere alcuni tra i migliori esiti di questo iconico artista.

Il museo dedica particolare attenzione al coinvolgimento dei più giovani, con una visita tematica e laboratorio, per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni, connessa alla mostra temporanea Psichedelia. Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta.

Sala Carroponate

sabato 18 febbraio alle ore 16.30

Prenotazioni: servizieducativi.caos@gmail.com

La mostra sarà visitabile fino al 19 febbraio, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di 8 euro, mentre la tariffa ridotta riservata a studenti e insegnanti è di 5 euro. La mostra ha il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, delegazione territoriale dell'Umbria.

SCHEDA TECNICA:

Titolo Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Data : inaugurazione 17 dicembre

Durata: 17 dicembre 2022 – 19 febbraio 2023

Orari: giovedì – domenica ore 10-13/16-19

Luogo: sala Carroponate - CAOS - Centro Arti Opificio Siri - via Franco Molé, 25 – 05100- Terni

Tel. +39 0744/1031864

Cabette

Contemporary Arts Crafts Culture & Lifestyle

ART CALENDAR

MAGAZINE



Al CAOS – Centro Arti Opificio Siri prosegue la mostra Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta



A cura di Carlo Terrosi

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea ***"Inside the Chaos"*** con più di 2.000 ingressi ad oggi registrati.

Il fenomeno della ***Psichedelia***, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della **seconda metà degli anni Sessanta**, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, **coniugando l'*Optical Art* alla riscoperta dell'*Art Nouveau***.

La **Sala Carroponte** ospita oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.

Ci sono artisti del calibro di **Wes Wilson**, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, **Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso**, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Sono esposti anche **manifesti psichedelici originali dei Beatles**, realizzati dal **fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt**, e **40 LP** legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Sono presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d'epoca sulla "Summer of Love" di San Francisco, i "lights shows" dell'UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la

collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d'Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

Il CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, col progetto **In Privato – Mario Schifano**. Curato da Pasquale Fameli e Chiara Ronchini, ha l'obiettivo di valorizzare i piccoli e i grandi patrimoni artistici privati presenti sul territorio.

La **Project Room Sala Ronchini dedicata** all'artista **Mario Schifano** (1934 – 1998), ospita fino al 19 febbraio una selezione di opere, realizzate da Schifano tra gli anni Sessanta e Settanta, scelte in base alla qualità e al carattere esemplificativo della ricerca dell'artista attorno ai temi del ***Monocromo***, del ***Paesaggio anemico*** e del ***Futurismo Rivisitato***. Un percorso essenziale costruito anche grazie allo sguardo di chi ha saputo cogliere alcuni tra i migliori esiti di questo iconico artista.

La mostra sarà visitabile fino al **19 febbraio**, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di **8 euro**, mentre la **tariffa ridotta** riservata a studenti e insegnanti è di **5 euro**. La mostra ha il patrocinio di **ADI, Associazione per il Disegno Industriale**, delegazione territoriale dell'Umbria.

sala Carroponete – CAOS – Centro Arti Opificio Siri
Via Franco Molé 25, Terni
+39 0744/1031864, info@caos.museum

RELATED POSTS

MOSTRE

“Psichedelia”, il viaggio nella cultura visiva degli anni '60 al Caos di Terni

In esposizione manifesti ed LP oltre all'iconico pulmino Volkswagen degli “hippie” e la sua evoluzione 100% elettrica, l'ID Buzz

**Redazione**

16 febbraio 2023 11:39



La mostra al Caos

Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta è quanto propone il museo Caos (Centro Arti Opificio Siri) di Terni fino a domenica 5 marzo attraverso la mostra “Psichedelia” all’interno della quale, tra i manifesti più iconici del movimento che partì da San Francisco ed influenzò la musica, la poesia, la grafica e, dunque, la società, trovano spazio anche opere del mondo delle quattro ruote che dialogano con quelle di grafica psichedelica. E così il mitico T1, il ‘pulmino’ Volkswagen conosciuto anche come Bulli, veicolo icona per la generazione dei figli dei fiori, si fa notare in

questa esposizione accanto alla sua evoluzione 100% elettrica, il nuovo ID Buzz, presente insieme a tutta la gamma elettrica ID Volkswagen.



