



Forum FRA 2022
3^o edizione

FORUM FRA
FUTURO RAGIONE ARTE

Hub 
c
cultura | luoghi | persone

**"Ho compiuto
un gesto irreparabile,
ho stabilito un legame"**
(Jorge Luis Borges)

**Cinque incontri, più di venti relatori,
traiettorie inconsuete fra arte, turismo,
borghi, co-creazione, cooperazione
e mondo digitale: tematiche che
vedono l'Abruzzo al centro di una
grande sperimentazione in campo
economico-sociale**

11-12 novembre 2022
Museo Imago
Pescara
Cors o Vittorio Emanuele II, 270 

Franco Broccardi, Umberto Croppi, Marilena Pirrelli, Pierluigi Sacco, Giuseppe Stampone, Maria Letizia Paiato, Giovanna Dello Iacono, Delfo Durante, Cristiana Perrella, Rosaria Mencarelli, Bertram Niessen, Giusy Sica, Valeria Pica, Simone D'Alessandro, Raffaele Spadano, Tommaso Spagnoli, Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Giulia Alonzo, Paola Dubini, Oliviero Ponte di Pino, Giovanna Romano, Alberto Bazzucchi



www.rp-press.it

Sostieni la nostra redazione con 5€ o più. Grazie!

5

Donazione

Ultime Notizie

Consegnati i blocchi in pietra della Maiella al "G.B.Vico" di Chieti per l'avvio del Fiabosco Academy



Inserto del Giornale di Montesilvano



RT Ra...



Marco Mengoni
No Stress



inonda

Giovedì, 03 Novembre 2022 12:52

Forum FRA 2022 all'interno dell'Imago Museum di Pescara.

Scritto da rednez

dimensione font | [Stampa](#) | [Email](#)





Forum FRA 2022
3^o edizione

FORUM

FRA
FUTURO RAGIONE ARTE

Hub-C
Associazione culturale
di studi e progetti

**"Ho compiuto
un gesto irreparabile,
ho stabilito un legame"**
(Jorge Luis Borges)

11-12 novembre 2022
Museo Imago
Pescara
Cors o Vittorio Emanuele II, 270

IMAGO
MUSEUM

Franco Broccardi, Umberto Croppi, Marilena Pirrelli, Pierluigi Sacco, Giuseppe Stampone, Maria Letizia Paiato, Giovanna Dello Iacono, Delfo Durante, Cristiana Perrella, Rosaria Mencarelli, Bertram Niessen, Giusy Sica, Valeria Pica, Simone D'Alessandro, Raffaele Spadano, Tommaso Spagnoli, Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Giulia Alonzo, Paola Dubini, Oliviero Ponte di Pino, Giovanna Romano, Alberto Bazzucchi

11-12 novembre 2022 Imago Museo, Pescara

Venerdì 11 e sabato 12 novembre 2022, torna finalmente la terza edizione del Forum FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato e curato dall'Associazione HUB-C di Pescara che quest'anno vede la collaborazione della Bbs - Lombard, del Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economiche quantitative dell'Università degli Studi Chieti-Pescara "G. d'Annunzio" e della Fondazione Pescara - Abruzzo. Il Forum FRA mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone presenti che abbiano voglia di dare il proprio contributo e sentano l'urgenza di rimettere al centro la relazione con l'altro come bisogno primario.

Nella 1^a edizione del Forum FRA, svoltasi a novembre del 2019 presso lo Yag/Garage i temi affrontati furono: la cultura Fra vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio Fra istituzioni e protesta, l'importanza della cultura Fra audience development e ricerca. Nella 2^a edizione del FRA svoltasi a novembre 2021 presso lo Spazio Matta, le giornate furono articolate in cinque incontri. Era necessario, dopo un anno di isolamento, essere di nuovo in presenza, e capire cosa fosse successo durante la pandemia. Siamo ripartiti da alcune riflessioni, nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui sono nati una serie di nuovi e articolati temi, ovvero: il ruolo della cultura nell'era post-pandemica; la transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata; il rapporto FRA arte pubblica e arte politica; impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus; l'ecologia umana FRA cibo e cultura.

Il **Forum FRA 2022** si svolgerà all'interno dell'**Imago Museum**, museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Pescara e si articolerà in cinque incontri nelle giornate del 11 e 12 novembre 2022 creando traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione e cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale.

Si partirà dal report Quanto è (ri)conosciuta l'arte contemporanea italiana all'estero, prodotto dallo studio BBS-Lombard con il team di Arteconomy24 de ilsole24ore e con il contributo di Arte Generali. Il report, dopo essere stato presentato a Roma, a Palazzo Bonaparte in presenza del Ministro Franceschini, e a Venezia alle Procuratie Vecchie in occasione della 59^a biennale d'arte, farà tappa a Pescara.

In dialogo con gli autori Franco Broccardi e Marilena Pirrelli, oltre all'artista Giuseppe Stampone e al professore Pierluigi Sacco sarà presente Umberto Croppi, presidente della Quadriennale di Roma e direttore di Federculture.

Nel secondo incontro parleremo dell'arte associata ai luoghi e si cercherà di comprendere insieme a Franco Broccardi, Marilena Pirrelli, Cristiana Perrella, Delfo Durante e Giovanna Dello Iacono se manifestazioni come Italics, Straperetana e Still of Peace possano rappresentare un volano economico ed  scicare processi virtuosi che vadano ad impattare positivamente sul territorio.

autori propongono un nuovo livello di analisi e di azione: il neo-mutualismo, un approccio favorito delle principali trasformazioni socio-tecnologiche degli ultimi anni derivanti da un grande attivismo e da profonde trasformazioni sociali. A parlarne saranno Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Raffaele Spadano Tommaso Spagnoli e Simone D'Alessandro.

"In giro per Festival", l'ultimo incontro del Forum Fra, è una guida turistica che mappa 350 festival in tutta Italia, regalataci da Giulia Alonzo e Oliviero Ponte di Pino, che dialogheranno con Paola Dubini e Giovanna Romano. Fra letteratura, cinema, teatro, arte, ambiente, economia, spettacoli, concerti e ospiti importanti, i due autori ci fanno girovagare per l'Italia, passando dalle metropoli ai piccoli centri, dalle coste alle montagne fino a giungere alle isole. Il racconto della nascita di alcuni festival e la descrizione delle diverse platee che li frequentano, fanno parte di uno storytelling che sembra individuare un nuovo tipo di turismo che conferma un'antica intuizione di Flaiano, l'Italia come patria dei festival: "Festivalia". Con Giovanna Romano, presidente di HUB-C Associazione culturale e ideatrice del Forum FRA, ci saranno Franco Broccardi, dottore commercialista, Prof Pier Luigi Sacco, economista della cultura, a dare il via ad un'agorà vera e propria nella quale si incontreranno e dialogheranno persone di età, formazione e professionalità eterogenee. Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.



Publicato in [Eventi](#)

Etichettato sotto [#FORUM FRA 2022 ALL'INTERNO DELL'IMAGO MUSEUM DI PESCARA](#) [#news](#) [#POP ART](#) [#ultime notizie](#)

Articoli correlati (da tag)

- [Cremona. Proiettato film horror in terza media, malori in aula e proteste](#)
- [Consegnati i blocchi in pietra della Maiella al "G.B.Vico" di Chieti per l'avvio del Fiabosco Academy](#)
- ["Retrospective": inaugurata a Pescara la mostra fotografica di Mauro Vitale](#)
- ["Hanno ragione i commercianti pescaresi a indignarsi." Pettinari: "città cade a pezzi"](#)
- [Vasto. Hexperos, band gira video a Punta Aderci dedicato alle donne.](#)

Altro in questa categoria: [« Violenza sulle donne. Dacia Maraini e l'attore Corrado Oddi all'Auditorium "Enrico Fermi" di Celano](#) [Mago Antheus, come individuare persone e oggetti negativi nella nostra vita e eliminarli. »](#)

[Torna in alto](#)

CHIACCHERE DA APE

Contatti

IL GIORNALE DI MONTESILVANO



Copyright 2010 -

Testata Registrata presso il

Tribunale di Pescara al n. 10

in data 21/04/2010

All Rights Reserved.



[» Cookie Policy](#)

HOME / 12 BORGHI RACCONTATI ▼ / COS'È MINCIO&DINTORNI ▼ / DIALETTO MANTOVANO ▼ /

ERBE SPONTANEE IN CUCINA ▼ / MANGIARE MANTOVANO ▼ / MANTOVANI CELEBRI ▼ / MUSEI MANTOVANI ▼ /

TRA LEGGENDA E REALTÀ ▼

Forum FRA, FUTURO RAGIONE ARTE – 11e12 novembre IMAGO MUSEO, PESCARA

3 NOVEMBRE 2022 / MINCIO&DINTORNI

Venerdì 11 e sabato 12 novembre 2022, torna finalmente la terza edizione del **Forum FRA Futuro Ragione Arte**, il Forum ideato e curato dall'Associazione HUB-C di Pescara che quest'anno vede la collaborazione della Bbs - Lombard, del Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economiche quantitative dell'Università degli Studi Chieti-Pescara "G. d'Annunzio" e della Fondazione Pescara - Abruzzo.

Cerca ...

CERCA

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti

Unisciti a 837 altri iscritti

I NOSTRI VIDEO



Forum FRA 2022
3° edizione

FORUM FRA
FUTURO RAGIONE ARTE

"Ho compiuto un gesto irreparabile, ho stabilito un legame"
(Jorge Luis Borges)

Hub C
Associazione italiana luoghi persone

Cinque incontri, più di venti relatori, traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione, cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale

11-12 novembre 2022
Museo Imago
Pescara
Cors o Vittorio Emanuele II, 270

IMAGO MUSEUM



Franco Broccardi, Umberto Croppi, Marilena Pirrelli, Pierluigi Sacco, Giuseppe Stampone, Maria Letizia Paiato, Giovanna Dello Iacono, Delfo Durante, Cristiana Perrella, Rosaria Mencarelli, Bertram Niessen, Giusy Sica, Valeria Pica, Simone D'Alessandro, Raffaele Spadano, Tommaso Spagnoli, Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Giulia Alonzo, Paola Dubini, Oliviero Ponte di Pino, Giovanna Romano, Alberto Bazzucchi

Il **Forum FRA** mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone presenti che abbiano voglia di dare il proprio contributo e sentano l'urgenza di rimettere al centro la relazione con l'altro come bisogno primario.

Nella 1ª edizione del Forum **FRA**, svoltasi a novembre del 2019 presso lo **Yag/Garage** i temi affrontati furono: la cultura *Fra* vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio *Fra* istituzioni e protesta, l'importanza della cultura *Fra* audience development e ricerca.

Nella 2ª edizione del **FRA** svoltasi a novembre 2021 presso lo **Spazio Matta**, le giornate furono articolate in cinque incontri. Era necessario, dopo un anno di isolamento, essere di nuovo in presenza, e capire cosa fosse successo durante la pandemia. Siamo ripartiti da alcune riflessioni, nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui sono nati una serie di nuovi e articolati temi, ovvero: il ruolo della cultura nell'era post-pandemica; la transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata; il rapporto FRA arte pubblica e arte politica; impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus; l'ecologia umana FRA cibo e cultura.

Il **Forum FRA 2022** si svolgerà all'interno dell'Imago Museum, museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Pescara e si articolerà in cinque incontri nelle giornate del 11 e 12 novembre 2022 creando traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione e cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale.



NUMERO ANTI-TRUFFA



STOP VIOLENZA 1522



SEGUICI SU FACEBOOK



11 NOV 2022
ORE 18.00
Quanto è (ri)conosciuta all'estero l'arte contemporanea italiana
Franco Broccardi, Umberto Croppi, Marilena Pirrelli, Pierluigi Sacco, Giuseppe Stampone
Modera *Maria Letizia Paiato*

IMAGO MUSEUM
Corso Vittorio Emanuele II
270, 65122 Pescara PE

Programma III edizione

12 NOV 2022
ORE 11.00
L'arte come investimento territoriale
Giovanna Dello Iacono, Dello Durante, Cristiana Perrella, Marilena Pirrelli
Modera *Franco Broccardi*

ORE 15.00
Contro i borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi
Rosaria Mencarelli, Bertram Niessen, Pierluigi Sacco, Giusy Sica
Modera *Valeria Pica*

ORE 16.30
Neomutualismo: ridisegnare dal basso competitività e welfare
Simone D'Alessandro, Raffaele Spadano, Tommaso Spagnoli, Paolo Venturi
Modera *Alessandro Bollo*

ORE 18.00
In giro per festival
Giulia Alonzo, Paola Dubini, Oliviero Ponte di Pino
Modera *Giovanna Romano*

PRODOTTO DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI




CON IL SOSTEGNO DI











IN PARTENARIATO CON






Si partirà dal report *Quanto è (ri)conosciuta l'arte contemporanea italiana all'estero*, prodotto dallo studio BBS-Lombard con il team di Arteconomy24 de ilsole24ore e con

il contributo di Arte Generali. Il report, dopo essere stato presentato a Roma, a Palazzo Bonaparte in presenza del Ministro Franceschini, e a Venezia alle Procuratie Vecchie in occasione della 59' biennale d'arte, farà tappa a Pescara.

In dialogo con gli autori Franco Broccardi e Marilena Pirrelli, oltre all'artista Giuseppe Stampone e al professore Pierluigi Sacco sarà presente Umberto Croppi, presidente della Quadriennale di Roma e direttore di Federculture.

Nel secondo incontro parleremo *dell'arte associata ai luoghi e si cercherà di comprendere* insieme a Franco Broccardi, Marilena Pirrelli, Cristiana Perrella, Delfo Durante e Giovanna Dello Iacono se manifestazioni come Italics, Straperetana e Still of Peace possano rappresentare un volano economico ed innescare processi virtuosi che vadano ad impattare positivamente sul territorio.

Il Terzo incontro trae spunto dal libro *“Contro i Borghi”, un lavoro che mette in evidenza l'incapacità di analizzare un territorio complesso e articolato come quello italiano* che viene ridotto all'immagine di «borgo». Ne parleremo con Pierluigi Sacco, Giusy Sica, Bertram Niessen, Valeria Pica, Rosaria Mencarelli.

Il quarto incontro parte dall'analisi dell'ultimo libro di Paolo Venturi e Flaviano Zandonai *“Neomutualismo- Ridisegnare dal basso competitività e welfare”*. I due autori propongono un nuovo livello di analisi e di azione: il neo-mutualismo, un approccio favorito delle principali trasformazioni socio-tecnologiche degli ultimi anni derivanti da un grande attivismo e da profonde trasformazioni sociali. A parlarne saranno Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Raffaele Spadano Tommaso Spagnoli e Simone D'Alessandro.

“In giro per Festival”, l'ultimo incontro del *Forum Fra*, è *una guida turistica che mappa 350 festival in tutta Italia*, regalataci da Giulia Alonzo e Oliviero Ponte di Pino, che dialogheranno con Paola Dubini e Giovanna Romano. Fra letteratura, cinema, teatro, arte, ambiente, economia, spettacoli, concerti e ospiti importanti, i due autori ci fanno girovagare per l'Italia, passando dalle metropoli ai piccoli centri, dalle coste alle montagne fino a giungere alle isole. Il racconto della nascita di alcuni festival e la descrizione delle diverse platee che li frequentano, fanno parte di uno storytelling che sembra individuare un nuovo tipo di turismo che conferma un'antica intuizione di Flaiano, l'Italia come patria dei festival: “Festivalia”.

Con **Giovanna Romano**, presidente di **HUB-C Associazione culturale** e ideatrice del **Forum FRA**, ci saranno **Franco Broccardi**, dottore commercialista, **Prof Pier Luigi Sacco**, economista della cultura, a dare il via ad un'agorà vera e propria nella quale si incontreranno e dialogheranno persone di età, formazione e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.



SEGUICI SU TWITTER

I miei Cinguettii

ARTICOLI RECENTI

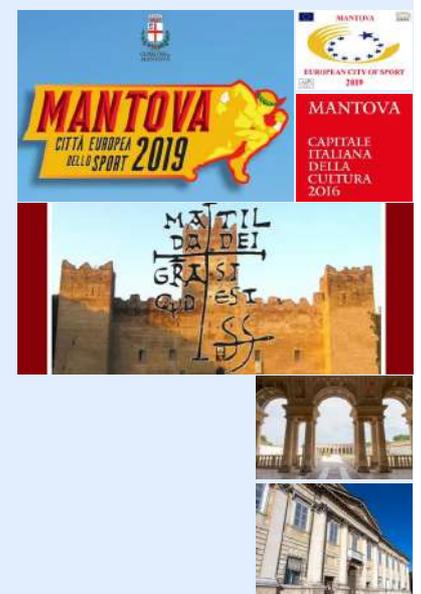
MILANO: INAUGURATO SENSTATION ON ICE IL PIÙ GRANDE PERCORSO GHIACCIATO DELLA LOMBARDIA

IMPRESE E FILIERE: dalla Regione 20 milioni alle Pmi per implementare tecnologie e sistemi di processo, prodotto, servizi e organizzativi

PESTE SUINA AFRICANA: Regione stanziata quasi 2 milioni di euro per completare recinzioni che limitano gli spostamenti dei cinghiali dalla zona infetta di Piemonte e Liguria

Ecco il “nuovo” PONTE ROMANO DEL CORNIGLIO, storico simbolo dell'Alta Val Parma che ritorna all'antico splendore

Dal 12 dicembre al via i lavori sulla rete acquedottistica in alcune vie di Conselice





PROGRAMMA-COMPLETO-FORUM_FRA_2022 Scarica

Senza categoria

- ARTE
- ASSOCIAZIONE HAB-C
- BBS - LOMBARD
- DIPARTIMENTO DI SCIENZE FILOSOFICHE
- FONDAZIONE PESCARA ABRUZZO
- FORUM FRA
- FUTURO
- LEGAME
- PESCARA
- RAGIONE
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI CHIETI-PESCARA "G. D'ANNUNZIO"

← MILANO MUSIC WEEK a MILANO con curatori speciali COLAPESCE e DIMARTINO. **inFORMA IL FUTURO 2022 PER I 3800 STUDENTI ALLE PRESE CON LA SCELTA**
Eccezionale apertura in musica il 21 novembre DEL'INDIRIZZO DOPO LA TERZA MEDIA →
 con ANDREA, MATTEO e VIRGINIA BOCELLI

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

EVENTI / MANIFESTAZIONI

Forum Fra - Futuro ragione arte all'Imago Museum





Forum FRA 2022
3° edizione

FORUM FRA
FUTURO RAGIONE ARTE

"Ho compiuto un gesto irreparabile, ho stabilito un legame"
(Jorge Luis Borges)

Hub-C
Associazione Culturale
Cultura luoghi persone

Cinque incontri, più di venti relatori, traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione, cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale

11-12 novembre 2022
Museo Imago
Pescara
Cors o Vittorio Emanuele II, 270





FRANCESCO BROCCARDI, UMBERTO CROPPI, MARILENA PIRRELLI, PIERLUIGI SACCO, GIUSEPPE STAMPONE, MARIA LETIZIA PAIATO, GIOVANNA DELLO IACONO, DELFO DURANTE, CRISTIANA PERRELLA, ROSARIA MENCARELLI, BERTRAM NIESSEN, GIUSY SICA, VALERIA PICA, SIMONE D'ALESSANDRO, RAFFAELE SPADANO, TOMMASO SPAGNOLI, PAOLO VENTURI, ALESSANDRO BOLLO, GIULIA ALONZO, PAOLA DUBINI, OLIVIERO PONTE DI PINO, GIOVANNA ROMANO, ALBERTO BAZZUCCHI

DOVE

[Imago Museum](#)

Corso Vittorio Emanuele II, 161

QUANDO

Dal 11/11/2022 al 12/11/2022

Orario non disponibile

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

**Redazione**

03 novembre 2022 22:00



Venerdì 11 e sabato 12 novembre si terrà la terza edizione del **Forum Fra - Futuro Ragione Arte**, il **Forum** ideato e curato dall'**Associazione Hub-C di Pescara** che quest'anno vede la collaborazione della Bbs - Lombard, del Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economiche quantitative dell'università d'Annunzio e della Fondazione Pescarabruzzo. Il Forum Fra mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone presenti che abbiano voglia di dare il proprio contributo e sentano l'urgenza di rimettere al centro la relazione con l'altro come bisogno primario.

Il **Forum Fra 2022** si svolgerà nell'Imago Museum, museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Pescara e si articolerà in cinque incontri creando traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione e cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale. Si partirà dal report **Quanto è (ri)conosciuta l'arte contemporanea italiana all'estero**, prodotto dallo studio BBS-Lombard con il team di Arteconomy24 de ilsole24ore e con il contributo di Arte Generali. Il report, dopo essere stato presentato a Roma, a Palazzo Bonaparte in presenza del Ministro Franceschini, e a Venezia alle Procuratie Vecchie in occasione della 59' biennale d'arte, farà tappa a Pescara.

In dialogo con gli autori Franco Broccardi e Marilena Pirrelli, oltre all'artista Giuseppe Stampone e al professore Pierluigi Sacco sarà presente Umberto Croppi, presidente della Quadriennale di Roma e direttore di Federculture. Nel secondo incontro si parlerà dell'arte associata ai luoghi e si cercherà di comprendere insieme a Franco Broccardi, Marilena Pirrelli, Cristiana Perrella, Delfo Durante e Giovanna Dello Iacono se manifestazioni come Italics, Straperetana e Still of Peace possano rappresentare un volano economico ed innescare processi virtuosi che vadano ad impattare positivamente sul territorio.

Il terzo incontro trae spunto dal libro **“Contro i Borghi”, un lavoro che mette in evidenza l'incapacità di analizzare un territorio complesso e articolato come**

quello italiano che viene ridotto all'immagine di «borgo». Ne parleremo con Pierluigi Sacco, Giusy Sica, Bertram Niessen, Valeria Pica, Rosaria Mencarelli.

Il quarto incontro parte dall'analisi dell'ultimo libro di Paolo Venturi e Flaviano Zandonai **“Neomutualismo- Ridisegnare dal basso competitività e welfare”**. I due autori propongono un nuovo livello di analisi e di azione: il neo-mutualismo, un approccio favorito delle principali trasformazioni socio-tecnologiche degli ultimi anni derivanti da un grande attivismo e da profonde trasformazioni sociali. A parlarne saranno Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Raffaele Spadano Tommaso Spagnoli e Simone D'Alessandro.

“In giro per Festival”, l'ultimo incontro del **Forum Fra**, è **una guida turistica che mappa 350 festival in tutta Italia**, regalataci da Giulia Alonzo e Oliviero Ponte di Pino, che dialogheranno con Paola Dubini e Giovanna Romano. Fra letteratura, cinema, teatro, arte, ambiente, economia, spettacoli, concerti e ospiti importanti, i due autori ci fanno girovagare per l'Italia, passando dalle metropoli ai piccoli centri, dalle coste alle montagne fino a giungere alle isole. Il racconto della nascita di alcuni festival e la descrizione delle diverse platee che li frequentano, fanno parte di uno storytelling che sembra individuare un nuovo tipo di turismo che conferma un'antica intuizione di Flaiano, l'Italia come patria dei festival: “Festivalia”.

Con **Giovanna Romano**, presidente di **Hub-C Associazione culturale** e ideatrice del **Forum FRA**, ci saranno **Franco Broccardi**, dottore commercialista, **Pier Luigi Sacco**, economista della cultura, a dare il via ad un'agorà vera e propria nella quale si incontreranno e dialogheranno persone di età, formazione e professionalità eterogenee. Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

Forum FRA, al via la terza edizione a Pescara

Di **RPpress** - Novembre 2022

Forum FRA 2022
3° edizione

FORUM FRA
FUTURO RAGIONE ARTE

"Ho compiuto un gesto irreparabile, ho stabilito un legame"
(Jorge Luis Borges)

11-12 novembre 2022
Museo Imago
Pescara
Cors o Vittorio Emanuele II, 270

IMAGO MUSEUM

Franco Broccardi, Umberto Croppi, Marilena Pirrelli, Pierluigi Sacco, Giuseppe Stampone, Maria Letizia Paiato, Giovanna Dello Iacono, Delfo Durante, Cristiana Perrella, Rosaria Mencarelli, Bertram Niessen, Giusy Sica, Valeria Pica, Simone D'Alessandro, Raffaele Spadano, Tommaso Spagnoli, Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Giulia Alonzo, Paola Dubini, Oliviero Ponte di Pino, Giovanna Romano, Alberto Bazzucchi

Venerdì 11 e sabato 12 novembre 2022, torna finalmente la terza edizione del

Forum FRA Futuro Ragione Arte, il **Forum** ideato e curato dall'**Associazione HUB-C di Pescara**, che quest'anno vede la collaborazione della Bbs – Lombard, del Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economiche quantitative dell'Università degli Studi Chieti-Pescara "G. d'Annunzio" e della Fondazione Pescara – Abruzzo. Il **Forum FRA** mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone presenti che abbiano voglia di dare il proprio contributo e sentano l'urgenza di rimettere al centro la relazione con l'altro come bisogno primario.

Nella 1°edizione del Forum **FRA**, svoltasi a novembre del 2019 presso lo **Yag/Garage** i temi affrontati furono: la cultura *Fra* vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio *Fra* istituzioni e protesta, l'importanza della cultura *Fra* audience development e ricerca.

Nella 2°edizione del **FRA** svoltasi a novembre 2021 presso lo **Spazio Matta**, le giornate furono articolate in cinque incontri. Era necessario, dopo un anno di isolamento, essere di nuovo in presenza, e capire cosa fosse successo durante la pandemia. Siamo ripartiti da alcune riflessioni, nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui sono nati una serie di nuovi e articolati temi, ovvero: il ruolo della cultura nell'era post-pandemica; la transumanza culturale *Fra* fruizione pubblica e privata; il rapporto *Fra* arte pubblica e arte politica; impegno pubblico e privato *Fra* agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus; l'ecologia umana *Fra* cibo e cultura.

Il **Forum FRA 2022** si svolgerà all'interno dell'Imago Museum, museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Pescara e si articolerà in cinque incontri nelle giornate del 11 e 12 novembre 2022 creando traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione e cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale.

Si partirà dal report **Quanto è (ri)conosciuta l'arte contemporanea italiana all'estero**, prodotto dallo studio BBS-Lombard con il team di Arteconomy24 de il sole24ore e con il contributo di Arte Generali. Il report, dopo essere stato presentato a Roma, a Palazzo Bonaparte in presenza del Ministro Franceschini, e a Venezia alle Procuratie Vecchie in occasione della 59' biennale d'arte, farà tappa a Pescara. In dialogo con gli autori Franco Broccardi e Marilena Pirrelli, oltre all'artista Giuseppe Stampone e al professore Pierluigi Sacco sarà presente Umberto Croppi, presidente della Quadriennale di Roma e direttore di Federculture.

Nel secondo incontro parleremo **dell'arte associata ai luoghi e si cercherà di comprendere** insieme a Franco Broccardi, Marilena Pirrelli, Cristiana Perrella, Delfo Durante e Giovanna Dello Iacono se manifestazioni come Italics, Straperetana e Still of Peace possano rappresentare un volano economico ed innescare processi virtuosi che vadano ad impattare positivamente sul territorio.

Il Terzo incontro trae spunto dal libro **"Contro i Borghi", un lavoro che mette in evidenza l'incapacità di un complesso e articolato come quello italiano** che viene

Privacy & Cookies Policy

ridotto all'immagine di «borgo». Ne parleremo con Pierluigi Sacco, Giusy Sica, Bertram Niessen, Valeria Pica, Rosaria Mencarelli.

Il quarto incontro **parte dall'analisi dell'ultimo libro di Paolo Venturi e Flaviano Zandonai "Neomutualismo- Ridisegnare dal basso competitività e welfare"**. I due autori propongono un nuovo livello di analisi e di azione: il neo-mutualismo, un approccio favorito delle principali trasformazioni socio-tecnologiche degli ultimi anni derivanti da un grande attivismo e da profonde trasformazioni sociali. A parlarne saranno Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Raffaele Spadano Tommaso Spagnoli e Simone D'Alessandro.