Mostra Psichedelia a Terni_ Viaggio negli anni 60 (4)

Un viaggio ‘psichedelico’ tra passato, presente e futuro, dunque, all’interno della sala Carroponete del Caos, sottolineato dall’evento di lancio e presentazione al pubblico dell’ID Buzz, organizzato sabato 11 febbraio dalla concessionaria Volkswagen Autocentri Giustozzi. Presenti tanti visitatori, clienti e curiosi che hanno potuto ammirare non solo gli oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica (quindi edizioni originali dagli archivi americani ed edizioni autografate di artisti del calibro di Wes Wilson, Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd) ma anche 40 LP legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

“In questa mostra – ha dichiarato Chiara Ronchini, direttore del Caos – troviamo tutti quelli che sono i simboli della cultura degli anni '60. Il collegamento con il T1, il ‘magic bus’ che ha portato in giro musica, cultura e arti visive in tutto il mondo, è stato semplice e spontaneo perché anche questo mezzo è diventato un simbolo. La

connessione che abbiamo creato, anche con la sua evoluzione 100% elettrica, ha dimostrato che l'arte non ha limiti e non conosce barriere”.

“L’ID Buzz – ha spiegato Maurizio Spera, direttore generale Autocentri Giustozzi – è un concentrato di tecnologia che dimostra il progresso che c’è stato nel mondo automobilistico dagli anni ‘60 ad oggi e allo stesso tempo non ‘tradisce’ le aspettative legate all’impatto ambientale. È dotato di motore 100% elettrico, una batteria da 77 kw con un’autonomia di circa 400 chilometri e può essere considerato in un certo senso ‘green’, perché sono stati utilizzati materiali riciclati per i suoi interni ed essendo elettrico non rilascia anidride carbonica nell’aria. Da questo punto di vista Volkswagen sta dando risposte concrete, si è impegnata in programmi e progetti volti a ridurre, fino ad azzerare entro il 2035, le emissioni di anidride carbonica derivati dal ciclo di produzione dei suoi veicoli. Il motore elettrico rappresenta, dunque, una svolta ai fini del contenimento di CO₂. Sicuramente nel futuro le auto saranno dotate di batterie che avranno una maggiore autonomia ed è chiaro che sia le infrastrutture pubbliche che private dovranno adeguarsi al cambiamento predisponendo impianti di ricarica”.

La mostra “Psichedelia” sarà visitabile fino al 5 di marzo, dal giovedì alla domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.

© Riproduzione riservata



Grande affluenza di pubblico al **CAOS** di Terni per **Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta**. Inaugurata il 17 dicembre 2022 la mostra chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea “Inside the Caos” con più di 2.000 ingressi ad oggi registrati. Il fenomeno



della **Psichedelia**, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della seconda metà degli anni Sessanta, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, coniugando l'Optical Art alla riscoperta dell'Art Nouveau. La Sala Carroponte ospita oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell'epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti del calibro di Wes Wilson, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica. Il CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, col progetto **In Privato- Mario Schifano**. Curato da Pasquale Fameli e Chiara Ronchini, ha l'obiettivo di valorizzare i piccoli e i grandi patrimoni artistici privati presenti sul territorio. La Project Room Sala Ronchini dedicata all'artista Mario Schifano (1934 - 1998), ospita fino al 19 febbraio una selezione di opere, realizzate da Schifano tra gli anni Sessanta e Settanta, scelte in base alla qualità e al carattere esemplificativo della ricerca dell'artista attorno ai temi del Monocromo, del Paesaggio anemico e del Futurismo Rivisitato. Un percorso essenziale costruito anche grazie allo sguardo di chi ha saputo cogliere alcuni tra i migliori esiti di questo iconico artista. Il museo dedica particolare attenzione al coinvolgimento dei più giovani, con una visita tematica e laboratorio, per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni, connessa alla mostra temporanea Psichedelia. Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta. Sala Carroponte - sabato 18 febbraio alle ore 16.30 - Prenotazioni: servizieducativi.caos@gmail.com - Informazioni: Tel. +39 0744/1031864 - mail: info@caos.museum

“FIRENZE CONTEMPORARY”

a cura di Cristina Madini

dal 4 al 18 febbraio 2023

Art Art – Armando Xhomo Gallery

Via Ghibellini, 105-107-1111 –Firenze