"In giro per Festival", l'ultimo incontro del **Forum Fra**, è **una guida turistica che mappa 350 festival in tutta Italia**, regalataci da Giulia Alonzo e Oliviero Ponte di Pino, che dialogheranno con Paola Dubini e Giovanna Romano. Fra letteratura, cinema, teatro, arte, ambiente, economia, spettacoli, concerti e ospiti importanti, i due autori ci fanno girovagare per l'Italia, passando dalle metropoli ai piccoli centri, dalle coste alle montagne fino a giungere alle isole. Il racconto della nascita di alcuni festival e la descrizione delle diverse platee che li frequentano, fanno parte di uno storytelling che sembra individuare un nuovo tipo di turismo che conferma un'antica intuizione di Flaiano, l'Italia come patria dei festival: "Festivalia".

Con **Giovanna Romano**, presidente di **HUB-C Associazione culturale** e ideatrice del **Forum FRA**, ci saranno **Franco Broccardi**, dottore commercialista, **Prof Pier Luigi Sacco**, economista della cultura, a dare il via ad un'agorà vera e propria nella quale si incontreranno e dialogheranno persone di età, formazione e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

ForumFRA Futuro Ragione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturale e realizzato

PROGRAMMA

11 NOVEMBRE 2022

18,00

Saluti e presentazione

Giovanna Romano, presidente associazione Hub-c cultura luogo persone

Prof. Nicola Mattosco, presidente Fondazione Pescara – Abruzzo

Carlo Masci, Sindaco di Pescara

Daniele D'amaro assessore regionale con deleghe a attività produttive, turismo, beni e attività culturali e di spettacolo

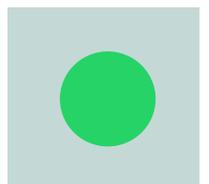
18,15

"Quanto è (ri)conosciuta all'estero l'arte contemporanea italiana" di Silvia Anna Barrilà, Franco Broccardi, Maria Adelaide Marchesoni, Marilena Pirrelli e Irene Sanesi Marilena Pirrelli e Franco Broccardi, tra gli autori del report prodotto da BBS-Lombard a cui hanno collaborato Arte Generali, Artprice e Articker/Phillips dialogheranno con Umberto Croppi, Pierluigi Sacco e Giuseppe Stampone su ruolo e prospettive dell'arte contemporanea italiana all'interno di un sistema globale e competitivo, tra ruolo dei privati e regia pubblica.

Franco Broccardi, dottore commercialista, esperto in economia della cultura, arts management e gestione e organizzazione aziendale, ricopre incarichi come consulente e revisore per ANGAMC, Federculture, ICOM oltre che per musei, teatri, gallerie d'arte, fondazioni e associazioni culturali.

Umberto Croppi, già assessore alle politiche culturali e comunicazione di Roma Capitale e direttore della fondazione Valore Italia, è attualmente presidente della Quadriennale di Roma oltre che direttore generale di Federculture.

Marilena Pirrelli, giornalista, responsabile della sezione ArtEconomy24 e del canale tematico sul mercato dell'arte e sull'economia della cultura, coordinatrice scientifica del Master in Economia e Management della 24ORE Business School.



Pierluigi Sacco, PhD, senior advisor del Centro OCSE per l'Imprenditoria, le PMI, le Regioni e le Città, ricercatore associato presso il CNR-ISPC di Napoli, professore di Politica Economica presso l'Università di Chieti-Pescara e ricercatore presso il MetaLAB ad Harvard.

Giuseppe Stampone, artista, vive e lavora tra Teramo, Bruxelles e Roma. I suoi lavori sono stati esposti in diverse rassegne internazionali d'arte, musei e fondazioni

Modera

Maria Letizia Paiato, storica e critica dell'arte, insegna presso l'Accademia Belle Arti di Macerata. Pubblicista, impegnata in diversi campi del contemporaneo con all'attivo numerose mostre, contributi critici per cataloghi, oltre a saggi per riviste divulgative e scientifiche

Programma

12 Novembre 2022

11,00

L'arte come investimento territoriale, Giovanna Dello Iacono, Delfo Durante, Cristiana Perrella e Marilena Pirrelli discuteranno insieme a Franco Broccardi sulla opportunità, per il territorio, di investire in arte e di utilizzarla come volano economico, attrattore turistico e detonatore di potenzialità. Operazioni come Italics, Straperetana, Still of Peace, per citarne alcune di varia dimensione, impattano sulla vita dei luoghi. Ma se sarà per qualche giorno o più a lungo è tutto da definire

Giovanna Dello Iacono, sociologa dei fenomeni comunicazionali, fondatrice dell'agenzia Delloiacono Comunica. Fondatrice e direttrice della Fondazione ARIA, co-autrice e direttrice della rassegna internazionale Stills of Peace, ha ideato e dirige il format SYC -Start Your Collection (formazione per neo-collezionisti) e Specchio ARTE, collana digitale dedicata ai maestri contemporanei abruzzesi

Delfo Durante, co-fondatore di Straperetana, associazione culturale, che punta a sensibilizzare l'Abruzzo nei confronti dell'arte contemporanea, attraverso il borgo di Pereto attivando sinergie nei suoi spazi pubblici e privati e stimolando il dialogo con la comunità locale e il pubblico esterno

Cristiana Perrella, è curatrice e critica d'arte, ha diretto il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato e il Contemporary Arts Programme della British School at Rome. Insegna Management ed economia delle arti e delle istituzioni culturali al corso di laurea magistrale in Teoria e storia delle arti e dell'immagine dell'Università **San Raffaele** di Milano. Curerà la prossima edizione di Panorama, mostra promossa dal consorzio di gallerie Italics.

Marilena Pirrelli, giornalista, responsabile della sezione ArtEconomy24 e del canale tematico sul mercato dell'arte e sull'economia della cultura, coordinatrice scientifica del Master in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali della 24ORE Business School

Modera

Franco Broccardi, dottore commercialista, esperto in economia della cultura, arts management e gestione e organizzazione aziendale, È coordinatore del gruppo di lavoro Economia e cultura presso il CNDCEC e dell'Academy di Assobenefit

15,00

Contro i borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi a cura di Pierluigi Sacco, Filippo Barbera, Domenico Cersosimo Pierluigi Sacco dialogherà con Rosaria Mencarelli, Bertram Niessen Valeria Pica e Giusy Sica, sulla riscoperta del policentrismo territoriale italiano che viene veicolato dal concetto di «borgo» senza tener conto della varietà e complessità territoriale di un paese costituito da poche grandi città, pochissime «metropoli», molte città medie, una miriade di piccoli comuni, frazioni, reti di città, campagne, coste, colline e montagne.

Rosaria Mencarelli, storica dell'arte, ha operato come dirigente nel Ministero della Cultura, occupandosi di tutela, programmazione e progettazione territoriale, oltre che delle problematiche della



conservazione e promozione. Ha ricoperto inoltre incarichi di direzione di musei nazionali e di rappresentanza in commissioni europee

Bertram Niessen, ricercatore, progettista, docente, autore e advisor che si occupa di come la cultura trasforma lo stato delle cose. È membro di diversi consigli culturali, giurie, board, commissioni tecniche e scientifiche per la valutazione di progetti culturali. Direttore scientifico di cheFare

Pierluigi Sacco, PhD, senior advisor del Centro OCSE per l'Imprenditoria, le PMI, le Regioni e le Città, ricercatore associato presso il CNR-ISPC di Napoli, professore di Politica Economica presso l'Università di Chieti-Pescara e ricercatore presso il MetaLAB ad Harvard

Giusy Sica, assegnista di ricerca per il centro Lupt dell'Università Federico II di Napoli, specializzata in Cultural Heritage Management e nella gestione di progetti culturali su scala nazionale ed europea. Founder di Re-Generation (Y)outh Think tank, un network indipendente che cerca di raggiungere empowerment politico, sociale, economico e culturale delle giovani

Modera

Valeria Pica, assessore alla cultura del Comune di Fontecchio, assegnista di ricerca post-dottorato nell'area delle scienze sociali. si occupa della rivalizzazione dei piccoli centri attraverso attività artistiche e culturali dopo i rischi naturali

16,30

Neomutualismo: ridisegnare dal basso competitività e welfare a cura di Paolo Venturi e Flaviano Zandonai. Paolo Venturi dialogherà con Alessandro Bollo, Simone D'alessandro, Raffaele Spadano e Tommaso Spagnoli su un nuovo mutualismo capace di generare valori e significati condivisi attraverso start up ibride portatrici di un mindset digitale orientate alla trasformazione e rigenerazione sociale.

Simone D'Alessandro, docente di Sociologia dei Processi Creativi presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, direttore ricerche sociali di Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile e di Carsa.

Raffaele Spadano, antropologo, si occupa di neo-popolamento di paesi di montagna, welfare di comunità e servizi di cura. Borsista dell'Università della Valle D'Aosta con un progetto di ricerca azione e antropologia alpina, applicata al gruppo di Montagne in Movimento nel comune aquilano di Gaglianico Aterno.

Tommaso Spagnoli, open innovation manager e digital strategist presso Gruppo Dromediar.

Paolo Venturi, Direttore di AICCON, Centro Studi sull'Economia Sociale. Docente di imprenditorialità e innovazione sociale presso l'Università di Bologna. Componente del comitato scientifico della Fondazione Symbola, della Fondazione Unipolis e della Social Impact Agenda per l'Italia. Componente comitato scientifico di Corriere Buone Notizie, collabora con numerose testate e blog fra cui Il Sole 24 Ore, Il Corriere della Sera e Vita Magazine.

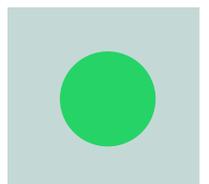
Modera

Alessandro Bollo, esperto di management della cultura, già direttore della Fondazione Polo del '900 di Torino, co-fondatore della Fondazione Fitzcarraldo, ha collaborato alla candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura per il 2019. Attualmente è il project manager della Fabbrica del Vapore di Milan.

18,00

In giro per festival a cura di Oliviero Ponte di Pino e Giulia Alonzo. Oliviero Ponte di Pino e Giulia Alonzo dialogheranno con Paola Dubini e Giovanna Romano sulla mappatura dei tanti festival che animano la vita culturale dell'Italia e del ruolo di attrattori e promotori culturali.

Giulia Alonzo, scrive di teatro e arte, ha fondato e cura il portale Trovafestival.it e lo spazio culturale Bolzano29 a Milano.



Paola Dubini, docente di management delle istituzioni culturali alla Bocconi di Milano, presidente di Triennale Milano Teatro, consigliere di amministrazione di SIAE

Oliviero Ponte di Pino, scrittore e docente presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera, conduce Piazza Verdi su Radio3, cura progetti come ateatro.it e BookCity Milano.

Modera

Giovanna Romano, progettista culturale, presidente della associazione Hub-c Cultura-Luoghi-Persone di Pescara, membro del comitato scientifico di ÆS Arts+Economic

Gli incontri di sabato 12 novembre saranno corredati dalle analisi statistico-economiche a cura di Alberto Bazzucchi che dal 2018 lavora come **ricercatore senior in Isnart**. Si occupa di analisi statistico-economiche dell'industria e della domanda turistica in prospettiva nazionale e locale. Ha operato a lungo presso il CRESACentro Regionale Abruzzese di Ricerche Economico-Sociali e svolto incarichi di ricerca per l'Ocse e per l'Università dell'Aquila

18,30

Conclusioni

SCHEDE TECNICHE

FRA Futuro Regione Arte

Ideato e realizzato da Giovanna Romano

HUB-C associazione culturale

CONTATTI

Hub-C associazione culturale

Corso Vittorio Emanuele II, 269 65121 – Pescara

Tel: 0039 346 632 4864

Mail: hubculturale@gmail.com

FB: @hubculturale

IG: hubculturale

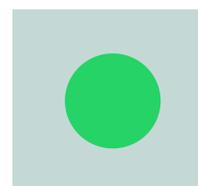
UFFICIO STAMPA – RP//PRESS

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: press@rp-press.it

FB: @russopaiatopress

Sito: <http://www.rp-press.it>



Futuro, ragione e arte le parole guida per il forum di Hub-C all'Imago

L'APPUNTAMENTO

Torna il "Forum Fra" ideato e curato dall'associazione "Hub-C" di Giovanna Romano con una terza edizione che si svolgerà all'interno dell'Imago Museum. Il forum, che nell'acronimo dà conto dei suoi propositi con le parole "Ragione, Futuro e Arte", si articolerà in cinque incontri, venerdì e sabato, con l'obiettivo di «mettere al centro le persone nelle loro relazioni ancor prima delle istituzioni private o pubbliche – ha spiegato Giovanna Romano –. L'intento del forum è avere un contesto informale in cui dialogare coi relatori e con le persone presenti in sala. Ogni persona che arriva al forum sa che può mettersi al servizio degli altri

condividendo con loro la propria conoscenza, avendo certo un confronto che può essere più o meno acceso ma che poi porta ad un incontro. Ecco, così facendo si crea una fucina di idee per discutere ampiamente sulla cultura, il forum nasce proprio da quest'urgenza e da un'altra, quella di far conoscere l'Abruzzo e le sue realtà economiche e sociali. I temi di quest'anno saranno arte, turismo e digitale». Quest'anno il forum vanta collaborazioni con "Bbs-Lombard", con il dipartimento di scienze filosofiche, pedagogiche ed economiche quantitative dell'università "G. d'Annunzio" e, non ultimo, della fondazione PescaraAbruzzo. Si comincia dunque venerdì alle 18 con i saluti di Giovanna Romana e di Nicola Matoscio per proseguire alle 18,15

con il tema "Quanto è (ri)conosciuta all'estero l'arte contemporanea italiana", ne parleranno fra i molti Franco Broccardi, Umberto Croppi, Marilena Pirelli ed altri moderati dalla storica dell'arte Maria Letizia Paiato; sabato si parte alle 11 con il tema "L'arte come investimento territoriale" con Giovanna Dello Iacono, Delfo Durante e altri; alle 15 "Contro i borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi" con la presenza di Rosaria Mencarelli; alle 16,30 "Neomutualismo: ridisegnare dal basso competitività e welfare" e alle 18 "In giro per il festival" dove si discuterà della mappatura dei tanti festival che animano la vita culturale dell'Italia e del ruolo dei promotori culturali.

Fabio Barone

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)

News

Arte e cultura italiana

martedì 8 novembre 2022

FORUM FRA.FUTURO RAGIONE ARTE

11-12 Novembre 2022
IMAGO MUSEUM
C.so V. Emanuele II, 270
PESCARA



Forum FRA 2022
3ª edizione

FORUM FRA
FUTURO RAGIONE ARTE

"Ho compiuto un gesto irreparabile, ho stabilito un legame"
(Jorge Luis Borges)

Hub C
Associazione per la cultura degli abruzzesi

Cinque incontri, più di venti relatori, traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione, cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale

11-12 novembre 2022
Imago Museum
Pescara
Corso Vittorio Emanuele II, 270

IMAGO MUSEUM

Franco Broccardi, Umberto Croppi, Marilena Pirrelli, Pierluigi Sacco, Giuseppe Stampone, Maria Letizia Paiato, Giovanna Dello Iacono, Delfo Durante, Cristiana Perrella, Rosaria Mencarelli, Bertram Niessen, Giusy Sica, Valeria Pica, Simone D'Alessandro, Raffaele Spadano, Tommaso Spagnoli, Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Giulia Alonzo, Paola Dubini, Oliviero Ponte di Pino, Giovanna Romano, Alberto Bazzucchi

Venerdì 11 e sabato 12 novembre 2022, torna la terza edizione del Forum FRA Futuro Ragione Arte, ideato e curato dall'Associazione HUB-C, che quest'anno vede la collaborazione della Bbs - Lombard, del Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economiche quantitative dell'Università degli Studi Chieti-Pescara "G. d'Annunzio" e della Fondazione Pescara - Abruzzo.

Il Forum si svolgerà all'interno dell'Imago Museum e si articolerà

Translate

Seleziona lingua ▼

Powered by [Google Traduttore](#)

Cerca nel blog

Cerca



Benvenuti sul mio blog

rosarydelsudArt news è il blog che vuole essere una PIATTAFORMA GRATUITAMENTE A DISPOSIZIONE PER TUTTI COLORO CHE VOGLIONO CONDIVIDERE pensieri, informazioni, fotografie sul mondo della cultura e dell'arte italiana, trattando di libri, poesie, scritti, fotografie, mostre, musei, monumenti, artisti e tanto altro. E' possibile anche trovare: - alcune interviste che ho fatto personalmente ad attori, artisti, poeti e scrittori. - leggere e vedere foto e video relativi a luoghi d'arte in cui mi sono recata personalmente, info su monumenti, musei e chiese. Tutto è rigorosamente italiano. In rosarydelsudArt news è possibile trovare anche info e notizie di comunicazioni e note da me ricevute da altri: musei, artisti, fotografi, attori, scrittori, organizzatori di eventi culturali/artistici e chiunque (appassionato di arte e cultura italiana) voglia condividere con i lettori di questo blog e con me tutto ciò che

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

sperimentazione in campo economico-sociale.

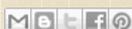
Si partirà dal report Quanto è (ri)conosciuta l'arte contemporanea italiana all'estero, prodotto dallo studio BBS-Lombard con il team di Arteconomy24 de ilsole24ore e con il contributo di Arte Generali. Il report, dopo essere stato presentato a Roma, a Palazzo Bonaparte in presenza del Ministro Franceschini, e a Venezia alle Procuratie Vecchie in occasione della 59' biennale d'arte, farà tappa a Pescara.

Si consiglia la prenotazione

Per maggiori informazioni:
Hub-C associazione culturale
Tel: 0039 346 632 4864
Mail: hubculturale@gmail.com

COME DA COMUNICAZIONE RICEVUTA

Publicato da rosarydelsudArt news a 09:36



Etichette: [Eventi culturali](#), [Mostre](#), [Musei](#)

Nessun commento:

Posta un commento



Inserisci commento

Post più recente

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Home page

Post più vecchio



"Scrittori, giornalisti, registi ed operatori della comunicazione in generale, nel raccontare il mondo, dovrebbero essere sempre attenti e rispettosi della dignità di ogni uomo e dovrebbero incoraggiare a cercare sempre tutto ciò che è bello, buono e sano nella vita".

Etichette

[Accademia Raffaele Viviani](#)

[Ambiente ed ecologia](#)

[Anticonformismo e buone maniere](#)

[Archeologia](#)

[Artisti](#)

[Aste](#)

[Autismo](#)

[Buongiorno con rosarydelsudart news](#)

[Calendario](#)

[Carnevale](#)

[Chiese](#)

[Concorsi letterari](#)

[Covid19](#)

[Detti popolari](#)

[Edizioni Il Saggio - info e news](#)

[Eventi culturali](#)

[Fenomeni Celesti](#)

[Feste e Ricorrenze](#)

[francobolli e filatelia](#)

[Giornate Europee del Patrimonio](#)

[I Sacri luoghi dell'Arcangelo Michele Centro Culturale Studi Storici - "Il Saggio"](#)

[La Città del Sole](#)

[libri](#)

[luoghi da visitare](#)

[Malati fragili](#)

[Massimo Troisi](#)

[Matera](#)

[Monumenti](#)

[Mostre](#)

[mstre](#)

[Musei](#)

[Natale](#)

[News](#)

[Parola del giorno](#)

[Pasqua](#)

[Passeggiate trekking e fotografia](#)

[Peppe Pappa](#)

[Poesia](#)

[Pompei](#)

[Procida](#)

[Reggia di Caserta](#)

Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non acconsentire o ritirare il consenso può influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.

[Informativa estesa](#)

Marketing

L'archiviazione tecnica o l'accesso sono necessari per creare profili di utenti per inviare pubblicità, o per tracciare l'utente su un sito web o su diversi siti web per scopi di marketing simili.

Statistiche

L'archiviazione tecnica o l'accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici.

Funzionale

L'archiviazione tecnica o l'accesso sono strettamente necessari al fine legittimo di consentire l'uso di un servizio specifico esplicitamente richiesto dall'abbonato o dall'utente, o al solo scopo di effettuare la trasmissione di una comunicazione su una rete di comunicazione elettronica.

[Salva preferenze](#)

[Accetta tutti i cookies](#)

[Revoca Consenso](#)

l'evoluzione del linguaggio Fraistituzioni e protesta, l'importanza della cultura Fraaudience development e ricerca.

Nella 2° edizione del FRA svoltasi a novembre 2021 presso lo **Spazio Matta**, le giornate furono articolate in cinque incontri. Era necessario, dopo un anno di isolamento, essere di nuovo in presenza, e capire cosa fosse successo durante la pandemia. Siamo ripartiti da alcune riflessioni, nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui sono nati una serie di nuovi e articolati temi, ovvero: il ruolo della cultura nell'era post-pandemica; la transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata; il rapporto FRA arte pubblica e arte politica; impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus; l'ecologia umana FRA cibo e cultura.

Il **Forum FRA 2022** si svolgerà all'interno dell'Imago Museum, museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Pescara e si articolerà in cinque incontri nelle giornate del 11 e 12 novembre 2022 creando traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione e cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale.

Si partirà dal report **Quanto è (ri)conosciuta l'arte contemporanea italiana all'estero**, prodotto dallo studio BBS-Lombard con il team di Arteconomy24 de ilsole24ore e con il contributo di Arte Generali. Il report, dopo essere stato presentato a Roma, a Palazzo Bonaparte in presenza del Ministro Franceschini, e a Venezia alle Procuratie Vecchie in occasione della 59° biennale d'arte, farà tappa a Pescara.

In dialogo con gli autori Franco Broccardi e Marilena Pirrelli, oltre all'artista Giuseppe Stampone e al professore Pierluigi Sacco sarà presente Umberto Croppi, presidente della Quadriennale di Roma e direttore di Federculture.

Nel secondo incontro parleremo **dell'arte associata ai luoghi e si cercherà di comprendere** insieme a Franco Broccardi, Marilena Pirrelli, Cristiana Perrella, Delfo Durante e Giovanna Dello Iacono se manifestazioni come Italics, Straperetana e Still of Peace possano rappresentare un volano economico ed innescare processi virtuosi che vadano ad impattare positivamente sul territorio. Il Terzo incontro trae spunto dal libro **“Contro i Borghi”, un lavoro che mette in evidenza l'incapacità di analizzare un territorio complesso e articolato come quello italiano** che viene ridotto all'immagine di «borgo». Ne parleremo con Pierluigi Sacco, Giusy Sica, Bertram Niessen, Valeria Pica, Rosaria Mencarelli. Il quarto incontro **parte dall'analisi dell'ultimo libro di Paolo Venturi e Flaviano Zandonai “Neomutualismo-Ridisegnare dal basso competitività e welfare”**. I due autori propongono un nuovo livello di analisi e di azione: il neo-mutualismo, un approccio favorito delle principali trasformazioni socio-tecnologiche degli ultimi anni derivanti da un grande attivismo e da profonde trasformazioni sociali. A parlarne saranno Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Raffaele Spadano Tommaso Spagnoli e Simone D'Alessandro.

“In giro per Festival”, l'ultimo incontro del ForumFra, è una guida turistica che mappa 350 festival in tutta Italia, regalataci da Giulia Alonzo e Oliviero Ponte di Pino, che dialogheranno con Paola Dubini e Giovanna Romano. Fra letteratura, cinema, teatro, arte, ambiente, economia, spettacoli, concerti e ospiti importanti, i due autori ci fanno girovagare per l'Italia, passando dalle metropoli ai piccoli centri, dalle coste alle montagne fino a giungere alle isole. Il racconto della nascita di alcuni festival e la descrizione delle diverse platee che li frequentano, fanno parte di uno storytelling che sembra individuare un nuovo tipo di turismo che conferma un'antica intuizione di Flaiano, l'Italia come patria dei festival: “Festivalia”. Con **Giovanna Romano**, presidente di **HUB-C Associazione culturale** e ideatrice del **Forum FRA**, ci saranno **Franco Broccardi**, dottore commercialista, **Prof Pier Luigi Sacco**, economista della cultura, a dare il via ad un'agorà vera e propria nella quale si incontreranno e dialogheranno persone di età, formazione e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

Forum FRA Futuro Ragione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturale

PROGRAMMA

11 NOVEMBRE 2022

18,00

Saluti e presentazione

Giovanna Romano, presidente associazione Hub-c cultura luogo persone

Prof. Nicola Mattosco, presidente Fondazione Pescara – Abruzzo

Carlo Masci, Sindaco di Pescara

Daniele D'amario assessore regionale con deleghe a attività produttive, turismo, beni e attività culturali e di spettacolo

18,15

“Quanto è (ri)conosciuta all'estero l'arte contemporanea italiana” di Silvia Anna Barrilà, Franco Broccardi, Maria Adelaide Marchesoni, Marilena Pirrelli e Irene Sanesi Marilena Pirrelli e Franco Broccardi, tra gli autori del report prodotto da BBS-Lombard a cui hanno collaborato Arte Generali, Artprice e Articker/Phillips

dialogheranno con Umberto Croppi, Pierluigi Sacco e Giuseppe Stampone su ruolo e prospettive dell'arte contemporanea italiana all'interno di un sistema globale e competitivo, tra ruolo dei privati e regia pubblica

Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non acconsentire o ritirare il consenso può influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.

Marketing

L'archiviazione tecnica o l'accesso sono necessari per creare profili di utenti per inviare pubblicità, o per tracciare l'utente su un sito web o su diversi siti web per scopi di marketing simili.

Statistiche

L'archiviazione tecnica o l'accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici.

Funzionale

L'archiviazione tecnica o l'accesso sono strettamente necessari al fine legittimo di consentire l'uso di un servizio specifico esplicitamente richiesto dall'abbonato o dall'utente, o al solo scopo di effettuare la trasmissione di una comunicazione su una rete di comunicazione elettronica.

11,00

L'arte come investimento territoriale, Giovanna Dello Iacono, Delfo Durante, Cristiana Perrella e Marilena Pirrelli discuteranno insieme a Franco Broccardi sulla opportunità, per il territorio, di investire in arte e di utilizzarla come volano economico, attrattore turistico e detonatore di potenzialità. Operazioni come Italics, Straperetana, Still of Peace, per citarne alcune di varia dimensione, impattano sulla vita dei luoghi. Ma se sarà per qualche giorno o più a lungo è tutto da definire

Giovanna Dello Iacono, sociologa dei fenomeni comunicazionali, fondatrice dell'agenzia DelloIacono Comunica. Fondatrice e direttrice della Fondazione ARIA, co-autrice e direttrice della rassegna internazionale Stills of Peace, ha ideato e dirige il format SYC -Start Your Collection (formazione per neo-collezionisti) e Specchio ARTE, collana digitale dedicata ai maestri contemporanei abruzzesi

Delfo Durante, co-fondatore di Straperetana, associazione culturale, che punta a sensibilizzare l'Abruzzo nei confronti dell'arte contemporanea, attraverso il borgo di Pereto attivando sinergie nei suoi spazi pubblici e privati e stimolando il dialogo con la comunità locale e il pubblico esterno

Cristiana Perrella, è curatrice e critica d'arte, ha diretto il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato e il Contemporary Arts Programme della British School at Rome. Insegna Management ed economia delle arti e delle istituzioni culturali al corso di laurea magistrale in Teoria e storia delle arti e dell'immagine dell'Università **San Raffaele** di Milano. Curerà la prossima edizione di Panorama, mostra promossa dal consorzio di gallerie Italics.

Marilena Pirrelli, giornalista, responsabile della sezione ArtEconomy24 e del canale tematico sul mercato dell'arte e sull'economia della cultura, coordinatrice scientifica del Master in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali della 24ORE Business School

Modera

Franco Broccardi, dottore commercialista, esperto in economia della cultura, arts management e gestione e organizzazione aziendale. È coordinatore del gruppo di lavoro Economia e cultura presso il CNDCEC e dell'Academy di Assobenefit

15,00

Contro i borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi a cura di Pierluigi Sacco, Filippo Barbera, Domenico Cersosimo Pierluigi Sacco dialogherà con Rosaria Mencarelli, Bertram Niessen Valeria Pica e Giusy Sica, sulla riscoperta del policentrismo territoriale italiano che viene veicolato dal concetto di «borgo» senza tener conto della varietà e complessità territoriale di un paese costituito da poche grandi città, pochissime «metropoli», molte città medie, una miriade di piccoli comuni, frazioni, reti di città, campagne, coste, colline e montagne.

Rosaria Mencarelli, storica dell'arte, ha operato come dirigente nel Ministero della Cultura, occupandosi di tutela, programmazione e progettazione territoriale, oltre che delle problematiche della conservazione e promozione. Ha ricoperto inoltre incarichi di direzione di musei nazionali e di rappresentanza in commissioni europee

Bertram Niessen, ricercatore, progettista, docente, autore e advisor che si occupa di come la cultura trasforma lo stato delle cose. È membro di diversi consigli culturali, giurie, board, commissioni tecniche e scientifiche per la valutazione di progetti culturali. Direttore scientifico di cheFare

Pierluigi Sacco, PhD, senior advisor del Centro OCSE per l'Imprenditoria, le PMI, le Regioni e le Città, ricercatore associato presso il CNR-ISPC di Napoli, professore di Politica Economica presso l'Università di Chieti-Pescara e ricercatore presso il MetaLAB ad Harvard

Giusy Sica, assegnista di ricerca per il centro Lupt dell'Università Federico II di Napoli, specializzata in Cultural Heritage Management e nella gestione di progetti culturali su scala nazionale ed europea. Founder di Re-Generation (Y)outh Think tank, un network indipendente che cerca di raggiungere empowerment politico, sociale, economico e culturale delle giovani

Modera

Valeria Pica, assessore alla cultura del Comune di Fontecchio, assegnista di ricerca post-dottorato nell'area delle scienze sociali, si occupa della rivitalizzazione dei piccoli centri attraverso attività artistiche e culturali dopo i rischi naturali

16,30

Neomutualismo: ridisegnare dal basso competitività e welfare a cura di Paolo Venturi e Flaviano Zandonai Paolo Venturi dialogherà con Alessandro Bollo, Simone D'Alessandro, Raffaele Spadano e Tommaso Spagnoli su un nuovo mutualismo capace di generare valori e significati condivisi attraverso start up ibride portatrici di un mindset digitale orientate alla trasformazione e rigenerazione sociale.

Simone D'Alessandro, docente di Sociologia dei Processi Creativi presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, direttore ricerche sociali di Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile e di Carsa.

Raffaele Spadano, antropologo, si occupa di neo-popolamento di paesi di montagna, welfare di comunità e servizi di cura. Borsista dell'Università della Valle D'Aosta con un progetto di ricerca azione e antropologia alpina, applicata al gruppo di Montagne in Movimento nel comune aquilano di Gagliano Aterno.

Tommaso Spagnoli, open innovation manager e digital strategist presso Gruppo Dromedian.

Paolo Venturi, Direttore di AICCON, Centro Studi sull'Economia Sociale. Docente di imprenditorialità e innovazione sociale presso l'Università di Bologna. Componente del comitato scientifico della Fondazione Symbola, della Fondazione Unipolis e della Social Impact Agenda per l'Italia. Componente comitato scientifico

Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non acconsentire o ritirare il consenso può influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.

Marketing

L'archiviazione tecnica o l'accesso sono necessari per creare profili di utenti per inviare pubblicità, o per tracciare l'utente su un sito web o su diversi siti web per scopi di marketing simili.

Statistiche

L'archiviazione tecnica o l'accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici.

Funzionale

L'archiviazione tecnica o l'accesso sono strettamente necessari al fine legittimo di consentire l'uso di un servizio specifico esplicitamente richiesto dall'abbonato o dall'utente, o al solo scopo di effettuare la trasmissione di una comunicazione su una rete di comunicazione elettronica.

Gli incontri di sabato 12 novembre saranno corredati dalle analisi statistico-economiche a cura di Alberto Bazzucchi che dal 2018 lavora **comer ricercatore senior in Isnart**. Si occupa di analisi statistico-economiche dell'industria e della domanda turistica in prospettiva nazionale e locale. Ha operato a lungo presso il CRESA Centro Regionale Abruzzese di Ricerche Economico-Sociali e svolto incarichi di ricerca per l'Ocse e per l'Università dell'Aquil

18,30

Conclusioni

SCHEMA TECNICA

FRA Futuro Ragione Arte

Ideato e realizzato da **Giovanna Romano**

HUB-C associazione culturale

CONTATTI

Hub-C associazione culturale

Corso Vittorio Emanuele II, 269 65121 - Pescara

Tel: 0039 346 632 4864

Mail: hubculturale@gmail.com

FB: @hubculturale

IG: hubculturale

UFFICIO STAMPA - RP//PRESS

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: press@rp-press.it

FB: @russopaiatopress

Sito: <http://www.rp-press.it/>
letto 238 volte

Please, enable ads on this site. By using ad-blocking software, you're depriving this site of revenue that is needed to keep it free and current. Thank you.

categoria

- [Eventi](#)

inviato da

[Collaboratore \(non verificato\)](#)

- [ARTISTI](#)
- [CURATORI](#)
- [GALLERIE](#)
- [GIORNALISTI](#)
- [BLOGGER](#)
- [UFFICI STAMPA](#)
- [ASSOCIAZIONI](#)



(<https://www.espressione24.it/>)

([HTTPS://WWW.ESPRESSIONE24.IT/](https://www.espressione24.it/))

L'ABRUZZO 24 ORE AL GIORNO

(https://www.espressione24.it/25223-2/?fbclid=IwAR30D5pAZAzJyLit8kxkhOKEspdp7tetM5rv8_Y7be9B9FuBX8orrjC8FQ)

[Home](#)
[Abruzzo](#)
[Ambiente](#)
[Cronaca](#)
[Cultura](#)
[Lazio - Marche - Molise](#)
[Lavoro](#)
[Marsica](#)
[Politica](#)
[Spettacolo](#)
[Elezioni 2022](#)

[Sanità](#) [Sport](#)

HOME ([HTTPS://WWW.ESPRESSIONE24.IT/](https://www.espressione24.it/)) / ABRUZZO ([HTTPS://WWW.ESPRESSIONE24.IT/CATEGORY/ABRUZZO/](https://www.espressione24.it/category/abruzzo/)) / 3ª EDIZIONE FORUM FRA FUTURO RAGIONE ARTE ALL'IMAGO MUSEUM DI PESCARA: UNA NUOVA RAGIONATA PROSPETTIVA SU CULTURA ARTE TERRITORIO

[Abruzzo](https://www.espressione24.it/category/abruzzo/) (<https://www.espressione24.it/category/abruzzo/>) [Arte](https://www.espressione24.it/category/arte/) (<https://www.espressione24.it/category/arte/>)

[Cultura](https://www.espressione24.it/category/cultura/) (<https://www.espressione24.it/category/cultura/>)



(<https://scamollasrl.it>)

3ª edizione Forum FRA Futuro Ragione Arte all'Imago Museum di Pescara: una nuova ragionata prospettiva su cultura arte territorio

🕒 1 mese ago [Angela Rubini](https://www.espressione24.it/author/angela/) (<https://www.espressione24.it/author/angela/>)



Cronaca

violenta rapina. I Carabinieri denunciano un quarantenne per simulazione di reato
 (https://www.espressione24.it/a-settembre-disse-di-aver-subito-una-violenta-rapina-i-carabinieri-denunciano-un-quarantenne-per-simulazione-di-reato/)

🕒 20 ore ago **Redazione**
 (https://www.espressione24.it/author/wp_10888874/)

POGGIO MIRTETO – I Carabinieri della Stazione di Poggio Mirteto hanno denunciato in stato di...

Ambiente

(https://www.espressione24.it/una-pista-ciclabile-collegare-i-22-comuni-del-parco-sirente-velino-finanziato-il-progetto-pilota-di-green-economy/)

All'insegna di una emblematica frase di Jorge Luis Borges – **“Ho compiuto un gesto irreparabile, ho stabilito un legame”** – si apre la 3ª edizione *Forum FRA Futuro Ragione Arte*, il Forum ideato e curato dall'Associazione HUB-C di Pescara che quest'anno vede la collaborazione della Bbs – Lombard, del Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economiche quantitative dell'Università degli Studi Chieti-Pescara “G. d'Annunzio” e della Fondazione Pescara – Abruzzo.

L'incontro è presso l'**Imago Museum di Pescara** nei giorni venerdì 11 e sabato 12 novembre secondo gli orari dati nel programma.

Forum FRA 2022
3ª edizione

FORUM

FRA
FUTURO RAGIONE ARTE

“Ho compiuto un gesto irreparabile, ho stabilito un legame”
(Jorge Luis Borges)

11-12 novembre 2022
Imago Museum
Pescara
Corso Vittorio Emanuele II, 270

IMAGO MUSEUM

Cinque incontri, più di venti relatori, traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione, cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale

Franco Broccardi, Umberto Croppi, Marilena Pirrelli, Pierluigi Sacco, Giuseppe Stamponi, Maria Letizia Paiato, Giovanna Dello Iacono, Delfo Durante, Cristiana Perrella, Rosaria Mencarelli, Bertram Niessen, Giusy Sica, Valeria Pica, Simone D'Alessandro, Raffaele Spadano, Tommaso Spagnoli, Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Giulia Alonzo, Paola Dubini, Oliviero Ponte di Pino, Giovanna Romano, Alberto Bazzucchi

Ambiente (<https://www.espressione24.it/category/ambient>)

Una pista ciclabile per collegare i 22 Comuni del Parco Sirente Velino: finanziato il progetto pilota di Green Economy
(<https://www.espressione24.it/una-pista-ciclabile-per-collegare-i-22-comuni-del-parco-sirente-velino-finanziato-il-progetto-pilota-di-green-economy/>)
3 giorni ago Redazione
(https://www.espressione24.it/author/wp_1088874/)

Questa edizione segue, a buon diritto e con coerenza, quanto iniziato nel 2019 con le tematiche relative alla cultura *Fra* vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio *Fra* istituzioni e protesta, l'importanza della cultura *Fra* audience development e ricerca;

poi ripreso e proseguito nel 2021, alla luce di cosa fosse successo durante la pandemia, con riflessioni e approfondimenti sul ruolo della cultura nell'era post-pandemica; la transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata; il rapporto FRA arte pubblica e arte politica; impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus; l'ecologia umana FRA cibo e cultura.

Oggi, il Forum FRA 2022 si impegna a mettere in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone presenti che abbiano voglia di dare il proprio contributo e sentano l'urgenza di rimettere al centro la relazione con l'altro come bisogno primario.

Cinque incontri punteranno i riflettori sulle connessioni, interconnessioni che possono stabilirsi tra borghi, co-creazione e cooperazione nel mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale.

Si parte con un report **Quanto è (ri)conosciuta l'arte contemporanea italiana all'estero**, prodotto da BBS-Lombard con il team di Arteconomy del Sole 24ore e con il contributo di Arte Generali.

Quanto è (ri)conosciuta all'estero l'arte contemporanea italiana?

FRANCO BROCCARDI
UMBERTO CROPPi
MARILENA PIRRELLI
PIER LUIGI SACCO
GIUSEPPE STAMPONE

Moderata
MARIA LETIZIA PAIATO

11 NOV 2022 ORE 18
IMAGO MUSEUM PESCARA

Il report farà tappa a Pescara dopo la presentazione a Roma e una visita a Venezia. Con gli autori Franco Broccardi e Marilena Pirrelli, oltre all'artista Giuseppe Stampone e al professore Pierluigi Sacco, sarà presente Umberto Croppi, presidente della Quadriennale di Roma e direttore di Federculture.

Gli ospiti dialogheranno su ruolo e prospettive dell'arte contemporanea italiana all'interno di un sistema globale e competitivo, tra ruolo dei privati e regia pubblica

Nel corso del secondo incontro il focus sarà su **L'arte come investimento territoriale**, con Franco Broccardi, Marilena Pirrelli, Cristiana Perrella, Delfo Durante e Giovanna Dello Iacono che si confronteranno sulla possibilità di alcune manifestazioni come Italics, Straperetana e Still of Peace di rappresentare un volano economico ed innescare processi virtuosi che vadano ad impattare positivamente sul territorio.

Il terzo incontro – **“Contro i Borghi”**, con Pierluigi Sacco, Giusy Sica, Bertram Niessen, Valeria Pica, Rosaria Mencarelli – nel rivalutare la complessità, la ricchezza e la flessibilità del territorio italiano, contesta la semplice e riduttiva definizione di “borgo”.

“Neomutualismo- Ridisegnare dal basso competitività e welfare” – titolo anche del volume di Paolo Venturi e Flaviano Zandonai – sarà il tema del quarto incontro in cui verrà proposto un nuovo livello di analisi e di azione, e a discuterne saranno Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Raffaele Spadano Tommaso Spagnoli e Simone D'Alessandro, sul neo-mutualismo quale approccio favorito delle principali trasformazioni socio-tecnologiche degli ultimi anni, derivanti da un grande attivismo e da profonde trasformazioni sociali.

FORUM FRA
FUTURO RAGIONE ARTE

FORUM FRA 2022
III EDIZIONE

“ho compiuto un gesto irreparabile ho stabilito un legame”
Jorge Luis Borges

5 INCONTRI
20+ RELATORI

TRAIETTORIE INCONSUETE
FRA ARTE, TURISMO, BORGI,
CO-CREAZIONE, COOPERAZIONE E
MONDO DIGITALE

L'ABRUZZO AL CENTRO
DI UNA GRANDE
SPERIMENTAZIONE
IN CAMPO
ECONOMICO-SOCIALE

11-12 NOV 22
IMAGO MUSEUM
PESCARA

IL FORUM FRA VIENE REALIZZATO GRAZIE ALL'IMPEGNO DI ISTITUZIONI E REALTÀ CHE PATROCINANO E SOSTENGONO QUESTO PROGETTO

PRODOTTO DA: Hub-C, IMAGO MUSEUM
IN COLLABORAZIONE CON: FRS, LUMBARDELLI, 30 ANNI DI SPERIMENTAZIONE
CON IL PATROCINIO DI: Regione Abruzzo, HubAbruzzo, Pescara 2022
CON IL SOSTEGNO DI: DROMEDIAN, MARRAMITERO, Infobasic, ULTREMATICA, MAIOR, PLAZA, UEB, LUPO, L'Espresso

Un volo d'aquila su letteratura, cinema, teatro, arte, ambiente, economia, spettacoli, concerti e ospiti importanti è il contenuto dell'ultimo incontro: **"In giro per Festival"**, una guida turistica che mappa 350 festival in tutta Italia dai piccoli paesi alle metropoli, dalla costa alle aree interne, senza dimenticare nulla; l'opera è di Giulia Alonzo e Oliviero Ponte di Pino, che dialogheranno con Paola Dubini e Giovanna Romano. Sorta di storytelling che si lega ben benino ad un'antica intuizione di Ennio Flaiano che identificava l'Italia come patria dei festival.

Il consesso titolato del confronto è composto da **Giovanna Romano**, presidente di **HUB-C Associazione culturale** e ideatrice del **Forum FRA**, con **Franco Broccardi**, dottore commercialista e **Prof Pier Luigi Sacco**, economista della cultura.

Non si tratta di avere soluzioni certe e definitive; piuttosto, i diversi tavoli intendono ridar vita e senso ad una progettazione che guardi al *Futuro con Ragione rendendo protagonista l'Arte*.

Un legame a tre, che lungi dall'essere scandaloso rappresenti invece un nuovo modo di considerare e rivalorizzare la vita comunitaria di domani.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Hub-C associazione culturale

Corso Vittorio Emanuele II, 269 65121 – Pescara

Tel: 0039 346 632 4864

Mail: hubculturale@gmail.com

FB: @hubculturale

IG: hubculturale

FRA Futuro Ragione Arte

Ideato e realizzato da **Giovanna Romano**

HUB-C associazione culturale

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



Home > Calendario eventi > Pescara > Forum FRA 2022

incontro – conferenza

Forum FRA 2022

Pescara - 11/11/2022 : 12/11/2022



Terza edizione del Forum FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato e curato dall'Associazione HUB-C di Pescara.



Forum FRA 2022
3° edizione

FORUM FRA
FUTURO RAGIONE ARTE

"Ho compiuto un gesto irreparabile, ho stabilito un legame"
(Jorge Luis Borges)

Hub-C
associazione culturale
cultura luogo persone

Cinque incontri, più di venti relatori, traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione, cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale

11-12 novembre 2022
Imago Museum
Pescara
Corso Vittorio Emanuele II, 270

IMAGO MUSEUM

Franco Broccardi, Umberto Croppi, Marilena Pirrelli, Pierluigi Sacco, Giuseppe Stampone, Maria Letizia Paiato, Giovanna Dello Iacono, Delfo Durante, Cristiana Perrella, Rosaria Mencarelli, Bertram Niessen, Giusy Sica, Valeria Pica, Simone D'Alessandro, Raffaele Spadano, Tommaso Spagnoli, Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Giulia Alonzo, Paola Dubini, Oliviero Ponte di Pino, Giovanna Romano, Alberto Bazzucchi

INFORMAZIONI

Luogo: [IMAGO MUSEUM](#)

Indirizzo: Corso Vittorio Emanuele II, 270 - Pescara - Abruzzo

Quando: dal 11/11/2022 - al 12/11/2022

Vernissage: 11/11/2022 ore 18

Generi: incontro – conferenza

Email: hubculturale@gmail.com



Comun cato stampa

Forum FRA
FUTURO RAGIONE ARTE
3° EDIZIONE

“Ho compiuto un gesto irreparabile, ho stabilito un legame”
Jorge Luis Borges

11-12 novembre 2022
Imago Museum, Pescara

Venerdì 11 e sabato 12 novembre 2022, torna finalmente la terza edizione del Forum FRA Futuro Ragione Arte, il Forum ideato e curato dall'Associazione HUB-C di Pescara che quest'anno vede la collaborazione della Bbs - Lombard, del Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economiche quantitative dell'Università degli Studi Chieti-Pescara “G. d'Annunzio” e della Fondazione Pescara – Abruzzo

[Leggi tutto](#) ▾

Il Forum FRA mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone presenti che abbiano voglia di dare il proprio contributo e sentano l'urgenza di rimettere al centro la relazione con l'altro come bisogno primario. Nella 1° edizione del Forum FRA, svoltasi a novembre del 2019 presso lo Yag/Garage i temi affrontati furono: la cultura Fra vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio Fra istituzioni e protesta, l'importanza della cultura Fra audience development e ricerca. Nella 2° edizione del FRA svoltasi a novembre 2021 presso lo Spazio Matta, le giornate furono articolate in cinque incontri. Era necessario, dopo un anno di isolamento, essere di nuovo in presenza, e capire cosa fosse successo durante la pandemia. Siamo ripartiti da alcune riflessioni, nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui sono nati una serie di nuovi e articolati temi, ovvero: il ruolo della cultura nell'era post-pandemica; la transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata; il rapporto FRA arte pubblica e arte politica; impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus; l'ecologia umana FRA cibo e cultura.

Il Forum FRA 2022 si svolgerà all'interno dell'Imago Museum, museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Pescara e si articolerà in cinque incontri nelle giornate del 11 e 12 novembre 2022 creando traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione e cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale.

Si partirà dal report Quanto è (ri)conosciuta l'arte contemporanea italiana all'estero, prodotto dallo studio BBS-Lombard con il team di Arteconomy24 de ilsole24ore e con il contributo di Arte Generali. Il report, dopo essere stato presentato a Roma, a Palazzo Bonaparte in presenza del Ministro Franceschini, e a Venezia alle Procuratie Vecchie in occasione della 59' biennale d'arte, farà tappa a F ra.

In dialogo con gli autori Franco Broccardi e Marilena Pirrelli, oltre all'artista Giuseppe Stampone e al professore Pierluigi Sacco sarà presente Umberto Croppi, presidente della Quadriennale di Roma e direttore di Federculture.

Nel secondo incontro parleremo dell'arte associata ai luoghi e si cercherà di comprendere insieme a Franco Broccardi, Marilena Pirrelli, Cristiana Perrella, Delfo Durante e Giovanna Dello Iacono se manifestazioni come Italics, Straperetana e Still of Peace possano rappresentare un volano economico ed innescare processi virtuosi che vadano ad impattare positivamente sul territorio.

Il Terzo incontro trae spunto dal libro "Contro i Borghi", un lavoro che mette in evidenza l'incapacità di analizzare un territorio complesso e articolato come quello italiano che viene ridotto all'immagine di «borgo». Ne parleremo con Pierluigi Sacco, Giusy Sica, Bertram Niessen, Valeria Pica, Rosaria Mencarelli.

Il quarto incontro parte dall'analisi dell'ultimo libro di Paolo Venturi e Flaviano Zandonai "Neomutualismo- Ridisegnare dal basso competitività e welfare". I due autori propongono un nuovo livello di analisi e di azione: il neo-mutualismo, un approccio favorito delle principali trasformazioni socio-tecnologiche degli ultimi anni derivanti da un grande attivismo e da profonde trasformazioni sociali. A parlarne saranno Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Raffaele Spadano Tommaso Spagnoli e Simone D'Alessandro.

"In giro per Festival", l'ultimo incontro del Forum Fra, è una guida turistica che mappa 350 festival in tutta Italia, regalataci da Giulia Alonzo e Oliviero Ponte di Pino, che dialogheranno con Paola Dubini e Giovanna Romano. Fra letteratura, cinema, teatro, arte, ambiente, economia, spettacoli, concerti e ospiti importanti, i due autori ci fanno girovagare per l'Italia, passando dalle metropoli ai piccoli centri, dalle coste alle montagne fino a giungere alle isole. Il racconto della nascita di alcuni festival e la descrizione delle diverse platee che li frequentano, fanno parte di uno storytelling che sembra individuare un nuovo tipo di turismo che conferma un'antica intuizione di Flaiano, l'Italia come patria dei festival: "Festivalia".

Con Giovanna Romano, presidente di HUB-C Associazione culturale e ideatrice del Forum FRA, ci saranno Franco Broccardi, dottore commercialista, Prof Pier Luigi Sacco, economista della cultura, a dare il via ad un'agorà vera e propria nella quale si incontreranno e dialogheranno persone di età, formazione e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.



Forum FRA Futuro Ragione Arte è Ideato da HUB-C Associazione Culturale

PROGRAMMA

11 NOVEMBRE 2022

18,00

Saluti e presentazione

Giovanna Romano, presidente associazione Hub-c cultura luogo persone

Prof. Nicola Mattoscio, presidente Fondazione Pescara – Abruzzo

Carlo Masci, Sindaco di Pescara

Daniele D'amario assessore regionale con deleghe a attività produttive, turismo, beni e attività culturali e di spettacolo

18,15

“Quanto è (ri)conosciuta all'estero l'arte contemporanea italiana” di Silvia Anna Barrilà, Franco Broccardi, Maria Adelaide Marchesoni, Marilena Pirrelli e Irene Sanesi Marilena Pirrelli e Franco Broccardi, tra gli autori del report prodotto da BBS-Lombard a cui hanno collaborato Arte Generali, Artprice e Articker/Phillips dialogheranno con Umberto Croppi, Pierluigi Sacco e Giuseppe Stampone su ruolo e prospettive dell'arte contemporanea italiana all'interno di un sistema globale e competitivo, tra ruolo dei privati e regia pubblica

Franco Broccardi, dottore commercialista, esperto in economia della cultura, arts management e gestione e organizzazione aziendale, ricopre incarichi come consulente e revisore per ANGAMC, Federculture, ICOM oltre che per musei, teatri, gallerie d'arte, fondazioni e associazioni culturali.

Umberto Croppi, già assessore alle politiche culturali e comunicazione di Roma Capitale e direttore della fondazione Valore Italia, è attualmente presidente della Quadriennale di Roma oltre che direttore generale di Federculture.

Marilena Pirrelli, giornalista, responsabile della sezione ArtEconomy24 e del canale tematico sul mercato dell'arte e sull'economia della cultura, coordinatrice scientifica del Master in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali della 24ORE Business School.

Pierluigi Sacco, PhD, senior advisor del Centro OCSE per l'Imprenditoria, le PMI, le Regioni e le Città, ricercatore associato presso il CNR-ISPC di Napoli, professore di Politica Economica presso

l'Università di Chieti-Pescara e ricercatore presso il MetaLAB ad Harvard.

Giuseppe Stampone, artista, vive e lavora tra Teramo, Bruxelles e Roma. I suoi lavori sono stati esposti in diverse rassegne internazionali d'arte, musei e fondazioni

Modera

Maria Letizia Paiato, storica e critica dell'arte, insegna presso l'Accademia Belle Arti di Macerata. Pubblicista, impegnata in diversi campi del contemporaneo con all'attivo numerose mostre, contributi critici per cataloghi, oltre a saggi per riviste divulgative e scientifiche

Programma

12 Novembre 2022

11,00

L'arte come investimento territoriale, Giovanna Dello Iacono, Delfo Durante, Cristiana Perrella e Marilena Pirrelli discuteranno insieme a Franco Broccardi sulla opportunità, per il territorio, di investire in arte e di utilizzarla come volano economico, attrattore turistico e detonatore di potenzialità. Operazioni come Italics, Straperetana, Still of Peace, per citarne alcune di varia dimensione, impattano sulla vita dei luoghi. Ma se sarà per qualche giorno o più a lungo è tutto da definire

Giovanna Dello Iacono, sociologa dei fenomeni comunicazionali, fondatrice dell'agenzia Delloiacono Comunica. Fondatrice e direttrice della Fondazione ARIA, co-autrice e direttrice della rassegna internazionale Stills of Peace, ha ideato e dirige il format SYC -Start Your Collection (formazione per neo-collezionisti) e Specchio ARTE, collana digitale dedicata ai maestri contemporanei abruzzesi

Delfo Durante, co-fondatore di Straperetana, associazione culturale, che punta a sensibilizzare l'Abruzzo nei confronti dell'arte contemporanea, attraverso il borgo di Pereto attivando sinergie nei suoi spazi pubblici e privati e stimolando il dialogo con la comunità locale e il pubblico esterno

Cristiana Perrella, è curatrice e critica d'arte, ha diretto il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato e il Contemporary Arts Programme della British School at Rome. Insegna Management ed economia delle arti e delle istituzioni culturali al corso di laurea magistrale in Teoria e storia delle arti e dell'immagine dell'Università San Raffaele di Milano. Curerà la prossima edizione di Panorama, mostra promossa dal consorzio di gallerie Italics.

Marilena Pirrelli, giornalista, responsabile della sezione ArtEconomy24 e del canale tematico sul mercato dell'arte e sull'economia della cultura, coordinatrice scientifica del Master in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali della 24ORE Business School

Modera

Franco Broccardi, dottore commercialista, esperto in economia della cultura, arts management e gestione e organizzazione aziendale, È coordinatore del gruppo di lavoro Economia e cultura presso il CNDCEC e dell'Academy di Assobenefit

1

Contro i borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi a cura di Pierluigi Sacco, Filippo Barbera, Domenico

Cersosimo Pierluigi Sacco dialogherà con Rosaria Mencarelli, Bertram Niessen Valeria Pica e Giusy Sica, sulla riscoperta del policentrismo territoriale italiano che viene veicolato dal concetto di «borgo» senza tener conto della varietà e complessità territoriale di un paese costituito da poche grandi città, pochissime «metropoli», molte città medie, una miriade di piccoli comuni, frazioni, reti di città, campagne, coste, colline e montagne.

Rosaria Mencarelli, storica dell'arte, ha operato come dirigente nel Ministero della Cultura, occupandosi di tutela, programmazione e progettazione territoriale, oltre che delle problematiche della conservazione e promozione. Ha ricoperto inoltre incarichi di direzione di musei nazionali e di rappresentanza in commissioni europee

Bertram Niessen, ricercatore, progettista, docente, autore e advisor che si occupa di come la cultura trasforma lo stato delle cose. È membro di diversi consigli culturali, giurie, board, commissioni tecniche e scientifiche per la valutazione di progetti culturali. Direttore scientifico di cheFare

Pierluigi Sacco, PhD, senior advisor del Centro OCSE per l'Imprenditoria, le PMI, le Regioni e le Città, ricercatore associato presso il CNR-ISPAC di Napoli, professore di Politica Economica presso l'Università di Chieti-Pescara e ricercatore presso il MetaLAB ad Harvard

Giusy Sica, assegnista di ricerca per il centro Lupt dell'Università Federico II di Napoli, specializzata in Cultural Heritage Management e nella gestione di progetti culturali su scala nazionale ed europea. Founder di Re-Generation (Y)outh Think tank, un network indipendente che cerca di raggiungere empowerment politico, sociale, economico e culturale delle giovani

Modera

Valeria Pica, assessore alla cultura del Comune di Fontecchio, assegnista di ricerca post-dottorato nell'area delle scienze sociali. Si occupa della rivitalizzazione dei piccoli centri attraverso attività artistiche e culturali dopo i rischi naturali

16,30

Neomutualismo: ridisegnare dal basso competitività e welfare a cura di Paolo Venturi e Flaviano Zandonai. Paolo Venturi dialogherà con Alessandro Bollo, Simone D'Alessandro, Raffaele Spadano e Tommaso Spagnoli su un nuovo mutualismo capace di generare valori e significati condivisi attraverso start up ibride portatrici di un mindset digitale orientate alla trasformazione e rigenerazione sociale.

Simone D'Alessandro, docente di Sociologia dei Processi Creativi presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, direttore ricerche sociali di Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile e di Carsa.

Raffaele Spadano, antropologo, si occupa di neo-popolamento di paesi di montagna, welfare di comunità e servizi di cura. Borsista dell'Università della Valle D'Aosta con un progetto di ricerca azione e antropologia alpina, applicata al gruppo di Montagne in Movimento nel comune aquilano di Gaglianico Aterno.

Tommaso Spagnoli, open innovation manager e digital strategist presso Gruppo Dromediar.

Paolo Venturi, Direttore di AICCON, Centro Studi sull'Economia Sociale. Docente di imprenditorialità e innovazione sociale presso l'Università di Bologna. Componente del comitato scientifico della Fondazione Symbola, della Fondazione Unipolis e della Social Impact Agenda per l'Italia. Componente comitato scientifico di Corriere Buone Notizie, collabora con numerose testate e blog fra cui Il Sole 24 Ore, Il Corriere della Sera e Vita Magazine.

Modera

Alessandro Bollo, esperto di management della cultura, già direttore della Fondazione Polo del '900 di Torino, co-fondatore della Fondazione Fitzcarraldo, ha collaborato alla candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura per il 2019. Attualmente è il project manager della Fabbrica del Vapore di Milan.

18,00

In giro per festival a cura di Oliviero Ponte di Pino e Giulia Alonzo Oliviero Ponte di Pino e Giulia Alonzo dialogheranno con Paola Dubini e Giovanna Romano sulla mappatura dei tanti festival che animano la vita culturale dell'Italia e del ruolo di attrattori e promotori culturali.

Giulia Alonzo, scrive di teatro e arte, ha fondato e cura il portale Trovafestival.it e lo spazio culturale Bolzano29 a Milano.

Paola Dubini, docente di management delle istituzioni culturali alla Bocconi di Milano, presidente di Triennale Milano Teatro, consigliere di amministrazione di SIAE

Oliviero Ponte di Pino, scrittore e docente presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera, conduce Piazza Verdi su Radio3, cura progetti come ateatro.it e BookCity Milano.

Modera

Giovanna Romano, progettista culturale, presidente della associazione Hub-c Cultura-Luoghi-Persone di Pescara, membro del comitato scientifico di AES Arts+Economic

Gli incontri di sabato 12 novembre saranno corredati dalle analisi statistico-economiche a cura di Alberto Bazzucchi che dal 2018 lavora come ricercatore senior in Isnart. Si occupa di analisi statistico-economiche dell'industria e della domanda turistica in prospettiva nazionale e locale. Ha operato a lungo presso il CRESACentro Regionale Abruzzese di Ricerche Economico-Sociali e svolto incarichi di ricerca per l'Ocse e per l'Università dell'Aquil

18,30

Conclusioni



La terza edizione del Forum Futuro Ragione Arte a Pescara. Oggi 11 e sabato 12 novembre torna all'Imago Museum di Pescara la terza edizione del Forum Fra Futuro Ragione Arte, ideato e curato dall'Associazione Hub-C di Pescara che quest'anno vede la collaborazione della Bbs-Lombard, del Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economiche quantitative dell'Università degli Studi Chieti-Pescara «G. d'Annunzio» e della Fondazione Pescara-Abruzzo. Il Forum, che mette in dialogo professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa con chiunque abbia voglia di dare il proprio contributo, si articolerà in cinque incontri. Si parte dal report «Quanto è (ri)conosciuta l'arte contemporanea italiana all'estero», prodotto dallo studio Bbs-Lombard con il team di Arteconomy24 del quotidiano «Il Sole 24ore» e con il contributo di Arte Generali. Nel secondo incontro si parlerà dell'arte associata ai luoghi e si cercherà di comprendere se manifestazioni come «Italics», «Straperetana» e «Still of Peace» possano rappresentare un volano economico ed innescare processi virtuosi. Il terzo incontro trae spunto dal libro *Contro i borghi*, un lavoro che mette in evidenza l'incapacità di analizzare un territorio complesso e articolato come quello italiano che viene ridotto all'immagine di «borgo». Il quarto incontro analizza i temi dell'ultimo libro di Paolo Venturi e Flaviano Zandonai, *Neomutualismo-Ridisegnare dal basso competitività e welfare*. [Redazione]



Cinema

Teatro

Musica classica

Musica leggera

Arte e mostre

<https://sipario.info/cinema/>
<https://sipario.info/teatro/>
<https://sipario.info/musica/>
<https://sipario.info/musica-leggera/>
<https://sipario.info/mostre/>

Forum FRA – Futuro Ragione Arte

“Ho compiuto un gesto irreparabile, ho stabilito un legame” (Jorge Luis Borges)

Terza edizione del **Forum FRA Futuro Ragione Arte**, il **Forum** ideato e curato dall'**Associazione HUB-C di Pescara** che quest'anno vede la collaborazione della Bbs – Lombard, del Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economiche quantitative dell'Università degli Studi Chieti-Pescara “G. d’Annunzio” e della Fondazione Pescara – Abruzzo. Il **Forum FRA** mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone presenti che abbiano voglia di dare il proprio contributo e sentano l'urgenza di rimettere al centro la relazione con l'altro come bisogno primario.

Il Forum FRA si articolerà in cinque incontri creando traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione e cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale.

Si partirà dal report **Quanto è (ri)conosciuta l'arte contemporanea italiana all'estero**, prodotto dallo studio BBS-Lombard con il team di Arteconomy24 de ilsole24ore e con il contributo di Arte Generali. Il report, dopo essere stato presentato a Roma, a Palazzo Bonaparte in presenza del Ministro Franceschini, e a Venezia alle Procuratie Vecchie in occasione della 59' biennale d'arte, farà tappa a Pescara.

In dialogo con gli autori Franco Broccardi e Marilena Pirrelli, oltre all'artista Giuseppe Stampone e al professore Pierluigi Sacco sarà presente Umberto Croppi, presidente della Quadriennale di Roma e direttore di Federculture.

Nel secondo incontro si parlerà **dell'arte associata ai luoghi e si cercherà di comprendere** insieme a Franco Broccardi, Marilena Pirrelli, Cristiana Perrella, Delfo Durante e Giovanna Dello Iacono se manifestazioni come Italics, Straperetana e Still of Peace possano rappresentare un volano economico ed innescare processi virtuosi che vadano ad impattare positivamente sul territorio.

Il Terzo incontro trae spunto dal libro **“Contro i Borghi”, un lavoro che mette in evidenza l'incapacità di analizzare un territorio complesso e articolato come quello italiano** che viene ridotto all'immagine di «borgo». Ne parleremo con Pierluigi Sacco, Giusy Sica, Bertram Niessen, Valeria Pica, Rosaria Mencarelli.

Il quarto incontro **parte dall'analisi dell'ultimo libro di Paolo Venturi e Flaviano Zandonai “Neomutualismo- Ridisegnare dal basso competitività e welfare”**. I due autori propongono un nuovo livello di analisi e di azione: il neo-mutualismo, un approccio favorito delle principali trasformazioni socio-tecnologiche degli ultimi anni derivanti da un grande attivismo e da profonde trasformazioni sociali. A parlarne saranno Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Raffaele Spadano Tommaso Spagnoli e Simone D'Alessandro.

Ok

“In giro per Festival”, l'ultimo incontro del ForumFra, è una guida turistica che mappa 350 festival in tutta Italia, regalataci da Giulia Alonzo e Oliviero Ponte di Pino, che dialogheranno con Paola Dubini e Giovanna Romano. Fra letteratura, cinema, teatro, arte, ambiente, economia, spettacoli, concerti e ospiti importanti, i due autori ci fanno girovagare per l'Italia, passando dalle metropoli ai piccoli centri, dalle coste alle montagne fino a giungere alle isole. Il racconto della nascita di alcuni festival e la descrizione delle diverse platee che li frequentano, fanno parte di uno storytelling che sembra individuare un nuovo tipo di turismo che conferma un'antica intuizione di Flaiano, l'Italia come patria dei festival: “Festivalia” . .

Con **Giovanna Romano**, presidente di **HUB-C Associazione culturale** e ideatrice del **ForumFRA**, ci saranno **Franco Broccardi**, dottore commercialista, **Prof Pier Luigi Sacco**, economista della cultura, a dare il via ad un'agorà vera e propria nella quale si incontreranno e dialogheranno persone di età, formazione e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.



Città: Pescara

Indirizzo: Imago Museo, Corso V. Emanuele II, 270

Data: Dal 11 novembre 2022 al 12 novembre 2022

Orario: Dalle 00:00 alle 00:00

Telefono: 3466324864 (tel:3466324864)

Altri Mostre In Programma

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

L'APPUNTAMENTO

Oggi e domani all'Imago di Pescara torna il forum Fra



La copertina del report
presentato a Pescara

► PESCARA

Oggi e domani appuntamento con la 3ª edizione del Forum FRA (Futuro Ragione Arte), ideato e curato dall'Associazione HUB-C, che quest'anno vede la collaborazione della Bbs - Lombard, del Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economiche quantitative dell'Università degli Studi Chieti-Pescara e della Fondazione Pescara-Abruzzo. Il Forum si svolgerà all'interno dell'Imago Museum e si articolerà in cinque incontri, creando traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione e cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale.

Si partirà dal report "Quanto è (ri)conosciuta l'arte contemporanea italiana all'estero", prodotto dallo studio BBS-Lombard con il team di Arteconomy24 de Il Sole 24 Ore. Il report, dopo essere stato presentato a Roma, a Palazzo Bonaparte in presenza del Ministro Franceschini, e a Venezia alle Procuratie Vecchie in occasione della 59ª biennale d'arte, farà tappa a Pescara.



Forum FRA 2022
3° edizione



Hub-C
associazione culturale
cultura luoghi persone

"Ho compiuto
un gesto irreparabile,
ho stabilito un legame"
(Jorge Luis Borges)

Cinque incontri, più di venti relatori, traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione, cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale

11-12 novembre 2022
Imago Museum
Pescara
Corso Vittorio Emanuele II, 270



Franco Broccardi, Umberto Croppi, Marilena Pirrelli, Pierluigi Sacco, Giuseppe Stampone, Maria Letizia Paiato, Giovanna Dello Iacono, Delfo Durante, Cristiana Perrella, Rosaria Mencarelli, Bertram Niessen, Giusy Sica, Valeria Pica,

LUOGO

Imago Museum

Corso Vittorio Emanuele II, 270 - Pescara



DATA

Nov 11 - 13 2022

Evento passato



ORA

18:00 - 20:00



ETICHETTE

Talk - Incontro

Forum FRA Futuro Ragione Arte

Venerdì 11 e sabato 12 novembre 2022, torna la terza edizione del *Forum FRA* Futuro Ragione Arte, il Forum ideato e curato dall'Associazione HUB-C di Pescara che quest'anno vede la collaborazione della Bbs – Lombard, del Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economiche quantitative dell'Università degli Studi Chieti-Pescara "G. d'Annunzio" e della Fondazione Pescara – Abruzzo. Il *Forum FRA* mette in connessione, dialogo e confronto, oltre che i professionisti del mondo della cultura, dell'arte e dell'impresa, tutte le persone presenti che abbiano voglia di dare il proprio contributo e sentano l'urgenza di rimettere al centro la relazione con l'altro come bisogno primario.

Nella 1°edizione del Forum *FRA*,svoltasi a novembre del 2019 presso lo *Yag/Garage* i temi affrontati furono: la cultura *Fra* vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio *Fra* istituzioni e protesta, l'importanza della cultura *Fra* audience development e ricerca.

Nella 2°edizione del *FRA* svoltasi a novembre 2021 presso lo *Spazio Matta*, le giornate furono articolate in cinque incontri. Era necessario, dopo un anno di isolamento, essere di nuovo in presenza, e capire cosa fosse successo durante la pandemia. Siamo ripartiti da alcune riflessioni, nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui sono nati una serie di nuovi e articolati temi, ovvero: il ruolo della cultura nell'era post-pandemica; la transumanza culturale *FRA* fruizione pubblica e privata; il rapporto *FRA* arte pubblica e arte politica; impegno pubblico e privato *FRA* agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus; l'ecologia umana *FRA* cibo e cultura.

Il **Forum *FRA* 2022** si svolgerà all'interno dell'Imago Museum, museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Pescara e si articolerà in cinque incontri nelle giornate del 11 e 12 novembre 2022 creando traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione e cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale.

Si partirà dal report ***Quanto è (ri)conosciuta l'arte contemporanea italiana all'estero***, prodotto dallo studio BBS-Lombard con il team di Arteconomy24 de ilsole24ore e con il contributo di Arte Generali. Il report, dopo essere stato presentato a Roma, a Palazzo Bonaparte in presenza del Ministro Franceschini, e a Venezia alle Procuratie Vecchie in occasione della 59' biennale d'arte, farà tappa a Pescara.

In dialogo con gli autori Franco Broccardi e Marilena Pirrelli, oltre all'artista Giuseppe Stampone e al professore Pierluigi Sacco sarà presente Umberto Croppi, presidente della Quadriennale di Roma e direttore di Federculture.

Nel secondo incontro parleremo ***dell'arte associata ai luoghi e si cercherà di comprendere*** insieme a Franco Broccardi, Marilena Pirrelli, Cristiana Perrella, Delfo Durante e Giovanna Dello Iacono se manifestazioni come Italics, Straperetana e Still of Peace possano rappresentare un volano economico ed innescare processi virtuosi che vadano ad impattare positivamente sul territorio.

Il Terzo incontro trae spunto dal libro ***"Contro i Borghi", un lavoro che mette in evidenza l'incapacità di analizzare un territorio complesso e articolato come quello italiano*** che viene ridotto all'immagine di «borgo». Ne parleremo con Pierluigi Sacco, Giusy Sica, Bertram Niessen, Valeria Pica, Rosaria Mencarelli.

Il quarto incontro ***parte dall'analisi dell'ultimo libro di Paolo Venturi e Flaviano Zandonai "Neomutualismo- Ridisegnare dal basso competitività e welfare"***. I due autori propongono un nuovo livello di analisi e di azione: il neo-mutualismo, un approccio favorito delle principali trasformazioni socio-tecnologiche degli ultimi anni derivanti da un grande attivismo e da profonde trasformazioni sociali. A parlarne saranno Paolo Venturi, Alessandro Bollo, Raffaele Spadano Tommaso Spagnoli e Simone D'Alessandro.

"In giro per Festival", l'ultimo incontro del **Forum Fra**, è ***una guida turistica che mappa 350 festival in tutta Italia***, regalataci da Giulia Alonzo e Oliviero Ponte di Pino, che dialogheranno con Paola Dubini e Giovanna Romano. Fra letteratura, cinema, teatro, arte, ambiente, economia, spettacoli, concerti e ospiti importanti, i due autori ci fanno girovagare per l'Italia, passando dalle metropoli ai piccoli centri, dalle coste alle montagne fino a giungere alle isole. Il racconto della nascita di alcuni festival e la descrizione delle diverse platee che li frequentano, fanno parte di uno storytelling che sembra individuare un nuovo tipo di turismo che conferma un'antica intuizione di Flaiano, l'Italia come patria dei festival: "Festivalia". .

Con **Giovanna Romano**, presidente di **HUB-C Associazione culturale** e ideatrice del **Forum FRA**, ci saranno **Franco Broccardi**, dottore commercialista, **Prof Pier Luigi Sacco**, economista della cultura, a dare il via ad un'agorà vera e propria nella quale si incontreranno e dialogheranno persone di età, formazione e professionalità eterogenee.

Ogni tavolo del Forum rappresenta una sorta di nodo di un'unica corda, che talvolta si spezza, ma spesso si rinforza. Porsi domande senza pretendere facili soluzioni significa ridare valore innanzi tutto al senso della progettazione della vita comunitaria di domani.

PROGRAMMA

11 NOVEMBRE 2022

18,00

Saluti e presentazione

Giovanna Romano, presidente associazione Hub-c cultura luogo persone

Prof. Nicola Mattosio, presidente Fondazione Pescara – Abruzzo

Carlo Masci, Sindaco di Pescara

Daniele D'amario assessore regionale con deleghe a attività produttive, turismo, beni e attività culturali e di spettacolo

18,15

"Quanto è (ri)conosciuta all'estero l'arte contemporanea italiana" di Silvia Anna Barrilà, Franco Broccardi, Maria Adelaide Marchesoni, Marilena Pirrelli e Irene Sanesi Marilena Pirrelli e Franco Broccardi, tra gli autori del report prodotto da BBS-Lombard a cui hanno collaborato Arte Generali, Artprice e Articker/Phillips dialogheranno con Umberto Croppi, Pierluigi Sacco e Giuseppe Stampone su ruolo e prospettive dell'arte contemporanea italiana all'interno di un sistema globale e competitivo, tra ruolo dei privati e regia pubblica

Franco Broccardi, dottore commercialista, esperto in economia della cultura, arts management e gestione e organizzazione aziendale, ricopre incarichi come consulente e revisore per ANGAMC, Federculture, ICOM oltre che per musei, teatri, gallerie d'arte, fondazioni e associazioni culturali.

Umberto Croppi, già assessore alle politiche culturali e comunicazione di Roma Capitale e direttore della fondazione Valore Italia, è attualmente presidente della Quadriennale di Roma oltre che direttore generale di Federculture.

Marilena Pirrelli, giornalista, responsabile della sezione ArtEconomy24 e del canale tematico sul mercato dell'arte e sull'economia della cultura, coordinatrice scientifica del Master in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali della 24ORE Business School.

Pierluigi Sacco, PhD, senior advisor del Centro OCSE per l'Imprenditoria, le PMI, le Regioni e le Città, ricercatore associato presso il CNR-ISPC di Napoli, professore di Politica Economica presso l'Università di Chieti-Pescara e ricercatore presso il MetaLAB ad Harvard.

Giuseppe Stampone, artista, vive e lavora tra Teramo, Bruxelles e Roma. I suoi lavori sono stati esposti in diverse rassegne internazionali d'arte, musei e fondazioni

Modera

Maria Letizia Paiato, storica e critica dell'arte, insegna presso l'Accademia Belle Arti di Macerata. Pubblicista, impegnata in diversi campi del contemporaneo con all'attivo numerose mostre, contributi critici per cataloghi, oltre a saggi per riviste divulgative e scientifiche

Programma

12 Novembre 2022

11,00



L'arte come investimento territoriale, Giovanna Dello Iacono, Delfo Durante, Cristiana Perrella e Marilena Pirrelli discuteranno insieme a Franco Broccardi sulla opportunità, per il territorio, di investire in arte e di utilizzarla come volano economico, attrattore turistico e detonatore di potenzialità. Operazioni come Italics, Straperetana, Still of Peace, per citarne alcune di varia dimensione, impattano sulla vita dei luoghi. Ma se sarà per qualche giorno o più a lungo è tutto da definire

Giovanna Dello Iacono, sociologa dei fenomeni comunicazionali, fondatrice dell'agenzia DelloIacono Comunica. Fondatrice e direttrice della Fondazione ARIA, co-autrice e direttrice della rassegna internazionale Stills of Peace, ha ideato e dirige il format SYC -Start Your Collection (formazione per neo-collezionisti) e Specchio ARTE, collana digitale dedicata ai maestri contemporanei abruzzesi

Delfo Durante, co-fondatore di Straperetana, associazione culturale, che punta a sensibilizzare l'Abruzzo nei confronti dell'arte contemporanea, attraverso il borgo di Pereto attivando sinergie nei suoi spazi pubblici e privati e stimolando il dialogo con la comunità locale e il pubblico esterno

Cristiana Perrella, è curatrice e critica d'arte, ha diretto il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato e il Contemporary Arts Programme della British School at Rome. Insegna Management ed economia delle arti e delle istituzioni culturali al corso di laurea magistrale in Teoria e storia delle arti e dell'immagine dell'Università **San Raffaele** di Milano. Curerà la prossima edizione di Panorama, mostra promossa dal consorzio di gallerie Italics.

Marilena Pirrelli, giornalista, responsabile della sezione ArtEconomy24 e del canale tematico sul mercato dell'arte e sull'economia della cultura, coordinatrice scientifica del Master in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali della 24ORE Business School

Modera

Franco Broccardi, dottore commercialista, esperto in economia della cultura, arts management e gestione e organizzazione aziendale, È coordinatore del gruppo di lavoro Economia e cultura presso il CNDCEC e dell'Academy di Assobenefit

15,00

Contro i borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi a cura di Pierluigi Sacco, Filippo Barbera, Domenico Cersosimo Pierluigi Sacco dialogherà con Rosaria Mencarelli, Bertram Niessen Valeria Pica e Giusy Sica, sulla riscoperta del policentrismo territoriale italiano che viene veicolato dal concetto di «borgo» senza tener conto della varietà e complessità territoriale di un paese costituito da poche grandi città, pochissime «metropoli», molte città medie, una miriade di piccoli comuni, frazioni, reti di città, campagne, coste, colline e montagne.

Rosaria Mencarelli, storica dell'arte, ha operato come dirigente nel Ministero della Cultura, occupandosi di tutela, programmazione e progettazione territoriale, oltre che delle problematiche della conservazione e promozione. Ha ricoperto inoltre incarichi di direzione di musei nazionali e di rappresentanza in commissioni europee

Bertram Niessen, ricercatore, progettista, docente, autore e advisor che si occupa di come la cultura trasforma lo stato delle cose. È membro di diversi consigli culturali, giurie, board, commissioni tecniche e scientifiche per la valutazione di progetti culturali. Direttore scientifico di cheFare

Pierluigi Sacco, PhD, senior advisor del Centro OCSE per l'Imprenditoria, le PMI, le Regioni e le Città, ricercatore associato presso il CNR-ISPC di Napoli, professore di Politica Economica presso l'Università di Chieti-Pescara e ricercatore presso il MetaLAB ad Harvard

Giusy Sica, assegnista di ricerca per il centro Lupt dell'Università Federico II di Napoli, specializzata in Cultural Heritage Management e nella gestione di progetti culturali su scala nazionale ed europea. Founder di Re-Generation (Y)outh Think tank, un network indipendente che cerca di raggiungere empowerment politico, sociale, economico e culturale delle giovani

Modera



Valeria Pica, assessore alla cultura del Comune di Fontecchio, assegnista di ricerca post-dottorato nell'area delle scienze sociali. Si occupa della rivitalizzazione dei piccoli centri attraverso attività artistiche e culturali dopo i rischi naturali

16,30

Neomutualismo: ridisegnare dal basso competitività e welfare a cura di Paolo Venturi e Flaviano Zandonai Paolo Venturi dialogherà con Alessandro Bollo, Simone D'alexandro, Raffaele Spadano e Tommaso Spagnoli su un nuovo mutualismo capace di generare valori e significati condivisi attraverso start up ibride portatrici di un mindset digitale orientate alla trasformazione e rigenerazione sociale.

Simone D'Alessandro, docente di Sociologia dei Processi Creativi presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, direttore ricerche sociali di Hubruzzo Fondazione Industria Responsabile e di Carsa.

Raffaele Spadano, antropologo, si occupa di neo-popolamento di paesi di montagna, welfare di comunità e servizi di cura. Borsista dell'Università della Valle D'Aosta con un progetto di ricerca azione e antropologia alpina, applicata al gruppo di Montagne in Movimento nel comune aquilano di Gagliano Aterno.

Tommaso Spagnoli, open innovation manager e digital strategist presso Gruppo Dromedian.

Paolo Venturi, Direttore di AICCON, Centro Studi sull'Economia Sociale. Docente di imprenditorialità e innovazione sociale presso l'Università di Bologna. Componente del comitato scientifico della Fondazione Symbola, della Fondazione Unipolis e della Social Impact Agenda per l'Italia. Componente comitato scientifico di Corriere Buone Notizie, collabora con numerose testate e blog fra cui Il Sole 24 Ore, Il Corriere della Sera e Vita Magazine.

Modera

Alessandro Bollo, esperto di management della cultura, già direttore della Fondazione Polo del '900 di Torino, co-fondatore della Fondazione Fitzcarraldo, ha collaborato alla candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura per il 2019. Attualmente è il project manager della Fabbrica del Vapore di Milan.

18,00

In giro per festival a cura di Oliviero Ponte di Pino e Giulia Alonzo Oliviero Ponte di Pino e Giulia Alonzo dialogheranno con Paola Dubini e Giovanna Romano sulla mappatura dei tanti festival che animano la vita culturale dell'Italia e del ruolo di attrattori e promotori culturali.

Giulia Alonzo, scrive di teatro e arte, ha fondato e cura il portale Trovafestival.it e lo spazio culturale Bolzano29 a Milano.

Paola Dubini, docente di management delle istituzioni culturali alla Bocconi di Milano, presidente di Triennale Milano Teatro, consigliere di amministrazione di SIAE

Oliviero Ponte di Pino, scrittore e docente presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera, conduce Piazza Verdi su Radio3, cura progetti come ateatro.it e BookCity Milano.

Modera

Giovanna Romano, progettista culturale, presidente della associazione Hub-c Cultura-Luoghi-Persone di Pescara, membro del comitato scientifico di AES Arts+Economic

Gli incontri di sabato 12 novembre saranno corredati dalle analisi statistico-economiche a cura di Alberto Bazzucchi che dal 2018 lavora come **ricercatore senior in Isnart**. Si occupa di analisi statistico-economiche dell'industria e della domanda turistica in prospettiva nazionale e locale. Ha operato a lungo presso il CRESA Centro Regionale Abruzzese di Ricerche Economico-Sociali e svolto incarichi di ricerca per l'Ocse e per l'Università dell'Aquila

18,30



l'appuntamento

Oggi e domani all'Imago di Pescara torna il forum Fra

PESCARA. Oggi e domani appuntamento con la 3ª edizione del Forum FRA (Futuro Ragione Arte), ideato e curato dall'Associazione HUB-C, che quest'anno vede la collaborazione della Bbs - Lombard, del...

11 novembre 2022

PESCARA. Oggi e domani appuntamento con la 3ª edizione del Forum FRA (Futuro Ragione Arte), ideato e curato dall'Associazione HUB-C, che quest'anno vede la collaborazione della Bbs - Lombard, del Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economiche quantitative dell'Università degli Studi Chieti-Pescara e della Fondazione Pescara-Abruzzo. Il Forum si svolgerà all'interno dell'Imago Museum e si articolerà in cinque incontri, creando traiettorie inconsuete fra arte, turismo, borghi, co-creazione e cooperazione e mondo digitale: tematiche che vedono l'Abruzzo al centro di una grande sperimentazione in campo economico-sociale.

Si partirà dal report "Quanto è (ri)conosciuta l'arte contemporanea italiana all'estero", prodotto dallo studio BBS-Lombard con il team di Arteconomy24 de Il Sole 24 Ore. Il report, dopo essere stato presentato a Roma, a Palazzo Bonaparte in presenza del Ministro Franceschini, e a Venezia alle Procuratie Vecchie in occasione della 59ª biennale d'arte, farà tappa a Pescara.

Tweet

Riservatezza 